



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

WIDENER LIBRARY



HX JWFN A



550

8614.170 Corridor.



HARVARD UNIVERSITY.

LIBRARY OF THE

Classical Department,

HARVARD HALL.

27 Oct. 1892.









# BIBLIOTHECA GRAECA

VIRORUM DOCTORUM OPERA RECOGNITA ET COMMENTARIIS IN USUM SCHOLARUM INSTRUCTA

CURANTIBUS

FRIDERICO IACOBS

ET

VAL. CHR. FR. ROST.

---

A.

POETARUM

VOL. XVII.

CONTINENS

THEOCRITI RELIQUIAS

ED.

ERN. FRID. WUESTEMANN.

---

GOTHAE ET ERFORDIAE

SUMTIBUS GUIL. HENNINGS.

MDCCCXXX.

**THEOCRITI**  
**RELIQUIAE.**

---

RECOGNOVIT ET ILLUSTRAVIT

*ERNESTUS FRIDERICUS WUESTEMANN.*

---

---

**3** GOTHAE ET ERFORDIAE

SUMTIBUS GUIL. HENNINGIS.

MDCCCXXX.



St 14.170

1892, Oct. 27.

HARVARD UNIVERSITY,  
Classical Department.

***FRIDERICO IACOBSIO***

***SACRUM.***





*Noli mirari, Friderice Iacobs, quid sit, quod ego Tibi, quem plurimis nominibus insigni colo pietate, invito fortasse, quippe cuius veniam ne exspectaverim quidem, hanc Theocriti editionem inscripserim. Etenim si Tuam veniam petiturus fuisset, non nescius eram, quae summa in Te est modestia, Te non passurum fuisse, ut Tuum ego, qui in eadem Tecum urbe atque aedibus fere contiguis habito et inter familiares Tuos habeor, nomen operi meo praepone-rem. Verum nunc, quum alea iacta sit, eundem Te, cuius tanta tamque rara est humanitas, rem alias vix excusabilem mihi condonaturum esse non tam spero quam confido. Sed laudibus Tuis, quae nec me, hominem Tibi familiarem, decerent, nec Te, qui meis longe maior es, multum ornarent, amplius immorari nolo. Paucis*

ergo verbis dicam, ut alii certe cognoscant, quid sit, quod Tibi ego hunc Theocritum inscripserim.

Scilicet totus fere, qualis nunc in publicum prodiit, Tuus est. Tuum autem esse duabus potissimum rationibus, quarum altera neminem latere potest, altera a me tantum homine inter familiares Tuos recepto declarari potest, ostendam. Nemo est enim rei literariae tam ignarus, quin sciat Te ex decem fere lustris Theocrito et emendando et illustrando operam dedisse nullo fere tempore intermissam. Ac studii tam indefessi, in hoc poetâ abs Te collocati, fructus ab omnibus, quorumcunque interest interiorem poetae Syracusani sibi parare notitiam, cum summâ utilitate gratissimoque animo percipiuntur. Tot enim tamque praeclarae vel difficiliorum locorum et emendationes et explicationes Tuae sparsae leguntur per plurimos, quibus inde ab eo tempore ornare coepisti literas Graecas, commentarios et scriptiones, ut, si ex Tuis unius libris iustum paenè Theocriti commentarium confici posse contendam, mihi non verendum sit, ne intelligentibus viris veritatem violare videar. Ut alia (nam enumerandi finem non invenirem, si omnia recensere vellem) taceam opera, uberrimae et quavis doctrinâ refertae Animadversiones in Anthologiam Graecam, alterae curae in Anthologîâ Palatinâ positae, eruditissimi in Philostratum et Achillem Tatium commentarii, locupletissimi infinitae eruditionis testes, qui nomen Tuum usque ad

remotissimam posteritatem propagabunt, nonne in his omnibus libris Theocritum saepissime, vel ubi nativa eius venustas turpi librariorum incuriâ obscurata esset, Tu in pristinum nūctorem restituisti, vel ubi ad penitiorem pulcritudinis intelligentiâ duce aliquo opus esset atque monstratore, Tu viam patefecisti? Sed res loquor, quae in propatulo sunt positae. Iam de me dicam. Decem exacti sunt anni, quum in Gymnasio, quod in nostrâ urbe floret, praeceptoris munus obii. Saepenumero inde ex hoc tempore Te videre atque admirari mihi contigit. Ac quanta sit liberalitas Tua, quum ex insigni librorum copiâ, qui vel Tuam vel publicam bibliothecam ornant, quae quis cupiat, ea omnia petenti promptissimo animo das, saepe adeo non rogatus indigenti offers; quanta humanitas Tua, quum ex inexhausto doctrinae Tuae fonte ea in medium profers, quae errantem in viam reducant; quanta alacritas Tua ac comitas, quum saepe nos iuniores importuni Te, quem nonnisi cum ipsarum literarum interpellamus damno, adimus; haec igitur et alia norunt quidem exteri etiam homines, sed perspectum habent ac penitus cognitum tantum ii, qui nos in urbe nostrâ viderunt et circulis nostris ac congressionibus praesentes interfuerunt. Atque hi quidem, quorum suavissima recordatio saepe animos nostros subit, quum felicissimam conditionem nostram oculis usurparint, probe sciunt, quantâ cum vitae iucunditate, quam intimâ inter nos coniunctione et familiaritate, quam



magnâ cum singulorûm utilitatē hîc vivamus omnes, qui harum literarum studiis dediti sumus. Nullam hîc videas invidiam, nullum ætatis discrimen: nihil earum rerum, quarum cupiditate pusilli animi tenentur; inter æquales paresque homines versari tibi videaris. Alter cum altero sermonem facere de literis, quarum communis est omnium amor, commune omnium studium; alter alteri, si quid habet, quod ei gratificari possit, sponte impertire, alter ab altero lubentissime se doceri pati. Quorum nomina virorum, ne ambitiosus esse videar, quum orbi literario sint notissima, iactare nolo. Præ aliis vero Tu, Friderice Iacobs, nobis omnibus non ob doctrinam tantum, — id omnes sentiunt sciuntque — sed ob morum quoque suavitatem æquabilemque, quam quovis tempore servas, animi hilaritatem exemplo es, quod intuemur ac suspicimus omnes. Iunioribus nobis Te immisces; quæ garrientes, ut fit, inter nos confabulamur, lubenter audis; ipse quæ habes, quæ sunt plurima, prompto paratoque animo in medium affers; quæ narras, mirâ suavitatē condis, nosque omnes ab ore Tuo pendentes habes, quum Tuo nos lepore salibusque Tuis oblectas. Iam verò qui tam comem Te præbes, omnia, quæ ad literas promovendas spectant, voluntate iuvas, quæ quam magna sit quamque mirifica, verbis apte exprimi non potest. Neque opus est verbis, ubi res loquitur. Iam Theoritus hic testis est, quem Tibi non do, sed reddo. Nulla est enim pagina, quin doctam

*aliquam Tuam contineat observationem; nullus fere est versus, de quo Te non consuluerim. Saepeque, — quod mihi nunc publice fatendum est — ne nomen quidem Tuum comparet, quum Tu id apponi nolueris. Est igitur quod recte dicam Tuum habendum esse Theocritum, qui meo quidem nomine, sic Tu voluisti, sed Tuis auspiciis, quod ego exoptatissimum habeo, nunc prodiit. Errores tantum et vitia ubi commissa fuerint, mea sunt: quorum licet haud exiguus fortasse sit numerus, veniam tamen eorum, quoniam multae egregiae animadversiones Tibi debentur, quas ego Tibi elicui, mihi datum iri lubenter mihi persuadeo.*

*Sed aliorum quoque virorum insignem in me benevolentiam in Theocrito edendo expertus sum. Sinas igitur, ut Tibi, qui quae aliorum sint merita lubentissime audis, referam, quae iis debeam.*

*De Rostii operâ Theocrito praestitâ si Tibi narrare vellem, rem susciperem supervacaneam. Nam quum Tu cum Rostio huic bibliothecae scriptorum Graecorum in nostrâ urbe edendae praesis, unus omnium optime scis, quae eius sint merita quum in reliquorum scriptorum quae iam prodierunt editiones, tum in hanc Theocriti editionem. Quae ab eo profectae sunt animadversiones ipsius nomen non gerunt; ipse enim nomen suum suppressi voluit.*

*Praeter Rostium Ukertus quoque et Duebnerus, quod gratissimo animo profiteor, auxilio suo praesto mihi adfuerunt. Ukertus, qui*

*etiam Tibi muneris societate iunctus est, quae in Argumento ad Idyllum septimum disserui et quae de antiquis Theocriti interpretibus atque de poetae dialectis disputavi, diligenter legit, plura quae praetermissa erant subministravit, aliorum quae non recte dicta essent corrigendorum facultatem dedit. Duebnerus, ut promptissimo est ad aliorum studia iuvanda animo, ea quae margini sui exempli adscripserat lubenter mihi impertiit. His igitur collegis, quod officiosam suam voluntatem mihi deesse noluerunt, gratias ago maximas.*

*Faustissimis iam eat Theocritus auspiciis, et pari, qua eum hîc loci exceptum iam dimitto, benevolentia apud alios excipiat.*

*Quod superest, nihil ardentius cupio atque precor, quam ut deus O. M. Te Tuis, nobis, literis in longissimum tempus integrum et incolumem servare velit.*

---

## LECTORI BENEVOLO.

---

**M**ulti fortasse reperientur, quibus mirum videatur, quod ego Theocritum edendum susceperim, in quo scriptore emendando et illustrando doctissimus ac sagacissimus homo vires suas debuerat periclitari. Quorum admirationem haud indigne laturus exponam, quae causae me permoverint, ut rem tam difficilem mihi agendam esse putaverim. Duodecim sunt anni et amplius, ex quo, quod familiares et amici benenorunt, multa ego paravi et collegi, quae evulgandae aliquando poetae Syracusani editioni profutura essent. Quo longius tamen et severius studium in hoc poetâ collocarem, tanto magis intellexi, quot et quantis difficultatibus iusta eius editio esset impedita. Ita factum est, ut consilium edendi Theocritum paene abiecissem. Sed eo ipso tempore duumviri doctissimi, qui bibliothecae scriptorum Graecorum hic loci in lucem edendae praesunt, auctores mihi exstiterunt et suasores, ut, quam rem ego iam desperassem, eam repeterem et repetitam novo animo et novis viribus peragerem. Fuit quum reluctarer ego. Verum tam ipsorum illorum virorum auctoritas, quae plurimum apud me valet, et eorundem de me expectatio honorifica, cui deesse nolui, quam ardens meum

de literis, quoad fieri possit, bene promerendi studium et vetus Theocriti, cum quo arctam iam contraxeram familiaritatem, amor effecerunt, ut eorum voluntati mihi obsequendum esse putarem. Huc accedebat, quod, quae praestantissimorum virorum, quibuscum quotidie versari deque rebus ad communia studia pertinentibus quotidie sermonem serere mihi contigit, in me est benevolentia, ubi vel minima mihi oblata esset dubitatio, statim eos in subsidium vocare poteram atque in societatem rei communi operâ deliberandae. Quid multa? rem ego suscepi; susceptam quomodo peregerim, certe peragere voluerim, accuratus Tibi, lector benevole, iam liceat exponere.

Editoris veteris scriptoris quum duplex omnino sit officium, alterum quod in criticâ exercendâ cernitur, alterum quod in interpretatione positum est, utrumque in Theocrito coniunctas paene habet difficultates, quae singulae in singulis reperiuntur scriptoribus. Sive epim spectas criticam, ea quum versetur aut in disquisitione de totis carminibus, utrum ea sint genuina an supposititia, aut in constituendâ singulorum locorum scripturâ, utrumque hoc ut dicam critices negotium difficultates editori affert vix superabiles. Sive spectas interpretis officium, id arduum quam maxime et impeditum esse, in permultis locis iam sententiarum diversitas et coniecturarum multitudo, quae ex mancâ plerumque scriptoris intelligentiâ proficiscitur, unumquemque edocere possunt.

Primum dicamus de criticâ in Theocrito faciendâ. Ad quam rem tractandam si quis eo animo accedere vellet, ut omnibus officii partibus satisfaceret, ei opus esset ante omnia, ut criticam textorum historiam (sit venia verbis) contexeret. Eam requiro talem, qualem de Homero insignis Wolfii sagacitas instituit, de Graecorum Epigrammatum collectione Fr. Iacobsii opera. Disceremus inde, cui aetati ea, quam nunc habemus, operis forma debeatur,

quas imitationes id expertum sit, qui viri earum auctores fuerint. Quod nunc quidem in Theocrito effici non potuit, quoniam diligentiore librorum collatione et accuratâ Scholiorum antiquorum, quae in Italicis codicibus etiam nunc reperiuntur, descriptione destituti sumus. Similem tamen aliquando de bucolicorum quoque carminum collectione institui posse disquisitionem nondum plane desperandum esse arbitror. Nunc vero, quod pro virium nostrarum modulo subsidiorumque inopiâ praestare potuimus, primas tantum huiusmodi disquisitionis lineas exhibebimus.

Multos veterum grammaticorum Theocriti carmina tractanda sibi sumsisse satis constat. Ex nominibus saltem satis splendidis haec etiam nunc recensere nobis licet.

Primo loco ponendus esset Eratosthenes, modo certo constaret insignem hunc grammaticum esse cuius argumentum in Idyllium duodecesimum War-tonus ad Id. dicti versum 13. in codice Vaticano quinto exstare narrat, eo, quod vulgo edi solet, longe auctius. Utinam placuisset Wartono Eratosthenis verba ipsa in lucem emittere, ut integrum nobis relictum esset iudicium. Ceterum de Eratosthene Theocriti interprete tanto maior dubitatio, quod, neque argumentum, quod ei tribuitur, legere nobis licuit, neque aliunde quicquam de eius commentario nobis innotuit. Bernhardy in Eratosthenicis hanc rem silentio plane praetermisit. — In veterum grammaticorum, qui de Theocrito illustrando meriti fuerunt, numero satis splendidum Pindari Grammatici nomen obviam fiebat, cuius Scholia inedita, ad Dionysium Thracem scripta, in codice aliquo Genevensi adhuc legi memoriae proditum inveni in libro qui inscribitur: Jean Senebier, Catalogue raisonné des manuscrits de Genève, 1779. pag. 49. Quod simulac legeram, statim ad Wendium, virum humanissimum, qui sacrorum antistitis munere

in illâ urbe fungitur, literas misi, rogans, ut Scholia in meum usum describi curaret. Ac precibus ille meis sine morâ locum dedit ita, ut brevi Scholia, quae ad primum *Idyllium* in hoc codice adscripta leguntur, et argumentum, quod carmini praepositum est, ad me transmitteret. Brevi quidem intellexi me non *Pindari Grammatici* scriptionem aliquam nactum esse, sed Scholia me accepisse indocti hominis et vulgatis etiâ peiora; nebulam, quod aiunt, pro *Iunone*. Codex ipse infimae aetatis est et tot vitis scripturae inquinatus, ut qui denuo confecturatur vix dignus videatur. Haec igitur spes me frustrata est. Sed *Wendio* tamen, quod et promptissimam suam mihi praestitit voluntatem et eius operâ id certe effectum est, ut de horum Scholiorum pretio, ne alii fallantur, satis constet, gratias nunc publice ago quas possum maximas. — *Theonis* commentarius in *Theocritum* affertur ab auctore *Etymol. Parisiensis*. Vid. *Bekker* ad *Etymol. Magn.* p. 219, 28, ubi de *γῑνος* disputatur, quod ad *Idyll. I.*, 39. spectat. Cf. *Orion. Etymol.* p. 40. et *Larcher* in not. 35. *Theonis ὑπόμνησιν* *Orion* commemorat pag. 185, 28. Sed non commentarium *Theocriti* intelligendum esse patet. Eidem *Theoni* Scholia, quae hodie exstant, tantum non omnia tribuit *Ursinus*, eumque sequuti sunt recentiorum plurimi. Hodie quidem *Theonis* nomen in nullo codice comparet, ut qua auctoritate *Ursinus* *Theonis* illud nomen Scholiis praeposuerit, diiudicari nequeat. Neque id constat, utrum *Theon* grammaticus ille fuerit *Alexandrinus*, qui circiter *Tiberii* tempora floruit, an alius. *Theonis* nomen si in codice quodam praepositum est, ex magnâ Scholiorum, quae partim exigui pretii sunt, farragine paucissima tantum *Theonem* habere videntur auctorem. Simile igitur quicquam in *Theonis* nomine accidisse dixeris atque in *Didymi*, ad quem Scholia minora in *Homerum* vulgo solent referri. — Inter eos, qui in *Theocritum* commentaria composue-

runt nominatur etiam Amarantus Alexandrinus. Videtur is esse, qui ab Athenaeo VIII. p. 343. X. p. 414. et a Galeno commemoratur. Amaranti commentarius ab auctore Etym. M. s. v. διεκρανώσατε laudatur: διεκρ. σημαίνει τὸ ἀνεψάτε. παρὰ τὸ κέρα, διεκκρανώσατε. .... οὕτως Ἀμάραντος ὑπομνηματίζων τὸ εἰδύλλιον Θεοκρίτου, οὗ ἡ ἐπιγραφή Ἀνκίδας ἢ Θαλύσια. Cf. Argumentum nostrum. Amaranti annotatio spectat vs. 154. Præter hunc locum nullam alibi Amaranti mentionem reperi factam. — Duobus in locis Scholiorum a Wariono primo editorum Amerias ita affertur, ut ex ipsâ rei commemoratione intelligas eum Theocriti carminibus criticam operam navavisse. Primum Idyll. I, 32., ubi post verba γράφεται καὶ γυνά τι. Τὸ δὲ τι πρὸς τὸ δαδάλμα. Ameriæ nomen ex librorum Vatic. auctoritate a Wariono adiectum est. Vides Ameriam, postquam utramque lectionem γυνά τις et γυνά τι commemoraverat, posteriorem, quod nos quoque fecimus, probavisse. Tum eiusdem interpretatio aliqua ad Idyll. I, 97. apposita est in Codice Vaticano. Est is Amerias, si recte coniicimus, Warionum Tom. I. p. 137. sequuti, idem qui Macedo cognominatus est. Saepius Athenaeus et Hesychius ex eius libro, qui γλῶσσαι inscriptus erat, locos cum laude afferunt. — Ad veteres Theocriti interpretes referendus porro Asclepiades, cui Myrleani cognomen est. Hunc Asclepiadem in multos veterum poetarum commentarios scripsisse constat, veluti in Pindarum, in Cratini fabulas, in Aratum quoque, aequalem Theocrito scriptorem. Boeckhius in Praefat. ad Pind. Tom. II. p. XV. hunc Asclepiadem eundem habet cum eo, qui Τραγωδομένων auctor est. At diversum eum esse apparet inde, quod alter Myrleani, alter Tragilensis cognomine insignitur. Vide doctam de Asclepiadis disputationem Werferi in Act. Philol. Monac. Tom. II. Fasc. IV. p. 491 sqq. Asclepiadae Myrleani com=



mentarius in Theocritum sexies in nostris Scholiis ad partes vocatur, ad Idyll. I, 4, 118. II, 88. V, 21, 94, 102., ex quibus locis intelligimus virum insignem non solum ea, quae ad orthographiam, prosodiam et grammaticam spectant, tractavisse, sed geographiam quoque tetigisse, neque reliqua neglexisse, quae ad poetae intelligentiam facerent. Ex sex illis locis, in quibus ad Asclepiadae auctoritatem provocant Scholiastae, duo sunt, qui emendatione indigent. Alter est ad Idyll. I, 4., qui vulgo sic legitur: *ΛΑΨΗ. ἐκτέταται τὸ λα, διὰ τὸ εἶναι Δωρικόν κ. τ. λ.* Nulla potest esse dubitatio, quin eiecto verbo *λαψῆ* rescribendum sit *τὸ κα*; spectat enim haec annotatio voculam *αἰκα*, quae ultimam apud Doctores producit. Alter ad Idyll. II, 88., ubi pro *ἐπώπια* scribendum *ἐπώπια*, quod, ut nunc video, Kiessl. iam exhibet. Praeter Reines. et Toup., quos ille laudat, idem suasit Werfer. de Asclep. p. 539. — His qui de Theocrito bene meruisse putandi sunt addendus Nicanor Cous, cuius mentio fit apud Schol. ad Idyll. VII, 6. Atque hic imprimis quae commentatus est quod perierunt, tanto magis est dolendum, quod, quum ipse ex insulâ Cò oriundus esset, multa haud dubie accuratissime et tenebat et tradidit de Theocriti vitâ, quem iuvenem Philetæ audiendi causâ in illâ insulâ versatum esse constat. Utinam, si ex multis pauca nostro desiderio recuperari possent, ea certe servata haberemus, quae in unum Idyllium septimum conscripserat. Rerum enim, quae in hoc carmine describuntur, scena est in insulâ Cò; memorantur in eo plurimi Theocriti amici et sodales; praeceptorum quibque eiusdem fit mentio; afferuntur ea, quae in Theocritum fingendum et excolendum maximam vim habuisse videntur: uno verbo, est hoc Idyllium unum omnium gravissimum ad vitam vitaeque rationes Theocriti cognoscendas; idem tamen ob rerum personarumque, quae in eo inducuntur, ignorantem difficillimum. Nicanoris ope plurimae haud

dubie res, quae hunc aut obscurae nobis manifestae aut latum coniecturis campum aperuerunt, ad liquidum perducere potuerint. Vixit Nicanor, si is est, qui per iocum *στρυπταλας* appellatus est; Hadriani imperatoris temporibus. Cf. Warton. Tom. I. p. 136. Vailloison. Anecdota Graeca p. 299. — In veterum Theocriti interpretum numero porro ponendus Munatus. Quinque in locis apud Schol. eius inicitur mentio. Ad Idyll. II, 100. eius sententia affertur de accentu in *ἀοῦα* ponendo; ad Idyll. VII, 106. disputans inducitur de festo quodam apud Arcades, quo Pan flagellis verberatus sit; ad eiusdem Idyll. vs. 138. eius etymologia vocis *ὀροδάμνιδας* legitur. Atque de his quidem rebus alii quoque grammatici tradunt. Sed Munatus de vitâ quoque Theocriti deque temporum eius ratione quaesivisse videtur, quantum ex Argumento ad Idyll. III. et Idyll. XVII. colligimus. Priore loco quaeritur, an sub caprarii personâ lateat Theocritus; quod posuerat Munatus. Vid. Argument. nostrum. Altero magnū quidem refert Scholiastes Munati errorem; valde tamen dubito, an vera traderit Argumenti auctor. Quae verba ibi adduntur, *ὡς ἐν δελφῶν*, haec quo referret, nesciebat Casaub. lecti. Theocr. in fin. Credo locum lectum fuisse in Argumento ad Idyll. III., ubi post *πλανᾶται δὲ (ὁ Μοῦνατος)* καὶ περὶ τοὺς χοῶνους aperte intercederunt plura, quibus id ipsum docturus erat grammaticus. Ad Munatum auctorem retulerim ea, quae de Mollone et Simone, Arati in amore aemulis, leguntur in Schol. ad Idyll. VII, 125. Cf. quae in Argumento ad hoc Idyllium scripsimus. — In Argumento ad Idyll. III. praeter Munatum etiam Apollonius commemoratur; qui de rebus, quae in illo carmine tractatae sunt, egerit. Apollonium Dysopolum intelligit Wartonus Tom. I. p. 136.; quae iure id ponat, nolo equidem decernere. — Ad hos, quos iam recensuimus, veteres commentariorum in Theocritum auctores accedit Theophrastus. Scholiastae ad

Idyll. I, 147. haec refert: *Θιαεtetos δὲ τοὺς κηρούς  
τοὺς ἔχοντας τῶν κηρήων τοὺς γόνους, οἵτινες ἡδὲ  
ποιοῦσι βρώμα. οἱ δὲ κοπώτερον ἐπὶ τῶν κηρίων, ὧν τὸ  
μᾶλλον ἐσθίεται.* Habemus hic Theaetetum, anti-  
quam Theocriti interpretem. Idem Theaetetus affer-  
tur a Schol. ad Idyll. I, 114., ubi variae veterum  
grammaticorum de fluvio Thymbride exponuntur sen-  
tentiae. Locus est partim corruptus; id tamen mihi  
intelligere videor, grammatici sententiam fuisse hanc;  
ex Syracusanorum linguâ nomen *Θάμβρις* petittum esse  
ab *ὑβρίς*. Opera igitur Theaeteti, de quo aliunde  
non constat, partim videtur in explicandis verbis ver-  
sata esse, qua in re Syracusanam dialectum in sub-  
sidium vocavit. — De vitâ Theocriti praeter ea,  
quae Nicanorem tradidisse verisimile est, multa quo-  
que lecta fuisse probabile est in libro, quem Am-  
bryon de vitâ Theocriti scripsit, teste Diogene  
Laert. V, 11. Praeter hoc Diogenis testimonium  
nusquam alibi memoratum reperi Ambryonem. —  
Incertae propterea aetatis est Lampridius, cuius ex-  
positio carminum Theocriteorum, teste Montefal-  
conio biblioth. biblioth. p. 519., Mediolani in biblio-  
theca Ambrosianâ est. — Tandem verbo monendum  
est, ne forte quis credat hunc grammaticorum indi-  
cem negligentius a nobis factum esse, consulto me-  
quosdam, qui inter Theocriti interpretes recenseri  
solent, praetermisisse. Scilicet accidit saepe, ut  
quum Scholiastae veteris cuiusdam grammatici testi-  
monium aliquod attulerint, locum continuo ex com-  
mentario excerptum esse opinarentur. Hoc valet de  
Neoptolemo, cf. Schol. ad Idyll. I, 52., de aliis,  
de quibus dixit Warton. Tom. I. p. 138 sq.

Ex horum grammaticorum commentariis pauca  
tantum reperiuntur in iis Scholiis, quibus hodie poeta  
Syracusanus oneratus est. Nondum omnis tamen spes  
deponenda est, fore ut aliquando ex antiquioribus,  
qui in Italiâ maxime sunt reconditi, libris accuratio-  
rum notitia nobis pateat. Praeter illam vero spem,

quae reperiendis in posteram melioris notae libris  
nitatur, aliud quasi in subsidio positum est, unde  
maximum damnum, quod deperditis Grammaticorum  
illorum operibus fecimus, quodammodo possit resar-  
ciri. Nempe multa ex antiquis Theocriti inter-  
pretibus derivata sunt in alios libros, imprimis in le-  
xica et glossaria. Cf. Valckenaer. ad Adonias. p.  
200. C. Quid? quod incuriae tantum tribuendum  
est, quod, quum saepe res ipsae veterum grammatico-  
rum in Scholiorum nostrorum farraginem transierint,  
eorum tamen nomina sint suppressa. Ut unum, et  
luculentum afferam exemplum, verbis antiqui enar-  
ratoris Theocriti ad Idyll. VII, 23. usus est Galen.  
*περὶ τῶν ἀπλῶν φαρμάκων δυνάμεις*, Opp. Tom. II.  
p. 149. V, 618. edit. Basil. Cf. quae ad Argumen-  
tum septimi Idyllii et alibi passim observavimus. Multa  
igitur, quae ad Theocritum faciant, iam tum pote-  
runt expectari, quum promptior et facilior lexico-  
rum et glossariorum veterum paratus fuerit usus.

Quantumvis vero maxima utilitas ex fontibus illis  
in recensionem carminum Theocriti, quae certo quo-  
dam nitatur fundamento, redundet, ea tamen non  
nisi ad singulorum locorum emendationem pertinet.  
Sed alia oritur quaestio eaque gravissima haec, an  
ea carminum bucolicorum collectio, quae Theocriti  
nomen hodie iactat, sit antiqua; porro an is ordo,  
quem nunc sequuntur vulgatae editiones, a veteribus  
grammaticis sit profectus, tandem an omnia carmina  
Theocritum auctorem habeant. Paucis verbis vides  
multa agi. Primum dicamus de carminum collectione  
in universum. Atque hoc loco ante omnia in exa-  
men vocandum est epigramma Artemidori gram-  
matici, quod inscribitur *ἐπὶ τῇ ἀθροίσει τῶν βοῦκολι-  
κῶν ποιημάτων*. Distichon ipsum hoc est:

*Βοῦκολικαὶ Μοῦσαι σποράδες ποικίλ' νῦν δ' ἅμα πᾶσαι  
ἐντὶ μιᾷς μάνδρας, ἐντὶ μιᾷς ἀγέλας.*

Legitur in Anthologia Palatina IX, 205. Tom. II.  
pag. 69. saepiusque in Theocriti codicibus repetitum

est. Quaeris primum; quis fuerit Artemidorus ille, tum quae eius fuerint partes in Theocriti carminibus colligendis, et ordinandis. Artemidorum omnes consentiunt Alexandrinum esse illum, qui Athenaeo saepenumero laudatus, sub nomine Aristophanei siue Pseudoaristophanei notus est. Aetatem si quaeris, proxime accedit ad Aristophanem grammaticum, cuius aut discipulus fuit aut scholam certe accepit. Hactenus igitur nulla dissensio est. Difficilius ad alteram quaestionem respondeas. Primum doceri vis, quid praestiterit aut praestare voluerit Artemidorus. Si verba epigrammatis recte interpretamur, dicit grammaticus dispersa antea auctorum bucolicorum carmina se in unum corpus collegisse. Non igitur Theocrito tantum hoc operae praestitit, sed Bioni quoque et Moscho, fortasse etiam Stesichoro, Philetae, aliis. De tribus illis poetis quos primo loco nominavi intellexit haec verba Naeckius in prooemio, quod indici praelectionum Bonnae 1828. habendarum praemisit; vide *Allgemeine Schulzeitung*. 1828. 2 Abtheilung. nro 100. Ex quo consequitur Theocritum ipsum Idyllia, dum viveret, non ita in vulgus edidisse, ut unum quoddam corpus efficerent. Sed instituta est eorum collectio ab Artemidoro, abs quo si fuisset, interiissent fortasse praestantissimae hae antiquitatis reliquiae. Nec multum post Theocriti obitum hanc collectionem factam esse docet aetas Artemidori. Ceterum ita simul intelligis, qui ceteri grammatici Alexandrini proclives fuerint in commentarios in Theocritum componendos. Dispersa, quae singula hand dubie maximopere placuerant, erant Idyllia Theocriti; flagitantibus ea hominibus collegit Artemidorus. Tum tam collectio carminum instituta quam plausus, quem tulerant, invitavit grammaticos ad ea illustranda, quorum studia reconditoris dialecti usu rerumque tractatarum copia magis incensa sunt. Artemidorus vero quam rationem inierit in disponendis

Theocriti carminibus nescimus. Id tantum pro certo ponendum videtur, eum non certum quendam ordinem observasse, nec temporum argumentive habuisse rationem. Fuit is aetatis mos, quae, quum in aliis rebus minutissimis putidam adhiberet diligentiam, alia maiora non curaret. Exemplo est Pindaricorum carminum collectio ab Aristophane Byzantino, doctissimo suae aetatis homine, instituta: in qua certum finem, quo graviora spectentur quam victoriarum qui valde pendet a fortunâ locus, iure desideras. \*) Sed porro quaeres, an is ordo, qui Artemidoro placuerit, idem servatus sit in nostris editionibus. \*\*) Atque hoc quidem negandum videtur. Etenim in libris manu exaratis Idyllia neque omnia apparent, ceteris praeter octodecim priora omissis, neque eo ordine, qui hodie vulgatus est. Ne longus

\*) Welckerus in Praefatione ad Theognidem pag. CVII. eum quo hodie haec carmina in vulgatis editionibus se excipiunt ordinem ab Artemidoro profectum statuit. Tum, „nescio, pergit, an grammaticus, qui Theocriti dispersa carmina colligeret, Daphnidem a Pharmaceutriâ ob initium *ἡ μοι ταὶ δάφναι* excipi voluerit.“ Sed ut taceam minime constare, an vulgatus Theocriteorum carminum ordo Artemidoro tribuendus sit, vix probabile est Daphnidis nominis similitudinem cum sono vocis *δάφναι* doctum aliquem hominem, qualis Artemidorus fuit, permovere potuisse, ut haec duo carmina iuxta collocaret.

\*\*) Quisquis fuit auctor ordinis Idylliorum, qui nunc vulgatus est, datus singulis carminibus locus non a casu pependisse videtur. Sagacissima et, quantum mihi videtur, admodum probabilis Fricderici Iacobsii est coniectura, eum, qui collectionem nobis servatam instituerit, hunc finem sibi proposuisse, ut primo loco poneret ea carmina, quae aut monodiis constarent aut amoebaeis canticis; carmen de Daphnide, utpote quod celebritatem quandam nactum fuerit, etiam antiquitus primum locum occupavisse. Porro Pharmaceutriam post primum Idyllium collocatam esse, quod ob versum intercalarem maximam cum Thyrsidis cantu haberet similitudinem. Tertium Idyllium ob strophicam dispositionem proxime ad priora accedere. Inde a quinto Idyllio carmina incipere amoebaea. Deinde duo sequi carmina, quorum mythica sit ratio. Tum decimum quartum et quintum iuxta esse collocata, quod ambo ad mimicum Idylliorum genus pertineant; sic etiam decimum sextum et septimum se excipere, quod utriusque argumentum in regibus laudandis versetur. Ultimo loco posita esse carmina varii generis atque argumenti, quae undecunque corrasa, neque omnia certae auctoritatis essent.

sim, vide quae Ioannes Augustus Iacobs, vir diligentissimus, passim disputavit in Praefatione editionis Halensis, ut pag. XCIII., pag. XCV. Veterum etiam editionum alia alium sequitur ordinem. Vide eundem Iacobsium Praefat. p. XIX. Quocirca minime mirandum etiam Draconem Stratonicensem, qui plurimos Theocriti versus excitat, Idyllia et ordine alio et pauciora numero in codice suo reperisse. Videatur Wissowa in libello, de quo mox accuratius dicam, pag. 13. Qui Draconis liber, ut obiter hoc dicam, haud optimae notae videtur fuisse, quum bonam vitiorum partem nostrarum editionum Draco quoque repetat, ut, posteaquam omnes ab eo allatos locos contulissam cum Theocriti editione, me nihil fere lucri ex hac collatione habuisse affirmare queam. Sed ut illuc revertar, vix fieri posse videtur, ut quisquam, in tantâ librorum discrepantiâ, in uno codice verum et antiquum ab Artemidoro institutum ordinem exstare demonstret. Quod ut eveniret, integrior etiam codex, quam ii, qui adhuc collati sunt, exstant, necesse est reperiatur. In nostrâ enim horum carminum collectione alia sunt ab initio mutila, alia in fine. Artemidorus certe non nisi integra novit.

Sed de ordine Idylliorum non tam anxie anquirendum, modo constaret omnia ac singula Idyllia a Theocrito auctore profecta esse. Atque haec disquisitio ut est difficillima et a multis agitata, ita nec me eam spero ita absoluturum, ut plurimis, nedum ut omnibus satisfaciâ. De singulorum Idylliorum auctoritate atque fide quum in argumentis quae dicenda nobis essent exposuerimus, hîc loci ea tantum ponemus, quae ad totam rem accuratius perspicendam valere videntur. Scilicet diu est ex quo viri docti, quum dialecti sermonisque, tum argumenti imprimis diversitate eiusque tractatione diversâ permoti dubitationes de singulis aliquot carminibus, utrum genuina sint habenda an suppositi-

tia, hic illic moverint. Nostrâ vero aetate existit vir  
 doctus, qui unus omnium plurima Theocriti car-  
 mina, etiam ea, de quibus antea nemo cogitaverat,  
 in dubitationem vocaret. Is est Ernestus Rein-  
 holdus in dissertatione de genuinis Theocriti car-  
 minibus et supposititiis, Jenae 1819. Reinholdus  
 enim pro Theocriteis habet tantum undecim priora  
 carmina, decimum tertium, quartum, quintum, sex-  
 tum et octavum; reliqua omnia aliis auctoribus de-  
 beri censet. Nuperrime autem adversarium nactus  
 est Augustum Wissowam, Vratislaviensem, qui  
 libellum edidit cui haec est inscriptio: Theocritus  
 Theocriteus sive Idylliorum Theocriti suspectorum  
 vindiciae. Vratislaviae. 1828. Et hic quidem vir  
 doctus viam prorsus diversam ab Reinholdo ingres-  
 sus est, dum Idyllia tantum non omnia Theocriti ha-  
 benda esse contendit. Liceat iam nobis, ut, quum  
 rem ipsam summam hic tangere constituerimus,  
 singula singulis Idylliis quod ante diximus servaturi,  
 ex utriusque et aliorum libris ea afferamus, quae  
 instituti ratio postulet. Argumentorum igitur, quae  
 in eum finem proferri solent, ut aut magna aut ali-  
 qua certe Idylliorum pars aliis auctoribus deberi  
 ostendatur, quum duo sint genera, alterum quod ab  
 internis rationibus petum est, alterum quod in ex-  
 ternis positum est, nostrae quoque disputationis am-  
 bitus his duobus generibus includendus erit. Qui  
 autem plurima in hac collectione carmina in suspi-  
 cionem vocant, ita fere disserunt: ex iis carminibus,  
 quae ab omnibus habeantur pro genuinis, poetae in-  
 genium et scribendi genus ita posse cognosci, ut  
 comprehendat id aliquis adumbratum quasi animo et  
 cogitatione. Idyllia ea esse undecim priora, et de-  
 cimum tertium, quartum, quintum, sextum, septi-  
 mum, octavum. Quod si quis cum his Idylliis re-  
 liqua comparaverit, magnam eum et argumenti ser-  
 monisque diversitatem et diversam tractationis indo-  
 lem observaturum. In genuinis illis Idylliis regnare



Syracusanam dialectum; argumentum esse bucolicum, poeticam facultatem deprehendi insignem; contra in reliquis carminibus alias dialectos reperiri, diversissimi argumenti res tractari, tractationis artem prorsus desiderari: non posse igitur ea Theocritea esse. Ad singula respondeamus. Argumentum qui non nisi bucolicum a Theocrito tractatum esse volunt, ipsius inprimis Theocriti, sic volunt, verba adhibent, quibus suam sententiam firment. Verba sunt haec;

*Μοῦσαν δ' ὀθνεῖην οὔ ποτ' ἐφελκυσάμην*  
in Epigrammate, quod ultimo loco posuimus. Interpretatione utuntur hac: Musam alienam non invexi, id est, vernaculum tantum poeseos genus, scilicet pastorale, excolui, et carmina mea patrio tantum sermone, non externâ dialecto conscripsi. Nemo non videt, in illâ interpretatione multa inferri, quae ex verbis nullo modo colligi possunt. Interpretationi illi ut aliqua certe probabilitatis species conciliaretur, ante omnia ostendi debebat, ὀθνεῖην Μοῦσαν ad argumentum carminum dictionemque peregrinam referri posse. Sed haec explicatio et per se parum probabilis est et statim falsa esse convincitur, si verba illa non Theocriti, sed alius poetae sint. Atqui hoc epigramma non sine probabilitate Artemidoro tribuitur in editione Aldinâ. Qui si eius auctor habendus est, verba longe alium sensum praebent. Etenim tum *Μοῦσα ὀθνεῖα* accipienda de carminibus aliorum poetarum, quorum se nullum grammaticus veris et genuinis Syracusani poetae operibus immiscuisse gloriatur. Sed quicquid statuas de sensu epigrammatis eiusque auctore, id, quod viri illi volunt, inde effici prorsus negare ausim. Tum, praeterquam quod per se verisimile non est, Theocritum in uno tantum poeseos genere elaboravisse, cetera omnia sprevisse hominem ingeniosum, opponam iis, qui hoc contendunt, Suidae aliorumque auctoritatem, qui Theocritum alia quoque carmina pepigisse disertis verbis tradunt,

nec minus ea epigrammata, quae certis testimoniis constat Theocritum auctorem habere. Sed, pergunt ii, qui alteram sententiam defendunt, dialectorum tam diversarum vestigia in unâ hac collectione inveniuntur, ut ea uni poetae vix possit tribui. Ad quae quod respondeas in promptu est. Primum enim ut argumentum est diversum, ita diversum etiam sermonem prudens poeta eligat necesse est. Tum eiusdem rei, quae recentioribus nobis admodum mira videtur, alia quoque exempla Graecorum literae praebent. Haec in universum sufficiet hic posuisse, quum de dialectorum ratione in his carminibus mox accuratius dicturi simus. Plurimum vero ponderis adversarii ponunt in eo, quod facultatem poeticam, quae in prioribus Idylliis eluceat, in reliquis, quae pro spuris habent, desiderari contendunt. Scilicet iudicium in his rebus admodum fallax est. Nolo iam exempla in medium proferre, quae ostendant idem carmen alium in admirationem coniicere, alii vero pessimi versificatoris opus videri. Id tantum reputare velim adversarios, saepe eundem hominem impari successu in diversis sermonis generibus elaborare, atque pro aetatis quoque discrimine alium se exhibere. Lubenter ipse fateor carmina Theocriti bucolica magis mihi placere ob nativam suavitatem, quam eiusdem epica, in quibus scribendis plus minusve aliorum exemplum sequutus est: idem tamen contendo in his quoque deprehendi vestigia coloris Theocritei, ut saepe poeta epicas res bucolicâ suavitate condierit. Sed de hoc argumento verbosior esse nolo, quoniam, ut facile est multa in utramque partem dicere, ita nec longissimâ disputatione id effectum iri credo, ut unus persuadeat omnibus. — Externorum argumentorum duo inprimis proferunt qui carmina quae dixi Theocrito abiudicant. Primum in plurimis codicibus octodecim priora tantum Idyllia reperiri, et antiquis Scholiis nonnisi eadem illa carmina illustrata esse:

Sed, ut alia iam taceam, reputa modo, quam parum sibi constant, quod iidem etiam Idyllium XII. spurium iudicant, quod in omnibus libris legitur et Scholiis oneratum est, et Idyllium XVII., quod omnes codices exhibent. Infirrum profecto argumentum, quod adversus ipsos, qui eo utuntur, refellendos retorquere possis. Scholia vero quod tantum ad priora Idyllia adscripta esse dicunt, eius quidem rei nulla plane vis est ad ceterorum fidem labefactandam. Recte cum Spohnio, qui acerbius paullo sententiam suam pronuntiavit in Specimine primo lectionum Theocritearum p. 8., Euripidis exemplum adhibeas, cuius tragoedias eas, quibus scholia non appicta sunt, nemo pro supposititiis habuit, nec unquam, credo, quisquam habebit. Alterum argumentum petatum est inde, quod quae pro spuris haberi debeant Idyllia a veteribus non excutuntur. Sed primum patet diversa hic misceri. Nam inde, quod haec carmina a veteribus non commemorarentur, hoc tantum effici posset, ea recentiora esse, quam quae a veteribus commemorari potuerint. Quod nemo opinor contendat; satis vetusta enim esse et Theocriti aetatem fere attingere omnes statuunt. Non recte igitur agunt qui hoc argumentum in eum finem afferunt, ut haec carmina Theocrito abiudicanda esse contendat. Tum vero rem ipsam falsam esse ostendit scriptorum, qui plurima haec carmina commemorant, index, quem Passovii opera praesertim adiutus exhibuit Wissowa pag. 44 sqq. Et quod vel maxime hoc loco urgeam, duodecimum illud Idyllium, quod prae aliis suspectum reddunt, nonne id ab Athenaeo et Iuliano, testibus satis gravibus et luculentis, saepius sub Theocriti nomine commemoratum reperimus? Omnium autem invalidissimum argumentum est, quum ad Virgilium provocant, qui locos ex iis tantum Idylliis, quae vere Theocritea habenda sint, imitatus sit. Nam licet reapse factum esset,

ut nulla loci cuiusdam ex epicis carminibus imitatio Virgiliana exstaret, hoc non adeo mirandum esset, quod epicorum carminum tam diversa est indoles, ut eorum imitatio in bucolicis rara tantum esse possit. Sed neque recte quisquam negaret posteriorum Theocriti carminum imitationem a Virgilio abesse. Quod ut concedas, conferas quae Wissowa p. 24. dixit.

Ex iis, quae adhuc disputavimus, id certe apparere arbitror, eorum argumentorum, quibus hucusque plurimorum Theocriti carminum fides impugnata est, non eam esse vim atque auctoritatem, haec fides ut habefactata esse videri possit. Quae nostra sit de singulis carminibus sententia, in argumentis disertius exposuimus.

Sed haec hactenus. Dicendum iam de critica, qualem exercuimus in lectione singulorum locorum, constituendâ.

Subsidia, quae ad textum, quod vocant, emendandum adhiberem, praeter ea, quorum usus unicuique patet, habui fere nulla. Ex codicibus, qui nondum collati essent, praeter Genevensen, de quo supra diximus, Hamburgensem, qui Theognidea quoque complectitur, ex bibliothecâ Gurlittii acceptum, quum Goettingae studiorum causâ versarer, conferre coepi. Welckero enim, qui Theognideis tum quum maxime occupatus erat, Gurlittius miserat. Sed uterque, ego et Welckerus mox intelleximus, nullo cum fructu hanc a nobis institui collationem, quandoquidem codex ille ex Aldinâ demum editione descriptus est. Cf. Bekkerus et Welckerus in iis, quae praemiserunt suis editionibus Theognidis. Ex veteribus editionibus unam habeo, de qua, quod a nemine memoratur, verbo dicam. Prodiit anno 1596 sub hoc titulo: *Θεοκρίτου ειδύλλια, τοῦτ' ἐστὶ μικρὰ ποιήματα ἐξ καὶ τριάκοντα. Πινδάρου ποιητοῦ τοῦ λυρικοῦ Ἀργοναυτικά.* Cum exposi-

rione Grammatica de ore Neandri excep-  
 ptâ. Impensis Iacobi Apellii. Huius vero  
 editionis nullus critico esse potest usus. Indoctum  
 enim hominem ei curandae praefuisse ex primis sta-  
 tim paginis intelligas. Expositio autem Neandri, illâ  
 aetate fortasse commendabilis, hodie ne pueris qui-  
 dem apta est. — Itaque nova quibus uterer sub-  
 sidia habui nulla. Quibus si quis destitutus est,  
 ei acquiescendum est in copiis Warntonianis et  
 Gaisfordianis, quarum tam commodum facilem-  
 que paravit usum Io. Augustus Iacobs in edi-  
 tione, cuius Tomus I. Halae 1824. prodiit, ut novis  
 Theocriti editoribus operâ suâ quam maxime consu-  
 luisse putandus sit. Insignis vero quam Iacobsius  
 praestitit diligentia maius etiam movet desiderium  
 telae ab eo pertexendae; quocirca vehementer opta-  
 mus, ut viro doctissimo tantum otii contingat, ut  
 hanc gratiam apud bucolicorum poetarum amatores  
 inire possit. Ipsa autem haec tam sedula atque  
 operosa Iacobsii diligentiam eam mihi sententiam con-  
 firmavit, neminem post Valckenaerii, Schaeferi,  
 Kiesslingii, Meinekii et Boissonadii, viro-  
 rum eruditissimorum ac sagacissimorum, studia, in  
 Theocrito expoliendo collocata; novam texti recen-  
 sionem cum prospero successu esse instituturum, nisi  
 qui aut prorsus nova subsidia adeptus aut collatos  
 iam melioris notae libros accuratius denuo conferendi  
 facultatem nactus fuerit. Quamobrem non puto quen-  
 quam inventum iri, apud quem propterea in repre-  
 hensionem incurram, quod hanc mihi praescripserim  
 normam, ut nonnisi raro ab eâ lectione recederem,  
 quam Meinekius exhibet: quod si ubi factum, eius  
 rei rationem plerumque reddidi. Eundem Meinek-  
 ium, paucis exceptis, in interpunctione quoque et in  
 rebus orthographicis sequutus sum, quippe qui in  
 utrâque re laudabilem prae aliis posuerit curam.  
 Coniecturas paucissimas recepi, ex meis ne unam  
 quidem. Vere enim statuere mihi videor ex tantâ

veterum scriptorum copiâ vix aliûm esse, in quem tot tamque infelices virorum doctorum coniecturae effusae sint. Iure igitur Theocriti editori in coniecturis admittendis maximâ cautione atque circumspeditione utendum est. Sed aliud est, in quo doctorum hominum consensio atque approbatio ut mihi non desit, maxime in votis est. Pertinet hoc ad rationem, quam in dialectis servavi. In hac enim parte obstaculum, quod omnibus adhuc ita obiectum est, ut certiora consequi non potuerint, cernitur in summo librorum manuscriptorum dissensu, et, quod maius etiam est, in negligenti eorum collatione. Wartonus enim et Gaisfordius quam parum diligenter copiis, quae ipsis in promptu erant, usi fuerint, una est et communis hominum doctorum vox et iusta querela. Ostendit hoc, ne cui iniquior esse videar, argumentis gravissimis Io. Augustus Jacobs in Praefatione pag. IV.; pag. XCIX., alibi. Socordia Wartoni, ut insigni aliquo documento intelligas quanta sit, eo usque progressa est, ut in Idyllio XII., quod Ionicâ dialecto conscriptum esse sibi persuasisset, Doricas ex codicibus formas enotare ne operae quidem pretium habuerit. Aliud eiusdem negligentiae exemplum habes in Idyllio XVII., de quo in Argumento copiosius egi. Atque hanc quidem merito dicas socordiam; indiligentiae vero exempla deprehendas in quavis paginâ. At quomodo iam potest iustum de codicibus statui iudicium? quomodo de singulorum aetate et auctoritate, quomodo de eorum familiis et affinitate recte iudicari? Quae tamen opera nisi praetesserit, sobrius nemo Theocriti carmina ad certam dialectorum normam confingenda sibi sumet. Quamobrem id mihi faciendum putavi, ut Valckenaerii et Meinekii modestiam in dialectorum formis reponendis sequerer, et paucissima tantum mutarem, quorum mutandorum necessitas imposita esse videretur. Quam legem ita servandam putavi, ut, licet mihi de dialecti formis in

nno alterove *Idyllio* reponendis persuasissimum esset, in singulis tamen, quod accuratis codicum collationibus destitutus essem, nihil novarem, tametsi facili saepe negotio id facere potueram. Verum singulis missis iam sub unum conspectum proponam, quae de Theocriti sermone in universum mihi statuenda videntur.

Acturo autem de dialecto Theocriti prima quaestio est haec, ut videamus, utrum sermo, quo usus est poeta, unquam fuerit in ore populi, an ab ipso in certos usus confictus. Fuerunt qui illud adseverare conarentur. Contendunt enim Theocritum non in eorum Alexandrinorum numero habendum esse, qui e scholâ politi atque a multitudinis conspectu remoti linguam sibi conformaverint in doctis solum operibus obviâ; imo eum praeclaro ab iis exemplo discedentem, ut populare poeseos genus elegerit, ita unum etiam patrium sermonem retinuisse. Contra alii id negant, clamitantes neque Theocritum immunem esse a labe, quae aetatis suae hominibus adhaereat, sed eum, quamvis plurimos antecelluerit ingenio, dialecti tamen genere carmina sua composuisse, quae plus minusve arti et doctrinae originem debeat. Veritas, ut plerumque fit, in medio est posita. Theocritus ubi patrium sermonem, Doricum dico ac Siculum, adhibet, patet eum dialectorum formas non ita miscere potuisse, quemadmodum a Callimacho in hymnis id factum videmus, qui utramque dialectum et Doricam et Ionicam, quarum neutram ex ore hominum viventium acceperat, sed ex libris studio et labore didicerat, in scribendo usurpavit. Cf. Fridericus Iacobs in Praefatione ad Anthologiam Palatinam p. XLIII., cuius ipsa verba exscripsi. Sed neque angustis unius regionis limitibus ita se circumscribi passus est, ut, nullas alias formas et voces, nisi Siculas ac Syracusanas, in usum vocaret. Verum quae mira ac singularis plane poetarum Graecorum erat libertas, ut non

stricta alicuius dialecti norma inclusi tenerentur, sed ut eius quodam temperamento uterentur, ita ut pro diversâ argumenti ratione aut ex duriore aut ex molliore dialecti formâ quaedam adsciscerent, eandem licentiam, optimorum poetarum exemplo comprobant, Theocritus quoque sibi sumpsit. De optimis vero poetis, qui Theocrito in eâ re exemplo fuerint, quum loquor, Pindarum aliosque lyricos poetas prae aliis intelligo. Post absolutissimam Hermannii (de dialecto Pindaricâ, in Opusculis Academicis Tom. I. pag. 245 sqq.) Boeckhii (in editione Pindaricâ Tom. I. pag. 288.) curam nunc satis constat Pindarum quoque non certae cuiusdam regionis dialectum in suis carminibus repraesentare voluisse, sed linguam usurpare, cuius fundamentum quidem ex patrio sermone petitum esset, color tamen pro rerum tractandarum diversitate alius subinde fieret. Pindarum, cur dialectum suam temperaret, impulerunt variae causae; et modi, quos praeiret, et res, quas tractaret, et locus, quo destinaret carmen. Sed de Pindaro non amplius loquar; de Theocrito iam agimus. Is, quod diu ignoratum est, ad Pindari fere exemplum, dialectos adhibuit varias, et eiusdem adeo dialecti aliud temperamentum, prouti instituti ratio id prudenti poetae suaderet. Quod qui prae aliis et intellexerint et disertis verbis pronuntiarint, duo sunt laudandi viri doctissimi, Fridericus Jacobs et Ernestus Fridericus Poppo, quorum ille in Praefatione ad Anthologiam Palatinam pag. XLIII., hic in Prolegomenis ad Thucydidem Tom. I. pag. 253 sqq. iudicium protulerunt verissimum sanissimumque.

Scilicet Theocriti carmina, quae in hac collectione nobis supersunt, quum aliud in alio argumento versetur, poetam eas dialectos, quae rebus essent quam maxime accommodatae, in iis tractandis adhibuisse pro certo ponendum. Carmina enim omnia, exceptis epigrammatis, si argumenti ratione habitâ

\*\*\*



in classes digerere vis, tria sunt constituenda genera; primum quod bucolicum et mimicum dixeris; secundum quod ad lyricum carminum genus accedit; tertium, quod fere totum epicum est. Haec genera, utpote in quibus nobilissimos poetas repererit Theocritus, qui sibi exemplo iam praeiissent, in mimico Sophronem, in lyrico Alcaeum et Sapphūm, in epico Homerum, dialectorum usum ita praescripserunt nostro poetae, ut in primo Doricam, sed, quod mox videbimus, suā arte temperatam sectaretur, in secundo Aeolicam, in tertio epicam Homeri.

Doricam vero dialectum quum dico regnare in carminibus bucolicis et mimicis, duplex eius genus, sive, si mavis, temperamentum duplex probe discernendum est. Sunt enim carmina, in quibus id egit Theocritus, ut pastorem Siculorum vitam eorumque mores nobis depingeret, vel ut vulgarium hominum sermones et contentiones nobis exhiberet, vel ut res ab aliis gestas in pastoritiam scenam quasi traderet. In horum carminum numero sunt undecim priora, Idyllium decimum tertium, quartum, quintum. In his dialectus est Dorica, durior et asperior, quam Siculam sive Syracusanam dicas, talem certe quae proxime abesset ab vulgarium in Sicilia hominum usu ac consuetudine. Quam dialecti formam a Pindaricā prorsus recedere mirari noli. Exemplis id, quod volo, iam ostendere liceat. Reperiuntur in his Idylliis voces mere Syracusanae, ut ἀγοῶν, de quo diximus ad Idyllium IV, 51. Porro formas in his Idylliis adhibet Theocritus, quae aut vulgari tantum hominum consuetudini aut duriori certe Doricae dialecti generi propria essent. Afferam ex uno Idyllio undecimo, quod δωρικώτατον est, haec: τιν, quod ter in eodem carmine pro σέ positum est (vide annotationem ad versum 39.) ἦς, quod versu 33 rescribendum erat pro εἰς. Alia nunc omitto, quae in causā erant, ut versu 71. σφύσδων tolerari non posset pro σφύσδην, quod in codicibus exstat. Porro τέ pro σέ

positum Idyllio I. versu 5 (ubi vide annotationem). Accusativus pluralis secundae declinationis in *ος*, ut *τὼς λύκος, τὼς παρθένος*. Secunda perfecti persona in *ης* terminata, ut Idyllum VII, 83, 103 (ubi vide quae diximus). Inprimis hic notandus est usus particulae *αἰ* cum indicativo, de quo explicatissime egit Mehlhorn ad Anacreontem pag. 216. Cuius disputationis haec est summa, ut *αἰ* propriam sedem habeat in Idylliis his vere bucolicis et mimicis; cum indicativo enim in Idylliis tantum *δωρικωτάτοις*, quinto v. 64. (ubi vide annotationem), octavo v. 33. v. 37. v. 85., undecimo v. 50. v. 56. reperiri; in ceteris locis rem esse incertam. Alia, de quibus in annotatione critica dixi, missa nunc facio. Quantum vellemus glossaria nobis superessent insignium aliquot grammaticorum, velut Rhinthonis, Aristophanis Byzantini, aliorum, de quibus lege Valckenæterium ad Adoniazusas pag. 293. A. Disceamus ex iis quae dialecti quum Siculae tum Syracusanae fuerit ratio, ut iudicare possemus, in quantum patriam dialectum variaverit Theocritus in his Idylliis. Verum quum temporum iniuriâ egregia haec opera perierint, sedulâ diligentia conquirenda certe, quae ex iis derivata in scholiastarum, lexicographorum, grammaticorum scripta, quae hodie nobis supersunt, translata sunt. Nec dubito quin, si quis quae dispersa nunc leguntur collegerit, glossarium aliquod Siculum sive Syracusanum confici possit, quod etsi non absolutum atque perfectum habendum sit, multum tamen lucis Theocrito allaturum esset. Praeter grammaticorum scripta inscriptiones in Sicilia et Graeciâ magnâ repertae in eundem finem adhibendae erunt; ex Archimedis porro libris ii, qui genuini sunt. Hac ratione certum aliquod fundamentum poni potest, quo disquisitio de Dorica dialecto in prioribus Idylliis quae supra significavi superstruatur. Ante omnia vero accuratâ codicum collatione opus est. Qui ubicunque formas severiores offerunt,

hanc normam sequendam esse arbitror, ut eae sine haesitatione recipiantur. Quod tanto maiore cum curâ faciendum esse omnes concedent, si reputaverint vulgatae quae dicitur in Theocrito lectionis fontem esse Aldi editionem, qui, mirum quibus causis inductus fuerit, Doricas formas a codicibus oblatas ita neglexit, ut earum loco vulgares saepenumero induceret. Quod ne quis de medio me sumpsisse credat, legatur Io. Augustus Iacobsius in Praefatione pag. XXI. Aldi exemplum primum deseruit Iunta, qui, quod laudabile habendum, codicibus suis ita usus est, ut Doricas formas eorum ope revocaret. Vide eundem Iacobsum pag. XXXI. Quamobrem maximis laudibus praedicandus quoque Valckenacrius, qui, posteaquam intellexerat, quanta sit Iuntinae editionis praestantia, ad eius auctoritatem se addixerit. Sed vir egregius, qua erat modestiâ et circumspectione, non in omnibus locis, quibus deluisse videtur, Iuntinam expressit. Qua in re haec lex sequenda videtur, ut, ubi ad Iuntinae editionis fidem bonorum codicum auctoritas accedat, Doricae formae in his Idylliis restituantur. Quam rationem si sequimur, a temerariâ Brunckii libidine Doricas formas obtrudendi poetae, haud minus eâ damnandâ, procul aberimus. Et postulat hanc cautionem a nobis ipse poeta. Nimirum Theocritus ipse non usquequaque in iisdem Idylliis constantem sequitur dialecti tenorem, sed, prout soni in proximis verbis gratia et suavitas invitaret, aut dictionis etiam color suaderet, formas minus severas et vulgares adeo non dubitavit usurpare. Hoc quum insolentius a nobis statui videri possit, luculenta haec exempla vel minimum eximent scrupulum. In Idyllio II, 114. legitur *ἐφθασα*, forma communis, in versu proximo *ἐφθαῖα*, forma Dorica, utraque metro satis defensa. Ex Pindaro quidem similis licentiae in annotatione excitavi exemplum; sed, quod valde tenendum, loci ex diversis carminibus petiti

sunt. In Idyllio octavo tres eiusdem verbi formae nobis obviam fiunt  $\lambda\omega$  sive  $\lambda\eta\mu\iota$ ,  $\theta\acute{\epsilon}\lambda\omega$  et  $\acute{\epsilon}\theta\acute{\epsilon}\lambda\omega$  (vide annotationem ad Idyllium VIII, 7. collatâ annotatione ad Idyllium XX, 3.). Porro promiscue in uno eodemque carmine ponuntur formae pronominis  $\tau\eta\nu\omicron\varsigma$  et  $\kappa\acute{\epsilon}\iota\nu\omicron\varsigma$ . Exempla petam ex Idyllio II. cf. versus 31 sqq. et versus 84. Tum in Idyllio I. versu 36 est  $\gamma\epsilon\lambda\upsilon\sigma\alpha$ , versu 95  $\gamma\epsilon\lambda\acute{\alpha}\iota\omicron\upsilon\sigma\alpha$ . Idyllio VII, 78  $\epsilon\upsilon\rho\acute{\epsilon}\alpha$ , at versu 81  $\acute{\alpha}\delta\epsilon\iota\alpha$ . Talia nobis debent documento esse, ut in Idyllio I. formas  $\mathcal{M}\acute{o}\iota\sigma\alpha\iota$  et  $\mathcal{M}\acute{o}\sigma\alpha\iota$  iuxta positas non moveamus. Cf. quae in annotatione criticâ ad Idyllium II, 78. monuimus. Haec exempla, quae locorum copiâ et metri necessitate quemvis sanum a temerariis mutationibus deterrent, regulam tamen quam supra proposui non labefactant, sed potius confirmant, ut addicentibus quidem libris Doricae formae restituantur.

Alterum est Doricae dialecti genus in Idylliis XVIII. XIX. XX. XXI. XXIII. XXIV. XXVI. XXVII. Proxime id accedit ad Pindaricum. Formae enim severioris illius Dorismi ut pleraeque omnes absunt, ita aliae substitutae sunt, quas vulgares magis dixeris. Uno verbo dialectus est ad Ionicam nonnihil emollita. Saepius igitur  $\eta\lambda\theta\omicron\nu$  habes pro  $\eta\nu\theta\omicron\nu$ ,  $\epsilon\lambda\theta\acute{\omega}\nu$  pro  $\epsilon\nu\theta\acute{\omega}\nu$ ,  $\kappa\acute{\epsilon}\iota\nu\omicron\varsigma$  pro  $\tau\eta\nu\omicron\varsigma$ ,  $\mu\acute{o}\nu\omicron\varsigma$  sive  $\mu\omicron\upsilon\nu\omicron\varsigma$  pro  $\mu\acute{\omega}\nu\omicron\varsigma$ ,  $\mu\eta\lambda\omicron\nu$  pro  $\mu\acute{\alpha}\lambda\omicron\nu$ , alia. In his Idylliis patet maiorem etiam in revocandis formis Doricis adhibendam esse cautionem. Librarii enim, priorum carminum Dorismo adsueti, iam procliviores facti erant ad alias ex illorum analogiâ reponendas. Non igitur sufficit, ut unus alterve codex Doricam formam offerat, sed plures iique boni in eâ consentire debent. Ceterum in hac quoque carminum classe formarum varietatem aliquam sibi indulsit Theocritus, velut quod in Idyllio XX, 42  $\mu\acute{o}\nu\alpha$ , versu 45  $\mu\acute{\omega}\nu\eta$  posuit.

Aeolicam dialectum quod Theocritum in lyricis carminibus usurpasse contendi, ea observatio pertinet

ad carmina XXVIII. et XXIX. De quibus quum in Argumentis copiosius disputaverim, verbo rem hac tetigisse sufficiet.

Epica dialectus est in carmine XVI., quanquam in hoc multae admixtae sunt Doricae formae, ut medium quendam inter Doricam et epicam dialectum locum obtineat, in carminibus XVII. XXII. XXV. Est vero ea non usquequaque HomERICA; sed in eam formam flexa, in quam praeerantibus aliis epicis Alexandrinorum aetas convertit. Non huius est loci, ut ostendamus, a quibus viris ea immutatio quodammodo praeparata fuerit et in quibus rebus ista sermonis diversitas inter epicam Homeri et Alexandrinorum consistat. Sed quorum interest hoc accuratius cognoscere, ii legant eruditissimam Naeckii disputationem ad Choerili Fragmenta pag. 69 sqq. Nostrum id potius est, ut paucis declaremus eorundem Alexandrinorum vitia in hac quoque parte traxisse sermonem Theocriteum. Ad horum vitiorum numerum pertinet, quum Theocritus, perversâ haud dubie grammaticorum suae aetatis interpretatione motus, HomERICA vocabula pravo sensu adhibuit. Sic ἰσικον (de quo vide annotationem ad Idyllium XXII. v. 167.); ἐκηλος (de quo cf. annotatio ad XXV. v. 100.); ἀγοστός (cf. annotatio ad Idyllium XVII. v. 129.); κρήνυος (cf. annotatio ad Idyllium XX. v. 19.); ἀνευεῖκεσθαι (cf. annotatio ad Idyllium XXIII. v. 18.); εὐθύ de tempore (cf. Idyllium XXVI. v. 15.); dualis pro plurali positus (vide Idyllium XXV. v. 137.); pronomina σφε et σφέτερος (vide Idyllium XXII. v. 67. XXV. v. 163.). Theocritum ab his aetatis suae vitiis neque in bucolicis Idylliis prorsus immunem habendum esse docet usus verbi εἰδομες (vide annotationem ad Idyllium II, 25.). Huc referas etiam eos locos, in quibus vocalis ante ol eliditur aut syllaba in consonantem desinens corripitur (vide annotationem ad Idyllium XV. v. 112. XXV. v. 270. XXII. v. 112.). His Idylliis, quae epicam servant

dialectum, ita sunt nonnulla propria, ut ea frustra in aliis carminibus quaeras. Sic epicum γεγαυρες in Idyllio XVII. v. 26. δαιτῆδες in Idyllio XVII. v. 28. ἔσπον in Idyllio XXV. v. 274., cuius nullum exemplum in Doricis Idylliis deprehendes. Tandem creberrimae in iisdem reperiuntur imitationes locorum Homericorum; plurima exempla in annotationibus excitavi. — In omnibus his quae designavi carminibus hanc equidem regulam sequendam statuo, ut Doricae formae iubentibus libris prorsus expellantur. Quo facto eorum dictio parum aut nihil discrepabit ab eâ, quam in Apollonii Rhodii Argonauticis invenies.

Haec habui quae de dialecto Idylliorum Theocriti in universum dicerem. De epigrammatis, in quibus maximam partem Dorismus mollior regnat (excepto eo, quod in Epicharmum scriptum est, in quo consulto severiores Dorismi servati sunt), nihil attinet dicere. In eorum dialecto constituendâ fidem Codicis Palatini sequendam esse recte contendere mihi videor.

Cum disquisitione de dialectis alia arte coniuncta est eademque vim habens latissimam in criticam exercendam; spectat ea hiatus, quorum quum in reliquis carminibus tum in his epicis sat magna reperitur copia. Ac tanto magis necessarium nobis videtur, ut, quae in commentariis dispersis locis scripserimus, ea hic componamus, quoniam ex plurimorum locorum conspectu haud parvâ in totâ rem redundare arbitror utilitatem. Praeterquam enim quod multa hiatus exempla, quum singula spectantur, insolentiora videantur, inter se vero comparata facilius excusentur et defendantur, id etiam, quum sub uno conspectu posita fuerint, patebit, discrimen esse magnum in eâ quoque re inter diversa carminum genera. Etenim multo minorem sibi in hiatibus admittendis indulgit poeta licentiam in bucolicis et lyricis quam in epicis. In illis hiatus sunt

rariores et ex eo genere, quod auribus minus molestum est; in his frequentiores et insolentiores, partim Homérico tantum usu excusandi. Quod vere observatum iam a Gerhardio in Lectionibus Apollonianis pag. 184. Sed ut ordinem aliquem in recensendis hiatibus Theocriteis servemus, sequamur eum, quem cum maximo fructu praeiverunt Gerhardius in Lectionibus Apollonianis, et Fridericus Iacobsius de poetis epigrammaticariis disputans in Ad-dendis ad Praefationem Tom. III. P. I. Duo hiatuum genera probe sunt discernenda; alterum, quod ex langarum vocalium in arsi positarum aut inter se, aut eum brevibus concursu oritur: alterum, quod breves vocales in thesi collocatae efficiunt. Atque illud quidem genus tam saepe reperitur tamque parum habet offensionis, ut saepe ne in hiatuum numerum quidem relatum sit. Veruntamen diligentior rei consideratio ostendit horum quoque hiatuum diversas classes esse constituendas. Nullam patet offensionem habere eos hiatus, qui ex concursu interiectionis cum nomine nascuntur; qui tanto minus offendunt, quod iis nec tragicos abstinuisse constat. Sic Idyll. XVI. v. 104. Ἐπεὶ δὲ τοῖσι θεοῖσι θυγάτηρ. Haud maiorem offensionem praebent ii hiatus, qui fiunt, ubi longam vocalem praepositio sequitur, aut verbum cum praepositione compositum, aut aliud huiusmodi vocabulum, quod cum proximis verbis sensu arctissime copulatur. Ad hoc genus refer Idyll. II. v. 152. ἀκράτῳ ἐπεχέτο. Idyll. XIV. v. 33. κόλπῳ ἐπιθυμήσασα. Nec multum abest Idyll. I. v. 98. Ἀρ' οὐκ αὐτὸς Ἔρωτος ὑπ' ἀργαλίῳ ἐλυγίχθη. Proxime ad horum hiatuum genus accedunt ii, quos articulus facit cum substantivo. Idyll. VIII. v. 72. καὶ μὲν ἐκ τῷ ἄνθρω. Porro excusationem habent ii, qui distinctione caesuram iuvante molliuntur. Pari ratione defenduntur ii, qui in nomine proprio admissi sunt: Idyll. VII. v. 77. Ἡ, Ἀθῶ ἢ Ῥοδόπαν, Idyll. XVI. v. 74. Πέδας ἢ Ἀχιλεὺς. Idyll. XXV. v. 170. ἢ Ἀργεὺς ἐξ ἱεροῦ. v. 209. τὸ μὲν αὐτὸς ὑπὸ ζαθέῳ Ἐλικῶνι Εὐρών. Idyll. XVI. v. 31. ἐπὶ ψυχροῦ Ἀχιεῖοντες.

v. 41. *αρεδιαν στυγνοῦ Ἀχέροντος*. Si tantum ex hoc genere hiatus aliquid offensionis habere videntur cum Gerhardio p. 165., ubi minoris ponderis dicto, ut copulae vel simili coniunctioni, maior vis quam decet ob vocis elationem tribuenda sit. Sic Idyll. XXV. v. 274. *ἀργαλέον μάλα μόχθον· ἐπεὶ οὐκ ἔσχε σιδήρῳ Τμητή*. Sed defendendus is videtur Homericis exemplis Odyss. V. v. 364. *ἐπεὶ οὐ μὲν εἰ πάρα προνοῆσαι ἄμεινον*. Odyss. VIII. v. 585. *ἐσθλός; ἐπεὶ οὐ μὲν τι πασιγνήτοιο χρείων*. Quanquam non diassimulandum hos quoque locos Gerhardio pag. 167. corrigendos videri. — Alterum hiatus genus, idque maiori offensionis obnoxium, id est, quum breves vocales in thesi collocatae sunt: nam ubi longa vocalis in thesi posita ante aliam corripitur, is non habendus est hiatus. Ad illud hiatus genus igitur quod attinet, eos quoque non omnes eadem molestia premi patet. Primum enim sunt hiatus quidam, qui ne Atticos quidem offenderunt. Sic Idyll. I. v. 88. et v. 91. *ὄτι οὐ*. Idyll. III. v. 24. *τί ὁ δύσσοος*; Idyll. XXIII. v. 3. *αὐτὸς ἐν ἅμερον αἶψ*. Eandem veniam habet, observante id Gerhardo pag. 184., Doricum τῶ his locis: Idyll. V. v. 41. *τὸ δ' ἄλγες* et Idyll. XIV. v. 2. *ἀλλὰ τὸ αὐτόν*. Deinde ii hiatus, quos Homericus usus sancivit, minime offendunt, ut recentiores adeo versuum artifices iis non abstinerint. Cf. Wernicke ad Tryphiodorum pag. 345. pag. 483. In hunc numerum referre possis Idyll. II. v. 146. *μάτηρ τᾶς γε ἐμᾶς αὐλ*. Cf. Homer. Iliad. XIX, 194. *δῶρα ἐμῆς*. XXIII, 278. *πατρὶ ἐμῷ*. Hymn. in Apollinem 537., quos affert Gerharius l. d. pag. 175. Sed vera lectio nunc restituta est ex codice Florentino. Maiore iure excusationem inde parabis his locis: Idyll. I. v. 41. *ἄνδρὶ τοικῶς*. I. v. 86. *ἄνδρὶ τοικῶς* (vide annotationem ad locum priorem). Idyll. XV. v. 149. *χαῖρε Ἄδων' ἀγαπατέ*, quod ad imitationem frequentissimi *χαῖρε ἀναξ* fictum videtur Gerhario pag. 184. Idyll. XVI. v. 2. *ὑμνεῖν ἀγαθῶν κλέα ἀνδρῶν*. Idyll. XVII. v. 38. *φαντὶ ἀδείν*. Idyll. XVII. v. 6. *ῥέξαντες καλὰ ἔργα*. Idyll. XXII. vs. 42. *λασίαις φίλα ἔργα μελίσ-*



σαις. Idyll. XXIII. v. 29. καὶ τὸ ἰον. Idyll. XXIV. v. 22. φάος δ' ἀνὰ οἶκον ἐτύχθη. Idyll. XXV. v. 45. ~~Ε~~ δ' ὁ μὲν ἄρ' κατὰ ἄστυ μένει παρὰ οἷσι πολίταις. Conferatur Fridericus Iacobsius in Addendis ad Praefationem Anth. Palat. pag. XXVI. Etiam duos locos Idyll. VIII. v. 14. ἰσομάτορα ἀμνόν et v. 15. οὐ θησῶ ποκα ἀμνόν Fridericus Iacobsius inde defendendos arbitratur, quod ἀμνός ut ἄρνες digamma habuerit. In Idyllio XXIV, 70. μάντι. Εὐηρείδα Gerhardius pag. 194. proponit μάντις Εὐηρείδα, Meinekius statuit cum Hermannō synizesin; utroque fortasse praesidio non opus est, quod sequens nomen proprium hiatum facile excusat. De reliquis hiatibus hoc observandum. Minus iniucundi sunt ii, qui medio tertio pede in caesurâ trochaicâ admissi sunt. Idyll. VII. v. 8.

αἰγίραι πτέλει τε εὖσκον ἄλσος ἔφαινον.  
Idyll. XIII. v. 24.

αἰετὸς ὦς, μέγα λαῖμα, ἀφ' ᾧ τότε χοιράδες ἔστιν.,  
ubi, quod Fridericus Iacobsius vere observat, mireris poetam non scripsisse λαῖμ' ἐξ ᾧ. Idyll. XXII. v. 116.

εἰπέ θεά, σὺ γὰρ οἶσθα· ἐγὼ δ' ἐτέρων ὑποφότης.  
Idyll. XXIV. v. 71.

τὼς ἔλεγεν βασιλεια· ὁ δ' ἀνταμείβετο τοῖως.  
Sed Idyll. XVI. v. 72. in hunc censum non venit, quod ibi κινήσουσιν ἔτι vera lectio est. — In fine quarti pedis raro Theocritus hiatum admisit, quod tanto magis mireris, quo minore cum molestiâ hoc fieret ob numeros bucolicos. Confer disputantem de hac re Fridericum Iacobsium loco dicto pag. XXV. not. \*\*). Exempli sunt haec: Idyll. I. v. 67.

ἢ κατὰ Πηνειῷ καλὰ τέμπεα, ἢ κατὰ Πίνδω.  
Idyll. II. v. 154.

ταῦτά μοι ἂ ξεῖνα μυθήσατο· ἔστι δ' ἀλαθής.,  
qui locus etiam aliam excusationem habet. Vide Hermannum ad Orphica pag. 741. Idem valet de Idyll. XIX. v. 5.

*δείξεν τὰν ὀδύναν, καὶ μέμνητο ὅτι γε τυτθόν.*

Eiusdem carminis vers. 6. facilis quidem est Porsoni emendatio, sed minime necessaria. Idyll. XXIII. v. 48.

*ἀλλὰ σὰς τόδε λέξον ἀπηνία εἶχεν ἐταῖρον.*

Unus superest hiatus, qui durior videtur, Idyll. III. v. 25.

*τὰν βέλταν ἀποδὺς ἐς κύματα τῆνα ἀλεύμαι*

Sed hunc quoque quamvis facili negotio removeas, nolim tamen a quoquam hoc fiat. Verissimum est enim de hac re iudicium Hermanni de elementis doctrinae metricae pag. 48., cuius verba, ut iuvenes imprimis imbibant, hic apponam. Nostrum est quidem, ait, quum artem quandam doctrinamque harum rerum condimus, ubique regulas et leges circumspicere: sed qui obliviscuntur totum hoc genus in eo versari, quod placeat ipsumque se auribus commendet, non animadvertunt, dum morosas regulas excogitant, plus se scire velle, quam ipsi poetae sciebant, risuri profecto, si viderent, quam obscurâ eos et inutili diligentia usos putamus, dum nihil nisi sensum suum sequebantur, aliquando etiam aliquid, quod non satis placeret, sibi indulgentes. — Atque haec quidem de hiatus apud Theocritum obviis.

Absolvimus ita quae de critica a nobis factitata dicenda erant. Superest, ut pauca addamus de altero editoris officio, quod in interpretatione recte insituenda versatur. Et hoc quoque loco nobis incipiendum est inde, ut de summa difficultate quaeramus, quibus iusta Theocriti interpretatio premitur. Causam si quaeris, cur prae aliis scriptoribus atque poetis tanta sit Syracusani poetae obscuritas, ea profecto non originem habet in ipsius auctoris vitio quodam, sed in similibus quae in auxilium vocare possis carminum scriptorumque penuria. Qua in re liceat mihi Kiesslingii verba in Praefatione pag. V., paullulum variata, mea facere. „Haec interpre-

tum angustia inprimis inde nascitur, quod pauciora huius poetae carmina supersunt quam ex quibus plenam quasi numerisque suis absolutam ingenii eius foecundissimi maximeque varii imaginem haurire possis. Permultis igitur locis accidit, ut interpretres destitutus imagine illâ velut certâ duce ad summum assequatur, quid non sit Theocriteum; quid autem sit Theocriteum, vel quid ipsum vatis phantasiae quovis loco observatum fuerit, prorsus incertum relinquitur. Sed non eâdem omnia carmina interpretationis difficultate laborant; sunt alia minus impedita, alia impedimentis obsepta; nec eadem explanationis ratio in omnibus ineunda, sed in classes quasi sunt digerenda. Antequam vero ad singula accuratius spectanda progredior, non possum non, quin grato animo profitear, quemadmodum in criticis duces habuerim quos sequeretur optimos, ita me in interpretis quoque munere recte obeundo duorum praecipue virorum operâ et labore plurimum adiutum fuisse, Valckenaerii, inquam, et Kiesslingii, quorum tanta in Theocrito explicando sunt merita, iis ut ex prioribus nemo comparari, nedum anteferri possit. Praeter hos maximâ laude praedicandus est Vossius, qui tam doctissimo commentario quo Virgilium illustravit, quam interpretatione Germanicâ qua Theocritum reddidit permultum contulit ad penitiorem poetae Syracusani intelligentiam. Sed vel post horum virorum studia multa superfluisse enucleanda luceque clariore perfundenda, non est quod peritioribus dicam. Et me quoque, quamquam non vereor, ne in arrogantiae crimen incurram, quam diligentiam in hac re haud oppido parvam me posuisse affirmo, longe tamen longeque a metâ abesse ipse probe sentio. Quamobrem benevoli peritique harum rerum iudices ea, quae probanda forte reperiunt, aequi bonique consulant, quae verò vel manca videantur vel rectius constitui debeant humanae imbecillitati tribuant errantemque be-

nevole in viam reducant. Atque liceat mihi mea  
facere verba Terentiani Mauri:

Corrigenda si qua sane visa vobis hinc erunt,

Non ero stulte repugnans, aut amans prave mea,

Quin statim culpanda delens praebeam rectis locum.  
Sed ut constet tamen, quid voluerim praestare, hanc  
ego rationem sequutus sum.

Tres mihi carminum quasi classes discernendae  
videntur, quarum unaquaeque proprium sibi vindicat  
interpretationis genus. Ut ab iis initium faciam,  
quae explicationem habent satis expeditam, in horum  
numero epica sunt ponenda, carmina dico XVII.  
XXII. XXIV. XXV. Non reconditior enim aliqua  
rerum cognitio in iis explicandis postulatur; eadem  
faciliorem quoque ob linguam, quam ex Homeri et  
Alexandrinorum usu satis cognitam habemus, prae-  
bent intelligentiam. Haec igitur carmina, ut habent  
quidem suas difficultates, ita tamen non vexant in-  
terpretem. — Sed duplex est praeter haec carmi-  
num genus, quae interpretem in angustias com-  
pellant, ex quibus ne doctissimus quidem se expe-  
diat. Ad alterum eorum genus refero ea, quae res  
tangunt vere gestas, quod genus historicum di-  
xerim. In quibus rite explicandis accuratissimam illo-  
rum temporum atque Theocriti vitae notitiam opus  
est. Nam aut ad amicos missa sunt carmina illo-  
rumque vitae conditionem spectant, ut Idyllia XI.  
et XIII., quae Niciae medico inscripta sunt. In  
quibus componendis certum finem habuisse videtur  
auctor, de quo vide in Argumentis. Aut respiciunt  
ipsius poetae vitam atque variam quam in diversis  
vitae conditionibus expertus est sortem, velut Idyl-  
lium VII., quod unum omnium difficillimum est,  
quoniam plurima continet, quae ad Theocriti iuven-  
tutem in insulam Cō transactam et ad amicorum ac  
sodalium, quos ibi secum coniunxit, res pertinent:  
quarum rerum vestigia nonnisi tenuissima investigari  
a nobis possunt. Aut complectuntur res illo tem-

pore a regibus gestas, ut Idyllium XVI., quod in Hieronis, et XVII., quod in Ptolemaei laudes scriptum est. Pertinent ad hanc classem etiam Adoniasae, quippe quae festum celebrant, quod, dum Theocritus Alexandriae commoraretur, splendidissime institutum fuisse videtur. In his carminibus id praesertim tenendum est, ut singula quaeque verba premamus, nec quicquam in iis poeticis loquutionibus tribuamus. Alia enim res est, quum in poetâ explicando versamur, qui eorum quae praesens vidit fidam imaginem nobis repraesentat, qui suas amicorumque res, quae vere gestae sunt, describit; alia, quum poetam tractamus, qui rebus, quae ingenio tantum ipsius obversantur, exornandis unice intentus loquutionum vim et comparisonum institutarum finem non tam anxie curat. Quamobrem ut ad interiorem istorum carminum sensum penetremus, tenuissima quaeque vestigia insistere debemus; nec unquam verendum est, ne in iis rimandis nimiae subtilitatis obnoxii fiamus crimini. Hoc inprimis teneant velim ii, quibus in iis, quae in Argumentis ad Idyllia VII. XI. XII. dixi, iustos terminos egressus esse videar. Sed hunc locum ipse nunc pertractare nolo; quorum interest penitus novisse, quid discriminis intercedat, utrum interpreteris talem poetam, qualis in historicis carminibus est Theocritus, an talem, qui poeticæ facultatis suae specimen daturus est, legant ac perlegant egregios Boeckhii et Dissenii in Pindarum commentarios. — Alterum carminum genus, quod interpretes Theocriti vexat et torquet, est bucolicum et mimicum. Vita hominum quotidiana in iis describitur sermoque inducitur hominum vilioris conditionis quotidianus. Quid mirum, si multa in iis reperiuntur, quae non certam syntaxeos rationem sequuntur, aut quae nullo firmari possunt exemplo (vide annotationes ad Idyll. II. v. 3. III. v. 27. IX. v. 21.). Quid mirum, si proverbia plurima nobis obveniunt, de quorum sensu coniecturas tan-

um proferre nobis licet? Eorum certe scriptorum qui in rebus quotidianis versentur summa est penuria. Ex Sophronis reliquiis, quae mihi haec scribenti in unum collectae obversantur, haud multum proficias; plus ex Comicorum fragmentis aliquando proficies, quum Meinekii aut similium eius virorum operâ collecta fuerint. Interim ne ἀσύμβολος discessisse tibi videar, feci id, quod facere potui. Quum Theocritus plurimos invenerit imitatores, Longum, Philostratum, poetas imprimis epigrammaticos, operae pretium me facturum putavi, si apertas eorum imitationes locorum Theocriteorum diligenter afferrem. Saepenumero talis comparatio, si aut verborum usum, aut imaginum sensum spectamus, ad poetae intelligentiam haud parum conferunt. Quod si reputaveris animo, non equidem existimaverim me in comparandis aliorum poetarum locis apud Theocritum iustos migravisse fines, licet hanc copiam in alius scriptoris editione merito damnaveris.

Unum restat, quod silentio non praetermitti posse videtur, quum de scriptoribus agimus, ex quorum comparatione aliqua in Theocritum redundet utilitas. Fuerunt enim viri docti atque in his praecipue literarum divinarum interpretes, qui contenderent libros sacros, quos Ptolemaeo Philadelpho regnante in Graecum sermonem translatos esse constat, Theocrito lectos et haud paucos ex iis locos imitatione ab hoc poeta expressos esse. Scilicet quum de Callimacho id statuisset Valckenaerius, qui postquam sententiam suam verbo significaverat in fragmentis elegiarum Callimachi pag. 18., disertius eandem exposuit in Selectis Scholiis in Libros Novi Testamenti ad Luc. XII. v. 52., exstiterunt alii, qui idem de Theocrito dicerent. Prae aliis autem libris sacris imprimis Salomonis Ecclesiastem et Canticum canticorum a Theocrito lectitatum pronuntiaverunt. Huius sententiae auctores atque patronos affero hos: Staeudlin. in commentatione, quae sic inscripta: Theocrits Idyllen

und das hohe Lied, et libro: Memorabilien von Paulus. Fascic. II. pag. 162 sqq. inserta est, Hug. das hohe Lied in einer noch unversuchten Deutung. pag. 5 sqq. pag. 42 sqq., Augusti Practische Einleitung ins alte Testament. Tom. IV. pag. 161 — 169., idem in Prooemio, quod indici praelectionum universitatis Bonnensis 1820. praemisum est. Quam sententiam ita exornaverunt, ut postquam ostendissent temporum certe rationem non obstare, quominus libri dicti a Theocrito legi et imitatione saepe exprimi potuerint, id reverâ factum esse demonstrarent ex singulorum locorum comparatione, qui, quod easdem sententias continerent eodem dictionis colore enuntiata, aperta imitationis vestigia proderent. Verum hoc ipsum mihi negandum videtur. Accurata locorum qui in examen vocati sunt comparatio clare ostendit similitudinem, quae Theocriteis carminibus intercedit cum libris sacris, non talem esse, quae ex imitatione orta sit. Sunt sane imagines aliquot apud Theocritum, quas non multum diversas dixeris ab iis quae in libris sacris reperiuntur. Sed sunt eae ex ipsâ rerum naturâ aut ex quotidianâ hominum vitâ petitae; ut quemvis alium Graecorum poetam in easdem incidere potuisse nemo negare possit. Facili operâ promitto me ostensurum esse haud minorem similitudinem libris illis esse cum Homericis carminibus. Quapropter commentum illud licet ingeniose excogitatum docteque illustratum sit, nequaquam eam habet vim, ut editori Theocriti similes loci ex sacris libris afferendi sint in commentario: Syracusano enim poetae lucem affundunt nullam.

Haec sunt quae de Theocrito dicenda nunc habui. Quodsi operam meam bucolico praestitam viris doctis non displicuisse intellexero, brevi subsequenter Bion et Moschus, eâdem curâ ornatî.

Gothae, d. 27 Nov. 1829.

# Θ Ε Ο Κ Ρ Ι Τ Ο Υ

ΤΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΥ

Β Ο Υ Κ Ο Λ Ι Κ Α.





## ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΓΕΝΟΣ.

Θεόκριτος, ὁ τῶν Βουκολικῶν ποιητής, Συρακούσιος ἦν τὸ γένος, πατρὸς Σιμιχίδου, ὡς αὐτὸς φησὶ \*),

Σιμιχίδα, πᾶ δὴ τὸ μεσαμέριον πόδας ἔλκει;

Ἔνιοι δὲ τὸ Σιμιχίδα ἐπώνυμον εἶναι λέγουσι· δοκεῖ γὰρ σιμός τις τὴν πρόσωψιν εἶναι· πατέρα δὲ ἐσχηκέναι Πραξαγόραν, καὶ μητέρα Φιλίνναν. Ἀκουστής δὲ γέγονε Φιλητᾶ καὶ Ἀσκληπιάδου, ὧν μνημονεύει \*\*). ἤχμασε δὲ κατὰ τὸν καιρὸν τοῦ Πτολεμαίου τοῦ ἐπικληθέντος Λαγωῦ. Περὶ δὲ τὴν τῶν Βουκολικῶν ποιήσιν εὐφυνῆς γενόμενος πολλῆς δόξης ἐκ τούτων ἐπέτυχε. Κατὰ γοῦν τινας Μόσχος καλούμενος Θεόκριτος ἐπεκλήθη.

### ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΩΣ ΕΥΡΕΘΗ ΤΑ ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ.

Τὰ Βουκολικά φασιν ἐν Λακεδαιμόνι εὑρεθῆναι καὶ περὶ σῶς προκοπῆς τυχεῖν. Τῶν γὰρ Περισκῶν ἐνεστώτων ἐπὶ καὶ φόβῳ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα ταρασσόντων, ἐνέστη ἐορτὴ Ἀρτέμιδος Καρυάτιδος. τῶν δὲ παρθένων ἀποκεκρυμμένων διὰ τὴν ἐκ τοῦ πολέμου ταραχήν, ἀγροῖκοί τινες εἰς ἐλθόντες εἰς τὸ ἱερὸν ἰδίαις ᾠδαῖς τὴν Ἀρτεμιν ὑμνησαν· τῆς δὲ τούτων ξένης μούσης ἀρίστης γενομένης, παρέμενε τὸ ἔθος καὶ ἐφυλάχθη. Ἄλλοι δὲ τοῦτον τὸν τρόπον ἐν

\*) Locus. est Idyll. VII, 21.

\*\*) in Idyll. VII. Vide quae in Argumento huius id. disputationes.

Τυνδαρίδι τῆς Σικελίας πρῶτον ἀχθῆναι \*) λέγουσι τὰ Βουκολικά. Ὁρέστη γὰρ ἐκχομίζοντι τὸ τῆς Ἀρτέμιδος ξόανον ἐκ Ταύρων τῆς Σκυθίας χρησμός ἐξέπεσεν, ἐν ἑπτὰ ποταμοῖς ἐκ μιᾶς πηγῆς ῥέουσιν ἀπολούσασθαι· ὁ δὲ πορευθεὶς εἰς Ῥήγιον τῆς Ἰταλίας τὸ ἄγος ἀπενήρατο ἐν τοῖς λεγομένοις διαχώροις ποταμοῖς· ἔπειτα εἰς Τυνδαρίδα τῆς Σικελίας ἦλθεν· οἱ δὲ ἐπιχώριοι τὴν θεὸν ἰδίους ἄσμασιν ἀνυμνήσαντες ἔθει τὴν πρώτην παρέδωκαν εὔρεσιν. Ὁ δὲ ἀληθῆς λόγος τοιοῦτος. Στάσεώς ποτε γενομένης ἐν Συρακούσαις, καὶ πολλῶν πολιτῶν φθαρέντων, εἰς ὁμόνοιαν τοῦ πλήθους λοιπὸν ποτε ἐλθόντος, ἔδοξεν Ἀρτεμὶς αἰτία γεγενῆσθαι τῆς διαλλαγῆς· οἱ δὲ ἀγροῖκοι, τούτου χάριν δῶρα κομίσαντες, γεγηθότες ὑμνησαν τὴν θεὰν διὰ τῶν συνήθων αὐτοῖς ἀγροικικῶν ᾠδῶν· καὶ οὕτως ἔλαθεν ἔθος γενέσθαι καὶ τοῖς ἐφεξῆς.

#### ΠΕΡΙ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΤΩΝ ΒΟΥΚΟΛΙΚΩΝ.

Τὰ Βουκολικά ἔχει διαφορὰν τὴν τῶν ποιημάτων ἐπιγραφὴν· καὶ γὰρ Αἰπολικά ἐστι, καὶ Ποιμενικά, καὶ Μικτά. Τὴν μέντοι ἀπὸ τῶν βοῶν εἴληφεν ἐπιγραφὴν, ὡς ἀριστεύοντος τοῦ ζῶον· διὸ καὶ Βουκολικά εἰρηται πάντα. Λέγεται δὲ Βουκόλος παρὰ τὸ τὰς βόας ἐλαύνειν, ἢ ἀπὸ τοῦ τὰς βόας καλῶναι ἀτιμαγελώσας, ἢ τῶν βοῶν κορεῖν καὶ ἐπιμελεῖσθαι \*\*), τροπῇ τοῦ ἀμεταβόλου εἰς ἀμετάβολον. Ἀιδεῖν δὲ φασιν αὐτοὺς ἄρτον ἐξηρημένους θηρίων ἐν ἑαυτῷ τύπους ἔχοντα, καὶ πῆραν πανσπερμίας \*\*\*) ἀνάπλεων, καὶ οἶνον ἐν αἰγείῳ ἀσκάῳ, σπονδὴν νέμοντας τοῖς ὑπαντῶσι, στέφανόν τε περικεῖσθαι, καὶ κέρατα ἐλάφων προσκεῖσθαι, καὶ μετὰ χειρὸς ἔχειν λαγωβόλον· τὸν δὲ νικήσαντα λαμβάνειν τὸν τοῦ νενικημένου ἄρτον· κακεῖνόν μὲν ἐπὶ τῆς τῶν Συρακουσίων μένειν πόλεως, τοὺς δὲ νενικημένους εἰς τὰς περικεικίδας χωρεῖν, ἀγείραντας †) ἑαυτοῖς τὰς τροφάς· διδό-

\*) Schaeferus suspicatur ἄσθῆναι.

\*\*) κορεῖν ἢ q. ἐπιμελεῖσθαι. Sic passim in Grammaticorum scriptis explicitum legas. Cf. Locellam in Eckhel. Doctrin. Nummor. Vet. P. I. Vol. IV. p. 289. Schaefer.

\*\*\*) πανσπερμῶν ὀσπρίων, ut Diodorus Zonae Epigr. 11. Schaefer.

†) Schaefer. corrigit ἀγείροντας. Idem mox ἄδειν δὲ καὶ ἄλλα τινά.

ναι δὲ καὶ ἄλλα τινὰ παιδιᾶς καὶ γέλωτος ἐχόμενα, καὶ εὐ-  
φημοῦντας ἐπιλέγειν,

Δέξαι τὰν ἀγαθὰν τύχην, δέξαι τὰν ὑγίειαν,

Ἄν φέρομεν παρὰ τῆς θεῆς, ἂν ἐκαλέσσατο τίηα \*).

## ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΕΠΙ Τῆς ΑΘΡΟΙΣΕΙ ΤΩΝ ΒΟΥΚΟΛΙΚΩΝ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ.

Βουκολικαὶ Μοῖσαι σποράδες ποκά, νῦν δ' ἅμα πᾶσαι

Ἐντὶ μιᾷς μάνδρας, ἐντὶ μιᾷς ἀγέλας \*\*).

## ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ ΒΙΒΛΟΝ.

Ἄλλος ὁ Χῖος· ἐγὼ δὲ Θεόκριτος, ὃς τὰδ' ἔγραψα,

Εἰς ἀπὸ τῶν πολλῶν εἰμι Συρηκοσίων,

Υἱὸς Πραξαγόραο περικλειτῆς τε Φιλίνης·

Μοῦσαν δ' ὀθνεῖν οὐ ποτ' ἐφειλχυσάμην \*\*\*).

## ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΩΝ ΒΟΥΚΟΛΙΚΩΝ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ.

Θεοκρίτου Εἰδύλλια Βουκολικά. Ἰστέον, ὅτι Εἰδύλλιον λέγεται τὸ μικρὸν ποίημα, ἀπὸ τοῦ Εἶδος, ἡ θεωρία· οὐκ Εἰδύλλιον παρὰ τὸ Εἶδω, τὸ εὐφραίνω. Ἄλλως. Εἰδύλλιον λέγεται, ὅτι εἶδος ἐστὶν ὁποῖον ἐστὶ λόγος. Ὑπαχοριστικῶς λέγεται Εἰδύλλιον †).

## ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ ΧΑΡΑ- ΚΤΗΡΩΝ.

Πᾶσα παῖσις τρεῖς ἔχει χαρκτηῖρας, διηγηματικόν, δρα-  
ματικόν, καὶ μικτόν. Τὸ δὲ Βουκολικὸν ποίημα μίγμα ἐστὶ  
παντὸς εἶδους, καθάπερ συγκεκραμένον· διὸ καὶ χαριέστατον  
τῇ ποικιλίᾳ τῆς φράσεως, μᾶλλον δὲ τῆς κράσεως, ποτὲ μὲν

\*) Sunt versus Priapeii, non heroici. — In τύχην est vitium metri-  
cum, quod in huiusmodi cantuncula plebeiorum hominum non  
curandum.

\*\*) Legitur etiam in Anthol. Palat. IX. 205. Tom. II. p. 69. De sensu  
uberius disputavimus in Praefat.

\*\*\*) Repetitur in Epigr. Theocr., in quibus ultimum locum occu-  
pat. De sensu vide quae in Praefat. exposuimus.

†) De significatione vocis εἰδύλλιον praeter alios accuratissime dixit  
Wissowa in Theocrito Theocrito.

συγκείμενον ἐκ διηγηματικῶν, ποτὲ δὲ ἐκ δραματικῶν, ποτὲ δὲ ἐκ μικτοῦ, ἤγουν διηγηματικῶν καὶ δραματικῶν, ὅτε δὲ ὡς ἂν τύχη. Εἰς ὅσον δ' οἶόν τ' ἐστίν, αὕτη ἡ ποιήσις τὰ τῶν ἀγροίκων ἤδη ἐκμάσσεται, τερπνῶς πάνν τοὺς τῇ ἀγροικίᾳ σκυθρωποὺς τὸν βίον χαρακτηρίζουσα. Ἐκπέφευγε δὲ καὶ τὸ ἄγαν ἄδρὸν καὶ ὑπερόγκον τῆς ποιήσεως.

Δωρίδι καὶ Ἰάδι διαλέκτῳ χρῆται ὁ Θεόκριτος, μάλιστα δὲ ἀνεμμένη καὶ χθαμαλῇ Δωρίδι παρὰ τοῦ\*) Ἐπιχάρμου καὶ Σώφρονος· οὐ μὲν ἀπολιμπάνεται καὶ Διολίδος. Ἄλλως Ἰστέον, ὅτι ὁ Θεόκριτος Δωρίδι διαλέκτῳ κέχρηται τῇ νέᾳ· δύο γάρ εἰσι, παλαιά, καὶ νέα· καὶ ἡ μὲν παλαιὰ τραχεῖά τις ἐστὶ· ἡ δὲ νέα, ἣ καὶ Θεόκριτος χρᾶται, μαλθακωτέρα καὶ εὐκολωτέρα.

Ἀπορία. Πῶς Βουκολικά ὑπεγράφησαν, μὴ ὄντων ὅλων Βουκολικῶν, ἀλλὰ καὶ ποιμενικῶν καὶ αἰπολικῶν; Ἀνσίς. Ἐκ τοῦ κρείττονος μέρους ταῦτα τῶν τετραπόδων ὑπέγραψαν.

Πῶς οὐχ ὑπογράφονται \*\*) ταῦτα τὰ ποιήματα Διάλογοι (διαλέγεται γάρ ἐν τισὶ πρόσωπα·), ὡς καὶ τὰ τοῦ Λουκιανοῦ; Οὐκ ἤθελεν ὁ ποιητὴς θεῖναι ἀλλοίας καὶ ἀλλοίας ἐπιγραφάς, ἀλλὰ μίαν ἀρμόζουσαν πᾶσι τοῖς ποιήσιν αὐτοῦ. Εἶδος γὰρ λόγου ἐστὶ καὶ τὸ διηγηματικόν, καὶ τὸ δραματικόν, καὶ τὸ μικτόν· καὶ διὰ τοῦτο ὑπεγράφησαν εἰδύλλια.

Πῶς οὐχ ὑπεγράφη ἐν τῷ εἰδυλλίῳ τούτῳ τὸ τοῦ αἰπόλου ὄνομα, ἀλλὰ τοῦ ποιμένος; Διὰ τὸ μέλλειν παρεισαχθῆναι τὸν ποιμένα κρείττονως τῇ καλᾷ φθεγγόμενον.

Ἰστέον, ὅτι ὁ Θεόκριτος ἐγένετο ἰσόχρονος τοῦ τε Ἀράτου, καὶ τοῦ Καλλιμάχου, καὶ τοῦ Νικάνδρου· ἐγένετο δὲ ἐπὶ τῶν χρόνων Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου.

\*) Legendum aut τὴν τοῦ Ἐπιχ., aut simplicius τὴν Ἐπιχ. Animadvertit Schaefer.

\*\*) Saepius hic legas verbum ὑπογράφειν, pro quo expectaveris alterum compositum ἐπιγράφειν. Schaefer.

# I.

## ARGUMENTUM.

**P**oeta Daphnidis, qui herois loco inter pastores Siculos habebatur, celebraturus obitum, aditum sibi parat a caprarii cuiusdam et Thyrsidis pastoris colloquio. Post mutuas laudes — 14. Thyrsis caprarium rogat, ut carmen syringe moduletur — 19., quod hic ob Panis religionem renuens, Thyrsidem vicissim, ut carmen de Daphnidis morte canat, praemiis propositis permovere studet — 63. Thyrsis conditione acceptâ, Nymphis invocatis, carmen orditur, quod a descriptione doloris, quo ferae elementa ob imminentem Daphnidis mortem affecta fuerint gravissimo, progreditur — 75. Tum dii, ruris pastorumque custodes, Mercurius et Priapus, pastoreaque ipsi aegrum Daphnidis animum alloquutionibus erigere conantur — 93, quibus omnibus quam nihil respondisset, in Venerem, quae post illos venerat, gravissime invehitur, quippe quae superbis quibusdam Daphnidis in Amorem vocibus exacerbata, morbum, quo tabescit, ei immisisse putanda sit — 113. Tum verbis suavissimis, vitae quaeque illum olim oblectaverant rebus valedicit, simulque sermoni et vitae finem facit, Venere eum frustra revocare et erigere conante — 141. Carmine finito caprarius pastori promissa praemia, insigni laude additâ, tradit. — De Daphnide eiusque amoribus. conf. Schol. Theocrit. Id. VII fin. quosque laudavit veterum locos Heynius in Argum. Ecl. Virgil. V. Sed tenendum est hanc fabulam a multis diverso modo esse traditam, nec quemquam esse inter veteres, cum quo Theocriteum carmen penitus conspiret. Quae diversitas non satis animadversa interpretes Theocriti, res dissimiles inter se conciliaturos, in varios errores implicavit. F. I.

Ipsius de Daphnide fabulae indolem et rationem fusius tractat Welcker in censurâ de Kleinii Stesichoro latâ (in Jahns Jahrb. 1829. I. Bnd. 3 Fasc. p. 287 sqq.), qui postquam accuratius ostendit, quibus in rebus Theocritus discedat a Stesichoro, qui primus Daphnidis amores cecinit, tum Daphnidem adumbrat, qualem Theocritus reprae-

sentet. Ingenue tamen fateor virum creditissimum mihi, qui Fr. Iacobi sententiam amplector, suam interpretationem mythique expositionem nondum persuasisse. — Praeter Welckerum Daphnidis fabulam tractavit etiam D. Iac. van Lennep in Commentationibus latinis classis tertiae Instituti reg. Belg. Vol. II. an. 1820. p. 157. sqq., qui censet Daphnidem diu contemptorem Amoris tandem ex ira Veneris deperire coepisse puellam, quae amori ipsius non responderit: unde ipsum moerore contabuisse. — Fr. Iacobs. quid statuat de Daphnide atque infelice eius amore, discas ex ipsius annotationibus ad vs. 85. 100.

### ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Αὕτη ἡ ὑπόθεσις εἰς Δάφνιν γράφεται, ὃς διὰ μὲν τοῦτον τοῦ εἰδυλλίου τέθνηκε, διὰ δὲ τοῦ ἐξῆς ὡς ζῶντος αὐτοῦ μνημονεύει· ὅμως τοῦτο προτέταχται, διὰ τὸ χαριέστερον καὶ τεχνικώτερον τῶν ἄλλων μᾶλλον συντετάχθαι· καὶ Πίνδαρος \*), "Ἀρχομένου δ' ἔργου, φησί, πρόσωπον χρὴ δέμεναι τηλαυγές. "Ἔστι δὲ ἀμοιβαῖον καὶ δραματικώτερον, μὴ ὑποκειμένου τοῦ ποιητικοῦ προσώπου. Τὰ μὲν πράγματα διάκεινται ἐν Σικελίᾳ· ποιμὴν δὲ τις εἰσάγεται πρὸς αἰπόλον διαλεγόμενος, οὗ τὸ ὄνομα οὐκ ἔστι γνωστόν. Ἄλλως. Ἐν τούτῳ τῷ εἰδυλλίῳ διαλέγονται πρὸς ἀλλήλους Θύρσις, ποιμὴν, καὶ Αἰπόλος, ἥτοι Μενάλας, ἢ καὶ Κομάτας. Ἀγνοεῖται δὲ τὸ τοῦ Αἰπόλου ὄνομα.

Περὶ τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ παρόντος εἰδυλλίου Θεοκρίτον, Θύρσις, ἢ Ῥιδή· τουτέστιν, ὁ βουλούμενος Θύρσιν ὑπογράφει, ἢ Ῥιδήν. Θύρσις μὲν γάρ ἐστιν ὁ ποιμὴν ὁ αὐτῶν, Ῥιδή δὲ τὸ μέλισμα τὸ φθεγγόμενον.

\*) Est locus Olymp. VI. 4. Boeckh.

## ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΙΔΗ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

## ΘΥΡΣΙΣ ΠΟΙΜΗΝ ΚΑΙ ΑΙΠΟΛΟΣ,

## ΘΥΡΣΙΣ.

Ἄδύ τι τὸ ψιθύρισμα καὶ ἅ πίτυς, αἰπόλε, τήνα,  
 Ἄ ποτὶ ταῖς παγαῖσι μελίσσεται· ἄδν δὲ καὶ τὸ  
 Τυρίσδες· μετὰ Πᾶνα τὸ δεύτερον ἄθλον ἀποισῇ.  
 Αἶκα τήνος ἔλη κεραὸν τράγον, αἶγα τὸ λαψῇ·  
 Αἶκα δ' αἶγα λάβη τήνος γέρας, ἐς τὲ καταρῶεῖ 5  
 Ἄ χίμαρος· χιμάρω δὲ καλὸν κοῆς, ἔστε κ' ἀμέλξης.

Idyll. I. 3. τυρίσδες] sic optimi plurimique libri. Vulgo minus  
 dorice αὐρίσδες.

5. ἐς τέ] dorice pro ἐς σέ, tentatum a multis, quod haec forma  
 uno hoc apud Theocritum loco legatur, alias apud eundem τὸ. Sed  
 cautionem suadent unanimis codd. consensus et vetus Apoll. Dysc.  
 testimonium, qui in libro de pronom. p. 366. Bekk. ex hoc loco affert  
 ἐς τὲ καταρῶεῖ. Vid. Buttmann. Gr. ampl. I. p. 292.

6. κοῆς] Viri docti certatim reposuerunt κρέας, tum ut numeri  
 evadant bucolici, tum ut poeta sibi constet, qui alias habet κρέας. Sed  
 audacius mihi cum Kiessl. et Meinek. visum, rariorem formam invitis  
 codd. expellere.

1. ἄδύ — πίτυς] cum Val-  
 cken. explicata: lucundum quid  
 est lenis susurrus pinus vi-  
 cinae.

2. μελίσσεται] Mosch. Id.  
 V, 8. ἔρθα καὶ ἦν πνεύση πολὺς  
 ὤνεμος, ἡ πίτυς ἄδει. Sic pinus  
 loquentes apud Virgil. Eclog.  
 VIII, 22. Cfr. annot. ad Id. VII,  
 26. Cum toto loco compara Epigr.  
 ἄδεισι. 259. — Ex vulgari loquendi  
 ratione exspectabas ὡς ἡδὺ τὸ ψι-  
 θύρισμα τῆς πίτυος, οὕτω καὶ σὶ  
 ἡδὺ αὐρίσκει. Ex liberiore enim  
 usu in comparationibus saepe par-  
 ticulae comparandi non ponuntur a  
 poetis. Dictionis rationem aperuit

allato hoc loco, Dissen. ad Pin-  
 dar. Nem. IV, 85. (biblioth. Graec.  
 Vol. VI.)

4. Nota κα, ubique ponatur pro  
 κε, produci. V. Kiessl. ad. h. l.,  
 Spitzner Prosód. §. 21. 4. not.

5. καταρῶεῖν metaphorice  
 usurpatum, ut apud Bien. I, 55.  
 de Proserpina τὸ τε πᾶν καλὸν ἐς  
 σὲ καταρῶεῖ. In dictionis similitu-  
 dinem comparat Fr. Jacobs. Cal-  
 lim. Fragm. 96. πάλιν τὸ δῶρον  
 ἐς Θαλῆτ' ἀνέλισθε. Cfr. Delect.  
 Epigrammat. p. 269. Horat. I.  
 Carm. XXVIII, 28. tibi defluat  
 aequo a Iove.



## ΑΙΠΟΛΟΣ.

Ἀδιον, ὦ ποιμάν, τὸ τεὸν μέλος ἢ τὸ καταχῆς  
 Τῆν' ἀπὸ τᾶς πέτρας καταλείβεται ὑπόθεν ὕδωρ.  
 Αἶκα τὰ Μῶσαι τὰν οἶδα δῶρον ἄγωνται,  
 Ἀρνα τὴ σακίταν λαψῇ γέρας· αἱ δὲ κ' ἀρέσκη  
 Τήναις ἄρνα λαβεῖν, τὴ δὲ τὰν οἶν ὕστερον ἀξῇ.

10

## ΘΥΡΣΙΣ.

Ἀῆς, ποτὶ τὰν Νυμφᾶν, λῆς, αἰπάλε, τᾶδε καθίξας,  
 Ὡς τὸ κάταντες τοῦτο γεώλοφον αἶ τε μυρῖκαι,  
 Τυριάδεν; τὰς δ' αἶγας ἐγὼν ἐν τῷδε νομευσῶ.

13. αἶ τε] cum Valcken. atque Meinek., probante etiam Buttm. Gr. ampl. I. p. 286., dedi pro vulgato ἔτε. Hoc tuens Boissonade ad Nicet. Eugen. Tom. I. p. 30. idem servavit in editione.

16. δεδοκαμες] recentiorum editorum plurimi formam δεδοκα-  
 μες, qua etiam Id. XV, 58. usus est Theocritus, in verborum ordinem  
 receperunt. Novum praesens δεδοκα ad rationem aliorum, ut δεδινω,  
 πεφυνω, λελάθω factum est. Illud, si in uno tantum codice reperire-  
 tur, recipere non dubitarem.

19. Rectius Meineke parentheses signa, quibus inclusa tene-

7. Ne in verbis ordinandis hae-  
 sites, ita iunge singula: ἄδιον ἢ  
 τῆν' ἀπὸ τᾶς πέτρας καταλείβεται, pro vulgari τὸ  
 κατ. ὕδωρ δὲ καταλείβεται, quam di-  
 cendi brevitatem in comparationi-  
 bus instituendis tam Graeci quam  
 Germani sectantur. Vid. Matth.  
 Gr. Gr. §. 472. 4. Idem vir do-  
 ctissimus insuper in literis ad me  
 datis haec habet: „comparari po-  
 test illud apud Sophocl. Trachin.  
 630. ἔνθα ἄγοραι Πυλάτιδες καλέσθ-  
 ται i. e. ἔνθα εἶδ' αἱ ἄγ. Πυλ.  
 καλούμεναι. Vid. Schaefen Ind.  
 ad Gregor. Cor. p. 986. not.“

9. οἶδα] rarior forma accu-  
 sativi pro οἶν, quod ipsum legi-  
 mus vs. 11., a nomin. οἷς, poet.  
 pro ὅς. vid. Matth. Gr. Gr. p.  
 164. p. 180.

10. ἄρνα σακίταν] σηκῖται  
 (perperam vulgo σηκῖται scribitur)  
 ἄρνες, οὓς οὐκ ἐστὶ γάλακτος δεομένους  
 αἱ νομαῖς τῶν μητέρων χωρίζοντες  
 ἰδίᾳ βάσκουσι καὶ ἐν ἰδίᾳ σηκῷ κλε-  
 ούσιν. Schol.

11. τὴ δὲ] interdum sic δὲ po-  
 nitur, postquam praecessit εἰ δὲ,  
 ἢν δέ. Scilicet hoc imprimis sit,  
 ubi quae in apodosi dicuntur iis,  
 quae in protasi praecesserunt, op-  
 ponuntur, ut hic τὴ oppositum est  
 antecedenti τήναις. Vid. Fr. Ia-  
 cobs ad Anthol. Palat. pag. 522.  
 Matthiae in literis ad me scri-  
 ptis addit Heindorf. ad Platon.  
 Prot. p. 475.

13. ὥς τὸ κάταντες] ubi de-  
 olivis est collis, quod oratio-  
 nis concinnitas flagitare videtur. Eā-  
 dem significatione ὥς apud Theocr.  
 legitur Idyll. V, 101. 102. Vid.  
 Buttm. Gr. ampl. II. p. 286. Ex  
 Bionis fragm. XII nolim quid-  
 quam colligas; vix enim pro imi-  
 tatione Theocritei loci haberi po-  
 test. — μυρῖκαι, penultima huius  
 vocis syllaba, hic et Idyll. V, 101.  
 producta ab aliis corripitur. Vid.  
 Spitzn. Pros. p. 103. sub voc. —  
 Ceterum hic versus repetitus legi-  
 tur Id. V, 101., utroque loco ge-  
 muinus. Nam, quod saepe dectis

## ΑΙΗΟΛΟΣ.

Οὐ θέμις, ὦ ποιμάν, τὸ μεσαμβρινὸν οὐ θέμις ἄμυν 15  
 Τυρίσδεν· τὸν Πᾶνα δεδοίκαμες· ἦ γὰρ ἀπ' ἄγρας  
 Τανίκα κεκμακῶς ἀμπαύεται· ἐντὶ δὲ πικρός,  
 Καὶ οἱ αἰεὶ δριμεῖα χολὰ ποτὶ ῥινὶ κάθηται.  
 Ἀλλὰ τὸ γὰρ δὴ, Θύρσι, τὰ Λάφνιδος ἄλγεα εἶδες,  
 Καὶ τὰς βακολικὰς ἐπὶ τὸ πλέον ἴκεο μῶσας· 20  
 Δεῦρ' ὑπὸ τὰν πτελίαν ἐσδάμεθα, τῷ τε Προήπῳ  
 Καὶ τὰν Κρανιάδων κατεναντίον, ἅπερ ὁ Θῶκος  
 Τήνός ὁ ποιμενικὸς καὶ ταὶ δρῦες. αἱ δὲ κ' αἰείσης,

bantur verba τὸ γὰρ δὴ — μῶσας, delevit. Iungenda enim ἀλλὰ γὰρ, quarum particularum sic positarum ea est vis, ut ἀλλὰ pertineat ad principalem dictionis partem, causa autem cum particula γὰρ inseratur. Verba sunt Buttmanni ad Sophocl. Philoct. 874. Adde Matth. ad Eurip. Phoen. 307. — ἄλγεα εἶδες, plurimi codd. offerunt aut ἄλγε' αἶδε aut ἄλγε' αἶδες.

22. Κρανιάδων] Κρανιάδαν, quod plures editiones occupavit, est contra regulas grammaticas; vid. Buttm. Gr. ampl. I. p. 176. coll. II. p. 400. Κρανίδων, quod plurimos codd. obsidet, peccat in metrum.

etiam viris fraudi fuit, hanc veteres poetae licentiam sibi concessam esse arbitrati sunt, ut, si quid a se dictum ipsis probaretur, eo dicto bis terve in eodem opere uterentur. Vid. quae observavimus ad Id. III, 20. Heindorf. ad Horat. Sat. I, 2, 13.

14. ἐν τῷδε] sc. χρόνῳ, interea. Fallitur Schol., qui τόπῳ cogitandum dicit.

15. Ad hunc locum recte intellegendum scias necesse est vulgarem hanc fuisse superstitionem apud veteres, ex qua sibi caverent, ne tempore meridiano deorum quietem turbarent. Quā de causā neque templa facile intrabant hoc tempore. Lege insignem ad hanc rem locum Lucan. Pharsal. III, 423. Pan vero iracundus deus et ob morum asperitatem pastoribus maxime metuendus. — Irae sedem veteres statuisse nares inter alia testatur locus Persii, qui est in Sat. V, 91. disce sed ira

cadat naso. Alii irae sedem in iecinore aut in corde collocant. Vid. Fr. Jacobs. ad Achill. Tat. VI, 19. p. 70. apparet etiam ingenis. Vid. Idem ad Achill. Tat. I, 3. p. 415. et ad Philostr. Imagg. I, 18. p. 790.

17. δριμεῖα χολὰ] homerice, uti Il. VI, 322. δριμύς χόλος.

20. ἐπὶ τὸ πλέον ἴκεο μῶσας] loquendi rationem similibus exemplis allatis illustraverunt editores Theocriti ad hunc locum. ἐπὶ πλέον ἄγχε λύσας est in Theocr. Id. III, 47. εἰς ἄκρον Μούσης ἦγον ἑλάσας in Epigr. ἀδελφόν. 683. Vid. Fr. Jacobs. ad Anthol. Palat. p. 172, 306.

21. Priapi atque Nympharum statuas illo loco positas tibi finge. Cfr. annot. ad Id. V, 17. VII extrem.

22. 23. Θῶκος ποιμην.] sedes a pastoribus frequentata. Vid. Fr. Jacobs. Animadvv. in Anthol. T. I. P. I. p. 426. Tom. II. P. II. p. 304.

Ὡς ποκα τὸν Λιβύαθε ποτὶ Χρόμιν ἄσας ἐροδων,  
 Αἰγά τέ τοι δωσῶ διδυματοχόν ἐς τρεῖς ἀμέλξαι,  
 Ἄ δὲ ἔχοισ' ἐρίφως ποταμέλξεται ἐς δύο πέλλας,  
 Καὶ βαθὺ κισσύβιον, κεκλυσμένον ἀδελὲ καρῶ,  
 Ἀμφῶες, νεοτευχές, ἔτι γλυφάνοιο ποτόσδον  
 Τῷ περὶ μὲν χεῖλη μαρύεται ὑψόθι κισσός,

25

24. Λιβύαθε] coniecit F. C. Matthiae *Αλύθαθε*, ut sit Chromis Siculus. Sed potuit hic Chromis ex Africā in Siciliam deductus induci, quemadmodum *Λιβυκὸν κνάκωνα* poeta Id. III, 5. memorat.

30. *κεκονισμένος*] alii *κεκονισμένος*, utrumque per se probum; illud ob codd. auctoritatem praeferendum. Vid. Buttm. Gr. ampl. II. p. 170.

32. *ἐντοσθεν*] vir doctus coniecit *ἐκτοσθεν*. Sed vid. annot. — *γυνά τι θεῶν δαίδαλμα*, viginti apud Gaisford. codd. et antiquiores edit. praebent *γυνά τις θεῶν δαίδαλμα*, quod quamvis ob versus rationem tolerari queat, tamen ob sensum nullo modo probari

24. Iunge *ἐρξων πρὸς Χρόμιν*. Dicitur enim vel *ἐρξειν πρὸς τινα* vel *ἐρξειν τινι*. Eadem ratio est aliorum verborum, quae certandi significationem habent. Cfr. Id. V, 136. VIII, 41. Exempla si desideras, reperies apud Wunderlich. observatt. in Aesch. p. 165. Wytttenbach ad Plutarch. de rect. aud. rat. p. 40. in Animadvv. in Opp. mor. p. 331. Imitantur id loquendi genus Latini. Cfr. pro Ligari. 3. contra ipsum Caesarem est congressus.

26. *ποταμέλξεται*] futurum medii passivae significatione positum. Res hodie ex grammat. nota. Vid. Rost. Gr. §. 114. not. 1. Buttm. Gr. ampl. II. p. 54. Plura exempla dabunt viri docti a Schaef. ad Dion. Halic. de comp. verb. p. 97. et a Wellauero ad Aeschyl. Choeph. 303 laudati.

27 — 61. Sequitur iam uberior descriptio poculi, quod praemii loco caprarius proponit. Quae quidem descriptio, quum maiorem huius carminis partem efficiat, exstiterunt qui Theocritum propterea vituperarent, quod nimius fuerit in exornandis rebus, quae non ad ipsum argumentum pertinerent. At qui ita statuerunt, ii non repnta-

verunt hoc ex communi veterum et laudabili quidem more factum esse, qui ea quae delectarent, nisi nimis essent remota, in poetis facile ferrent. Praecipue vero sibi placuisse videntur poetae in artis operibus describendis; cuius rei insignia iam apud Homerum reperiuntur exempla. — De *κισσυβίῳ*, quod poculi genus, lege disputantem Athenaeum Deipnos. XI, 2, 7. p. 477. Commendatur primum quidem ab amplitudine atque capacitate; dicitur esse *βαθὺ* et *ἀμφῶες*, duabus ansis instructum. Vulgo enim parvi rusticorum scyphi ansati quidem erant, sed *μόνωτοι*, unā tantum ansā instructi. Tum idem recens adhuc erat, nec labiis unquam admotum. Tandem maximam in caelaturā artem praestiterat artifex.

27. *κεκλυσμένον καρῶ*] *κεκλυσμένον* intus inductum erat poculum. — *ἀδελὲ*. Cera ob odorem, quem spirat, dulcis dicitur. Proprie quidem *ὄσμῃ* est ἡδεια, ut Hom. Od. IX, 205. Tum vero res ipsae, suavem odorem exhalantes, ἡδέϊαι nominantur. Sic Id. VII, 81. *κέρρον ἐς ἡδέϊαν*. VII, 133. *ἐν τε βαθείαις Ἀδείας στήθεσσι χαμ. ἐκλήθημεν*.

Κισσός ἐλιχρύσῳ κεκονιμένος· ἃ δὲ κατ' αὐτὸν

Καρπῷ. Ἐλὶξ εἰλείται ἀγαλλομένα κροκόεντι.

Ἔντοσθεν δὲ γυνὰ τι θεῶν δαίδαλμα τέτυκται,

Ἀσκητὰ πέπλω τε καὶ ἄμπυγι· παρ' δὲ οἱ ἄνδρες

Καλὸν ἐθειράζοντες ἀμοιβαδὶς ἄλλοθεν ἄλλος

Νεικίους' ἐπέεσσι· τὰ δ' οὐ φρενὸς ἄπτεται αὐτᾶς·

potest. Plurimi offenderunt eo, quod ab encliticā τίς praeter morem solitum nova enunciatio incipiat. Verum exempla, quae hoc probent, non degunt. Vid. Kiessling. et Meineke. Ex pedestris orationis auctoribus locos attulit Fr. Jacobs. ad Achill. Tat. VII, 3. p. 882. Res ex veterum interpungendi ratione explicanda, qui haec verba incisis non distinguebant, sed continuā oratione et scribebant et pronuntiabant. Vide quae in hanc rem erudite disputata sunt a Naekio in Annalen der Universität Bonn Fascic. I. p. 406. et a Buttm. Gr. ampl. I. p. 63. not. 7. Cf. Matth. Gr. §. 487, 6. Bernhardt Syntax p. 442. — Ceterum notabile utramque lectionem iam ab Ameria, antiquo Theocriti interprete (de quo vide praef.), commemorari.

29. In cissylli superficie tres sunt arcae, quarum prima mulierem sedentem inter duos amatores, infesto animo inter se expostulantes, exhibet; in altera piscator cum verriculo expressus est; in tertia est vinea cum puero custode. Totum poculum ambit acanthus flexibus suis; ad summam oram hedera et helichrysus sunt implicitae inter se mutuis nexibus. — Τῷ μὲν περὶ χεῖλη μαρτυρεται ὑποθῆναι κισσός, — ὅραμ οἰσας hedera, κισσός ἐλιχρύσῳ κεκονιμένος, flore helichryso implicita, ἃ δὲ ἔλῃξ ἀγαλλομένα καρπῷ κροκόεντι εἰλείται κατ' αὐτὸν, hederae autem racemuli diffusi, fructu croceo seu bacis ornati, voluntur circa illum (sc. helichrysum). — De κεκονιμένος vid. Blomfield. in Glossar. ad Aeschyl. Sept. v. 60. et longam disputationem Barkeri ad Etymol. M. p. 1104.

30. Helichrysus (nobis Reinblume) ex elegantioribus est floribus, quibus hedera libenter intertextitur. Sic apud Ovid. Metam. VI, 127. ultima pars telae tenui circumdata limbo, Nexilibus flores hede-

ris habet intertextos. — Ἐλὶξ, palmites hederæ, quæ etiam claviculae vel capreoli dicuntur. Vid. Fr. Jacobs. ad Philostr. Imagg. II, 24. p. 573. et qui de toto hoc loco docte disputat Boettiger in den Vasegem. Tom. I. P. I. p. 82. — Hederae fructus est κροκόεις, quem Plin. Hist. nat. XVI, 34. crocatum dicit. Hinc κισσός κροκόεις Theocrit. Epigr. 3.

32. Ἔντοσθεν] sub hederacea illis corollis, quæ, desuper pendentes, umbraculum quodammodo formabant. Qui hunc locum attigit Boissonade ad Nicet. Eugen. Tom. I. p. 75., is hanc vocem haud aliter accepit.

34. De voce ἐθειράζειν praeter Schol. ad h. l. disputant Apollon. Lex. h. v. et Etymol. M., quos affert Heyne ad Hom. II. Tom. V. p. 421. Wuest. — Iuvenes mihi fingebam nobiles. Dorum erat et Spartanorum inprimis comam nutrire. Herodot. I, 82. Vid. C. O. Müller Dorier. II. p. 270. Athenis quoque iuvenes ingenui et nobiles ἐκόμων. F. I.

35. Quod poetam, nonnulli vituperant, quod quæ vita motuque constant ab artifice expressa esse

Πάντα δόλον τεύχοισα τὸ παιδίον οὐ πρὶν ἀνήσειν 50  
 Φατί, πρὶν ἢ νάριστον ἐπὶ ξηροῖσι καθίξῃ.  
 Αὐτὰρ οὐγ' ἀνθερχεσσι καλὰν πλέκας ἀκριδοθήραν,  
 Σχοίνῳ ἐφαρμόσδων· μέλειται δὲ οἱ οὔτε τι πῆρας,  
 Οὔτε φντῶν τοσσῆνον, ὅσον περὶ πλέγματι γαθεῖ.  
 Παντὰ δ' ἀμφὶ δέπας περιπέπταται ἔγχεος ἄκανθος 55

50. Ante Valcken. ἀρασίην, quod non ferendum. Cf. Matth. Gr. §. 212.

51. νάριστον] unus codex ἀνάριστον pro vulg. ἀκράτιστον; vide annot. — In καθίξῃ magna lectionum varietas, quas singulas afferre vix operae pretium est.

52. Lectio ἀκριδοθήραν, in sex codd. apud Gaisf. et in tribus apud Longum reperta, etiam a Boisson. et Meinekio probata est. Altera ἀκριδοθήραν ferri non potest. Nam quod eam decipulam locustarum exponunt, id et per se non satis aptum est, quod nemo dicat, quomodo decipulis capi possint tales bestiolae, neque haec significatio Graecae vocis est, siquidem ἀκριδοθήρα, Meinekio recte notante, potius locustarum venationem significaret.

55. Post ἄκανθος, suadente Kiessling, cum Meinekio maiorem distinctionem posuimus. Absolutā descriptione caelaturae alia quaedam de poculi patriā et pretio addit caprarius.

56. αἰολικόν] alii ἀπολικόν, i. e. pastoriciū, quod minus aptum. — In sequentibus pronomen τί delendum censet Porsonus

50. οὐ πρὶν ἀνήσειν φατί] negat, vultu nempe, se prius dimissuram esse. Sic Latinis loqui; Cic. de legg. I, 9. oculi loquuntur, quemadmodum affecti simus.

51. Vulpes non prius a puero discessura videtur, quam ientaculum ex perā abstulerit. Hanc fere sententiam in his verbis inesse debere, omnes facile videbunt et concedent. At qui possit ea extricari ex lectione vulgatā, non intelligo. Nam quum duplex iniri possit interpretandi ratio, altera ex quo ἀκράτιστον sit τὸ ἀγευστον, altera ut significet τὸν μηδενὸς ἐγκρατή, neutra probari potest; illo sensu expectabas ἀνακράτιστον, hunc totius loci tenor non admittit. Quamobrem Wartoni correctionem πρὶν ἢ νάριστον (i. e. ἀνάριστον, impransum), quam praeivit Toupius, recepi. — ἐπὶ ξηροῖς καθίξῃν, aliquem in sicco collocare i. e. suis cum rebus exuere iisque privatum relinquare. Hanc loquutionem Illu-

strant Epigr. Lucill. in Anthol. Palat. XI, 205. μὴ κληθεῖς δ' Ἀύλος ξηροφαγεὶ καθίσας. Callim. hymn. in Cerer. 114., ἀλλ' ὅτε τὸν βαθὺν οἶκον ἀνεξήρανον ἰδόντες. Comparari potest etiam αἰὼς Id. XVI, 12. ἐνθ' αὐτῇ θύλῃσι ἔδρα. Tum usum verbi καθίξῃν perspicere nobis licet ex Hymn. Hom. in Mercur. 284. ἐπ' οὐδεὶ καθίξῃν, quem locum comparant Matthiae in literis ad me perscriptis, et Passov. in Lex. s. v. οὐδας.

53. Sic Daphnis et Chloe ἐθῆρων ἀκρίδας λάλους apud Long. Pastor. III. p. 94. Schaef. Nötat Fr. Jacobs. ex Fischer. in Ephem. Geogr. 1799. m. Sept. p. 448. hodieque in Hispaniā locustas caveis inclusas, in muliercularum cubiculis asservari. Ceterum locustis in vineā venandis et capiendis iam ideo operam dat puer, quod vitibus nocent. Cfr. Id. V, 108.

54. τοσσῆνον] gravior forma pro τόσον. Vid. Buttm. Gr. ampl. II. p. 415. — περὶ πλέγματι γαθεῖ, pro usitatore ἐπὶ πλέ-

Ἀιολικόν τε θάγμα· τέρας καὶ τὸ θυμὸν αὐτοῦ·  
 Τῷ μὲν ἐγὼ πορθεῖ· Καλὺδωνίᾳ αἰγὰ τ' ἔδωκα...  
 Ὄνον καὶ τυρόεντα μέγα λευκοῖο γάλακτος·  
 Οὐδὲ τί πᾶ ποτὶ χεῖλος ἔμῳ θίγην, ἀλλ' ἐπὶ κεῖται  
 ἔθραυτον· τῷ κέν τῃ μάλα πρόσφρων ἀρεδαίμην,  
 Αἶα φέει τὸ φίλος τὸν ἐφήμερον ὕμνου αἰείης.

eique recte adhaerulantur. Kiessl. et Passov. Lex. Gr. s. v. θάγμα. Vix enim alibi exemplum reperies vocalis α in θάγμα correptae. Hesych. atticam formam θέγμα substituit.

58. ἄμῃ prima syllaba vocis τυροῖς ubique producatur, Porsonus voluit τυρόεντα, qua forma Sophron usus est. Sed hac asperioris Dorismi forma spreta Meineke malit τυρόεντα, nisi forte, quod ipse monet, τυροῖς duabus efferendum est syllabis.

59. οὐδέ τί πα] sic Kiessl. et Meineke, praecedente Aldina, ne vacula ἐπὶ bis recurrat in eodem versu. Ceteri οὐδ' ἐπὶ πα. Boisson, οὐδέ τί πα.

61. Τὸν ἐφήμερον ὕμνον] carmen, cuius desiderium in nobis est, et proinde iucundum ac suave. Heinsius coniecit τὸν ἐφ' Ἱμέρα ὕμνον, quae forma Sophron usus est. Sed hac asperioris Dorismi forma spreta Meineke malit τυρόεντα, nisi forte, quod ipse monet, τυροῖς duabus efferendum est syllabis.

γῆνι γὰρ αἰ. Nec tamen sine exemplis est illa constructio. V. Schaefer. ad Long. Pastoral. p. 337. Perquam simile est Pin-  
 dario in (Isthm. VI, 9.) Θυμὸν  
 ἐφ' Ἱμέρα ὕμνον. Vid. Dis-  
 sen. in Explicat. ad Nem. I, 54.  
 Tom. II. p. 359. Cf. Matth. Gr.  
 §. 596. p. 1177. et qui similia  
 haud paucis contulit Bernhardy  
 Syntax p. 262.

55. πάντῃ] undique genata est inferior poculi pars et binae ansae acantho, qui ὑγρός dicitur ob flexuosam, qua omnia amplexatur, naturam. Latini eundem mollem, liquidum, lubricum et flexuosam dicunt. De voce ὑγρός vid. Boeckh. Explicat. Pindar. Pyth. I, 10. p. 227. — Virgil. Eclog. III, 45. de poculi Alcimedontis Et molli circum est ansas amplexus acantho.

56. Ἀιολικόν] ex Aeolide advectum. Teste Thucydide III, 102. regio, quae olim Aeolis appellata fuerat, ipsius tempore

Calydon nuncupabatur. Idem tradit Hesych. s. v. Αἰολικόν, hunc ipsum Theocriti locum afferens. Wuest. — τέρας αὐτοῦ· ξαι, rarior horum verborum usus. τέρας Pindar. Ol. XIII, 103. appellat τὸν γάλακτος, Bellerophonti oblatum, sed non tanquam artis opus, sed ob aliam causam, de qua Schol. monuit. Fr. Iacobs. — Iunge τέρας αὐτοῦ καὶ τὸ (δὲ) θυμὸν, de duplici accusativo vide Rost. Gr. §. 104, 6. — Sensus: poculum, tam mirae arte factum, ut facile (καὶ) stuporem tibi moveat. Infinitivus explicationis ergo substantivo additus, ut Aelian. H. A. VI, 42. στυβάδα ἱγκαθεύδειν.

57. τῷ μὲν ἐγὼ] i. e. τοῦτον (ἀπὸ τοῦτον) ὅν ἔδωκα αἰγὰ τε καὶ τυρόεντα, π. Kal.

59. ποτὶ ... θίγην] i. e. πρόσ-  
 ἔθραυτον. — Virgil. Eclog. III, 43. necdum illis labra admovi, sed condita servo.

61. τὸ φίλος] interpretes pro vocativo habent. Rectius Bois-

Κοῦ τοι τὲ φθονέω πάναρ', ὦ γὰρ δὲ τὰν γὰρ ἀοιδῶν  
 Οὔτι παρ' αἰς Αἶδαν γε τὸν ἐκλελάθοντα φυλάτεις.

## Θ Υ Ρ Σ Ι Σ.

Ἀρχεῖτε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἀρχεῖτε ἀοιδᾶς.  
 Θύρσις ἔδ' ὦξ Αἴτνας, καὶ Θύρσιδος αἶδ' ἔε φωνεῖ. 65  
 Πᾶ ποκ' ἀρ' ἦθ', ὅκα Δάφνης ἐτάκετο, πᾶ ποκα. Νύμφαι;  
 Ἡ κατὰ Πηνειῷ καλὰ τέμπεα, ἥ κατὰ Πίνδῳ;  
 Οὐ γὰρ δὴ ποταμῷ γε μέγαν ῥόον εἶχετ' Ἀνὰπῳ,

62. Sex codd. apud Gaisford et Schol. habent κοῦ τ' ἐν ποταμῷ.  
 66. Coniecturam a Porseno in Tracts and Miscell. crit. p. 256.  
 propositam πᾶ τοκ' ἀρ' memorat quidem, sed recte damnat etiam  
 Meineke.

sonade ad Nicet. p. 213. statuere  
 videtur verba ita coniungenda esse:  
 ποταμῶν γὰρ ἀρεσκῶν, αἶψα φίλος  
 αἰώης, sic enim belle omnia qua-  
 drant et sibi concipiunt. — De  
 adiectivo ποταμῶν vide, praeter  
 Schol., Nitzsch. ad. Odys. II,  
 230.

61. Κοῦ τοι τὲ φθονέω] nec  
 equidem invidere, lubenti  
 animo poculum tibi trado.  
 Superstitionis hoc erat apud vete-  
 res, ut qui alterum munere vel  
 beneficio ornaret invidiae suspi-  
 cionem a se averteret; nam quae  
 invido animo aut ab inimico da-  
 rentur, ea non profutura esse pu-  
 tabantur. Hinc nota formula οὐ  
 δεῖς φθόρος, de qua vide Fr.  
 Jacobs. Animadv. in Anthol. Gr.  
 Tom. III. P. I. p. 193. Boissor-  
 nade ad Philostr. Her. p. 304. —  
 Dahlb. et Kießlingio haec  
 verba ita explicanda esse videntur;  
 tibi non invideo insignem  
 canendi facultatem, quod re-  
 ferunt ad alteram aliquam apud  
 veteres superstitionem, ex qua  
 si quis invido animo vehementius  
 quam pro animi persuasione ali-  
 quem laudaret, is laudato nocere  
 putabatur.

63. ἐκλελάθοντα] non novum  
 est praesens ad normam eorum  
 effictum, de quibus ad Idyll. IV, 7.

diximus, sed homericum ἐκλελά-  
 θειν huic praesenti originem de-  
 bit. Vid. Buttm. Gr. ampl. II.  
 p. 179.

64. De versuum intercalarium  
 ratione lege egregiam Eichstadii  
 disputationem in Quaestion. phi-  
 lolog. specim. cap. IV.

65. Iure mireris hanc antiqui  
 moris simplicitatem, qua in iactis  
 carminis aut libelli nomen suum  
 auctor ponit. Alia exempla vide  
 apud Valckenar. ad h. l. et apud  
 Fr. Jacobs. ad Anthol. Palat. p.  
 317.

66. Deos deasque, quibus Da-  
 phnis in deliciis erat, a Sicilia  
 absuisse suspicatur poeta, dum ille  
 amoris aestu peribat. Scilicet sta-  
 tuebant veteres eum locum, in  
 quo homo a dilectae amatoris laboraret  
 vel affluctus esset, a numine de-  
 sertum esse; misera igitur Daphni-  
 dis conditio nymp harum absentiae  
 tribuitur. — Peneus media  
 Tempe, amoenissimam in Thessa-  
 lia vallem, perfudit. — Pindus  
 celebratissimus eiusdem Thessaliae  
 mons in confinio Macedoniae et  
 Epiri.

68. Anapus, Siciliae fluvius,  
 octo ferme millia a Syracusis ab-  
 erat. Vid. Drakenb. ad Liv.  
 XXIV, 36. — Acidis fluvii fon-  
 tes sunt in monte Aetna. — οὐ  
 γὰρ δὴ ... γ. huius particula,

οὐδ' Αἴτνας ὀκοπῆάν, οὐδ' Ἀκίδος ἱερὸν ὕδαρ.

Ἄρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς. 70

Τῆνον μὲν θῶες, τῆνον λύκοι ὠρύσαντο,

Τῆνον χά' αὖ θρυμοῖο λέων ἀνέκλανε θανόντα.

Ἄρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.

Πολλαὶ οὐκ παρ' ποσσὶ βρές, πολλοὶ δέ τε ταῦροι,

Πολλὰ δ' αὖ δαμάλαι καὶ πόρτιες ὠδύραντο. 75

Ἄρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.

68. Vulgata lectio est *ποταμοῖο*. Quod nos cum recentioribus edidimus, ex uita quidem edit. Florent. desumptam est; eiusdem tamen lectionis vestigia in aliis etiam codd. servata sunt.

rum complexus et persimilium exempla vide apud Schaefer. ad h. l. et in Maletem. p. 230. et apud Stallbaum. ad Platon. Euthyphr. p. 65.

71. Extinctum Daphnidem deplo-  
raverunt feras etiam bestiae. Virgil. Eclog. V. 27. Daphni, tuum Poenos etiam ingemuisse leones interitum monteque ferri silvaeque loquuntur. Haec dicendi audacia, ex qua non solum bestiis, sed toti etiam naturae sensus atque vita tribuitur, late patet apud veteres et in communem adeo usum transiit. Vid. Fr. Jacobs. ad h. l. et in Delect. Epigrammat. VIII, 35. p. 274. Sed praeter feras bestias domesticum etiam pecus Daphnidis interitum luit. [Ex poetis nescio quo sua derivavit Aelian. H. A. XI, 13. de Daphnidis canibus, quos narrat, *θραυσμένους τοῦ θανάτου τὰς πάντας, ἐπ' αὐτῷ θανάτῳ ἐλίσθαι, καὶ πολλὰ μὲν παύσθαι πρότερον, κλαύσαι δὲ καὶ μετὰ. F. L.] Fuit qui vituperaret poetam, quod leonibus et lupis lugentibus domesticum pecus subiunxerit. Nolo cum aliis respondere illa, quae finxit poeta de feris, haud quaquam connectenda esse cum illis, quae de pecore addit. Dicam potius haec ita diversa esse, ut alterum, tanquam*

insolitum, stygorem faciat, alterum ad miserationem commovendam aptissimum sit.

72. *χά' αὖ θρυμοῖο λέων*] Errant qui ex h. l. colligi posse existimant leones Theocriti aetate in Sicilia inventos esse. Nam ut mittamus Daphnidem mortuum non in Sicilia modo, sed ubique terrarum laeri potuisse (in quem sensum afferas Virgil. Eclog. V. 27. Daphni, tuum Poenos etiam ingemuisse leones interitum montesque ferri silvaeque loquuntur), magis placet Theocritum in rebus antiquissimis versantem etiam id poetarum iure sibi sumsisse, ut leones tum fuisse in Sicilia statueret, qui suo tempore non amplius ibi erant. Quae etiam est sententia Lennepii l. d. p. 178.

74. *θὲ τε*] nota Theocritum in coniungendis his particulis epicorum poetarum morem sequi, tragicis ea iunctura non liquit. Vid. Seidler. ad Eurip. Electr. 666, 1112.

75. *δαμάλαι καὶ πόρτιες*] harum, xocum differentiam Hermann. ad Eurip. Bacch. 730. recte constituere videtur hanc, ut πόρις s. πόρτις sit vitula, δαμάλη autem, ipso docente nomine, vacca iam tauro ferendo idonea.



Ἦνδ' ἔ γε μὴν ἄδεια καὶ ἅ Κύνρις γελᾷουσα, 95  
 Λάθρια μὲν γελᾷουσα, βαρὺν δ' ἀνὰ θυμὸν ἔχουσα,  
 Κύριε, τῷ θῆν' τὸν Ἔρωτα κατεύχεο, Δάφνι, λυγίζεω.  
 Ἀρ' οὐκ αὐτὸς Ἔρωτος ὑπ' ἀργαλέω ἐλνυγμένος;

95. Omnes codd. in ea, quam nos exhibuimus, lectione unanimi consensu conspirant. Quae quum aptum sensum habere nobis videatur, coniecturarum innumeram multitudinem silentio praetermittimus.

101. *Θρατοῖσιν ἐπεχθής*] plures codd. *ἐπαχθής*. Praeter Valcken. illud bene defendit Friedemann. de med. syll. pentam. p. 373.

τέλος. Est Homericum. *Θαράτον τέλος*, ne quis cogitet de Parcarum detractor, quod Daphnis perfecisse dicatur.

95. Locus in toto hoc carmine difficillimus, de quo explicando quā multumque diu multumque haesitavi. Tandem omnibus ac singulis rationibus diligenter pensatis et cum Fr. Jacobo et atque Roscio collatis, hoc nobis videtur statui debere. Priore versu, Venus dicitur advenire ἄδεια, i. e. laeta, cui ipsi suave est, ob victoriam puta, quam iam reportatura est. Porro eadem γελᾷουσα, ridens accedebat, subridens scilicet Daphnidis sortem. Eo consilio deam advenisse patet ex sequenti Daphnidis sermone, qui malignam Veneri tribuit mentem. Risum igitur illum, qualis fuerit, proximo versu declarat poeta, dicens *λάθρια μὲν γελᾷουσα*, i. e. claudulum quidem ridebat, risus in ore eius apparebat amarulentus ac mordax, ut solent homines, qui cum altero certantes eum devicerunt. Sic Venus de Daphnide triumphum quasi actura, quod in certamen secum descendere ausus, ipsi tamen succumbit, cum cum clandestino risu, amaritudinis pleno, adit. Hic vero risus moestitiae quodam sensu temperatus erat; praevidebat enim dea fore, ut Daphnis, cuius nondum omne deposuerat ex animo studium, in hoc certamine pereat. Quam ob rem quum victo-

ria, grata licet, ipsi tamen tanto pretio conatet, βαρὺν ἀνέχει θυμὸν, h. e. moestitiam tamen intus alit, fovet, pervicaciam Daphnidis ipsa aegre ferens. Misericordiae vero sensu etiam post convicia Daphnidis deam tactam videmus versu 138. Ita etiam intelligis ἄδεια et βαρὺν ἀνέχει θυμὸν minime sibi repugnare. Locum igitur ita vertam: accedebat laeta etiam Venus, ridens, clandestinum quidem risum in ore prodens, intus tamen stomachans atque dolens. De singulis haec accipe. In verbis ἄδεια καὶ ἅ Κύνρις viri docti non satis attentius videntur ad verborum collocationem. Nam si hoc ordine legerentur καὶ ἅ ἄδεια Κύνρις l. καὶ Κύνρις ἅ ἄδεια, ἄδεια vulgari sensu positum esset, quo epitheton ornans Veneris est, quae alibi dulcis, suavis vocatur. Tum vero etiam particulae γε μὴν... καὶ indicant, vocem ἄδεια non otiosam esse, sed cum vi dictam. De significatione vero, qua nos accipimus adiectivam, ἄδεια, ne dubites, lege Hermannii annotat, ad Soph. Trach. 122. Buttmannum quidem miror (in Gr. ampl. I. p. 253. et II. p. 408.) eorum sententiam amplexum esse, qui ἄδεια pro neutro pluralis habentes cum γελᾷουσα iungunt; quod ne faciamus, ut de sensu taceam, ipsa verborum collocatio dissuadet. — *Λάθρια γελᾶν* significat clandesti-

*Ἀρχετὶ βοσκοῦντ' ἄλλοι, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' ἀνδρά;*  
*Τὸν δ' ἔραχ' ὅν' ἄρ' ἔστιν πεταρεῖσθαι, Κύριε βαρύν, 100*  
*Κύριε νεμεσαστά, Κύριε θνατοῖσιν ἀπεχθής;*  
*Ἦδη γὰρ φράσθ' ἔστιν πάνθ' ἄλιον ἅμμι δεδύκειν.*

102. Magna est in hoc loco lectionum diversitas, <sup>353</sup> maior etiam coniecturarum numerus. Plurimi codd. ita exhibent: *ἦδη γὰρ φράσθ' ἔστιν πάνθ' ἄλιον ἅμμι δεδύκειν*. Alii *ἄλιον* et *δεδύκειν*. Dorica forma *δεδύκειν* in aliquot codd. reperitur. Edit. Florent. *φράσθ' ἔστιν*. Boissonade edidit *ἦδη γὰρ φράσθ' ἔστιν πάνθ' ἄλιον ἅμμι δεδύκειν*;

num risum, quum vultus ad cavillandum compositus est. Opponitur δῆλος ἦν γὰρ, quod non de irrisione, sed de risu, proprie dicto, ponitur. Fr. Jacobs. apte comparat Aelian. H. A. VIII. 13. *ῥουχὴ καὶ λανθάνων ὑποβλέπει*. Ceteras explicationes, quas multas hae voces expertae sunt, non memoramus, neque diiudicare singulas in animo est; id vero considerenter negamus, *λάθρα* corruptum esse, multo minus in *ἄλῃ* mutandum esse. Quam quidem sententiam, primum a Valckenario prolatam, multis argumentis defensum est Lennep in Comment., in Argumento memoratis, p. 171., ubi fusiore de h. t. agitur. — *βαρύν* *θυμὸς* est animus stomachosus, ut, ὅσα dicam. Nam Vexus non tam, imata est in Daphnidem, quam secum ipsa stomachatur. Sic *βαρύν* saepe de eo, quod molestiam creat. Cfr. Id. II. 3. Transitive etiam est huius adiectivi significatio, quam Seidler illustrat apud Hermann. ad Sophocl. Antig. 763. Tandem *ἀνέχουσα* est intus habens, *φορῶσα*. Valckenarium, aliter haec interpretantur, recte corrigit Hermann. ad Soph. Oed. Col. 680.

98. Nota hiatum in *ἀνδρά*. *ἀνδρ.* Cfr. Praefat. — *ἀνδρ.* verbum ex palaestra desumptum. Vid. Fr. Jacobs. ad Philostr. Imag. II. 32. p. 562. Huschke Analect. liter. p. 104. — Similia

contulit in Animadv. In Anth. Tom. III. P. I. p. 296.

100. In tantâ lectionum et interpretationum dissensione dubitanter quod ego sentio in medium propono; videant alii, an rectum invenerim. Vulgatam lectionem equidem hac explicatione servare posse putaverim; Ceteris et diis et pastoribus, qui sortem suam commiserati sunt, nihil respondit Daphnia; sed Veneris cavillatione exagitatus amarulenter et aberbe deae, invictus, inquit, morior; et apud inferos quoque Amoris offensionem parabo. Scilicet Daphnia male de Amore loquendo virus ei dolorem intulerat; hunc quoque se ei illaturum dicit mortuum; itaque Veneri nullam esse causam triumphandi. Cfr. Lennep. l. d. p. 172., qui tamen in reliquorum interpretatione a nobis discedit. — Simul Daphnia quod morti propinquum se sentit, convicia in Venerem, quam non amplius timet, cumulat *βαρύν*, *νεμεσαστά*, *ἀπεχθής*. Nihil igitur retinet; cuius audaciae quae sit causa, ipse aperit verbis *ἔστιν γὰρ φράσθ' ἔστιν πάνθ' ἄλ. ἅμ. δεδ.*, iam enim vides omnem solem mihi percidisse, i. e. de me actum esse. Ultima proverbii loco finisse videtur. Aliquotenus similis est Livii locus XXXIX. 26. nondum omnium dierum sol occidit. — Buttmann. Gr. ampl. T. II. p. 22. verba *ἦδη γὰρ φράσθ' ἔστιν* ita accipit, ut proximi verus cau-

Λάφνις κτλ. αἶδ' ἀπὸ κακὸν ἔσεται ἄλγος Ἐρωτός.  
 Ἄρχεται βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχεται αἰοιδᾶς.  
 Οὐ λέγεται τὰν Κύπριν ὁ βωκόλος, —, ἔρπει ποτ' Ἴδαν, 103  
 Ἐρπει ποτ' Ἀγχίσαν· ἴηται δ' αὖτις, ὧδε κύπριος.  
 [Ὡδε καλὸν βομβεῦντι ποτὶ σμάνεσσι μέλισσαι.]  
 Ἄρχεται βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχεται αἰοιδᾶς.  
 Ὁραῖος ἡ Ἰδωνίς, ἐπεὶ καὶ μάλα νομμευί,  
 Καὶ πτώκας βάλλει, καὶ θηρία πάντα διώκει. 110

103. Ἐρωτός] recte tuetur Wunder ad Soph. Philoct. p. 47. *ἔρπει* legitur in aliquot libris.

106. Hunc versum Valok. ad Castrum; Eleg. p. 76. non genuinum habet. Sed potius sequens versus omnium recentiorum iudicio eliminandus est, quippe qui, ex Id. V. 46. huc illatus, concinnitati, quam Theocritus sectatur in versus intercalaris repetitione, repugnat.

109. Quomodo hic versus a nobis editus est, ita cum omnes

sam continerent: ad inferos, ut vides, descensus, etiam nunc affirmo: ne Amori non cedere. Wuekt. — Ceterum ex hoc sermone mihi intelligere videtur Theocritum in Daphnide alterum quodammodo Hippolytum repraesentare voluisse, non calumniis tamen, sed Veneris potentia superatum; flammis consumptum, nec tamen cedentem. F. I.

103. ἄλγος] dolendi materia. Ad similia vide apud Eschylum ad Delect. Epigr. p. 441. apud Pflugk ad Eurip. Med. 296. ad Androm. 218.

105. Iam invehitur in Veneris verbis acerbissimis, ei obliuiscens amores cum pastoribus furtivos. Illos quidem viciasti, sed me haud vinctes. — οὐ λέγεται τὰν Κύπριν ὁ βωκόλος, sc. καταιγίζων, quod maiore cum vi reticetur. Similia sunt Virgilia: Num: Novissus et quicquid Horatianum: Inachiam tenet te potes, in quibus dictis per euphemismum haud minus suavem obliuiscens verba resciscuntur. Cf. Bernhardy Syntax. p. 353. Narrat rem, quam Daphnis hic tam-

git, Homer. Ill. II, 819. Auct. hymni in Vener. 156 sq.

106. ἐν σκῆπτρῳ ἰδὲ καὶ ἀνὰ πύργῳ] Umbrae Idae et arboribus tectae, hic humilia herba, quae fortia tectae tegere nequit. F. I. — Haec verba ἴηται δ' αὖτις, ὧδε κύπριος cum simili loco, Id. V. 45. comparanda ex carmine aliquo, quod in ore populi fuerit, petita esse suspicatur. Welcker in Jahns Jahrb. der Philol. Tom. II. Fasc. 3. p. 204.

109. Locus variis coniecturis tentatus. Sed verba haec sunt: ut nobis persuasum esset, ac neminem praehent aptissimum. Puer enim etiam Adonis est, quod oves pascit etc., i. e. ob id ipsum, quod pastor est. Scilicet Daphnis, qui ipse bubulcus est ac Veneris potentia perit, dicit: Tibi semper res est cum pastoribus, sed horum cum damno; Anchises pastor fuit, eumque amore tuo complexa es; Adonis quoque pulcher tibi visus, quod pastor erat: utrique autem tantus amor fatalis fuit. De Adonide res nota est; sed Anchises quoque oculis fuisse privatum, quod Veneris minas neglexisset;

Ἀρχὴν βοκόλοισι, Μῦσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδῶν·  
 ἄντις ὅπως στασὶ Διομήδους ἄσποντος ἰότης,  
 Καὶ λέγε, τὸν βῶταν γὰρ Δάρνιν, ἀλλὰ μάχην μοι.  
 Ἀρχετ' βοκόλοισι, Μῦσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδῶν.  
 Ὡς λῦκοι, ὧς θῶες, ὧς αὖ ὥρεα πωλάδες ἀρχοί,  
 Καίρω· ὁ βοκόλος ἔρμαι' ἐγὼ Δάρνιν τῶν ἐτ' ἀν' ὕλην  
 Θῶς ἐτ' ἀνὰ δρυμῶς, οὐκ ἄλσα· χαλὰ Δρέθοισα,  
 Καὶ ποταμοί, τοὶ χεῖτε καλὸν κατὰ Θύμβριδος ὕδωρ.

codd. exhibent. Quae verba, quum VV. DD. non viderentur explicari posse, miris coniecturis locum dederunt, quas recensere ab instituta nostro alienum est.

110. *Ἐρητιά πάντα*] Hoc in plurimis libris est; pauci *Ἐρητιά* τῶν habent. Homer. II. V, 52. *ἰσθλὸν Ἐρητιῆρα· διδάει γὰρ Ἀργεῖμυς αὐτῇ Βάλλειν ἄγρια πάντα, τάτε τρέφει οὐρεῖν ὕλην.* Cfr. Id. V, 107. XXIV, 70.

diomedes ex Hygini XIV. Cfr. Heyne. Excurs. XVII. ad Aesch. II. Sic haec exempla inserviunt illustrandis convitiis in Venerem ingestis, simulque hoc significant Venerem vim suam et potentiam in pastoribus et venatoribus experiri, ita ut amor quoque, quo hos complecti videretur, mala gravissima afferat. Quae ratio de intelligentis summam loci venustatem in illo *ἐν* positam esse, quod non veram causam continet, sed troicam. Tum pergit Daphnis: Illor pastores tu perdidisti, me quoque ad mortem addidisti, sed vana gloria est. Eadem enim a Diomede scripta est. Pro hoc autem, quo magis deae animum pungit, sicut i modo et victorias de nobis pastoribus reportatas narra Diomedes. — Tantum *ἔστι* abest, ut hunc locum deperitatum habeamus, ut enim longe venustissimum esse arbitramur.

110. *ἄρκαδες*] V. S. *ἄρκαδες* ad Aesch. Agamemn. 141. *ἄρκαδες* id. 326.

112. Narra splendidam, quam de pastore reportasti, victoriam Diomedes, et quae ad certamen interducat

iterum provocat. — Pugnam Diomedis cum Venere describit Homer. II. V, 336 sqq. — De usu particulae *ὅπως* vide Rost. Gr. §. 122, 11. not. 7.

113. *νικῶν*] vici. Vid. ad Anthol. Palat. p. 186.

115. Nota ultimam in *θῶες* productam, cuius rei excusatio parata est in pausa. — *πωλάδες ἀρχοί*, ursi, qui in montium lustris degunt. Respicit ad hunc locum Basil. Caes. in Scholi. inedit. ad Gregor. Nazianz. Orat. XXXIV. p. 537. B. *κρυλῶς πωλάδες αὐ κατὰ δύσιν τῶν ὄρεων καὶ λοιπῶν ἐρητιῶν καὶ ὀρητῶν, ἀπ' οὗ καὶ πωλάδες ἀρχοὶ τῶν λέγονται.* Scholium editit Boisson. ad Nicet. Eugen. Tom. I. p. 254. — *πωλὰς ἀρχαῖν*, *ἀρχή*, *παρθένος* sunt in Anthol. Gr., ubi Vid. Fr. Iacobi in Animadv. Tom. I. P. II. p. 328. Tom. II. P. II. p. 359.

118. Thymbriidem adfluvium, alii montem Siciliæ existimant; illud veteres tradunt, hoc recentiores suspicantur. Utrunque per hanc usam Terri potest. Ob veterum igitur testimonia prius protulerim. Kephalides in itinere per Italiam et Siciliam Vol. II. p. 44. montem intelligit, quem nunc

"Αρχεῖτε βοκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἀρχεῖτε ἀοιδᾶς,  
Δάφνης ἐγὼν ὅδε τήνος, ὃ τὰς βόας ὡς νομεύων, 120  
Δάφνης ὃ τὼς τάνους καὶ πόρτιας αἶδε ποτισδων.

"Αρχεῖτε βοκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἀρχεῖτε ἀοιδᾶς.  
Ἔε Πάν, Πάν, εἴτ' ἐσοὶ κατ' ὄρεα μακρὰ Λυκαίᾳ,  
Ἐτα τὸ γ' ἀμφεκαλῆς μέγα Μακκαλῶν, ἐνθ' ἐπὶ νῆσσοι  
Τὰν Σικελίαν, Ἐλίκᾳ δὲ λίπ' ἡρίων αἰαυὶ τε σᾶμα 125  
Τήνο Λυκαονίδαο, τὸ καὶ μακάρεσσιν ἀγῆτόν.

Λήγετε βοκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' ἀοιδᾶς.  
Ἐνθ' ὧ "ναξ, καὶ ταῦδε φέρε' εὐπάκτοιο μελίπρουν  
Ἐκ καρᾶ σύριγγα καλάν, περὶ χεῖλος ἑλκτῶν.

Ἡ γὰρ ἐγὼν ὑπ' Ἐρωτος ἐς Αἶδος ἔλκομαι ἤδη. 130

125. Vulgata lectio est Ἐλίκας δὲ λίπε ῥίον. Sed quodnam Helices promontorium intelligendum sit, non liquet. Lamb. Bos coniicit Ἐλίκαι δὲ λίπ' ἡρίων, Helices Lycæonidæ serpentum et æblime montium. Hec suadente Heynio ad R. XX, 404. et praeceunte Meisnerio recipiendum putavi.

126. ἀγῆτόν] exquisitiorem hanc formam quinque tantum codd. servaverunt, in viginti tribus est ἀγατόν, in paucis ἀγαστόν, ἀγατόν edidit Kiessling.

130. ὑπ' Ἐρωτος] alii minuscula litera. Cfr. v. 103. — ἐς Αἶδα, plurium codd. lectionem ἐς ἄδαν praeulit Kiessl. ob numerum, ut ipse dicit, gravitatem.

134. Pauciores libri exhibent γένοντες, plures singularem γένοντα,

del Basco appellant, ubi egregii aquarum ductus vestigia reperit.

120. Appositionis loco haec prioribus subiuncta puta: non amplius hic versabor ego idem hic Daphnis, qui armenta in his saltibus pavi.

122. Similiter in Statii Theb. l. extr., notante Dahlro, Apollo invocatur: Seu te Lycia, seu Delphi, seu Thymbria, seu Delos habet. Cfr. Virgil. Eclog. VIII, 6, 7.

123. Lycæus et Mænalus montes in Arcadia.

124. εἴτ' ἐσοὶ... εἴτε τὸ γ' ] in altero: membro pronomen illud nihil habet offensionis. Exemplum vide apud Stallbaum ad Plat. Gorg. p. 267.

126. Eodem modo Virgil. in Eclog. VIII. versus intercalarem

Incipe Mænalios mecum, mea tibia, versus, v. 61. cum altero palat: Desine Mænalios, iam desine, tibia, versus.

128. φέρε ταῦδε σύριγγα μελίπρουν καλάν ἐκ καρᾶ ἐκ πρῶτος] accipe hanc fistulam pulcram, quae suavem odorem edit et ex cera firmata est. Cera igitur εὐπάρτος est, quatenus nullas fissuras et foramina admittit. — Kiessl. coniungit μελίπρουν ἑλκτῶν, ἥμας per ceram singularem palamos copulantem suavem odorem accipit.

132. Ad Daphnidia mortem depingentem omnia invertantur per totam poemam naturam. Hanc imaginem per singula persequitur poe-

Ἀγγετε βωκολικῶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγεται αὐτοῖς :  
 Νῦν ἴα μὲν φορτοῖτε βῆτοί, φορτόντες δ' ἄκρον θάλασσαν,  
 αἰδὲ καλὰ νάρκισσος ἐπ' ἀρκέσθοισι κομᾶσαι :  
 Πάντα δ' ἐναλλα γένοντο, καὶ ἅ πῖνυς ὄχνας ἐνέικαι,  
 Δάφνης ἐπεὶ θνᾶσκει· καὶ τὰς κύνες ὄλαφος ἔλκοι, 135  
 Κῆρ' ὀρέων τοῖς σκῶπες ἀηδόσι γαρύσαιντο.

Ἀγγετε βωκολικῶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγεται αὐτοῖς.  
 Χῶ μὲν τόσος εἰπὼν ἀπεπαύσατο· τὸν δ' Ἀφροδίτα  
 ἦτορ' ἀνορθῶσαι· τὰ γε μὴν λίνα πάντα λελόπει·  
 Ἐκ Μοιρῶν· χῶ Δάφνης ἔβα ῥῶον· ἔκλυσε δὶνα 140  
 Τὸν Μῶσαις φίλον ἄνδρα, τὸν οὐ Νύμφαισιν ἀπεχθῆ.  
 Ἀγγετε βωκολικῶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγεται αὐτοῖς.

quem Boissonade defendit ex Nicet. Eugen. imitatione. Vid. an-  
 not. p. 236. Sed libriorum nullus, opinor, pluralem numerum de  
 asper positurus fuisset.

135. Quod in nonnullis codd. legitur τὰς κύνες, id ipsum in suo  
 cod. invenit etiam Tzetzes Exeg. in Iliad. p. 62. r. edit. Herm.

136. γαρύσαιντο] facile careas coniectura Stephani δαφ-  
 ναῖντο, in quam incidit etiam Matth. in observatt. critt. p. 43. et  
 Grammat. Gr. §. 404. p. 739. Quod huic coniecturae firmamentum pa-  
 rat ex imitatione aliorum poetarum, non eam vim habere debet, ut  
 ad vulgatam mutandam nos moveat.

138. ἀπεπαύσατο] ex Idyll. VII, 90. defenditur. Alii ἀνε-  
 παύσατο.

ta. Similia ex veteribus diligenter  
 collecta vide apud Markland ad  
 Eurip. Suppl. 520.; ex recentio-  
 ribus apud Boissonade ad Nicet.  
 p. 235. Notissimus Eurip. Med.  
 versus 412. ἄνω ποταμῶν ἱερὰν  
 χωροῦσι παγαί.

133. Theocritum imitatur Aga-  
 thias in Anthol. Palat. V, 299.  
 (in Delectu Epigrammat. V, 85. p.  
 167.), πάντα δ' ἐναλλα γένονται.  
 Nicet. Eugen. IV. γένοντο πάντα  
 πῶν ἐνάλλαξ ἐν βλεφ. τοῦ Κλεινίου  
 Θνήσκοντος.

134. τὰς κύνες ὄλαφος ἔλ-  
 κοί] canes cervus distrahat  
 et laceret. Bene comparat  
 Toup. Hom. II. X, 335. σὲ μὲν  
 κύνες ἢ δ' ὄλαφοι ἐλκίσσουσ' αἰκνῶς.  
 Hanc explicationem firmat Bois-  
 son. ad Nicet. Eugen. p. 236.

135. De structurâ vocis γαρύειν

vide notata ad v. 24. — Epi-  
 gram. ἀδεσπ. 368. τομύων δ' ἐρ-  
 σαι σκῶπες ἀνδρῶν. Virgil.  
 Eclog. VIII, 55. certent et  
 cŷgnis ululae.

139. Iam quidem Venerem poe-  
 nituit crudelitatis, quâ Daphnidi  
 interitum paraverat, sed sero.  
 Morti propinquum servare non po-  
 terat. — τὰ ἐκ Μοιρῶν λίνα  
 λελόπει, ἅττα à Parciis dedu-  
 cta erant, nihil vitas super-  
 erat. Saepius mentio fit in ve-  
 terum scriptis τῶν λίων vel τοῦ  
 μίτου Parcarum. Vid. Fr. Jacobi.  
 in Animadv. in Anthol. Tom. I. P.  
 II. p. 146. in Wolf. Analect. Tom.  
 I. Fascic. I. p. 97.

140. ἔβα ῥῶον] descendit ad  
 Acherontem, quem hic simpliciter  
 ῥῶον dicit. — ἔβα ῥῶον, poetice  
 dictum pro ἔβα πρὸς ῥῶον, ut ἔβαν

Καὶ τὸν δίδου τὰν αἶγαν ὥς σκύφος, καὶ ἀνὰ τὰς  
Σπείαν ταῖς Μοῖσαις· ὦ χαίρετε πολλὰν, Μοῖσαι,  
Χαίρετ· ἐγὼ δ' ὑμῖν καὶ ἐς ὑστερον ἄδιον ἄσω. 143

ΛΙΠΟΛΟΣ.

Πλήρης τοι μέλιτος τὸ καλὸν στόμα, Θύρσι, γένοιτο,  
Πλήρης τοι σκαδόναν; καὶ ἀπ' Αἰγίῳ ἰσχάδα τραγῶν.  
Ἀδείαν, τέττιγος ἐπεὶ τὸ γὰρ φέρετον ἔδεις.

Ἦνιδε τοι τὸ δέπας θᾶσαι, φίλος, ὥς καλὸν ὄσδε.  
Ὠρᾶν πεπλυσθαι νῦν ἐπὶ πρᾶναισι δοκασεῖς. 150

Ὡδ' ἴθι, Κισσαῖδα· τὸ δ' ἁμειγνέ νῦν· αἱ δὲ χυμῶναι  
Οἱ μὴ σκιρτάσητε, μὴ ὁ τραγὸς ὑμῖν ἀναστῇ.

143. ὥς κε] ita cum Boisson. edidi ex plurimis codd. pro ὥς  
μιν, quod quum ab H. Stephano receptum sit, inde omnes editiones  
occupavē.

144. Μοῖσαις] bis in hoc versu forma Μοῖσαι legitur, quum  
antea in versu intercalari semper Μῶσαι dixerit poeta. Noli hanc for-  
marum diversitatem librorum inconstantiae vel negligentiae tribuere;  
ipsius poetae videtur haec licentia fuisse. Quum enim tales loci, in  
quibus duplex forma ob metri rationem, satis defensa est, ut Idyll. II,  
115.; nos doceant omnem hanc rem a solo auriū iudicio, quod satis  
lubricum est, pendere, non nisi cum summa cautione in doricis formis  
restituendis versandum atque a sola optimorum codd. auctoritate stan-  
dum est. Cfr. quae uberius exposuimus de hac re in praefat.

νίας ἀμειβόμενος Hom. Od. III, 162.  
τὴν νῆσον ἀφίκετο V, 55.

145. ἄσω] at Idyll. III, 38. le-  
gitur ἄσενται.

147. ἀπ' Αἰγίῳ ἰσχάδα] i. e.  
ἰσχάδα Αἰγίῳ. Caricae ex Aegilo,  
pago Attico, valde nobilitatae, apud  
veteres. Praepositionis ἀπό usus  
in hac iuncturā notissimus. Si-  
mile est Virgilianum: pastor ab  
Amphryso.

149. θᾶσαι, ὥς καλὸν ὄσδε]   
Eurip. in Cyclop. 158.; a Valcken-  
allatus, ἰδοὺ . . . ὥς καλὴν ὀσμὴν  
ἔχει. Caveant sibi tirones, ne  
Theocritea pro imitatione Euripi-  
dis habeant. Nam talē loquendi  
genus, quod nos quoque frequen-  
tamus, in ipsā naturā positum est.  
Eadem dicendi ratio lepide dicto

Alexid. apud Athenae. IV. p.  
134. A. occasionem dedit ἀπαντες  
δοκῶντες· ἐδῶκε, ἂν οἶνον μόνον  
δοκῶν. Idem III. loci vellem in  
promtu fuissent Nitzschio in  
comment. ad Odys. III, 96.

150. Horae omnibus febas gra-  
tiam et elegantiam parant. Fr.  
Jacobs. apposite ad rem confert  
Alexid. apud Athen. II. p. 61.  
A., ubi παρετίθη ὑπερήφανος ἔχου-  
σα τὸν Ὠρῶν λόγος. Vid. eundem  
in Animadv. ad Anthol. Tom. I.  
p. M. p. 320. Tom. II. p. II. p.  
408. ad Philostr. Imag. II, 34.  
p. 572. — ἐπὶ πρᾶναισι. ἐπὶ cum  
dativo loci haud infrequens. Vid.  
Fr. Jacobs. ad Anthol. Palat. p.  
593.

152. οὐ μὴ σκιρτάση. Vid.  
Matth. Gr. §. 609. 2. p. 1231.

## II.

## A R G U M E N T U M.

**S**imaetha, quum se a Delphide, quem deperit, neglectam videat, illum-  
que novis amoribus irretitum suspicetur, incantamentis pueri animum  
ad se revocare conatur. Quare noctu, Luna imminente, sacrum insti-  
tuit magicum, cuius ritus oculis nostris subiciuntur v. 1 — 62. He-  
rum ritum haec potissimum est ratio, ut, quae inanimis rebus fiunt,  
eadem eius, qui incantatur, et corpus et animum graviter afficere exi-  
stimentur. (Cf. Horat. Serm. I, 8. Epod. 17. Similia fortasse  
repraesentaverat Sophocles in *Περικλοῦς*, quam Tragoediam pro  
fonte omnium istiusmodi scenarum habet Boettiger Vasengemälde  
T. I, 2. p. 175.) Incantationibus illis peractis (de quibus Jege prae-  
cipue Plin. histor. natur. XXVIII, 2. Wachsmuth. de arte magica  
apud veteres in Athenaeo Tom. II. Fascic. 2. p. 209 sqq.), quum an-  
cilla abiisset, Simaetha amoris sui in Delphidem et originem et pro-  
gressus (64 — 144); tum de eius perfidia suspicionem — 157. Lu-  
nac, magicorum caerarum praesidi, diserte enarrat. Denique puero  
nisi ad pristinam consuetudinem redeat, gravissimas poenas minita-  
tur. F. I.

Duae sunt huius idyllii quasi partes, altera magica, altera epica,  
inde a v. 64. Sed haec, ut prudenti consilio instituit poeta, obiter  
peragitur, actioni magicae inserta. Pro diversâ instituti ratione duo-  
bus etiam utitur diversis versibus intercalariis, quorum *ῥυγὲ* etc.  
actioni magicae accommodatus est, alter *ῥοδάχο* etc. sermoni convenit,  
quem maga cum Luna instituit. ~~Tum~~ observa in priore carminis parte  
sic descriptos esse et demetatos versuum ordines, magna ut appareat  
poetae solertia. In extremo autem carmine (inde a v. 135.) idem cal-  
lide instituit, ut, auctâ subinde magisque exardescente animi commo-  
tione, sermo Simaethae fluere liberius. Abest igitur omnis ab eo  
intercallatio. Vid. Eichstädt. Quaest. Philol. Spec. 1. p. 39.



Ubi terrarum illa pompa facta esse sit putanda vix erui poterit; mera est coniectura Schol., qui eam Athenis duetam esse dicit. Pro certo hoc solum poni potest, sacra magica, quae Simaetha instituit, facta esse in trivio inter urbem aliquam et mare sito; v. 35. enim canes in urbe latrantes audit, et v. 38. marii malactam subito factam sentit. Urbem vero inter nobiliores et ditiores fuisse ex pompae splendore colligas, in qua leaena ducta esse dicitur. Tandem ad Simaethae personam quod attinet, mulierem tibi cogita, non nobilem quidem, sed honestiorem tamen. Cf. annot. ad v. 100. In partibus Simaethae fingendis mimum aliquem Sophronis nostro poetae observatum esse auctor Argumenti Graeci his verbis tradit: τὴν δὲ Θεστύλιδα ὁ Θεόκριτος ἐκ τῶν Σώφρονος μετῆνεγκε μίμων. — Priorem Idyllii partem Virgilius expressit Ecl. VIII. inde a. v. 64.

Inscriptum est idyllium in plurimis codd. *Φαρμακέντρια*. Plurali numero *Φαρμακεντρίδας* laudat Athenae. XI. p. 475., eandemque inscriptionem aliquot codd. agnoscunt.

Peculiari scriptione illustravit carmen Greverus, Lemgoviae, 1826., ex qua quae usui nobis viderentur esse excerpta dedimus, quod, grati animo prostemur. — Et his ipsis diebus, affertur mihi Programmata Triburgense anni 1828., quod Weissgerberi ad hoc idyllium observationes continet et longiorem de Hecates nomine, officio atque cultu excursus. Ex hoc quoque libello, quae nobis profutura viderentur, excerptimus; omnia vero ac singula pro instituti nostri ratione recensere nobis non licuit.

### ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΕΠΥΛΛΙΟΥ.

Ὑπόκειται Σιμαίδα Δελφίδος Μυνδίου τινὸς ἐρῶσα, ὃν παιδικοῖς προσταλαίπωροῦντα ἐν παλαίτρῃ ἢ Σιμαίδα φίλοις τε καὶ φαρμάκοις διὰ τινος θεραπαίνης Θεστύλιδος ὑποδιακονουμένης ἐφ' ἑαυτὴν περᾶται μεταγεῖν, ἐπικαλομένη τὴν Σελήνην καὶ τὴν Ἑκάτην, ὡς ἐπὶ τῷ ἔρωτι συμβαλλομένας νυκτερινὰς θεάς. Τὴν δὲ Θεστύλιδα ὁ Θεόκριτος ἀπειροχάλως ἐκ τῶν Σώφρονος μετῆνεγκε Μίμων.

## ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΡΙΑ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ β'.

**Π**ᾶ μοι καὶ δάφναι; φέρε, Θέστυλε· πᾶ δὲ τὰ φίλτρα;  
 Στέφρον τὰν κλέβαν φοινικέω οἷος αὐτῷ,  
 ὅς τὸν ἑμὸν βαρὺν εὖντα φίλον καταθύσομαι ἄνδρα;

Idyll. II. 3. τὸν ἑμὸν βαρὺν εὖντα φίλον] ita scripsi cum Boissonade. Alteram lectionem τὸν ἑμὸι βαρὺν εὖντα φίλον primus Stephanus in verborum ordinem intulit. Ne offendas in hac stractura ὁ ἑμὸς φίλος, lege quae observant Seidler. ad Eurip. Electr. 668. Troad. 596. Schaefer. ad Apollon. Rhod. Schol. p. 169. Wessker. ad Theognid. v. 413. q. 104. Comparare licet locum Theogn., etni nostro non prorsus similem, v. 97. ἀλλ' εἴη τοιοῦτος ἑμὸς φίλος, ὅς τὸν ἑταῖρον .... βαρὺν ὄντα φέρεϊ ἀντὶ πασιγνήτου. Praeterea notabilis unus participij, qui ipse exemplis non caret. Plato Legg. VI. p. 768. B. ὁ ἀκοινωνήτος ὢν, quem locum contulit Bernhardy Syntax p. 316. — Nostram lectionem agnoscit etiam Georg. Leapsen. in voce φέρεα, cuius verba edidit Boisson, ad h. l.

Idyll. II. 1. Statim in mediam rem nos abripit poeta. Simaetha, media nocte ritibus magicis intenta, servam, quam secum adduxerat, instrumenta ad incantandum apportare iubet. — πᾶ μοι καὶ δάφναι; ubinam mihi lauri? Attende ad articuli vim, quae lauri significantur ad rem sacram peragendam iam prius paratae. — φίλτρα αἰντelligi non potum ipsum, sed rea, instrumenta etiam, quae ad sacrum magicum instituendum requiruntur. Cf. Naeke ad Choeril. p. 98. — V. 1 — 3. reddidit Virgil. Eclog. VIII. 64.

2. Antiquissimis temporibus deorum aras lana ornabant; hinc sagae morem pocula velandi lana mutatae sunt. Multa ex veteri-

bus collegit de hac re Hattin-ger. in Museo Turic. I. p. 266 sqq. Voss ad Virgil. Eclog. VIII. 73. Heindorf. ad Horat. Satir. I, 8, 31. Perpureae vero lanae maxima in incantamentis efficacia tribuebatur. Fr. Jacobs laudat in hanc rem Clement. Alex. Strom. VII. p. 713. Geopon. XV, 3. Cfr. eundem ad Delect. Epigr. I, 50. — οἷος αὐτός nihil aliud esse videtur quam lana in ovīs pelle quasi efflorescens. Loquutio est Homericā. Od. I. 443. Sic N. I, 657. λίνον λεπτόν αὐτόν non est linum praestantissimum, sed linum ipsam, quatenus e terra effloruit. Callim. fragm. 115. ἀσφλῆς αὐτόν σέκταρ οἰνάνθης. Similis est periphrasis, quam ἄρθος

Ὅς μοι δωδεκαταῖος ἄφ' ᾧ τάλας οὐδέποθ' ἦκει,  
 Οὐδ' ἔγνω πότερον τεθνάνκαμες ἢ ζοοὶ εἰμές, 5  
 Οὐδὲ θύρας ἀραξεν ἀνάρσιος. ἦ ῥά οἱ ἄλλα  
 "Ὡχετ' ἔχων ὁ τ' "Ερως ταχινὰς φρένας, ἅ τ' Ἀφροδίται.  
 Βασεῦμαι ποτὶ τὰν Τιμαγήτοιο παλαιστραν  
 Αὔριον, ὥς νυν ἴδω, καὶ μέμφομαι οἷά με ποιῇ.  
 Νῦν δὲ νυν ἐκ θυῶν καταθύσσωμαι, ἀλλὰ, Σελάννα, 10

4. οὐδέποθ'] Boisson. edidit οὐδέποχ', prout coniecerat Graecius.

6. ἄλλα] Kiessl. et Boisson. hic et v. 127. ἄλλῃ.

7. ἔχων] fuerunt qui coniecerent ἔχετ' ἔχων, quod bene se haberet, si legeretur in codd.

facit. Aeschyl. Prom. 23. χρυῖας  
 ἄνθος color in cute. 428. Ἀραβίας  
 ἄρειον ἄνθος, genus hominum bel-  
 licosum; quod Arabia producit F. I.  
 Adde Buttmann. Lexil. Tom.  
 II. p. 15 sqq.

4. δωδεκαταῖος ἄφ' ᾧ] lo-  
 quutio minime protrita pro ὅς διὰ  
 δωδεκα ἡμέρας οὐκ ἔλθε, pro quo  
 dici poterat: ὅς δωδεκαταῖος ἦδη  
 ἔπειτα. — ἄλλα. Nota ultimam  
 huius adiectivi syllabam contra  
 usitatum morem correptam esse.  
 Sed de integritate loci dubitare  
 noli. Vide quae ad hanc correptionem  
 excusandam probabiliter  
 disputavit Spitzner. Presod. §.  
 28. not. 2. et Fr. Iacobs. Not.  
 Crit. ad Anthol. Pal. p. 547.

5. ἢ ζοοὶ εἰμές] pluralis mo-  
 uemini generis, ut plurimum apud  
 Graecos, de una femina positus  
 est. Vid. Pflugk. ad Eurip. Med.  
 314. Matth. Gr. §. 436. 4. p.  
 815. — Deinde advertit formam  
 ζοοί, qua pariter atque ζωός, ut  
 Id. IV, 42., poeta usus est. Il-  
 lam formam ignorant grammatici,  
 ut Matth. Gr. §. 124. p. 247.,  
 et lexicographi. Cfr. Spitzner  
 Presod. §. 6: 5. b). — Weiss-  
 gerb. similem affert Hom. Od.  
 XI, 462. locum: ... οὐδέ τι οἶδα,  
 Ζοοὶ δ' ἢ τεθνηκε.

7. Animum certe alio con-  
 vertit. Quam sententiam sic

extulit praefecto amoris deam  
 eius animum alio transtu-  
 lit. Nam Amor et Venus animos  
 amantium tenere dicuntur et re-  
 gere. Non igitur Amoris sunt tal-  
 χινὰς φρένας; ut nonnullis visum,  
 sed Delphidis. Interpretatio mo-  
 stra firmatur iis locis, quos attul-  
 lit Fr. Iacobs. ad h. v. et in  
 Anmerk. in Anthol. III, 38. p. 43.,  
 in quibus omnibus participium ἔχων  
 haec est vis, ut sit: secum fe-  
 retis. Dignus est, qui comparetur  
 locus Horatii Epod. XV,  
 23. Eben translatus alie  
 moerebis amores. Terent.  
 Hecyr. I, 2, 94. animus pad-  
 fatim elapsus et Bacchidiati  
 que huc transtulit Amorem.

9. καὶ μέμφομαι οἷά με  
 ποιεῖ] i. e. ὅτι τοιαῦτα με ποιεῖ. Vid.  
 Schaefer. ad Lambert. Bos. p.  
 262; chi adde Fr. Iacobs. in An-  
 merk. ad Anthol. Tom. III. P. III.  
 p. 1127. et ad Anthol. Pal. p. 368.

11. Tu, Luna, lucide splen-  
 deas, i. e. favens mihi adsis.  
 Propitia deae voluntas eius splen-  
 dore significatur. — φαῖνε κα-  
 λόν, Meleagr. Anthol. Graeci Tom.  
 I. p. 20. καλὸν φαίνουσα Σελήνη,  
 vid. Fr. Iacobs. in Delect. Epigr.  
 V, 38. — τιν γὰρ ποταεῖσο-  
 μαι ἄβυσχα, δαίμων, clam pre-  
 catur ad deam, ne quae ad eam  
 mittit vota ab aliis sudiantur at-

Φαῖνε καλόν· τὴν γὰρ ποταεῖσθαι ἄσυχᾳ, δαῖμον,  
 Τῇ χθονίᾳ δ' Ἐκάτῃ, τὰν καὶ σκύλας τρομέοντι,  
 Ἐρχομένην νεκρῶν ἀνά τ' ἡρία καὶ μέλαν αἷμα.  
 Χαῖρ', Ἐκάτα δασπλήτι, καὶ ἐς τέλος ἄμυν ὀπάδει,  
 Φάρμακα ταῦθ' ἔρδουσα χειρίονα μήτε τι Κίρκας, 15  
 Μήτε τι Μηδείας, μήτε ξανθᾶς Περιμήδας.  
 Ἴνυξ, ἔλκε τὸ τήνων' ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

11. Kiessl. comicit ἄσυχῃ δαῖμον. Sed vide annot.

12. Blomfield. ad Sophron. Fragm. in Valpy. Ephem. classic. Tom. V. p. 388. et ad Aeschyl. Prometh. 355. proponit χ' αὖ σκύλας, quod recepit Boisson. Recte vero hic articulus abest; nam in universum canes Hecaten tremiscere dicit Simaetha. Sed v. 35. sunt ταῖς κύνες ii canes, quos iam latrantes audit.

que irrita reddantur. Vid. Tibull. Eleg. II, 1, 84. Vos celebrem cantate deum, pecorique vocate Voce; palam pecori, clam sibi quisque vocet. Aut etiam sibi quisque palam: nam turba iocosa Obstrepit, et Phrygio tibia curva sono. Tum horror sacri magici obscuro lentoque precantium murmure augetur. — Weissgerb. ἄσυχᾳ explicat profunda noctis silentio (in nächtlicher Stille). Quod an Graecae linguae usus ferat, valde dubito.

12. Hecaten pulli etiam canes tremiscunt eiusque adventum latratu et ululatu significant. Alieni sunt ii loci, in quibus infernae canes Hecaten comitari dicuntur. Vid. Heindorf. ad Horat. Satir. I, 8, 35. Neapol. ad Ovid. Fast. I, 389. Ceterum vetus est superstitio bestias lemures aliaque nocturna terculamenta, quae homines fallunt, animadvertere. — Hecate vocatur χθονία. Sic etiam Ceres atque Proserpina θεὸν χθονίαν appellantur in Inscript. apud Boeckh. Tom. I. p. 25. χθονίαν enim de locis inferis ponitur. V. Hermann ad Eurip. Hec. p. 80.

13. Hecate dicitur incedere per busta mortuorum et per atrum caesarum sanguinem. Apud Lucan. VI, 734. Erichtho

sic alloquitur Furias: — per busta sequar, per funera custos, Expellam tumulis, abigam vos omnibus urnis. Nihil igitur est causae, cur quidquam in hoc loco mutandum censeas.

14. δασπλήτι] vox δασπλήτης, quam Homerus (Odys. XV, 234.) de furiis usurpavit, commodum nunc ad Hecaten ipsam translata est. Omnino recentiores poetae ad quas-cunque res infestas, atroces terribilesve traducunt. Vid. Anim. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 204.

15. Ex usitatâ dicendi brevitate hoc dictum pro φάρμακα ταῦτα ἔρδουσα χειρίονα μήτε τῶν τῆς Κίρκης φαρμάκων etc. Vid. Matth. Gr. §. 453. Boeckh. ad Pindar. Tom. II. P. II. p. 104. Schaef. Meletem. crit. p. 57, 127. Nitzsch. ad Odys. II, 120. Pflugk. ad Eurip. Androm. 220.

16. Perimede, quam Propertius etiam (II, 1, 73.) commemorat, eadem esse dicitur, quae ab Homero II. XI, 739. Agamede vocatur.

17. lynx proprie est torquilla, quae etiam in nostris terris versatur, avis collo perlongo, quod celeri motu huc et illuc agitur, dum linguam extendit. Vide Schol. ad Lycophr. 310. Heyne ad Pindar. Pyth. IV, 388. p. 289. Voss.

Theocrit.

3

"Αλφита τοι πρα̃τον πυρὶ τάκεται· — ἀλλ' ἐπίπασσε,  
Θέστυλι· δειλαία, πᾶ τὰς φρένας ἐκπεπότασαι;

"Η ῥά γέ τοι μυσαρὰ καὶ τὴν ἐπίχαρμα τέτνυμαι; 20

Πάσσω ἅμα καὶ λέγε ταῦτα· τὰ Δέλφιδος ὅστέα πάσσω.

"Ινγξ, ἔλκε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

Δέλφιδος ἔμ' ἀνίασεν· ἐγὼ δ' ἐπὶ Δέλφιδι δάφναν

Αἰθω· χ' ὥς αὐτὰ λακεί μὲγα καπνυρίσασα,

19. Valcken. tentabat πᾶ τὰς φρένας ἐκπεπότασαι.

21. Heinsii elegans quidem est coniectura πᾶσσω ἅμα, nec tamen necessaria. — Reiskii distinctionem καὶ λέγε· ταῦτα τὰ Δέλφιδος ὅστέα πάσσω miror Kiesslingio placuisse.

24. καπνυρίσασα] Valcken. coniecit κάπνυρος εἶναι, quod Schneidero in lex. s. v. aliisque probavit. Sed καπνυρίζειν quidni

ad Virgil. Eclog. VIII, 68. Ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite Daphnin. Schneider ad Xenoph. Memor. III, 11, 17. Creuzer. in Bekkeri Observatt. in Philostrat. p. 84 — 86. Illa autem iynx, quae sacris magicis adhibetur, procul dubio est turbo flagello agitatus. Cf. Delect. Epigr. I. 50. Huic actioni vis ἐλκτική tribuebatur; ut hodie quoque, per lusum certe, morantes rudicula agitata adducunt. Vetus superstitio, cuius causa per se patet. Aliud etiam instrumentum fuisse ἐκατικὸν στρόφαλον indicatum me docet Fr. Iacobs., Nicophori locum in Schol. ad Synes. p. 362. afferens: ἔστι δ' ὁ ἑκατικὸς στρόφος σφαῖρα χρυσῇ μέσον μὲν ἔχουσα σάπφειρον λίθον, δι' ὅλης δὲ τῆς ἐπιφανείας χαράκτιρας καὶ σχήματα διάφορα. ταύτην δὴ στρέφοντες ἐποιοῦντο τὰς ἐπικλήσεις, ἃς δὴ καὶ Ἰνγξας ἔλεγον.

18. ἄλφιστα... τάκεται] mola primum igni consumatur. τάκεται si sensum respicis, pro τάπεσθω. Nam quae quis fieri vult vel iubet, dum iam sunt, non imperativo, sed indicativo saepe exprimitur. — Post τάκεται signum reticentiae posui. Oculos convertit in Thestylin, ut videat, an in spargenda mola pergat; cessantem

increpat: ἀλλ' ἐπίπασσε, age, iterum sparge.

19. πᾶ τὰς φρένας ἐκπεπότασαι;] quo tibi mens avolavit? τὰς φρένας hic accusativus, ut saepissime, verbo intransitivo iunctus est ad eam animi corporisque partem accuratius designandam, quae afficitur. Similes dicendi rationes sunt hae: Homer. II. XXIV, 201. πῇ δὴ τοι φρένες οἴχονται; Herodot. III, 155. πῶς οὐκ ἐξέπλωσας τῶν φρενῶν; Eurip. Electr. 175. οὐκ... θυμὸν... ἐκπεπόταμαι, τάλαινα; ad quem locum vide Seidleri notam. In disticho de tibicine apud Athen. VIII. p. 337. F. ἅμα τῷ φρεσὶν χῶρός ἐκπέταται. Cf. annot. ad Id. XI, 72. Valcken. ad Eurip. Hippolyt. 38.

20. Num tibi quoque ludibrio sum? ἐπίχαρμα et κατάχαρμα proprie in eum sensum adhibentur, ut de ludibrio, quod inimicus ex alterius capite infortunio, dicantur. V. Blomfield. ad Aesch. Prometh. 164. Greverus affert Hom. II. VI, 82. δηλοῖσι δὲ χάρμα γενέσθαι, et Catull. XLII, 3. iocum me putat esse. — Ceterum animadvertit mulieris animum iniuriā ab amante acceptā saucium et ad suspicionem proptensum.

Κήξαπινας ἄφθῃ, κούδὲ σποδὸν εἶδομες αὐτᾶς· 25  
 Οὕτω τοι καὶ Δέλφισ ἐνὶ φλογὶ σάρκ' ἀμαθύνου.  
 "Ἰγξ, ἔλκε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.  
 Ὡς τοῦτον τὸν κάρὸν ἐγὼ σὺν δαίμονι τάκω,  
 Ὡς τάκοιθ' ὑπ' Ἐρωτος ὁ Μύνδιος αὐτίκα Δέλφισ·  
 Χ' ὡς διωεῖθ' ὅδε ῥόμβος ὁ χάλκεος, ἐξ Ἀφροδίτας 30  
 Ὡς κείνος δινωῖτο ποθ' ἀμετέρῃσι θυρήσιν.

recte dicatur: ignem concipere, flammam corripere? ita etiam exponunt Passovius et Rostius in lex.

29. ὑπ' Ἐρωτος edidi; ceteri omnes ὑπ' ἱρωτος. — Versu aq. alii comma in fine versus ponunt. Cf. annotat.

31. Doricum τήνος pro κείνος ex coniectura Valcken. ediderunt Kiessl. et Boisson. Vid. quae in Praefat. de hac licentiâ disputavimus.

23. Iota in ἀντασεν productum. Vid. de huius vocis mensura Ruhnken. Epist. crit. 2. p. 276. Porson. ad Eurip. Phoen. 1334. Fr. Iacobs. ad Anthol. Gr. Tom. VII. p. 269. Heinrich in Observatt. in auct. vett. p. 47. Hermann ad Aristophan. Nubb. 370. 1003. — ἐπὶ Δέλφιδι. Delphis ipsa est pueri persona, propter quem et ob cuius affectum ciendum laurum incendit. Hic certe de cerea amatoris imagine minime accipiendum est. — Laurus, simulac flamma correpta est (χαπνυρλασα) vehementer crepitat et subito conflamat; quod in sacrificiis pro fausto omine habebatur. Tibull. II, 5, 81. et succensa sacris crepitet bene laurea flammis. Ut vero laurus subito ac penitus consumitur igne, ita Delphis quoque novis flammis correptus consumetur ac cruciabitur.

25. εἶδομες] videmus, quo sensu seniores demum poetae, falsâ fortasse homericorum locorum interpretatione adducti, hoc verbum acceperunt. Vid. Buttm. Gr. ampl. II. p. 117.

28. σὺν δαίμονι] cum numine, beneficiis favente, sive Hecate ea est, sive alia. Huius ope actionibus, quae per se vanae sunt et inanes, vis quaedam

tribuitur. Quare cera post numen invocatum liquefacta hoc debet efficere, ut Delphis amore tabescat; turbo autem σὺν δαίμονι agitatus efficit, ut ille desiderii vi ad puellae limen revocetur.

29. Delphis ex Myndo oriundus est, quam Arcadiae urbem fuisse tradit Scholiastes. Huius Myndinusquam alibi, quantum scio, mentio fit.

30. ὁ ῥόμβος ὁ χάλκεος] vel Ἰγξ, est rhombus aeneus. Fuae de rhombo egit Levesque in Excurs. ad Thucyd. VI. p. 328., cui adde diligentissimam de eadem re expositionem Barkeri ad Etym. M. p. 1119 sqq. et in Thes. Steph. p. 11096. B. ed. Valpy. Ovid. Amor. I, 8, 7. Scit bene quid gramen, quid torte concita rhombo Licia, quid valeat virus amantis equae. Horat. Epod. XVII, 7. citum turbinem dicit. — ἐξ Ἀφροδ. Vi quadam arcana, amorem movente, qua Simaethae carmina flagellum imbuisse videri debent. F. I. — Recte idem animadvertit turbinem non a Venere actum dici, quod a simplicitate huius carminis abhorreret, concinnitatem tamen orationis magis videri requirere, ut vulgata scriptura et distinctio ser-

Ἰνυξ, ἔλαε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.  
 Νῦν θυσῶ τὰ πίτυρα. τὸ δ', Ἀρτεμι, καὶ τὸν ἐν ἄδᾳ  
 Κινήσαις ῥ' ἀδάμαντα, καὶ εἴτι περ ἀσφαλὲς ἄλλο.  
 Θεότυλι, ταὶ κύνες ἄμμιν ἀνὰ πτόλιν ὠρύονται. 35  
 Ἄ θεὸς ἐν τριόδοισι· τὸ χαλκίον ὡς τάχος ἄχει.  
 Ἰνυξ, ἔλαε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.  
 Ἡνίδε σιγᾷ μὲν πόντος, σιγῶντι δ' ἀῆται.

34. Libri scripti fluctuant inter *δαδάμαντα* et ῥ' *ἀδάμαντα*. Rhadamanti mentio non satis apta, ut nihil dicam de insolenti forma *Pa-*

vetur. — Ceterum cf. ad hos versus Virgil. Eclog. VIII, 88. Limus ut hic durescit, et haec ut cera liquescit, Uno eodemque igni; sic nostro Delphis amore.

33. Sententia aliqua omissa est, quam ita fere restituas ad vinculum orationi conciliandum: Iam furfures in ignem conieciam, ut ad me revocem illum, te adiuvente Hecate, potentissima dea; quod ita effert poeta: tu enim firmissimum quodvis movere possis. — τὰ πίτυρα. Fr. Iacobs. observat furfures in talibus sacris etiam apud Demosth. pro Cor. 79. p. 313. 15. commemorari. Idem haec addit ad ipsam rem illustrandam: obscura est in hoc negotio furfuris ratio. Erat τῶν πυρίων usus in mysteriis, in quibus qui initiabantur furfuribus illinebantur; quare πίτυρον περιλάττεισθαι dicuntur οἱ μυστήριον, iidemque ἀπομάνττεισθαι. Vid. Harpocrat. lex. p. 54. Fortasse cohaeret etiam cum ἀλευρομαντεία. Ob hanc relationem ad mysteria hoc genus incantationis efficaciam reliqua vincere videri poterat; nec ob aliam causam Simaetha postremo loco utitur eo. Et statim apparet effectus.

34. Quae est tua in omnes res potentia, etiam adamantem, qui apud inferos est, movere possis, quod pro firmissima quavis re positum a facile

intelligas. Innuat poeta rem aliquam, veteribus quidem notam, nobis vero obcuram; hoc ostendit articulus τὸν ἐν ἄδᾳ ... ἀδάμαντα. Eo ipso spectare videtur Martial. VII, 100. Pontice, voce tua posses adamantem movere, quem locum attulit Boisson. Etiam apud Ovid. Metam. IV, 452. fores Tartari adamante clausae dicuntur. Nec praetereundus Propert. IV, 11, 4. Non exorato stant adamanteviae. In omnibus his locis adamantem non arbitror positum esse in universum, sed certum quendam intelligi, de quo aliunde nobis nihil constet. — Mehlhorn in Anthol. Lyr. p. 126. τὸν ἀδάμαντα pro adiectivo habet, ut sit τὸν ἀμειλιχόν, sc. Plutonem. Fr. Iacobs. τὸν ἐν ἄδᾳ ἀδάμαντα pro Orco accipit, cuius portae firmissimis repagulis clausae nullis cedant, nisi qui magicis eas viribus Hecates ope invadant.

35. ταὶ κύνες] accipe de canibus, qui forte per urbem vagantur. Ex vetere superstitione canes larvas, quae homines laterent, animadvertere existimabantur. Virgil. Aen. VI, 257. Visaeque canes ululare per urbem Adventante dea. Vid. Wunderlich. in Observatt. ad Tibull. I, 2, 54. — ὠρύονται vocalis viam producta est, quae alias corripitur. V. Spitzner Prosod. §. 52. 3.

36. Ἄ θεός] ipsa dea iam adest. Haec est vis articuli. Vid.

Ἄ δ' ἐμὰ οὐ σιγᾷ στέρονων ἐντοσθεν ἀνία,  
 Ἄλλ' ἐπὶ τήνῳ πᾶσα καταιύθουμαι, ὅς με τάλαιναν 40  
 Ἀντὶ γυναικὸς ἔθηκε κακὰν καὶ ἀπάρθενον ἤμεν.

Ἰυγξ, ἔλκε τὴν ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.  
 Ἐς τρεῖς ἀποσπένδω, καὶ τρεῖς τάδε, πότνια, φωνῶ.  
 Εἴτε γυνὰ τήνῳ παρακέκλιται, εἴτε καὶ ἀνὴρ,  
 Τόσον ἔχοι λάθας, ὅσον ποκὰ Θασέα φαντὶ 45

δάμνατα. Sed displicet importunum ῥ', quod cum duobus codd. delendum videtur. Cf. annotat.

Seidler. ad Eurip. Iphig. in Taur. 1402. — τὸ χαλκίον... ἄχει. exhortatur Thestylidem, ut celeriter cymbala pulset. Cuius rei rationem hanc reddit Scholiastes: τὸν γὰρ χαλκὸν ἐπὶ τῇ [ita tacite corruptam vocem] ἐπεὶ οὐκ ἐπὶ Fr. Iacobs. quem cf. ad Anthol. Palat. p. 309. Strophius et Heyne ad Apollod. p. 1068. ἐπὶ τῷ, Coray ad Plutarch. Tom. II. p. 408. ἐπὶ τῷ, Kiessl. ἡπειρον] ἐν ταῖς ἐλλείψεσι τῆς Σελήνης, καὶ πρὸς πᾶσαν ἀφροσύνην καὶ ἀποκρίσιν αὐτῷ ἐχρῶντο. Equidem statuo, quum veteres in lunae defectu (Drakenb. ad Liv. XXVI, 5, 9. Lips. ad Tacit. Annal. I, 28.), tum sagas in sacris suis aeris pulsandi hanc habuisse causam, ut deae animum vel deficientem vel ad sacra non attentum ad se adverterent. — Ceterum nota verbum ἡγεῖν transitivā significatione usurpatum. Soph. Trach. 871. ἡγεῖ τις οὐκ ἄσημον, ἀλλὰ δυστυχῇ Κῶκυτον εἶσω. Sic Latinis sonare. Tibull. I, 3, 60. dulce sonant tenui guttore carmen aves.

38. Sacrum silentium, quod Dianae praesentia effectum est (Graeci vocant εὐφημίαν. locos vide apud Valcken. ad h. l.), pulcre opponitur anxietati, quae Simaethae animum perturbat, simulque convenit votis et precibus, quae funduntur. Cf. Tibull. IV, 1, 124 sqq., Henschke in comment. ad h. l. Tom. II. p. 577. — Omnia,

dicit saga, per totam rerum naturam quiescunt et pacata sunt, ego sola quiete frui haud possum, sed semper agitator cruciatu amoris. Nativam huius loci pleritudinem senties, ubi eum cum similibus Alcmænis (p. 24. Welck.), Virgil. Eclog. IX, 59. aliisque, a Columnia ad Eun. p. 268. (p. 167. Hessel) et Valcken. ad h. l. alatis, comparaveris. — ἡνὶδε vel ἡνιδε, pro quo Attici ἡνὶ et ἡν dicunt. Vide de his formis Baetm. Gr. ampl. II. p. 267.

41. ἔθηκε κακὰν] me corripit, ut haud amplius sim virgo. Κακὰν de impudica conferas cum loquutione κακῶς ἰδεῖν γυναῖκα, pro: lascivis oculis mulierem contemplari, et κακῶς φιλεῖν, ἐρᾶσθαι pro ἀκολάστως. Vid. Fr. Iacobs. ad Philostr. Imagg. XVI. p. 672. — ἀπαρθ. ἡμεν. Vides hoc loco, quam vulgo dicunt Atticam elegantiam, in ore mulieris, unde recte colligas, dicendi formam fuisse satis vulgarem et usu quotidiano tritam. Cf. annotata ad Id. XIV, 8.

43. ἐς τρεῖς] ternario numero in rebus sacris summus honor statuebatur. Numero deus impari gaudet sunt Virgilii verba Eclog. VIII, 73., ubi vide Voss. p. 426. Valcken. ad h. l.

44. Iam precor inter libandum ate, veneranda dea, efficias, ut Delphis ille obliviscatur amoris, quo



Ἐν Δίᾳ λασθῆμεν ἔνπλοκάμῳ Ἀριάδνας.

Ἴνγξ, ἔλκε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

Ἴππομανὲς φντόν ἐστι παρ' Ἀρχάσι· τῷ δ' ἐπὶ πᾶσαι.

Καὶ πῶλοι μαίνονται ἄν' ὥρεα καὶ θοαὶ ἵπποι.

Ὡς καὶ Δέλφιν ἴδοιμι, καὶ ἐς τόδε δῶμα περᾶσαι

50

Μαινομένῳ ἔκελος, λιπαρᾶς ἔκτοσθε παλαιστράς.

48. Boissonade edidit τῷ δ' ἐπὶ ... μαίνονται, ut praepositio pertineat ad verbum *μαίνονται*.

50. Octodecim libri habent ἔκελος, quod nos eo duxit, ut etiam περᾶσαι scriptum esse existimemus, quamvis optativus in uno tantum cod. reperiatur. Praeterea Graeci sermonis concinnitas nostrae rationi favet, quam adoptavit etiam Meineke. Vulgo ὥς ... ἴδοιμι καὶ ἐς τόδε δῶμα περᾶσαι Μαινομένῳ ἔκελον. Ceterum haud male, opinor, con-

iam delectatur, et ad me redeat. Ac tanta quidem Delphidem amoris sui capiat oblivio, quanta olim Thesei animum occupavit, quum Ariadnen in insula Naxo reliquerit. Alii aliter hanc rem factam esse tradunt. Ex Theocritei loci sententia Ariadnen Theseus reliquit, secundum alios deseruit eam; Ulysses apud Homerum Od. XI, 324. a Diana eam interfectam esse narrat. Unus Philostrat. in Imagg. I, 15. p. 776. Theocriteam fabulae rationem sequitur, ubi vide Fr. Jacobs. Comment. p. 297. et p. 300.

46. ἐν Δίᾳ] Dia vetus nomen insulae Naxi. — λασθῆμεν pro λησθῆναι, et hoc pro λαθίσθαι. Ex medii igitur forma deduxit poeta deponens passivum. Vid. Buttm. Gr. ampl. II. p. 179.

48. Quemadmodum equi et equulei insano ardore plantam expetunt, quae in Arcadia nascitur et Hippomanes nuncupatur, ad eamque consectandam per montes et saltus citato cursu feruntur; ita etiam Delphidem videam flagrantissimo mei amore correptum et in domum meam ruentem. — Ἴππομανὲς. Pauci veterum, ut

Crateus apud Schol. ad h. I. et Theophr. hist. plant. IX, 15., cum Theocrito plantam faciunt; plurimi excrecentes carnes habent, quas fronti pulli modo editi innatas equa summo ardore statim devorat. Accuratissime ex veteribus de hac re exposuit Aristot. Hist. Anim. VI, 18. et 22.; alios veterum locos collegit Schneider. ad Aelian. de Nat. Anim. XIV, 18. Sed ut in medio relinquamus, an talis planta fuerit unquam, Theocritus certe eam statuit, nec possunt aliter eius verba intelligi. — τῷ δ' ἐπὶ ... μαίνονται, ad quam consequendam summo ardore feruntur. Plane ut Id. X, 31. ἐγὼ δ' ἐπὶ τὴν μεμάνημαι. Ita Schol. ad Sophocl. Aiac. 143. λειμῶνα ἵππομανῆ interpretatur ἐφ' ᾧ οἱ ἵπποι μαίνονται, h. e. ad quod equi summo ardore feruntur, quod lubentissime expetunt. μαίνεσθαι ἐπὶ τινὶ v. ἐπιμαίνεσθαι τινὶ loquendi ratio ab Homero iam usurpata, II. VI, 160. Exempla ex aliis poetis collegit Huschke in Analect. crit. p. 30. Cf. Fr. Jacobs. in comment. ad Achill. Tat. V, II. p. 783. in Delect. Epigram. p. 399.

50. Sic etiam Delphidem videam flagranti ardore correptum et sic (hoc amoris aestu

Ἴνυξ, ἔλκε τὴ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.  
 Τοῦτ' ἀπὸ τᾶς χλαίνας τὸ κράσπεδον ὤλεσε Δέλφισ,  
 Ὡ γὰρ νῦν τίλλουσα κατ' ἀγρίῳ ἐν πυρὶ βάλλω.  
 Αἰ αἰ, ἔρως ἀνιάρτ', τί μεν μέλαν ἐκ χροῶς αἵμα 55  
 Ἐμφὺς ὡς λιμνᾶτις ἄπαν ἐκ βδέλλᾳ πέπωκας;  
 Ἴνυξ, ἔλκε τὴ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

liceret aliquis καὶ ὧς τὸδε δῶμα περᾶσαι μ. ἔκ.; certe si verba ita scripta legerentur in uno libro, non aliter exhiberem.

54. Adiectivum ἄγριος cum πῦρ coniunctum nonnullis, ut Boissonadio, parum aptum visum est. Quapropter eorum assensum tulit Hemsterh. coniectura ἀγρίῳ, quod ad Delphidem relatum ferocem amatorem designaret. Sed hoc sensu articulo τῷ ἀγρίῳ vix carere possumus. Acquiescendum igitur in vulgata lect., cuius explicationem vide in annot.

agitatus) ruat in meos complexus, gymnasio relicto. — λιπαρὰς παλαίστρας, unctam, nitidam, liquidam palaestram dixerunt Latini. Vid. Markland. ad Stat. Silv. p. 140. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. III. P. I. p. 280.

53. Iam vestis partem, quam Delphis amiserat, comburit, in partes singulas divulsam. — κράσπεδον, extremum quodvis, limbus.

54. Hanc fimbriam divellens in ignem iniicio, omnia consumentem. lunge: καταβάλλω ἐν ἀγρίῳ πυρὶ. Fuerunt quibus πῦρ ἄγριον dictum offensionis fuit; sed tuentur hoc epitheton similia. Apud Homerum saepissime πῦρ dicitur μαλερόν, propius etiam accedit Pindaricum στερεόν. Olymp. XI, 37. Boeckh. (X, 45. Heyne). In structurā vero verbi καταβάλλω non est quod haereas. Hom. II. IX, 206. κίββαλεν ἐν πυρὶ αὐγῇ. — Quod ad rem ipsam attinet, venefica fimbriā pallij usa est; hunc usum praebebant etiam socci, capilli, aliae res, quas gestavisset iuvenis amatus. Vid. annot. Valcken. ad Eurip. Hippolyt. 513. p. 223. e. (p. 217 edit. Lips.). Voss. ad Virgil. Ecl. VIII, 90. p. 453. Haec olim exuvias mihi perfidus

ille reliquit: Pignora cara sui. — Fr. Iacobs. haec insuper observat: Simaetha fimbriam illam fortasse flammis comburentem tradit, non tam, ut reliqua, incantationis causa, sed prae indignatione, qua graviter commota reliquias quoque pueri odio habet. Nec aliam ob causam illa fimbriam in partes videtur discerpere. Haec certe interpretatio cum proximis optime conspirat simulque epitheto ἀγρίῳ vim addit; ut nunc quidem languere dici non possit.

55. Pessime me tractavit et confecit Amor; lurida evasit pellis et exsanguis fere facta sum. Horat. Epod. XVII, 21. de Amore fugit iuventus et verecundus color reliquit ossa pelle amicta lurida. — Insequentibus attende ad perplexam verborum structuram, qua ea, quae comparationi inserviunt, reliquae orationi intermixta sunt. Verba sic iunge: τί ἐμφὺς ὡς λιμνᾶτις βδέλλα ἐπέπωκας ἐκ χροῶς μεν μέλαν αἷμα. Alia huiusmodi licentiae in collocatione verborum exempla praebet Lobeck. ad Aiace. p. 294.

56. ἄπαν] ἄν productum ob caesuram. Vid. Buttmann. Gr. ampl. I. p. 254.

Σαύραν τοι τρίψασα κακὸν ποτὸν αὔριον οἰᾶς,  
 Θεστυλι. νῦν δὲ λαβοῖσα τὸ τὰ θρόνα ταῦθ' ὑπόμαζον  
 Τὰς τήνω φιλᾶς καθυπέρτερον, ἕς ἔτι καὶ νῦν 60  
 Ἐκ θυμῷ θέδεμαι· ὃ δέ μεν λόγον οὐδένα ποιεῖ.  
 Καὶ λέγ' ἐπιφθύζουσα· τὰ Δέλφιδος ὅστέα μᾶσσω.

58. σαύραν pro σαῦραν primus edidit Meineke, Recte; nam ionica forma est σαύρη, quam legis apud Nicandr. Athen. p. 684. D. Theocriti locum affert Phrynich, Appar. Soph. in Bekker. Anecd. Tom. I. p. 64. — κακὸν ποτὸν. Omnes fere codd. hoc ordine verba exhibent, quem sensus etiam suadet; graviori enim voci prior locus debetur. Eadem est collocatio verborum in loco Homérico Odys. I, 350. Λακῶν κακὸν οἶτον αἰδεῖν. — In fine versus positum colon in comma mutavi. Potum quoque Thestylidi cras ferendum tradet, nunc vero eius loco alia venena ei dat.

61. θυμῷ] ἐκ θυμῷ Boisson, et alij quidam receperunt. Bona

59. τὰ θρόνα] digna est quae tota huc transcribatur docta satia vetusti Scholiastae observatio: θρόνα Θεσσαλοὶ μὲν τὰ πεποικιλμένα ζῶα· Κύπριοι δὲ τὰ ἀνθινὰ ἱμάτια· Ἀτῶλοι δὲ φάρμακα (Lycophr. 674.), ὡς φησι Κλειταρχος· Ομηρος δὲ (Il. XXII, 440.) τὰ πόδα παρὰ τὸ ἀνω θορεῖν ἐκ τῆς γῆς. Hanc explicationem sequutus Ahlwardt, cui suffragatur Kiessl, locum ita interpretatur: hanc lacertam teram et cras potum malum feram; ἔν, Thestyli, sume hanc lacertam contritam et illine eius limini. Cras igitur, sic illi statuunt, potum ex lacertae veneno, quod retinet, paratura est, hodie vero contritam lacertam foribus illinere iubet Thestylin. Sed ita omnis huius loci ratio turbatur. Quae primo versu leguntur verba hunc dant sensum: lacertam terens potum malum cras feram, i. e. potum ex lacerta contrita cras parabo, quod quum cras demum effectura est, non hodie lacertam tradere potest. Tum aperte opponuntur σαύρα et τὰ θρόνα, αὔριον et νῦν δέ. Cras, quum omnia frustra tentata fuerint, ex lacerta contrita potum faciet, hodie τὰ θρόνα illinere iubet, quibus conficitur

haec diversi generis fuisse. Probabilis igitur intelligas τὰ θρόνα de herbis contusis vel de unguento; hoc illini potest. Vossius pater et filius de sertis vel florum corolla accipiunt, quod iam ideo reiiciendum, quod sarta non ὑπομάττονται.

61. Aperte comparant Plaut. Asinar. I, 3, 4. fixus hic apud nos est animus tuus clavo Cupidinis. Catull. XIV. 69. toto ex te pectore, Theseu, Toto animo, tota pendebat perdita mente. Quod graece ita dici potuerit; ἐκ τοῦ ὅλῳ θυμῷ καὶ ὅλαις φρεσὶν εἴχετο δέλη. In noviss. edit. Fr. Iacobs. affert Athen. VII, p. 290. D. στήθε' ἄχανής προσπεπαιγμένονος. — Simplex dativus θυμῷ hoc sensu non insolens. θυμῷ βούλεσθαι apud Herodot. V, 49. Pindar. Nem. I, 60. Pyth. IX, 170.

62. ἐπιφθύζουσα] murmurans, non alta, sed suppressa voce; ut versu 11. ποταίσωμαι ἄσπρα. Alij explicant; insputans. Sed loci, quem afferunt ex Idyll. VII, 127., alia est ratio; diversus etiam mos ille veterum, quo mali omnis averruncandi causa in sinum despuebant,

Ἰνυξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.  
 Νῦν δὲ μούνη ἐοῖσα πόθεν τὸν ἔρωτα δακρυῶ;  
 Ἐκ τίνος ἀρξέσμαι; τίς μοι κακὸν ἄγαγε τοῦτο;  
 Ἦνθ' ἂ τῷ ὑβούλοιο καναφόρος ἄμμιν Ἀναξῶ  
 Ἄλσος ἐς Ἀρτέμιδος· τᾷ δὲ τόκα πολλὰ μὲν ἄλλα

65

per se loquutio, sed non huius loci. Animo alligata est mulier amati foribus.

62. ἐπιφθύσοισα] omnes recentiores ex coniect. Stephani ἐπιφθύσοισα. Sed noli illud mutare et ob unanimem codd. consensum et ob regulam, de qua in annot. crit. ad Idyll. XV, 3. XX, 13. diximus. — Μοχ omnes codd. πύσω. Veram Ahlwardtii correctionem μάσω receperunt Kiessl. et Meineke. In eandem coniecturam incidit etiam Graefe.

67. ἐπ' et πόκα est in plurimis codd.

ut Idyll. VI, 39. — μάσω. Ossa Delphidis venenis vult illini, ut vis flammæ in ipsam medullam penetret. Qua de causa Amoris manus ossa dicitur attingere apud Propert. I, 9, 29. et Theocr. III, 17. de Amore: ὅς με κατασμήχων καὶ ἐς ὀστέον ἄχρως ἵκνται, ubi vid. not.

64. Iam progreditur, quum Thestylis abiisset, ad narrationem originis sui amoris. In his egregie imitatus est poeta narrandi genus mulierum. — πόθεν — ἐκ τίνος. Unam enuntiationem non sine gravitate in duas divisam esse observa. Sic iterum v. 90, 91. Cf. Boisson. ad Euripid. Suppl. 691. Tom. III. p. 311. F. I.

65. κακὸν ἄγαγε] simplex verbum nota adhibitum ei notioni, qua ἐπάγαγε expectabas. Pindar. Pyth. X, 6. Ἰπποκλέα ἐθέλοντες ἀγαγεῖν ἐπικωμίαν ἀνδρῶν κλυτὰν οἶκα.

66. Splendida pompa quum institueretur in honorem Dianæ, qua Anaxo, puella altiore loco nata, canistrum gestabat, ego quoque huic pompæ interfui.

Solebant virgines, quæ brevi nupturae erant, Dianæ numen ante virginatam solutam eo placare, quod in deae festo canephorarum numero fungerentur: quæ tamen dicta noli ita accipere, quasi privatum illud Anaxus fuerit festum; imo publica erat pompa ac splendidissima quidem, Anaxo vero, quod virgini tanto maiori laudi cedebat, ex sacerdotum voluntate delecta. De simili festo, quod Patris in Achaia in honorem Dianæ Lophriac quotannis instituebatur, lege Pausan. Achaic. c. 18. — Canephoræ Dianæ haud acio an in uno hoc loco mentio fiat. Proprie canephoræ erant in Panathenæis; sed eadem memorantur in pompa Minervæ, Cereris et Bacchi (vid. Spanhem. ad Callim. hymn. in Cer. 127.) et Iunonis, ut ex Horat. Satir. I, 3, 11. colligi licet. Vid. Heindorf. ad l. d. — ἄμμιν. Vertit Kiessl.: venit ad nos Anaxo canistrum ferens in lucum Dianæ; sed ἄμμιν est: mihi, cum maximo incommodo meo. — Anaxus nomen etiam alibi obvium. Apud Schol. Vem. ad Il. XIV, 323. Alcmena nominatur filia Electryonis et Anaxus, animadvertente Weissgerb.

Θηρία πομπεύεσκε περισταδόν, ἐν δὲ λείαινα.

Φράζεό μιν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.

Καί μ' ἂ Θεσσαρίλα Θραῦσσα τροφὸς ἂ μακαρίτις, 70

Ἀγχίδυρος ναίοισα, κατεύξατο καὶ λιτάνευσε

Τὰν πομπὰν θάσασθαι· ἐγὼ δὲ οἱ ἂ μέγαλοιτος

Ῥαμάρτευν, βύσσοιο καλὸν σύροισα χιτῶνα,

Κάμφιστεylaμένα τὰν ξυστίδα τῆς Κλεαρίστας.

Φράζεό μιν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα. 75

Ἦδη δ' εὔσα μέσαν κατ' ἀμαξιτόν, ἔ τὰ Λύκωνος,

Εἶδον Δέλφιν ὁμοῦ τε καὶ Εὐδάμipπον ἰόντας.

Τοῖς δ' ἦν ξανθοτέρα μὲν ἐλιχρύσοιο γενειάς,

70. Librorum lectio fluctuat inter Θεσσαρίλα et Θεσσαρίδα. Meineke nescio qua auctoritate edidit Θεσσαρίδα.

76. Vulgo μέσον. Primus Brunck., quem recentt. sequuti sunt, μέσαν, quo cod. lectio μέγαυ ducit. Recte; ἂ ἀμαξιτὸς ὁδός est in Pindaro. Nem. VI, 92.

78. Recentiores omnes praeter unum Meineke ἧς dederunt ex coniect. Τουπῆ, ob v. 92. et 124., in quibus ἧς scriptum exstat. Recte

68. ἐν δὲ λείαινα] hic usus praep. ἐν, ut adverbii loco ponatur, proprius videtur fuisse vulgaris sermonis; licet nec Attici eum aspernentur. Cf. Bernhardt Syntax. p. 198.

69. φράζεο] cognosce atque ideo audi amoris mei originem. Late enim patent verborum, quae sensus significant, notiones apud Graecos.

70. Haud dissimile est veri quod Valcken. putat, Theocharilam, quae nutrix fuerat Anaxūs, Simaetham sollicitavisse ad pompam spectandam, in qua primas partes ageret ipsius alumna. — ἂ μακαρίτις, mortua. Latinis sunt beati vel felices; vid. Lambin. ad Horat. Satir. I, 9, 28. Idem a Doribus ζαμεῖται, tanquam melioris sortis participes facti, appellabantur. Vid. Ruhnck. ad Tim. p. 59.

74. τὰν ξυστίδα] xystis, muliebris amictus, de quo vide interpp. ad Aristoph. Nub. 71. Ceterum nota pauperiores in festorum sollemnitatibus ab opulen-

tioribus vestes mutuatas esse. Vide Bast. Lettre à Boisson. p. 99. (p. 137 edit. Lips.). Pertinent huc Iuvenal. VI, 352. ut spectet ludos, conducit Ogulnia vestem. Ulpian. in L. III. §. ult. D. commodati, Non potest commodari id, quod usu consumitur; nisi forte ad pompam vel ostentationem quis accipiat. At fortasse Simaetha non conduxit vestem, sed ab amicā mutuo sumpsit. Vid. ad v. 100.

76. ἀμαξιτός] via, qua iumenta eunt. Pindaro Pyth. V, 124. dicitur ἐπὶ πόροτος ὁδός.

79. Pectoris splendor cum Lunae fulgore comparatur, Auctor hymni in Vener. 89. de Venere ὥς δὲ σελήνη, Σιήθειον ἄμφ' ἑπαλοῖσιν ἐλαμπρο, θαῦμα ἰδέσθαι. Ceterum pectoris splendor tam insignis erat, non quod oleo unctus esset, sed quod fricatus erat a balneo post luctum.

80. καλὸν πόνον] honestus labor, qui ingenuum hominem decet. — ὥς ἀπὸ ... λιπόντων, quippe qui gymnasii labore

Στήθεα δὲ στήλβοντα πολὺ πλεον ἢ τὴν, Σελάνα,  
Ὡς ἀπὸ γυμνασίου καλὸν πόνον ἄρτι λιπόντων. 80

Φράξέο μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.  
X' ὡς ἴδον, ὡς ἐμάνην, ὡς μεν περὶ θυμὸς ἰάφθη  
Διλαιίας· τὸ δὲ κάλλος ἐτάκετο, κούδὲ τι πομπᾶς  
Τήνας ἐφραδάμαν, οὐδ' ὡς πάλιν οἴκαδ' ἀπῆνθον  
Ἐγνων· ἀλλὰ μὲ τις καπυρὰ νόσος ἐξαλάπαξε. 85

Κείμεν δ' ἐν κλιντῇρι δέκ' ἅματα καὶ δέκα νύκτας.

Φράξέο μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.

Καὶ μεν χρῶς μὲν ὁμοῖος ἐγένετο πολλάκι θάψω.

vero egisse putandus Meineke; ἦν ipse poeta videtur posuisse ob sequens ξ.

79. ἡ τὴν, Σελάνα] maior pars codd. ἡ τὸ Σελάνας. Nostrum, ex sola Callierg. et Florent. editione enotatum, recte ab omnibus recentt. praelatum est.

80. λιπόντων] exquisitior lectio quam altera λιπούσι.

85. ἐξαλάπαξεν] Schol. alteram lectionem offert ἐξέλλαξεν.

modo perfuncti erant. De usu particulae ὡς cum partic. vid. Rost. Gr. §. 131. 4. not.

82. ὡς ἴδον, ὡς ἐμάνην, ὡς μεν] harum particularum sic positarum ea est ratio, ut ex pluribus actionibus aliam continuo aliam consequutam esse significant; loquendi ratio Graecis iam inde ex Homeri temporibus usitata. II. XIV, 294. ὡς ἴδεν, ὡς μιν ἔρωσ πυκνὰς φρένας ἀμφεκάλυπεν. Mosch. II, 74. ὡς μιν φράσσαθ', ὡς ἐβέβλητο θυμόν. Cf. Theocr. Id. III, 43. Imitantur Graecos Latini. Ut vidi, ut perii, ut me malus abstulit error. Virgil. Eclog. VIII, 41. Matth. Gr. §. 684, 4. p. 1285. — περὶ ἰάφθῃ. Metaphora petita est de Amore qui tela mittit. Idyll. III, 17. ὅς με κατασμήνων καὶ ἐς ὅστιον ἄχρως λαπτει.

83. τὸ κάλλος ἐτ.] rubor genarum fugit. Horat. Od. I, 13, 7. Notandum τέκειν hoc sensu. Vid. Fr. Iacobs. in Animadvv. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 30.

85. καπυρὰ νόσος] morbus

acutus, qui in ipsas venas penetrat easque exsiccatur. — ἐξαλάπαξεν, Homericum verbum, quod saepe de urbibus, quae diripiuntur et vacuescunt, adhibetur. Insoleus hoc visum nonnullis ad formam humanam translaturum. Sed quidni morbus acutus hominem extenuans atque conficiens apte dicatur ἐξαλάπαζων? Haud male mihi videor comparare Senec. Hipp. 279. dabitur totus furor in medullas, Igne furtivo populates venas. Aptius etiam comparatur locus, quem mihi Fr. Iacobs. subministravit, Agath. Anthol. Palat. V, 294. οὐπω δ' ἐξαλάπαξα φλέης πύργωμα κορεῖς.

88. πολλάκι] prorsus. De qua significatione laudatur disputans Wolf. ad Platon. Phaed. p. 25. — Simaethae color genarum magis magisque pallecebat, donec tandem thapso similis fieret. Nam de coloris permutatione, quae in subito amati iuvenis adspectu vel in simili animi affectu, ut apud Horat. Od. I, 13, 7., locum habet, nunc cogi-

Ἐρρέεν δ' ἐκ κεφαλᾶς πᾶσαι τρίχες· ἀντὰ δὲ λοιπὰ  
Ὅστέ' ἐτ' ἧς καὶ δέρμα· καὶ ἐς τίνος οὐκ ἐπέρασα; 90

Ἡ ποίας ἔλιπον γραιίας δόμον, ἅτις ἐπᾶδεν;  
Ἄλλ' ἧς οὐδὲν ἐλαφρόν· ὃ δὲ χρόνος ἄνυτο φεύγων.

Φράζέό μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔχετο, πότνα Σελάνα.

X' οὕτω τᾷ δάλῃ τὸν ἀλαθία μῦθον ἔλεξα·

Εἰ δ' ἄγε Θέστυλὶ μοι χαλεπᾶς νόσω εὐρέ τι μᾶχος. 95

Πᾶσαν ἔχει με τάλαιναν ὁ Μύνδιος. ἀλλὰ μολοῖσα

Τήρησον ποτὶ τὰν Τιμαγήτοιο παλαιστραν·

95. Θέστυλὶ μοι] Boisson. ad Idyll. III, 28. encliticam post comma non ponendam esse contendens, malit eam acuere: Θέστυλὶ μοι. Quo minime opus esse videtur. Graeci enim, ipso observante, diligentiores nostrorum criticorum distinctionem non curabant, sed

tari non potest. Propius ab hac sagae descriptione abest illa, quae de Canidia apud Hor. Epod. XVII, 10. est: Fugit iuventus et verecundus color Reliquit ossa pelle amicta lurida, ubi vid. Mitscherl. — θάψω, thapsus utrum lignum, an frutex fuerit, disceptant harum rerum curiosi. Vid. Dioscorid. IV, 157. Billerbeck. Flor. classic. p. 77. Hoc in medio relinquamus, id unice tenentes, eius fuisse usum in tingendo; quae res eo imbueretur, colorem pallidum et melinum fere inde traxit.

89. Sola ossa relicta erant et pellis. Callim. in Anthol. Palat. XII, 71. ὅστέα σοι καὶ μόνον ἔτι τρίχες. Cf. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 254. A Casaub. duo Plautini loci comparantur, alter ex Aulul. III, 6, 23. qui ossa atque pellis totus est; ita cura macet; alter ex Captiv. I, 2, 32. ossa atque pellis sum, miser a macritudine. Talem hominem a Latinis scutilum dictum esse docet nos Festus. σύφαρ ἀντ' ἀνδρός Sophronis est apud Etym. p. 737, 3. — ἔρρεεν. Eurip. Med. 1201. σάρκες, ὃ ἀπ' ὁστέων ἀπέχρεον.

90 sq. Eundem colorem habes in Eurip. Androm. 299. τίν' οὐκ ἐπῆλθε; ποῖον οὐκ ἔλίσσεται Δαμογερόντων. Coluth. v. 374. ποῖον ὄρος προλέλοιπα; τίνας μετέθηκα κολῶνας. — ἔλιπον, praetermisi, praeterii. — γραιίας. Vetularum hoc erat. Cantatrices aniculae dicit Apul. Metam. II, 38. Vid. Wachsmuth. in Athen. Tom. II. fasc. 2. p. 257. — ἅτις ἐπᾶδεν. Amoris morbo per incantamenta liberari volebat.

92. ἧς οὐδὲν ἐλαφρόν] ἐλαφρόν sensu transitivo: id quod levat. Verte: quicquid tentabam, nihil aestum meum sedabat. — ἄνυτο φεύγων, ut alias ὤχετο φεύγων, cito fugit. Circumscriptioni inservit verbum ἀνύειν, praecipue apud Atticos, ita ut celeritatis notionem involvat. — Miror virum doctum hic laboravisse. Nullum, poeta dicit, amoris remedium inveniebam atque sic mihi frustra omnia tentanti tempus avolabat.

94. χ' οὕτω] quum nihil amoris aestum levaret, neque incantamenta, nec aliud quidquam.

95. εἰ δ' ἄγε] vid. Hermann.

Τηνεὶ γὰρ φοιτῇ, τηνεὶ δὲ οἱ ἀδὺ καθῆσθαι.

Φράζέο μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.

Κήπει κά νιν ἔοντα μάθης μόνον, ἄσυχά νεῦσον, 100

Κῆφ', ὅτι Σιμαίδα τὺ καλεῖ, καὶ ὑφαγέο τᾶδε.

Ὡς ἐφάμαν· ἃ δ' ἦπυθε καὶ ἄγαγε τὸν λιπαρόχρων

Εἰς ἐμὰ δώματα Δελφῶν· ἐγὼ δὲ νιν ὡς ἐνόησα

Ἄρτι θύρας ὑπὲρ σὺδὸν ἀμειβόμενον ποδὶ κούφῳ,

(Φράζέο μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα) 105

Πᾶσα μὲν ἐψύχθην χιόνος πλείον, ἐκ δὲ μετώπῳ

uno tenore pronuntiabant haec verba. Solam igitur distinctionem cum Meinek. sustuli. Cf. annot. crit. ad Idyll. I, 32. — εὐρέ τι. Ita primus Schaefer. Ante eum εὐρέ τι legebatur.

101. κῆφ'] Schaeferi correctio pro κῆφ', quod est: et dixit.

ad Viger. p. 511. 870. Nitzsch. ad Odys. I, 270. — νόσω μᾶχος, remedium morbi. Herod. IV, 151. κακὸν οὐδὲν ἦν μῆκος. Eurip. Androm. 536. κακῶν μῆχος, ad quem locum v. Pflugk.

96. ἔχει με] habet me, tenet me. Homines enim et dii dicuntur haberi ab iis, sub quorum potestate et ditione sunt. Verba sunt Graevii Lectt. ad Hesiod. ad Scut. Herc. 105. Notum in re amatoria verbum ἔχειν, cuius usum illustravit Valcken. ad Callim. fragm. p. 29.

98. τηνεὶ γὰρ φοιτῇ] i. e. ἐκεῖ. Adverbia, quae commotionem in aliquo loco declarant, eorum loco usurpantur, quae motum in aliquem locum significant, quum dicimus aliquem non pervenisse in aliquem locum, sed eundem diutius ibi commorari. Sic v. 101. ὑφαγέο τᾶδε, huc adduc, ut apud nos maneat. Id. V, 67. τᾶδ' ἐνθῶν, huc veniens, ibique aliquandiu commorans. — καθῆσθαι, desiderare, ut requiescat a labore; in universum pro versari.

100. Delphidem ad se invitat. Hoc, ut alia nonnulla in hoc idyllio, Simaetham significat non ex

plebe fuisse mulierem, sed paullo nobiliorem. Et vides, quanta Delphis verecundia eam conveniat. F. I.

104. ἀμειβόμενον] notae loquutiones θύρας, στέγας ἀμειψαί, ianuam s. limen intrare, quas illustrat Wessel. ad Herod. V, 72. Homericum γήρας ὑπὲρ οὐδὸν ἀμειψας excitat Schol. ad h. l. Ceterum activum hac significatione usitatus quam media forma. — ποδὶ κούφῳ, celeri pede. Hoc refer non ad amorem pueri, sed ad eius agilitatem.

106. Pulcherrima primi cum amatore congressus descriptio, quae admodum similis est egregiis verbis Sapphus in odario, cuius partem servavit Longin. de sublim. cap. 10. Quae huc maxime faciunt, adscribam, prouti emendata leguntur apud Neue p. 28. ὥς [τε] γὰρ σ' ἴδω, βροχέως· μεφοντας οὐδὲν ἔτ' ἔχει, Ἀλλὰ καὶ μὲν γλῶσσαι λαγῶ, λεπτοὺ δ' Ἀντίκα χρῶν πῆρ ὑποδεδορμακεν Ὀπάπτεσσι δ' οὐδὲν ὄρημ', ἐπιψόφμεναι δ' ἀνοῦα. Καὶ δ' ἰδρῶς ψυχρὸς χέεται, τρόμος δὲ πᾶσαν ἀγρεῖ, χλοητέροι δὲ ποίας ἔμμι, τεθνάκην δ' ὀλέγας ἐπιδενέην φαίνομαι. Cf. Apollon. Rhod. Argon. I, 1261. III, 965.



Ἰδρῶς μὲν κοχύνδεσκεν ἴσον νότιαισιν ἑρσuais,  
 Οὐδέ τι φωνάσαι δυνάμαν, οὐδ' ὅσσον ἐν ὕπνῳ  
 Κρυζεῦνται φωνεῦντα φίλαν ποτὶ ματέρα τέκνα.  
 Ἀλλ' ἐπάγην δαγῦδι καλὸν χροά πάντοθεν ἴσα. 110  
 Φράζεό μιν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.  
 Καί μ' ἐσιδὼν ὦ στοργος, ἐπὶ χθονὸς ὄμματα πῆξας,  
 Ἔξετ' ἐπὶ κλιντῇρι, καὶ ἐξόμενος φάτο μῦθον.

107. κοχύνδεσκεν] Codd. partim κοχύνεσκεν, partim κοχύνδεσκεν. Hoc praeterea depravatum in κοχύνεσκεν, κεχύνεσκεν, κοχύνεσκε.

112. Κοππίερς. tentabat x' οὐ μ' ἐσιδὼν, quod idem mox ἐπὶ χθονὸς ὄμματα πάσας dicatur. Vid. annot.

107. κοχύνδεσκεν] proprie de aqua, quae cum strepitu per rupes delapsum. Pherecrat. apud Athen. VI. p. 269. D. dicuntur πόνταμοι κοχυνδούντες ἐπιβλύει. — νότιαισιν ἑρσuais perperam vertunt: instar pruinarum australium. νότιαι ἑρσαι fluidum rorem significant, nihil amplius; ut ὑγρὰ θαλάσσια vel ὑγρὰ θαλάσσης κέλευθα. Quin apud Homer. ἰδρῶς ipse νότιος dicitur. II. XI, 811. XXIII, 715. Conficit rem Callim. H. in Del. 211. νότιος δὲ διὰ χροὸς ἔρρεεν ἰδρῶς. Cf. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 105.

109. κρυζεῦνται] gannunt, vagiunt. Proprie de canibus dicitur, tum ad infantes, ut hic, transfertur. Vid. Schol.

110. Toto corpore cohorrui et obrigui, pupae instar. Similes locos excitatos vide a5 Fr. Jacobs. ad Delect. Epigr. p. 50., hosce: Apollon. Rhod. Argon. III, 965. Heliodor. Aeth. II, 23. p. 183, IV, 13. p. 245. Philostr. Imagg. I, 24. p. 799. — ἐπάγην. De hoc usu verbi πεπηγέμαι vid. Fr. Jacobs. in Additam. ad Athen. p. 216. ad Philostr. p. 355. — δαγῦδι. δαγύς, vox rarior, pupam vel plangunculam significat, quae Atticis κόρη, aliis πλαγγὼν et χρυσάλλης vocatur. Haec puellarum ludrica erant imagunculae vel ce-

reae, vel gypseae, vel aeneae. Plura dabunt Valcken. ad h. l., Ruhnck. ad Timaei Lex. p. 165, Bast. Epist. ad Boisson. p. 196.

112. καὶ μ' ἐσιδὼν] Postquam oculis in me coniecerat, in lecto consedit, et oculis solo fixis ita loquutus est. Narratio paullo turbatior turbato mulieris animo convenit. — ὦ στοργος, i.e. ὁ στοργος, qui amoris nunc expers est, qui me iam dereliquit. Ne haereas in coniunctione horum verborum καὶ μ' ἐσιδὼν ὦ στοργος, teneas in adiectivo esse prolepsin; designatur enim iuvenis qualem nunc se praebeat adversus Simaetham. Ceterum talis adiectivorum usus rarior est apud Theocritum, frequentissimus apud tragicos. Vid. Hermann. ad Sophocl. Antig. 524, 872. Oedip. Colon. 1202. Seidler. ad Eurip. Electr. 442. imprimis Heller. ad Oedip. Col. 1194. Adde, qui subtilius de hoc usu disputavit, Bernhardt. Syntax p. 428.

113. ἐπὶ κλιντῇρι] grabati vel tori genus fuisse videtur, quo etiam tanquam lecto uterentur veteres. Cf. v. 139., ubi idem κλιντῇρι dicitur λέκτρα. Carm. XXIV, 43. — ἐξόμενος. De participii usu vid. Rost. Gr. Gr. §. 130. not. 4.

114. Equidem iam sponte venissem. Hoc effert accommo-

Ἡ ῥά με, Σμαιθα, τόσον ἐφθασας, ὅσον ἐγὼ θην  
 Πρὶν ποκα τὸν χαρίεντα τρέχων ἐφθαξα Φιλίνον, 115  
 Ἐς τὸ τεὸν καλέσασα τόδε στέγος, ἢ με παρῆμεν.

Φράζεό μιν τὴν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.  
 Ἦνθον γὰρ κήγών, ναὶ τὸν γλυκύν, ἦνθον, ἔρωτα,  
 Ἡ τρίτος ἢ τέταρτος ἐὼν φίλος, αὐτίκα νυκτός,

118. κῆγών] ex quattuor tantum codd. affertur, ceteri sine v  
 paragogico. Nescio an ἐγὼ praestet ob frequentem concursum li-  
 terae v.

date iuveni superbo, qui suam vir-  
 tutem iaciat, ita: me huc ar-  
 cessens, in eâ re me tan-  
 tum praevertisti atque ego  
 cursu nuper Philinum prae-  
 verti. Structura verborum haec  
 est: ἐφθασας καλέσασα, ἢ με πα-  
 ρεῖναι, τόσον, ὅσον ἐφθασα, in  
 quibus nota ἡ positum, ubi ex  
 vulgari loquendi ratione πρὶν ex-  
 spectabas. Scilicet in verbo φθάν-  
 νειν inest comparandi notio, ita  
 ut ἐφθασας καλέσασα idem sonet  
 quod πρότερον ἐκάλεσας. Similem  
 iuncturam habes apud Xenoph.  
 Cyrop. I, 6, 39. ἡσυχίης φθάνειν  
 ἔλκων, ἢ τὰ πτηνὰ φυγεῖν, ad quae  
 verba Heindorf. apud Schneid.  
 Theocriti locum excitavit.

115. ἐφθαξα] in versu prae-  
 cedente ἐφθασα, utraque forma  
 metri ratione satis defensa. Si-  
 mili, sed non pari licentiâ Pin-  
 darus, qui Pyth. X, 94. ἐνέξε  
 habet, Pyth. XI, 36. ἐνέσε ponit.  
 Cf. annot. ad Idyll. VIII, 7. et  
 quae in Praefat. observavimus.

118. κῆγών] καὶ in hoc narra-  
 tionis ordine accipi posse videtur  
 pro αὐτόματος, μὴ κληθείς. Ob-  
 scuriorem aliquam oppositionem  
 adolescentis menti observatam esse  
 dicas, quam sic mihi fingo: In-  
 vitasti me prior, ut ad te  
 venirem; at ego ad te ve-  
 nissem, licet non invitas-  
 ses. F. I. — κῆγών ἦνθον,  
 ego sponte mea venturus

eram. Vulgo quidem praecipiant,  
 particulum αὖ in his formulis  
 omissam esse. Hodie vero doctis-  
 simorum virorum opera effectum  
 est, ut omissae particulae causam  
 teneamus. Transponam huc ver-  
 ba Hermannii de partic. αὖ Libr.  
 I. cap. XII. p. 11203. (qui Liber  
 Londinensi Stephani thesauri edi-  
 tioni adiectus est). Is igitur, ubi-  
 cunque, ait, aliquid, quod etiam  
 sine conditione verum est, com-  
 memoratur, abesse debet parti-  
 cula; ubi autem aliquid nomina-  
 mus, quod nonnisi certâ condi-  
 tione verum est, necessaria est  
 particulae adiectio. Intelligitur id  
 autem ex opposito. Nam quod  
 sine conditione verum est, ei non  
 licet opponi, non esse verum;  
 quod autem certâ tantum condi-  
 tione verum est, ei recte oppo-  
 nes, non esse, sublata conditio-  
 ne. Atque haec quidem Her-  
 mannus. De eadem re haud mi-  
 nus subtiliter accurateque expo-  
 nit Stallbaum. ad Platon. Polit.  
 p. 328. C. et ad Sympos. p. 190.  
 C. (Biblioth. Graecae, quae apud  
 nos in lucem emittitur). Quem  
 quidem librum quum in plurimo-  
 rum manus iam pervenisse liceat  
 sperare, locum tantum indicavi-  
 mus, lectores rogantes, ut ipsum  
 evolvant.

119. ἢ τρίτος ἢ τέταρτος]  
 cum duobus tribusve aliis.  
 — Delphis ait se ultro venturum

Μᾶλα μὲν ἐν κόλποισι Διωνύσειο φυλάσσων,  
Κρατὶ δ' ἔχων λεύκαν, Ἑρακλῆος ἱερὸν ἔρνος,  
Πάντοσε πορφύρεσι περιζώστρογιν ἐλικτάν.

120

Φράξέο μὲν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.  
Καὶ μ' εἰ μὲν κ' ἐδέχεσθε, τὰδ' ἧς φίλα· καὶ γὰρ ἐλαφρὸς  
Καὶ καλὸς πάντεσσι μετ' ἡϊθέοισι καλεῦμαι.

125

122. Kiessl. et Boisson., Bruncium sequuti, dederunt πορφυρέαισι περιζώστραισι. Codd. non adducunt.

124. Brunck. κῆμ' αἱ μέν, quod non debebam probare. Vera est vulgata. F. I.

126. εὐδον δ'] haec vox varie tentata est a Viris Doctis. Exco-  
gitatum ab Hermanno ad Eurip. Hec. 652. p. 137. εὐ δ' ἧς plurimis

fuisse cum quibusdam amicis a  
computatione. Solebant invenes,  
postquam a computatione surrexis-  
sent, ad amatam pergere, ut car-  
men amatorium ei canerent. —  
αὐτίκα νυκτός, cum nocte  
ingruente.

120. μᾶλα ... Διωνύσειο.]  
Poma afferre amatae, signum, quo  
quis amorem suum declararet, ha-  
bebatur. Boettiger. Sabin. Tom.  
II. p. 76. — Vossius ad Virgil.  
Eclog. p. 315. ad Georg. p. 264.  
per μᾶλα Διων. intelligit mala  
citrea; rectius, puto, accipies de  
malis, quae a Baccho nomen ha-  
bent, quod primus eorum usum  
docuit. Vid. Athen. III. p. 82.  
D. — ἐν κόλποισι. In sinu  
pallii tales res gestabantur. Ho-  
rat. satir. II, 3, 171. nuces  
ferre sinu laxo. Vid. Boetti-  
ger. Sabin. Tom. II. p. 118. —  
φυλάσσων, gerens. Ita Id. III,  
22., ad quem locum vid. annot.  
Id. VII, 64, ubi vide Valoken.

121. λεύκαν] populeam eo-  
ronam gestans. Populus Her-  
culi sacra, vel ut cum poeta lo-  
quar, populus Alcidae gra-  
tissima. Res est satis nota;  
vid. Heyne ad Virg. Aen. V, 134.  
VIII, 276. Mitscherl. ad Horat.  
Od. I, 7, 23. Photii Lex. p.  
216, 23. Porson. (p. 156. ed.  
Lips.). Hinc quia iuvenis Delphis  
palaestrae erat studiosus, populeā  
sinctus erat coronā.

122. Populea corona purpureis  
lemniscis involuta dicitur. Apud  
Athen. V. p. 197. F., habemus  
ἀμπέλινον χρυσοῖν στέφανον, μεσο-  
λεύκοις μέντοι κατεκλημμένον. Sum-  
ma in eo cornebatur ars apud ve-  
teres, ut coronas non simpliciter  
ex floribus colligarent, sed ut  
stroppos, qui toris s. toru-  
lis necterentur, intertexerent et le-  
mniscis fascinaient. Vid. Hein-  
rich. ad Hesiod. Scut. Hercul. 95.  
p. 133 et inprimis Böttiger.  
Sabin. Tom. I. p. 229., qui eru-  
dite de hoc veterum artificio agens  
artium opera comparat.

124. Et si me recepissetis,  
id mihi volupe fuisset. —  
ἐδέχεσθε. Pluralem posuit, quod  
heram cum serva intelligit. Cete-  
rum attende ad particulam κε, quae  
tam hic, quam versu 126. indica-  
tivo addita est. Est hic mos epi-  
corum poetarum. Homer. II.  
XXIII, 526. εἰ δέ κ' ἔτι πρότερό  
γένετο δρόμος ἀμφοτέρωσιν, τῷ κέν  
μιν παρέκασ', οὐδ' ἀμφήριστον ἔθη-  
κον. Oraculum apud Herod. I, 174.  
Ζεὺς γὰρ κ' ἔθηκε νῆσον, εἰ κ' ἐβού-  
λετο. Odys. XIII, 205. ἐγὼ δέ κεν  
ἄλλον .. ἐξέκομην, ὅς κεν μ' ἐφίλει.  
Atque hic quoque afferre liceat  
ipsa Hermanni verba, quae ad  
dictum Odys. locum explicandam  
leguntur in libello de part. ἀν.  
Lib. I. cap. X. p. 11200. Non ne-  
cessarium erat, ait, alterum κέν.  
Nam oratio, quae suspensa est ex

Εὐδὸν δ', εἴ κε μόνον τὸ καλὸν στόμα τεῦς ἐφίλασα;  
 Εἰ δ' ἄλλα μ' ὠθεῖτε, καὶ ἅ θύρα εἶχeto μοχλῶ,  
 Πάντως καὶ πελέκεις καὶ λαμπάδες ἦνθον ἐφ' ὑμέας.  
 Φράζεό μιν τὸν ἔρωδ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.  
 Νῦν δὲ χάριν μὲν ἔφαν τῇ Κύπριδι πρῶτον ὀφείλειν, 130  
 Καὶ μετὰ τὰν Κύπριν τύ με δευτέρα ἐκ πυρὸς εἶλεν,

perplacuit. Vulgatae nunc patronicatur Henschke ad Tibull. I, 1. 48. p. 28. Vid. annot. — Mox nonnulli αἱ κε, qui iidem v. 124. εἰ μὲν habent. — τεῦς vulgo τεῦ. τεῦς in uno cod. et edit. Iunt.

127. Codd. quinque habent ἄλλα.

128. πάντως] ad Gregorii praeceptum (p. 213. Bast.) dedit Brunck παρῶς, eumque sequuti Kiessl. et Boisson.

aliā sententiā, verbi modo servato, non indiget repetitione particulae. Quin recentiores etiam aspernantur repetitionem huius modi. .... Nam si primaria sententia conditionalis est, non possunt non omnia conditionalia esse, quae pendent ex eā. — καὶ γάρ. Ad sententiarum nexum tale quid suppleas: et dignus fuisset, quem reciperetis; etenim pulcher habeor. — ἔλαφρός, qui celeri et agili corpore est.

125. ἡϊθέοισιν] ἡϊθεός est iuvenis, praecipue qui caelibem vitam agit. Ad coniecturam, quam in Antipatro apud Stobae. Eclog. p. 418, 4. proposuit Fr. Jacobs. (Lectt. Stobae. p. 110.) firmandam, scias alios quoque veterum in huius vocis non simili sono, sed etymo lusisse. Quintil. Institut. 1, 6, 36. Ingeniose sibi visus C. Cranius caelibes dicere, velut caelites, quod onere gravissimo vacent, idque Graeco argumento; ἡϊθέους enim eadem de causa dici affirmat. Cf. Donat. ad Terent. Andr. I, 1, 18. Festus s. v. caelebs.

126. εὐδόν δ'] contentus fuisset, nihil amplius tentavisset. Eleganti metaphorā verbum εὐδόν dicitur de homine, qui animum habet ab omnibus curis laxatum ideoque securum. Nihil in hoc loco mutandum esse te

docebunt loci permulti, huius similes. Vid. Anacr. Od. XV, 2. Hesych. s. v. εὐδήςαι. Stanf. ad Aeschyl. Agamemn. 345. Erfurdt. ad Soph. Oed. Tyr. 585. Schaeff. ad Soph. Oed. Col. 307. Tom. II. p. 312., quem locum Brunck. corruptit. Eadem ratione Latinorum dormire adhibetur. Vid. Terent. Adelph. IV, 1, 17. Iuvenal. Satir. I, 77. Heindorf. ad Horat. Satir. I, 2, 7. p. 233. Mira est Boissonadii explicatio: lectum meum repetivissem; noctem enim fuisse intempestam. — τεῦς rarior forma pro τεῦ, quam Apollon. Dyscol. de pronom. ex Theocrito affert. Vid. Buttmann. Gr. ampl. I. p. 294.

127. εἶχετο] obfirmata fuisset.

128. Ovid. Art. amand. III, 567. nec franget postes, nec saevis ignibus uret. Alios locos excitaverunt Interpretes ad Horat. Od. I, 25. I. III, 26, 7. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. II. P. III, p. 124.

130. νῦν δέ] quum autem sponte me ad te revocaveris. Haec vis inest in istis voculis.

131. καὶ μετὰ τ. Κ. τῷ] si ad vulgarem loquendi rationem poeta orationem exigere voluisset, debebat dicere: καὶ μετὰ τῇ Κύπρι σοί, ἢ κ. τ. λ.

Ὡ γύναι, ἐσκαλέσασα τὸν ποτὶ τοῦτο μέλαθρον,  
 Αὐτως ἡμίφλεκτον· Ἐρως δ' ἄρα καὶ Λιπαράτου  
 Πολλάκις Ἀφαιστοιο σέλας φλογερώτερον αἶθει.

Φράζεό μιν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα. 135  
 Σὺν δὲ κακαῖς μανίαις καὶ παρθένον ἐκ θαλάμοιο,  
 Καὶ νύμφαν ἐφόβησ', ἔτι δέμνια θερμὰ λιποῖσαν  
 Ἀνέρος. ὧς ὁ μὲν εἶπεν· ἐγὼ δὲ οἱ ἅ ταχυπειθῆς  
 Χειρὸς ἐφαπταμένα μαλακῶν ἔκλιν' ἐπὶ λέκτρων·  
 Καὶ ταχὺ χρώς ἐπὶ χρωτὶ πεπαίνεται, καὶ τὰ πρόσωπα 140

137. ἐφόβησε] etsi defendi potest haec lectio, ingeniosam tamen dicas coniecturam Fr. Iacobs. ἐσόβησε, quam codd. auctoritate velles confirmari. Lege ipsius verba in praefat. ad Bion. et Mosch. p. XXIII.

142. Θρυλλέοιμι] multis offensioni fuit haec vox, aliis quidem ut Hermannō, qui coniunctivum Θρυλλέω posci iudicarent, aliis qui Θρυλλέοιμι, quae scriptura ex tribus apud Gaisford. codd. enotata est, scribendum existimarent. Quod ad orthographiam attinet, Θρυλλέω uno λ rectius scribi docuit Buttmann. ad Demosth. Mid. p. 88. De coniunctivo amplectimur Hermannī sententiam. Ceterum utrum Θρυλλέοιμι an Θρυλλέω scribas, eadem manet prosodiae ratio; tribus syllabis vox efferenda, animadvertente Meinekio.

146. τὰς γ' ἀμᾶς] vulgo τὰς γὰρ ἐμᾶς. Nostrum, a Kiessl. et

133. αὐτως] de usu h. v. homerico vide disputantem Buttmann. Lexil. I. p. 34. — ἡμίφλεκτον. Vid. Huschke ad Tibull. Tom. II. p. 607. — Duriorem dorismum ἡμίφλεκτον hic fortasse repperit ipse Theocritus.

134. Λιπαράτου ... Ἀφαιστοιο] flammam amoris ardentissimi cum igne Vulcani in insulā Liparā, inter Italiam et Siciliam sitā, comparat; quae comparatio nec aliis poetis infrequens est. Catull. Carm. LXVIII, 53. Quum tantum arderem, quantum Trinacria rupes, Lymphaeque in Oetaeis Malia Thermopylis. Ovid. Heroid. XV. 12. Me calor Aetnaeo non minor igne coquit. Cf. Interpp. ad Ovid. Remed. Amor. 491.

136. σὺν δὲ κακαῖς μ.] haec coniungenda cum ἐφόβησε: Cupido gravi amoris aestu expellit. — παρθένον ἐκ θαλ., vel virginem,

quam pudor, nuptamve mulierem, quam coniugis amor cohibere deberet, flammae Amoris ita urunt, ut quasi furentes thalamo relicto ad moechum se conferant. — Delphidem haec dicere puta, ut puellae, sponte ipsum ad se vocantia, temeritatem quodammodo excuset, culpā in Amoris vehementiam coniectā. F. I.

137. νύμφαν] novam nuptam, ut Homer. II. III, 130. — ἐφόβησ', exagitare potest. ἐκφοβεῖν φόβος legitur apud Aeschyl. Pers. 605. Aoristus vero ea potestate positus est, quam illustrat Rost. Gr. Gr. §. 116. not. 6. Ad sententiam compara Propert. II, 5, 16., ubi felix dicitur quaecunque viri femina limen amat. Propius etiam accedunt Catull. LXVIII, 145. et Tibull. I, 2, 20., a Grevero excitati.

141. ψιθυρίζειν] eo sensu

Θερμόταρ' ἧς ἢ πρόσθε· καὶ ἐπιθυροδόμος ἀδύ.  
 Χ' ὥς καὶ τοι μὴ μακρὰ φίλα θυρῶλεοι Σελάνα,  
 Ἐπράχθη τὰ μέγιστα, καὶ ἐς πόθον ἦνθ' οὐκ ἄμφο.  
 Κούτε τι τήνος ἐμὶν ἐπεμέμψατο μέσσα τοι ἐχθές,  
 Οὐτ' ἐγὼ αὖ τήνῃ· ἀλλ' ἦνθέ μοι ἅ τε Φιλίστας· 143  
 Μάτηρ τὰς γ' ἁμᾶς αὐλητρίδος, ἅ τε Μελιζοῦς,  
 Σάμερον, ἀνίκα πέρ τε ποτ' οὐρανὸν ἔτρεχον ἵπποι,  
 Ἀὖ τὰν ῥοδόπαχυν ἀπ' Ὠκεανοῖο φέροισαι·  
 Κῆτέ μοι ἄλλα τε πολλὰ καὶ ὥς ἄρα Δελφίς ἔραται·  
 Κῆτε μιν αὖτε γυναικὸς ἔχει πόθος εἴτε καὶ ἀνδρός, 150

Boisson. et Meinek. praelatum, uni Cod. Florent. debetur. — Tum Hermann. tentavit τὰς . . . αὐλητρίδος, quae in eadem domo habitat.

147. Briggsius coniecit τὸ ποτ' οὐρανὸν α. δρόμημα, quod durissimum videtur. Ne quis offendant in particulis πέρ τε, similem earum coniunctionem Id. VII, 60. excitavit Boisson.

149. Suspectus locus, quod ἔραται, penultima producta, significatione media positum est. Boissonade defendi posse putat productione vocalis α in πέτασαι apud Anacr. IX, 2. Sed apud hunc poetam in recent. editt. recte editum est πέτασσαι, nec omnino aptum hoc exemplum.

adhibitum est quo alias dicitur  
 ὀαρεῖν vel ὀάρους ὀαρεῖν.

142. ἐπράχθη] πρόσθεν, ut facere, de re Venerea dicitur. Hinc Venus Προῖς vocatur. Vid. Weleker. Trilog. Prometh. p. 241. ad Theognid. 1097. p. 135. Hinc quoque ἔργα Κύπριδος, de quibus vide annot. ad Epigr. IV, 4.

144. Ex duodecim quidem diebus ad me non venit Delphis, et heri demum eum alii amoris indulgere comperit. Venit nempe ad me vetula, quae una cum Delphide convivio interfuerat, ubi ipsa de novo Delphidis amore certior facta erat. — Vetula illa, nescio quae, non accuratius designatur, nisi quod mater Philistae atque Melixus esse dicitur, quarum illa tibicina erat. Sed hoc ex Theocriti verbis non potest colligi, filias quoque ad convivium adhibitas fuisse,

se, multo minus credibile est Melixum saltatricem fuisse. Tibicinem illam dicit τὰν ἁμὴν i. e. ἡμετέραν, cuius consuetudine lubenter utatur. Wuest — Nomina muliercularum narrationi interiecta probabilitatem ei conciliant. Ad mimicum poeseos genus talia referas. F. I.

147. Primo mane ad me venit. Simplicem hanc sententiam apte iam Simaetha, cuius sermo pro animi affectu paullo altius surgit, egregia descriptione exornat. Observa vero haud parum suavisfatis et gratiae accedere huic loco ex ipsius versus ratione, quippe qui nullā caesurā impeditus fugacibus dactylis constat, quibus, si recto sentio, equorum in currendo celeritas egregie pingitur.

150. ἔχει] de usu indicativi in oratione obliqua vid. Roat. Gr. §. 122, 6. — Ad sententiam cf. Horat. Epod. XI, 36.

Οὐκ ἔφατ' ἀτρεκέες ἴδμεν· ἀτὰρ τόσον, αἰὲν Ἐρωτος  
Ἀκράτῳ ἐπεχείτο, καὶ ἐς τέλος ὄχετο φεύγων,  
Καὶ φάτο οἱ στεφάνοισι τὰ δώματα τῆνα πυκνίσδεν.  
Ταῦτά μοι ἂ ξεῖνα μυθήσατο· ἔστι δ' ἀλαθής·

Ἡ γάρ μοι καὶ τρεῖς καὶ τετράκις ἄλλοτ' ἐφοίτη, 155  
Καὶ παρ' ἐμὴν ἐτίθει τὰν Δωρίδα πολλάκις ὄλλαν·  
Νῦν δέ τε δωδεκαταῖος ἀφ' ὧ τέ νιν οὐδέποκ' εἶδον.  
Ἀρ' οὐκ ἄλλο τι τερπνὸν ἔχει, ἀμῶν δέ λέλασται;

151. ἀτρεκέες] Toupius cum Brunckio doricam formam ἀτρε-  
χές, quam Hesych. et Orion. in Etymol. p. 5. agnoscere videntur,  
restituit. — Ἐρωτος maiuscula littera cum Kiessling. exhibui. Sic  
in Lunae honorem bibitur apud Horatium. — Mox variant codi-  
ces in ἀκράτῳ et ἀκράτῳ. Dativus ferri non potest; genitivus ἀκράτῳ  
dispicet ob vicinum Ἐρωτος; praeferebam Toupium ἀκράτον, si libri  
aliquot meliores addicerent. Kiesslingio ad Gregor. p. 359. pro-  
vocanti, tam hic, quam XIV, 18. ἀκρήτῳ et ἀκρήτον scribendum vi-  
detur.

151. Sed tantum id scire  
dixit, eum amare. Hoc mu-  
lier signis declarat, quibus aman-  
tes amorem suum prodere solebant.  
Nempe amantes convivantes in ho-  
norem amatae meraceum bibunt vi-  
num. Duplex modus erat, vel ut  
merum infunderent in terram,  
quasi libarent, vel ut pocula ebi-  
berent, nominantes dilectas puel-  
las. Interdum etiam factum est,  
ut tot pocula meracei haurirent,  
quot litteras haberet nomen ama-  
tae. Vid. Valcken. ad Callim.  
Eleg. p. 261. Pallast des Scau-  
rus p. 275. — ἐπεχείτο, me-  
rum sibi infundi iussit.  
Huic verbo accusativus rei et ge-  
nitivus personae, in cuius hono-  
rem bibimus, iungi solent. Geni-  
tivi exempla sunt haec: ἔγχει καὶ  
παλιν εἰπέ, Διοκλῆος, Callimach.  
epigr. XXXI. Fr. Iacobs. Anthol.  
Gr. Tom. I. p. 212. Meleagr.  
epigr. 98. ἔγχει καὶ παλιν εἰπέ, πάλιν,  
παλιν, Ηλιοδώρης. Cf. loci  
apud Toupium ad h. l. et apud  
Welcker. ad Theogn. 315. p.  
100. fuse de hac re agentem. Vid.  
Bernhardy Syntax p. 164. Si-  
militer Latini. Horat. Od. III,  
19, 9. Da Lunae propere

novae, da noctis mediae, da  
puer auguris Murenæ, ubi  
vide interpret. Vini genus vero  
quod infunditur accusativo solet  
addi, ut Id. XIV, 18. ἔδοξ' ἐπι-  
χεῖνθαι ἀκράτον, Ἥτινος ἤθελ'  
ἔκαστος. Iam Theocritus, si libris  
habenda est fides, posuit genit.  
ἀκράτῳ, qui et ipse habet, quo  
defendatur. Alii, commate post  
τόσον deletο, ita explicant: sed  
tantum vini, ex quo suum  
amorem demonstraret sibi  
infundi iussit. — ὄχ. φεύ-  
γων, celerrime se abripuit.

153. Mos erat iuvenum comi-  
santium, ut convivio finito puellas  
amatae fores sertis et corollis re-  
dimirent. Facit id iuvenis apud  
Callimach. Epigr. 44 ed. Ernest.  
in Antholog. Gr. Tom. I. p. 213.  
Alia ratio est Ioci Lucret. IV,  
1171, ubi lacrimans exclusus  
amator limina saepe  
floribus et sertis operit. —  
οἱ, illi, in cuius honorem bibe-  
rat.

156. ὄλλαν] ampullam olea-  
riam, qua utebantur in palaestra.  
Commeans ex domo sua in palae-  
stram saepius ampullam apud Si-  
maetham deposuerat, quod per

Νῦν μὲν τοῖς φίλοις καταθύσομαι· αἱ δ' ἔτι κῆμέ  
 Λυγῇ, τὰν Αἶδαο πύλαν, ναὶ Μοῖρας, ἀραξεῖ. 160

Τοῖα οἱ ἐν κίστῃ κακὰ φάρμακα φαρμὶ φυλάσσειν,  
 Δουρύνω, δέσποινα, παρὰ ξείνοιο μαθοῖσα.

Ἀλλὰ τὸ μὲν χαίρουσα ποτ' Ὀκεανὸν τρέπε' πῶλους,  
 Πότνι· ἐγὼ δ' οἰσῶ τὸν ἐμὸν πόνον, ὥσπερ ὑπέστην.

Χαῖρε, Σελαναία λιπαρόχρος· χαίρετε δ', ἄλλοι 165  
 Ἀστέρες, εὐκῆλοι κατ' ἄντυγα Νυκτὸς ὀπαδοί.

154. Post hunc versum cum Meinekio colon posui; vetulam illam veracem esse concludit ex iis, quae in sequentibus narrat. Greverus coniecit *ἰσὺ δ' ἀλαθῇ*.

159. In initio versus *νῦν μὲν μιν* vel *νιν* scribendum putat Hermannus; sed articulo in τοῖς φίλοις carere non possumus. — In fine Fr. Iacobs. *αἱ δέ τί κ' ἄμμες* i. e. *αἱ κε*.

164. Fr. Iacobs. satis probabiliter coniecit *ἐγὼ δ' ἀνύσω τὸν ἐμὸν πόνον*.

166. *Νυκτός* maiuscula littera scripsi; vulgo *νικτός*.

duodecim hosce dies intermisit. Arguitur Scholiast., qui ὅλην doricam dici ponit, quod ex aere Corinthio facta fuerit. Pro illius iuvenis conditione et pro ampullae usu eam e corio factam facilius credas. Dorica dicitur, quae Atticis frequentius *λήκυθος* appellatur. Id. XVIII, 43. est ὅλη τις ea-que argentea. Doctissima de voce ὅληη disputatio Barkeri legitur ad Etymol. M. p. 1112 sqq.

157. *νῦν δέ*] quum iam aliam amet. Cf. v. 130. — *ἀφ' ὧ* τε. Sic *ἔξ οὗ* τε apud Aeschyl. Pers. 761.

159. *κῆμέ* pro *καὶ ἐμέ* positum est; *καὶ*, ut saepe, hyperbaton facit, quum ad *ἔτι* pertineat: si vel in posterum dolore me afficiet.

160. *Μοῖρας*] ultima correpta. Vid. annot. ad Id. I, 83.

161. *τοῖα*] quae hoc efficere queant. τοῖος causam continet. Simillimus locus est Homer. Od. IV, 227. *Τοῖα Διὸς θυγάτηρ ἔχει φάρμακα*. Cf. Pflugk,

ad Eurip. Med. 718. et annot. ad Id. XVII, 102. — *ἐν κίστῃ*, cistam secum attulisse putanda est Simaetha.

163. *χαίρουσα*] favens. Pronuntiatum cum grati animi affectu; aut simpliciter pro *χαίρει*: tu iam valé et cursum porro, quod facis, ad Oceanum verte.

164. Ego vero meum dolorem s. amorem ita feram, ut promisi, i. e. ut perficiam quae dixi, me eum morti daturum esse, nisi brevi ad me redierit.

166. Nocti tribuuntur currus et equi eiusque comites stellae dicuntur. Notus locus Tibulli II, 1, 87. Iam Nox iungit equos currumque sequuntur Matris lascivo Sidera fulva choro, ubi plura dant interpp. — *ἄντυγα*. *ἄντυξ* proprie significat extremam partem rotae, h. l. de toto curru dictum est. — *Νυκτός ὀπαδοί*. Qui h. l. comites Noctis dicuntur, sidera, alibi eius liberi appellantur, ut Hymn. Orphic. VI, 3.



## III.

## A R G U M E N T U M.

**C**aprarius, gregis sui curā Tityro pastori commissā, ad Amaryllidis, quam deperit, antrum accedit, ibique multa de puellae mutato in se animo conquestus, muneribus, precibus, furore, minis pristini amoris flammās excitare conatur — 36. Tum, Amaryllidem propius accessuram esse sperans, ut animum oculosque puellae in se convertat, carmen modulatur suavissimum, hominumque, quibus Venus in amore faverit, ex antiquitate repetit memoriam — 51. Tandem, nec his illam flecti sentiens, animum prorsus despondet. — Duplex est huius Idyllii scena; prior eius pars inter greges Caprarii agitur; altera ad antrum Amaryllidis. Totum est bucolicum. F. I.

Ceterum tale carmen, quod amans ante puellae fores decantabat, intrromitti cupiens, vocabatur *παράκλησις*. Eiusmodi carmina in veteribus legis haec: Aristoph. Eccles. 945. Theocr. Id. 23. Plant. Curcul. I, 260. Tibull. I, 2, 9. Propert. I, 16, 17. Ovid. Amor. I, 6. Metam. XIV, 718. Horat. Od. I, 25. et III, 10. Tradit argumenti Graeci auctor scenam esse in agris circa Crotonem, quod quo teste dixerit nescimus. Idem sub caprarii personā Theocritum latere pronuntiat, Munatum et Apollonium auctores afferens. Totum locum non integrum ad nos pervenisse valde doleas; ex verbis, prouti nunc vulgatā leguntur, vix quicquam eruas.

## ὙΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται τὸ μὲν εἰδύλλιον τοῦτο Αἰπόλος ἀπὸ τοῦ ἐρωῶντος, ἢ Ἀμαρυλλίς ἀπὸ τῆς κόρης τῆς ἐρωμένης, ἢ Κωμαστῆς ἀπ' αὐτοῦ τοῦ πράγματος· ἐπικωμάζει γάρ τις τῇ Ἀμαρυλλίδι, τοῦ ὀνόματος μὴ δηλουμένου. Εἰκά-

# ΛΙΠΟΛΟΣ, Η ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ, Η ΚΩΜΑΣΤΗΣ.

## ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ γ'.

*Κωμάσδω ποτὶ τὰν Ἀμαρυλλίδα, ταὶ δὲ μοι αἶγες  
Βόσχονται κατ' ὄρος, καὶ ὁ Τίτυρος αὐτὰς ἐλαύνει.  
Τίτυρ', εἰμὶν τὸ καλὸν πεφιλμένε, βόσκε τὰς αἶγας,*

Idyll. III. 4. Vulgo ἄγε, Τίτυρε· καὶ τόν. — Distinctionem mutavi cum Boisson.

5. κορύνη] hoc in melioribus codd. exstare testatur Dorville. Vulgo hic et apud Gellium Noctt. Att. IX, 9. atque Tzetzem ad Lycophr. 588. legitur κορύνη.

9. ποιήσεις] Kiessl. et Boisson. eam sibi in Theocrito edendo praescripserunt legem, ut ubique ποιεῖν exhiberent: quanquam Kiessl. non eandem in omnibus locis sequutus est rationem, velut Id. XXIII, 11. Verum quidem est formam ποιεῖν a grammaticis Doricam dici (vide Fr. Iacobs. Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 604.); eandem in codd. aliquot, qui tamen nec ipsi sibi constant, apparere concedo; quin quod

Idyll. III. 1. κωμάσδω] i. e. κῶμον ἄγω. κῶμος est eorum iuvenum, qui post computationem ad puellae fores properant ibique tripudiantes carmen canunt. Prae aliis lege uberrimam expositionem Welckeri ad Philostr. Imagg. I, 2. p. 204.

2. αὐτὰς] ultima correpta. Vid. ad Id. II, 160. — Duobus his versibus carmini caprarius praefatur; tertio demum versu ipsa actio incipit. Ceterum hoc initium, quod proprias habet suas virtutes, iam veteribus valde placuit. Imitationem Virgilianam legimus Eclog. IX, 21 sqq.

3. τὸ καλὸν πεφ.] pro καλῶς πεφιλμένε. Sic v. 18. τὸ καλὸν προφειδῶσα. Pompei. Iun. Epigr. in Del. Epigr. VIII, 111. p. 307. ἡ τὸ καλὸν καὶ πᾶσιν ἐράσμιον ἀνθήσασα. Alia exempla dant Valcken. ad h. l., Beutl. ad Callim. Epigr.

LVI. Matth. Gr. §. 446, 7. Cf. annotat. ad Id. I, 41.

4. τὸν ἐνόρχαν] intellige τράγον, quod addit Lucian. Tom. II. p. 802. τράγον ἐνορχιν θύουσι μοι. Tom. I. p. 209. θυομέν γε αὐτῷ ἐνορχιν τράγον.

5. κνάκωνα] is color est, quem nos Safflorfarbe, dicimus. — κορύνη, ne te cornu feriat.

6. Cum hoc versu incipit carmen caprarii: in quo primum sunt tres strophae, binorum unaquaeque versuum; tum sequuntur quattuordecim aliae, trium quaeque versuum, si recte conieci v. 26. esse spurium. F. I.

7. παρκύπτουσα] ex antro prospectans. — τὸν ἐρωτύλον. Respondet Plautinum amatorculus. Deminutivae vocis ironiae notio subest.

8. ἡ γὰρ γέ τοι.] ita etiam Id.

σεις δ' ἂν τις τὸν ἐπικωμάζοντα Βάττον εἶναι· τοῦτον γὰρ αἰπόλον ὄντα δι' ἑτέρου ποιῇ ὁ Θεόκριτος προσδιαλεγόμενον Κορύδωνι, καὶ τὸν ἔρωτα, ὃν εἶχε πρὸς τὴν Ἀμαρυλλίδα, ἐμφαίνοντα. Τὰ δὲ πράγματα εἶη ἂν ἐπὶ Ἰταλίας περὶ Κρότωνα, ὅθεν καὶ τὴν Ἀμαρυλλίδα ὑποτίθεται. Τὸ δὲ τοῦ ποιητοῦ πρόσωπον οὐκ ἂν εἶη, ὡς ὁ Μούνατός φησιν, ἐκ τοῦ λέγειν τὸν ἐπικωμάζοντα,

Ἡ ῥά γέ τοι σιμὸς καταφαίνομαι.

Πλανᾶται δὲ καὶ περὶ τοὺς χρόνους. Φέρει δὲ ὁ ἐπικωμάζων μῆλα καὶ στεφάνους τῇ Ἀμαρυλλίδι χάριν τοῦ προσδεχθῆναι· ἢ δὲ οὐδὲ λόγου αὐτὸν ἀξιοῖ· διὸ καὶ δυσθυμίας τὸν βίον καταλῦσαι προήρηται. Τὸ δὲ εἶδος ἐπικωμαστικόν. Τὸν Τίτυρον οἱ μὲν κύριον, οἱ δὲ Σάτυρον εἶναί φασι. Τινὲς δὲ διὰ τοῦ σιμοῦ τὸν Θεόκριτον οἰοῦνται κωμάζειν, Συμχίδην καλοῦντες. Ἡ ἱστορία παρὰ Ἀπολλωνίῳ.

Καὶ ποτὶ τὰν κράναν ἄγε· Τίτυρε, καὶ τὸν ἐνόρχαν  
Τὸν Λιβυκὸν κνάκωνα φυλάσσεο, μὴ τυ κορυῆη. 5

᾽Ω χαρίεσσ' Ἀμαρυλλί, τί μ' οὐκ ἔτι τοῦτο κατ' ἄντρον  
Παρκύπτουσα καλεῖς τὸν ἐρωτύλον; ἥ ῥά με μισεῖς;

Ἡ ῥά γέ τοι σιμὸς καταφαίνομαι ἐγγύθεν ἡμεν,  
Νύμφα, καὶ προγένειος; ἀπάγξασθαί με ποιησεῖς.

Ἦνιδε τοι δέκα μᾶλα φέρω· τηνῶθε καθεῖλον, 10  
᾽Ω μ' ἐκέλευ καθελεῖν τὺ καὶ αὐρίον ἄλλα τοι οἰσῶ.

Θᾶσαι μὰν θυμαλγὲς ἐμὸν ἄχος· αἶθε γενοίμαν  
Ἀβομβεῦσα μέλισσα, καὶ ἐς τεὸν ἄντρον ἰκοίμαν,  
Τὸν κισσὸν διαδὺς καὶ τὰν πτέριν, ἃ τὸ πυκάσδη.

Νῦν ἔγνων τὸν Ἑρωτα· βαρὺς θεός· ἥ ῥα λεαίνας 15

in lapidibus quoque ποεῖν legitur, ut Boisson. ad h. l. observavit. Ex his omnibus tamen minime sequitur ποεῖν scribendum esse. Vide quae docte de hac re disputavit Passov. in Lex. Quamobrem tutius arbitrati sumus ubique ποιεῖν servare cum Meinekio.

10. τηνῶθε] Kiessl. cum Brunckio τηνῶ δέ. Nostram lectionem tuetur Grammat. apud Bekker. Anecd. Gr. Tom. III. p. 1423. De accentu horum adverbiorum vid. Goettling. ad Theodos. Grammat. p. 231. et Vir. doct. in Ephemer. Ienens. 1825. P. 287.

12. ἐμὸν] hic ut in plurimis aliis locis codd. fluctuant inter ἐμὸν et ἐμὴν. Hoc recipere noluit Kiessl., quod dubitavit, an in tali orationis structura τὸ ὀρθοτονοῦμεν locum habere possit.

II, 20. Cf. Fr. Jacobs. ad Anth. Pal. p. 405.

9. νύμφα] dicitur quum de quavis femina (cf. annot. ad Id. II, 137.), tum de puella, quae pubertatem nacta, sed nondum nupta est. — προγένειος, cui mentum prominet, quod deformem reddit hominem. Wuest. — ἀπάγξασθαι, ut σιμὸς, ad similitudinem cum capris referendum; quam caprariis exprobrabant, infimo pastorum generi, et ob lasciviam Satyris et capris magis quam hominibus simili. Homines cum Silenis comparati σιμοὶ καὶ προγάτορες sunt apud Max. Tyr. VII, 9. F. I. — ἀπάγξασθαι. Plaut. Aulul. I, 1, 11. utinam me ... adaxint ad suspendium. Ceterum suspendium non habebatur apud veteres ignominiosum mortis genus, quod ob eos moneo, quibus Virgil. Ecl. II, 7. mori me

denique coges honestius loquutus esse visus est. De verbo ἀπάγξασθαι peculiaris exstat Perizonii disputatio. Lugd. Batav. 1702.

10. Mala se allaturum esse dicit, quibus obsequium suum declarat. Virgil. Eclog. III, 71. aurea mala decem misi, cras altera mittam. Vid. annot. ad Id. II, 120.

13. Utinam fierem apicula illa, cui in antrum tuum volare licet.

14. πτέριν] est filix Latino-rum, nobis Waldfarren, de quo vid. Billerbeck Flor. class. p. 250. Est mollis quaedam et ad satis amplam altitudinem excrescens herba, quae loca, in quibus copiosa est, obumbrat; quam ob causam ad introitum antrorum et casarum serbatur.

15. Amoris matrem ob crudelitatem et saevitiam, quam in homi-

Μασδῶν ἐθήλαξε, δρυμῶ τέ μιν ἔτραφε μάτηρ

ἥς με κατασμήνων καὶ ἐς ὅστέον ἄχρῃς ἰάπτει.

Ὡ τὸ καλὸν ποδορεῦσα, τὸ πᾶν λίθος· ὃ κύννοφρον  
Νύμφα, πρόσπτυξαι με τὸν αἰπόλον, ὥς τυ φιλάσω.

Ἔστι καὶ ἐν κενεοῖσι φιλάμασιν ἄδεα τέρψις.

20

Τὸν στέφανον τίλαι με κατ' αὐτίκα λεπτὰ ποιησεῖς,

16. ἐθήλαξε] ita meliores codd. Alii vulgo ἐθήλαξε, pro quo Kiessl. ἐθήλασε. Afferuntur haec a Stobaeo Florileg. p. 401, 30., qui ἐθήλαξε et ἔτραφε tuetur.

21. Kiessl. καταντία, quod κατὰ nec cum τίλαι nec cum λεπτὰ coniungi possit; illi structurae versus rationem, huic verborum ordinem obstare. Sed vid. annot. De Graecâ formae καταντία origine recte dubites.

23. Aliquot codd. ἀμπλέας, quod amplectitur Graefe.

24. Blomfield. ad Callim. in Del. 116. p. 115. coniecit ὅτι δύσ-

nea exerceat, leaenam dicit. Cf. Id. XXIII, 19. κακῆς ἀνάθρεμμα λεαινῆς, ubi vid. annot. Tibull. Eleg. III, 4, 90. Virgil. Eclog. VIII, 43. Aen. IV, 367. Sed duris genuit te cautibus horrens Caucasus, Hircanaeque admorunt ubera tigris. Vid. Fr. Jacobs. ad Philostr. Imagg. II, 2. p. 410.

16. δρυμῶ τέ μιν ἔτρ. μάτ.] in saltibus eum eduxit mater. Attende ad dativum δρυμῶ, quo locus exprimitur. Qui usus valde infrequens est. Sophocl. Trachin. 171. ὡς τὴν παλαιὴν φηγὸν αὐδῆσαι ποτε Δωδώνι .... ἔφη.

17. ἐς ὅστέον ἄχρῃς] Epigr. Dioscor. in Delect. Epigr. IV, 43. Σμερόλη ὦ ἐπὶ Θρηκὶ τακτεῖς καὶ ἐπ' ἰσχατὸν ὅστειν, ubi comparatur Propert. II, 25, 60.: quem texit iactu certus ad ossa deus. Similiter etiam Ovid. Heroid. XVI, 276. descendit vulnus ad ossa meum. Senec. Hippol. v. 279. Labitur totas furor in medullas. Uno verbo Sophocles Trach. 477. dixit ὁ ἑμῆρος διήλθε. Cf. not. ad Id. II, 62.

18. ὃ κύννοφρον] praecipua pulcritudinis laus erat apud veteres in superciliis, quae nigro co-

lore et in fronte iuncta essent. Vid. ad Id. VIII, 72.

20. In proverbii locum abiisse videtur hic versus, quapropter Id. XXVII, 4. repetitus legitur. Fuerunt qui hic eum suppositum censerent, ut Valcken. et Bentl. ad Horat. art. poet. 421.; sed utroque loco genuinus est. Vid. quae ad Id. I, 13. observavimus. — Quod ad sententiam attinet, canis Propert. II, 12, 50. omnia, si dederis oscula pauca, dabis. Alia vide apud Villosion. ad Long. p. 73. (p. 171.). — Notanda forma ἄδεα, quam epicam alias habent. Vid. Buttm. Gr. Gr. §. 62. not. 3. Matth. Gr. §. 1196. I. p. 241., sic Id. VII, 78. εὐρέα λάρναξ.

21. Verba iunge ita: κατατίλαι με ποιησεῖς αὐτίκα τὸν στέφανον. Praepositio εἰς in his omitti solet; Cf. Id. IX, 25. πέντε ταμῶν πέντε οὖσιν. Demosthen. περὶ συμμαχ. p. 182. I, 21. Vid. Valcken. ad h. l. et ad Herodot. p. 558, 60. Rost. Gr. §. 104. not. 5. Bernhardy Syntax p. 127., ubi tamen, quae afferuntur, partim aliena videntur.

22. φνλάσσω] vid. annot. ad Id. II, 120. — Corona ex hedera facta, intextis rosas et apio. Co-

Τὸν τοι ἐγὼν, Ἀμαρύλλη φίλα, κισσῶτο φυλάσσω,  
Ἐμπλέξας καλύκισσι καὶ εὐόδροισι σελήνοισι.

ὦ μοι ἐγὼ, τί πάθω; τί ὁ δύσσοος; οὐχ ὑπακούεις;  
Τὰν βαίταν ἀποδὺς ἐς κύματα τῆνα ἀλεῦμαι, 25  
[Ὡπερ τὼς θύννος σκοπιάζεται Ὀλπις ὁ γριπεύς.]

σοος οὐχ ὑπακούει. Meineke malit τί πάθω ποθ' ὁ δύσσοος; Ob hiatum certe nihil mutandum. Vid. Gerhard. Lectt. Apollon. p. 184.

25. Gerhard. Lectt. Apollon. p. 185. hiatum in τῆνα ἄλ. non tolerandum esse contendens proponit. τηρὸθ' ἄλ. Leviori negotio quattuor codd. lectionem τῆνῳ recipiendam esse arbitratus est Kiessl. Nos vulgatam servavimus. Cf. Praefat.

26. Totum versum, quo stropharum concinnitas turbetur, temere interpositum esse recte suspicatur Fr. Iacoba. — σκοπιάζεται. Doricam formam σκοπιᾶσθαι recepit cum aliis Kiessl. contra codd.

rollae ex hederā et apio contextae mentio sit, apud Horat. Od. IV, 11, 3. est in horto, Phylli, nectendis apium coronis, Est hederæ vis Multa, quæ crines religata fulges. Ex hederā et narcisso, apud Athen. XV. p. 680. F. Quamobrem recte Boisson. ad Nicet. Eugen. p. 38. post φυλάσσω commate interpungens καλύκισσι de rosis intelligit.

24. ὦ μοι ἐγὼ, τί πάθω] iam apud Homerum frequentatum. II. XI, 404. Od. V, 465., inde formula transiit ad tragicos et comicos, vid. Valcken. ad Phoeniss. 902., tum ad alios poetas, vid. Fr. Iacoba. ad Delect. Epigr. VI, 99. — οὐχ ὑπακούεις. ὑπακούειν, obedire, morem gerere, obsequi, usitatum in re amatoria, ut προσέχειν τὸν νοῦν. vid. Hemsterh. ad Lucian. Tom. I. p. 212.

25. τὰν βαίταν] quae Atticis σλαυρα vel διφθέρα dicebatur. Pelibus enim pro vestibibus amitti erant pastores, quapropter Schol. ad Arist. Nubb. 72. τὴν διφθέραν ait fuisse ποιμενικὸν περιβόλαιον. Vid. Casaub. ad Theophr. IV, 4, p. 56. Fisch.

26. τὼς θύννος] thynnorum usque ad hunc diem crebra copio-

saque ad litora Siciliae atque Galliae est captura. Hodie, quod Greverus in progr. narrat, qui ipse spectator interfuit horum piscium capturae, haec venatio sic instituitur, ut triginta vel quadraginta homines sex octove cymbis tractum aliquem in mari circumcludant piscesque in angustum locum coactos retibus capiant. Iam vero apud Theocrit. Olpis est speculator, qui in rupe ad litus thynnorum adnatantium agmen obervans, piscatoribus eorum adventum nuntiabat. Res perspicua ex Oppian. Hal. III, 637. ἐνθ' ἦτοι πρῶτον μὲν ἐπ' ὄρεθιον ὑπὸ κώλων Ἰδρις ἐπεμβαίνει θυννοσκοπός, ὅς τε κούσας Παντοίας ἀγέλας τε κμίσσεται, αἷ τε καὶ ὄσσαι, Πιφανσκεὶ δ' ἐτάροισι. Cf. Varro in fab. γνῶθι συντόν apud Non. Marcell. s. v. cetari p. 49. Non animadvertis cetarios, quum videre volunt in mari thynnos, ascendere in malum alte, ut penitus per aquam perspiciant pisces? Dethunnis si plura cupis, lege Aristotel. hist. anim. VIII, 19. Aelian. hist. anim. XIII, 17. Oppian. Halieut. II. 506. III, 620, 637. Plin. hist. nat. IX, 15. — σκοπιάζεται i. q. δοκέει. Id. IX, 26.

Κῆκα δὴ ποθάνω, τό γε μὴν τεὸν ἄδῶ τέτυκται.

Ἐγγων πρᾶν, ὅκα μὲν μεμναμένω εἰ φιλέεις με  
Οὐδὲ τὸ τηλέφιλον ποτιμαζάμενον πλατάγησεν,  
Ἄλλ' αὐτως ἀπαλῶ ποτὶ πάχει ἐξεμαράνθη.

Εἶπε καὶ Ἀγροῖῳ τάλανθ' ἑτα κοσινόμαντις,

30

27. Vulgo legitur Κῆ κα μὴ ποθάνω, quod idoneo sensu destitutum esse videtur. Non igitur dubitavi, quin verissimam Graecii coniecturam κῆ κα δὴ ποθάνω cum Meinek. recipere.

28. Boisson. ὅκ', ἐμὲν μεμν. ex uno codice; causam habet hanc, quod enclitica post comma displiceat. At veteres post ὅκα distinctionem non ponebant. Vid. not. ad Id. II, 5.

29. ποτιμαζάμενον] codd. alii habent ποτιμάζατο τὸ πλατάγημα, alii ποτιμάζατο τὸ πλ. Schneiderus in lex. Gr. s. v. προσέκτισσεν pro-

27. Atque in undis si mortuus fuero, gratum tibi fecero. — τό γε μὴν τεὸν ἄδῶ τ. Inusitate hoc dictum pro τό γε μὴν τὴν ἄδῶ τέτ., quod ipsum ex coniecturâ rescribere voluit Graefe. Videndum tamen, annon illud tribuendum sit libertati cuidam in sermone quotidiano, cuius vestigia aliquot, ad syntaxeos regulas minime cogenda, apud Theocritum reperiuntur. Comparari posse videtur, quod ex eodem fonte fluxit, τὸν ἐμὸν βαρὺν εὐντία, Id. II, 3., ubi vide quae observavimus. Cf. annot. ad Id. IX, 21. et quae in Praefat. collegimus.

28. Ἐγγων πρᾶν] hoc cum iis, quae antecedente strophâ pastor conquestus est, arte cohaeret. Nuper experientiâ, dicit, cognovi tibi hoc gratum fore, te ex mihi amo amore meo voluptatem capere, quum folium percussum sonum ederet nullum. — μεμναμένω. — Sic Agath. Schol. in Delect. Epigramm. V, 84. σπείδων εἰ φιλέει με μαθεῖν εὐώπης Ἐρευνθῶ.

29. τὸ τηλέφιλον] veterum haec erat superstitione, ut tenuius aliquot folium brachio imponerent, tum vero manu percuterent; ubi si clarum sonum reddebat; id pro

auspicato signo habebatur. Explicat rem ex veteribus Pollux in Onomast. IX, 127., ex recentioribus Fr. Iacobs. Animadv. ad Anthol. Vol. III. P. I. p. 55. Sed quod ad Theocritea verba explicanda Kiessl. attulit Agathiae epigr. IX., id non satis recte comparatur, quippe in quo de cottabismo, diverso plane ludi genere, agitur. Id tantum similitudinis inter hos aliosque ludos intercedit, quod ex sono, quem allisa res ederet, quantus sit amor conicerent superstitioni. Τηλέφιλον intelligit Billerbeck Flor. classic. p. 115. de acri sedo (Mauerpfeffer). Sed non cogitavisse videtur poeta de certâ quadam plantâ, sed nomen τηλέφιλον inventum accommodare ad rem, de qua agitur, et de quovis folio illi superstitioni inserviente usurpatum. — ποτιμαζάμενον. Nota aorist. med. passivâ significatione positum. Vid. Meineke in annot. crit. Rast. Gr. §. 114, 1. not. 3. Buttm. Gr. ampl. II. p. 55. Lexil. Tom. I. p. 76.

31. κοσινόμαντις] divinatio per cribrum (κοσινόμαντεῖα) vulgo adhibebatur ad fures detegendos aliosque, qui in suspicionem venissent, criminis convincendos ita, ut cribrum filo alligatum suspen-

Ἄ πρὸν ποιολογεῖσα παραιβάτις, αἶνεα' ἔχω μὲν  
Τὴν ὅλος ἔγκειμαι· τὴν δὲ μὲν λόγον οὐδένα ποιῶ·

Ἡ μὲν τοι λευκὴν διδυματόχον αἶγα φυλάσσω,  
Τάν με καὶ ἡ Μέρμηρος Ἐριδανὶς ἡ μελανόχρως  
Αἰτεῖ· καὶ δασῶ οἱ, ἔπει τὴν μοι ἐνδιαθρύπτῃ.

35

ponit ποτιμαζαμένῳ, quo non opus. Meineke, „poterit, inquit, etiam illud servari. Vide quae monui ad Euphor. p. 116. Adde infra Id. VII, 110. δακνύμενος κνάσαι pr. κνηθείης, et Hesychium μεταπέλασθαι, μεταπίσθηναι, et Reisigium in Syntagm. crit. p. 22.“

30. Pro ἀπαλῷ magna codd. pars dat ὁμαλῷ, pro πάχῃ γενή. πάχος.

31. ἔγκειμαι.] Brunckius tentat ἄγκειμαι. Vulgatum defendit Doederl. ad Soph. Oedip. Col. 240.

35. Frustra coniecit Hemsterh. ἡ μελανόχρως.

deretur; tum is pro convieto habebatur, cuius nomine audito cribrum in circulum agebatur vel tantum movebatur. Hodieque in aliquot Graeciae regionibus is valet mos, ut sponsa, domum mariti intrans, coriaceo cribro insitiat; si frangitur, bene actum cum puella, pro innocenti enim et casta habetur: si non, domum remittitur, tanquam incasta et impudica. Vid. North douglas and essay on certain points of resemblance between the ancient and modern Greeks 1813. p. 112. Wuest. — Alium quoque cribrum apud pastores commemorat Philostr. Vit. Apoll. VI, 11. p. 248. γράες ἀνημμένα κόκκινα φοιτῶσιν ἐπὶ ποιμένις — ἰώμενοι τὰ σσοῦντα τῶν θυεμμάτων μαντικῇ. F. I.

33. ποιολογεῖσα] ἡ ποιολογεῖσά τις est apud Philipp. Thesalon. in Delect. Epigr. VIII, 109. p. 305. Cf. Apimadvv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 206. — παραιβάτις, quae messorum subsequitur.

33. τὴν] de productione huius formae vid. Spitzner. Prosod. §. 34, l. Maith. Gr. p. 271. Cf. Id. XV, 89. — ὅλος ἔγκειμαι, ex te totus pendeo, tibi

plane addictus sum. Non simile est, quod comparant Archiloch. p. 176. Liebel. Vid. Doederl. ad Sophocl. Oedip. Col. 240. Unus omnium aptissime a Fr. Iacobi. comparatur Parthen. Erot. 23. τοῦ μὲν κατηλόγη, πῆσα δ' ἐνέκειτο Ἀκροτάτῳ τῷ τοῦ βασιλέως υἱῷ, et quem nunc idem addit, Aristoph. Eccles. 990. ἄτοπος ἔγκειται μοι τις πόθος ὅς με διακνάσας ἔχει.

34. Quodam morem mihi non gesseris, alio amorem meum transferam. Erithaeus dicitur μελανόχρως, subnigra vel nigella, quod pulcre intellexit Fr. Iacobi. positum esse, quo magis pungeretur puellae animus.

35. Imitatus est hunc locum Virgil. Eclog. II, 42. capreoli ... quos tibi servo. Iam pridem a me illos abducere Thestylis orat; Et faciet, quoniam sordent tibi numera nostra.

36. ἐνδιαθρύπτῃ] significat hoc verbum: superbum et fastidiosum se gerere in alium, fastum alicui facere, saepeque de amantibus difficilibus ponitur. Lege doctam de hac voce expositionem Spohnii in Lectt. Theor. Specim. III. p. 10.



Ἄλλεται ἀφ' ὀφθαλμοῦ μὲν ὁ δεξιὸς ἄρα γ' ἰδέναι  
 Αὐτάν; ἀσπόμενα ποτὶ τὸν πίνον ὡδ' ἀποκλινθεὶς.  
 Καὶ κέ μ' ἰσως ποτίσει, ἐπεὶ οὐκ ἀδαμαντίνη ἐντί.  
 Ἰππομένης, ὅκα δὴ τὸν παρθένον ἤθελε γάμει, 20  
 Μᾶλ' ἐν χειρὶν ἔλθον ὁρόμον ἄνυσεν ἅδ' Ἀταλάντα.  
 Ὡς ἶδεν, ὡς ἐμάνη, ὡς ἐς βαθύν ἄλλετ' ἔρωτα.  
 Τὰν ἀγέλαν χῶ μάντις ἀπ' Ὀθρυος ἄγε Μελάμπους.

41. Schaeff. et Graeae. malant *ἔχον*. — Pro *ἐν* dant plurimi  
 ἐσθλ. et aliquot. editt. *ἐν*.

37. Ex fausto quod ipsi conti-  
 git omine auguratur pastor puel-  
 lam in conspectum se daturam es-  
 se. — ἄλλεται. Haec erat vete-  
 rum superstitio, ex qua credebant,  
 si pars aliqua corporis auapte  
 sponte subsilisset ac mota esset,  
 eiusmodi palpitationibus aut pro-  
 sperum aliquid aut adversum portendi.  
 Sunt haec verba Mureti, locum  
 Theocr. explicantis in Var. Lect.  
 Tom. I. p. 251. Plant. in Pseud-  
 dol. 1, 2, 105. nisi quia futu-  
 rum est, ita Supercilium  
 salit. Scripserat Posidonius  
 librum de ratione captandi omnis  
 ex palpitatione, *παλμικὸν εὐώνισμα*,  
 auctore Suidā; hodieque exstat  
 Melampodis Aegyptii ad Pto-  
 lemaeum regem missus libellus,  
*περὶ παλμῶν μαντικῇ* inscriptus, qui  
 editus est in Scriptoribus Physio-  
 gnomiae veteribus, a Franzio  
 in lucem emissus, p. 450 sqq. Ex  
 quo, quod ad hunc locum facit,  
 de oculo dextro scriptum hic pro-  
 fert Casaubon: *ἀφ' ὀφθαλμοῦ δεξιῶ  
 εἰδὲν ἄλλεται, ἐχθρὸν ὑποχέροντες  
 ἔσται, — ἰδέναι, est futuri forma,*  
*quae ab aoristo ἰδέναι deducta, ut*  
*εἰρήσω ab εἰρεῖν. Vid. Buttm.*  
*Gr. ampl. II. p. 24.*

38. *ἀσπόμενα*] amatam, domi-  
 nam; res e lexicis nota. Cf.  
 Pflugk. ad Eurip. Androm. 78. —  
*ἀσπόμενα*. Vid. annotat. ad Id. I,  
 145. — *ἀποκλινθεὶς*, non rec-  
 te vertunt: in pinum reclina-  
 tus, est potius: ad pinum

recubans. Cf. Id. VII, 89. —  
*ὡδ'*, sic negligenter; recu-  
 bans ut forte decubui. Cf.  
 ad Id. XIV, 22.

39. Quam v. 18. sanxam dixit,  
 nunc mutato animo, ut ingenium  
 amantium fert, faciliorem habet et  
 molliorem.

40. Qui sequuntur vetus usque  
 ad 51. cogita eam ipsam carmi-  
 nis partem esse, quam ad pinum  
 decantat pastor. Huius vero can-  
 tuisse, quae non ad finem per-  
 ducitur, sed media abruptitur,  
 quod puella se non conspiciendam  
 praebet, hoc videtur argumentum  
 esse, ut illustrium aliquot femina-  
 rum exempla interque eas etiam  
 deae preferantur, quae faciliores  
 se praebuerint in amore. Spectant  
 autem haec omnia eo, ut his suae  
 puellae animum emolliat sibi quae  
 magis propensum reddat. — Hip-  
 pomenes, Megarei filius, Ata-  
 lantam, virginem longe pulcherri-  
 mam ope malorum aureorum, quae  
 a Venere acceperat, in currendo  
 vicit et victam in matrimonium  
 duxit. Quum enim nemini superba  
 virgo nubere vellet, celeritate vero  
 omnes se superaturam esse speraret,  
 cursus victoriam matrimonii pre-  
 tium constituit. Res e fabularum  
 scriptoribus perquam nota. Tzet.  
 Chil. XIII, 453. Ovid. Metam. X,  
 560. Heyne ad Apoll. III, 9, 2.  
 Voss. ad Virg. Eclog. p. 314.

41. *ἄνυσεν*] Possis explicare:  
 eursum ingressus est. An-

Ἐς Πύλον· ἡ δὲ Βίαντος ἐν ἀγκολήσιν ἐκλίνθη,  
Μάτηρ ἃ χαρίεσσα περιφρονος Ἀλφειοβόας.

45

Τὰν δὲ καλὰν Κυθήρειαν ἐν ᾠρεσι μῦθα νομῶν  
Οὐχ οὕτως Ὠδωρίς ἐπὶ πλεόν ἄγαγε λύσσαις;  
Ὡστ' οὐδὲ φθίμενόν μιν ἄτερ μαρδοῖο τίθητι;  
Ζαλωτὸς μὲν ἐμιν ὁ τὼν ἀτροπῶν ὕπνου λαῶν  
Ἐνδυμίων· ζαλῶ δέ, φίλα γύναι, Ἰασίωνα;

50

42. Hemsterh. coniecit ἄλατ' ἔρωτα, propter vicina ἴδεν, et ἑμῆς;  
probant Valcken., Fr. Iacobs. et Kiessl.

49. Edit. Iuntin. habet ἰαίων.

ihol. Pal. VII, 316., ubi Timon viatorem monet, ut silens tumultum suum praetereat, ἢ μὴ τὴν ἄνους τελέσαις ὁδόν. ἣν δὲ παρέλθης Συγγῆ, μὴδ' οὕτως ἣν ἄνους τελέσαις. Sed non recedendum a vulgari significatione: cursum perfecit. Hippoménes malorum, quae manibus gestabat, ope cursum absolvit. His verbis tota historia breviter absolvitur. Tum additur aliquid, quod inprimis ad caprarii nostri consilium facit: In illo autem certamine Atalanta conspecto iuvene subito exarsit.

42. ὡς ἴδεν, ὡς ἐμ.] vid. not. ad Id. II, 82. — ἐς βαθὺν ἄλγ. ἔρ. Amoris quasi est barathrum, in quod se praecipitant qui nimio amoris ardore flagrant. Apte comparant Nonn. Dionys. XV. p. 209. ἐς βαθὺν ἦλθεν ἔρωτα et Apul. Metam. VIII. p. 509. in profundam ruinam Cupidinis sese paulatim nescius praecipitaverat.

43. Fabula, ad quam Theocritus respicit, haec est. Neleus filiam habuit Pero, cui summa erat venustas; hanc pater nemini nuptum se collocaturum esse professus est, nisi qui egregios Iphicli boves sibi adduxisset. Bias puellam singulari quidem amore amplexus est, sed quod pater postulaverat efficere non valuit. Biantis igitur frater, Melampus, ut optatas fratri nuptias conciliaret, rem arduam aggressus, tandem feliciter

exsequutus est. Quo facto Bias puellam, quam expetebat, auxorem accepit. Rem narrant praeter Schol. ad h. l. et ad Hom. Od. XI, 286., Pausan. IV, 36., ubi vid. Siebel., et Apollod. I, 9, 11. — Othrys, mons in Thes-salia, unde Melampus Iphicli boves abduxit.

47. λύσσαις] de summo, in quem amor coniecit, ardore.

49. Endymion, quoniam Iunonem in amorem sui allexerat, tam alto ab love somno immisso sopitus esse dicitur in luco Latmio, ut diva frui omnino non potuerit. Apollon. Rhod. IV, 57. Apollod. I, 7, 5., ubi vide Heyne. Sed inde non intelligitur, cur caprarius Endymioni somnum invidet. Wuest. — Historia est obscurior. Vix tamen dubites beatum praedicari Endymionem ob clandestinos amores, quos perpetuus ille somnus sequutus est. Vide Animadvv. ad Anthol. Tom. I. P. I. p. 113. F. I. — ἀτροπον, gravis, qui abrupti nequit. Opponitur ὕπνος ἐγέρσιμος Id. XXIV, 7., ex quo facile excitamur vel expergiscimur.

50. Cererem narrat ad Iasionem, Minois filium, in prato forte dormientem, venisse, exque eo Plutum [in Scholiis enim pro τὸν Πλούτωνα Meineke ad Euphor. p. 143. corrigit Πλούτον] peperisse. Apollod. III, 12, 1. Diodor. Sicul. V, 49, 77. Ovid. Amor.

Ὅς τόσσων ἐκύρησεν, ὅς' οὐ πνευσέσθαι βέβαλοι.  
 Ἀλγῶ τὰν κεφαλάν· τὴν δ' οὐ μέλει. οὐκ ἔτ' αἰεῖδω,  
 Κεῖσενμαι δὲ πέσων, καὶ τοὶ λύκοι ὧδέ μ' ἔδονται.  
 Ὡς μέλι τοι γλυκὺ τοῦτο κατὰ βρέχθοιο γένοιτο.

51. Duo codd. praebent ὅς' τοσσῶν· ἐκύρησεν, quod praefert Kiessl.

53. Boisson. edidit κ' αἰ, vertens atque si.

III, 10, 25. — ὅς' οὐ π. β. Greverus apposite affert Catull. Epithal. Pel. et Thet. 261. Orgia quae frustra cupiunt audire profani.

53. Miror neminem fuisse adhuc, qui Aristoph. Ecclesiaz. 995. compararet: σὺ μοι καταδραμῶσα τὴν Θύραν ἄνοιξον Τήνδ'· εἰ δὲ μή, Καταπέσων κέλισμαι. Fr. Iacobs. apposuit locum Sophocl. Electr. 511. ἀλλὰ πρὸς πύλῃ παρῆς ἐμῆν, ἄφίλος αἰανῶ βίον.

Cf. Interpp. ad Horat. Od. III, 10, 3.

54. Nil dulcius melle. Pindar. Pyth. VI, 53. γλυκεία δὲ γῆρην Καὶ συμπόταισιν ὀμιλεῖν Μελισσῶν ἀμβεται τρητὸν πόρον. Horat. Sermon. II, 6, 32. hoc iuvat et melli est. Cf. Fr. Iacobs. in Animadvv. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 240. — Ceterum in hac quoque comparatione brevior loquendi ratione usus est, de qua vid. ad Id. I, 7.

## VI. A R G U M E N T U M.

**H**oc Idyllium totum est bucolicum et mimicum. Colloquuntur pastores, ut videtur, mercenarii, quorum alter Aegonis cuiusdam, qui ex bubulco pugil factus cum Milone ad certamina Olympica profectus est, armenta pascit. Alter, Battus, dicacis homo ingenii, Corydonem variis pungit dicteriis, Aegonisque bobus, inepto custodi commissis, properatam mortem vaticinatur. Ille, lentus homo minimeque iracundus, ad omnia placide respondet. Dum confabulantur, vituli vagantes oleas rodunt, quos inde depellere conatus Battus spinâ laeditur. Cuius vulnus dum Corydon curat, senex Aegonis pater alicubi conspicitur; quo viso illi vernilia quaedam de eius lasciviâ iactant. Iucundum est carmen propter vividam vitae pastoritiae adumbrationem morumque in eo expressam varietatem. F. L.

Res agitur ad montis oleis consiti radices, haud procul ab urbe Crotone. Ad huius urbis vicinitatem nos ducunt plurima, quae in hoc Idyllio commemorantur. Cf. quae in annot. passim observavimus. Virgilius huius Idyllii et sequentis quinti imitationem conatus est in Eclogâ tertiâ.

### ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΕΙΛΥΛΛΙΟΥ.

Τοῦτο τὸ εἰδύλλιον Βουκολικόν ἐστὶ. Βάττος μὲν οὖν αἰπόλος, Κορύδων δὲ βουκόλος πρὸς ἀλλήλους διαλέγονται ἀμοιβαίως. Ὑποτίθεται δὲ ὁ Θεόκριτος τὸν Κορύδωνα βοῦς νέμοντα βουκόλου τινὸς Αἰγῶνος, ὃν φησὶν εἰς Ὀλυμπίαν ὑπὸ Μίλωνος παλαιστοῦ ἀχθῆναι, ἰσχυρὸν ὄντα, ὥς ἀγωνίσσεται· τὸν δὲ Βάττον ταῦτα πυνθάνομενον, καὶ λέγοντα, ὅτι κακοῦ αἱ βόες ἐτυχον βουκόλου καὶ εἰσι λεπταί. Τὰ μὲν πράγματα διάκενται ἐν Κρότωνι τῆς Ἰταλίας. Οὐ πάντως δὲ ὁ Θεόκριτος κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους γεγωνῶς Μίλωνι μέμνηται αὐτοῦ, ἀλλὰ πολὺ νεώτερος· εἶπε Μίλων τῇ ἐβδόμῃ Ὀλυμπιάδι πάλιν νικᾷ. Θεόκριτος δέ, ὥσπερ ἐδείξαμεν, κατὰ τὴν κατ' Ὀλυμπιάδα ἡμαρτα.

## Ν Ο Μ Ε Ι Σ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ δ'.

## ΒΑΤΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΥΔΩΝ.

## ΒΑΤΤΟΣ.

Εἰπέ μοι, ὦ Κορύδων, τίνος αἱ βόες; ἢ ἤα Φιλώνδα;

## ΚΟΡΥΔΩΝ.

Οὐκ, ἀλλ' Αἴγωνος· βόσκειν δέ μοι αὐτὰς ἔδωκεν.

Idyll. IV. 2. αὐτὰς] αὐτός, Reiskii coniecturam, probavit Valck:

3. ἀμείλεις] Plurimi codd. ἀμέλεις, sed ἀμέλεις, quod huic Idyllio convenit, etiam Gregor. Cor. p. 254.

4. κῆμέ] Kicssl. καί με.

Idyll. IV. 1 — 3. Virgil. in Eclog. III initio expressit ita:

M. Dic mihi, Damoeta, cuium pecus? an Moeliboiei?

D. Non, verum Aegonis; nuper mihi tradidit Aegon.

M. Hic alienus oves custos bis mulget in hora; Et succus pecori et lac subducitur agnis.

3. Mercenarium cogita pastorem, qui absente domino greges clam mulgeret et lac venderet. Wuest. — Ceterum Battus, dicax homo, statim orditur a dicteriis, suspicionem inlicientia furti a Corydone in grege, ipsius curae demandato, commissi. F. l. — ψε, pro σφέ vel αὐτάς. Matth. Gr. §. 147. not. 4. Butt. Gr. ampl. I. §. 72. not. 20. p. 297. — πᾶσας ἀμ. Cfr. annot. ad Id. I, 83.

4. ὁ γέρων] custos gregis,

fortasse villicus, quem Olympiam profecturus reliquerat Aegon. Idem v. 58. contentim vocatur γερόντιον. — ὑφίηται, vitulos submittit matribus sugendi causa.

5. αὐτός] ipse, dominus vel herus; res e lexicis nota.

6. Milo cum ad Olympica certamina abduxit. — ἐπ' Ἀλφεόν. Alpheus, celeberrimus in Elide fluvius, Olympiam praeterfluens, iam pro ipso hoc loco ponitur.

7. Miratur Battus in Elidem abiisse Aegonem, gymnasticae imperitum. Ex Milonis enim societate et Alpei commemoratione statim causam, cur Olympiam profectus sit, ille suspicatur. Imperitiam autem gymnasticae satis acerbè significat verbis: quando ille unquam oleum, quo athletae unguuntur, oculis vidit? — ἐν ὀφθαλμοῖς, loquendi formula Graecis perquam usitata, quae ab Homero ad alios

ΒΑΤΤΟΣ.

Ἦ πάψε κρύβδαν τὰ ποθέσπερα πᾶσας ἀμέλγες;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ἄλλ' ὁ γέρων ὑφίητι τὰ μοςχία κήμε φυλάσσει.

ΒΑΤΤΟΣ.

Αὐτὸς δ' ἐς τίν' ἄφαντος ὁ βωκόλος ὄχετο χώραν;

6

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Οὐκ ἄκουσας; ἄγων νιν ἐπ' Ἀλφεὸν ὄχετο Μίλων.

ΒΑΤΤΟΣ.

Καὶ πόκα τήνος ἔλαιον ἐν ὀφθαλμοῖσιν ὀπώπη;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Φαντί νιν Ἡρακλῆϊ βίην καὶ κάρτος ἐρίσδεν.

ΒΑΤΤΟΣ.

Κῆμ' ἔφαθ' ἅ μᾶτηρ Πηλυδεύκεος ἤμεν ἀμείνω.

5. αὐτός] unus cod. et aliquot editt. vett. αὐτός, quod probat Rumpf in program. Giessens. p. 14.; alii αὐτός, quod restituendum censet Kiessl.

7. ὀπώπη] alii ὀπώπει. Schaefer. suspicatur ὀπώπεν.

8. κάρτος] perperam aliquot edd. cum Schol. κάλλος.

poetas transiit. Vid. Porson. ad Eurip. Orest. 1018. Erfurdt. ad Soph. Oed. R. 65. Huschke in commentat. de Orphei Argon. p. 16. Inter loquutiones ἐν ὀφθαλμοῖς et ὀφθαλμοῖς (sine ἐν) ἰδεῖν quid intersit discriminis, optime omnium explicuit Dissen. Explicat. ad Pind. Isthm. I, 38. Tom. III. p. 487. cui adde Bernhardy Syntax p. 213. — ὀπώπη est perfectum, cuius secundam personam Theocr. habet in — ης desinentem, ut πέπονθης Id. VII, 83. X, 1., tertiam in — η, ut h. l., πεφύκη XI, 1. V, 33, 93. XIII, 40., λελόγη IV, 40., πεφύθη V, 38., infinitivum in — ην, ut δεδύκην I, 102. Vid. Buttm. Gr. ampl. II. p. 22.

8. Corydon, simplicis homo ingenii atque domino suo addictus, atqui aiunt, respondet, eum virum fortem esse atque validum, qui cum Hercule comparari possit. — βίην

καὶ κάρτος. Noli credere cum Schol. haec idem sonare; ita diversa sunt, ut Latin. vires et robur. Etiam apud Aeschyl. in Prometh. ab initio inducuntur Βία et Κάρτος, ut Iovis ministri, qui Vulcanum iubent Prometheum Caucaso affigere et apud Callim. hymn. in Iov. v. 67. βίη καὶ κάρτος coniunguntur, ubi vid. Ernest. annotat. p. 28. — Quod ad structuram verbi ἔρχεν attinet, similia excitavit exempla Fr. Tacobs. Animadv. ad Anthol. Pal. Tom. III. P. I. p. LX. — Ad v. 8. et 9. compara Virgil. Eclog. V, 8, 9.

9. Corydonem deridens Battus, me quoque, inquit, mater dixit Polluce praestantiorē esse. Non sine ironia matris iudicium profert; solet maternus amor bona, quae in filiis videant, mirifice exaggerare et summa omnia de iis augurari.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Κῶχεν' ἔχων σκαπάναν τε καὶ εἰκατὶ τουτόθ'ε μᾶλα.

10

ΒΑΤΤΟΣ.

Πείσαι τοι Μίλων καὶ τῶς λύκος αὐτίκα λυσσῆν.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ταὶ δαμάλαι δ' αὐτὸν μυκῶμεναι ὧδε ποθεῦντι.

ΒΑΤΤΟΣ.

Δειλαῖαι γ' αὐταί, τὸν βωκόλον ὥς κακὸν εὖρον.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ἡ μὲν δειλαῖαι γε· καὶ οὐκ ἔτι λῶντι νέμεσθαι.

11. Locus plurimis coniecturis vexatus. Quod si quis eas in unum collectas cupiat cognoscere, is legat Rumpffii program. Giessense anni 1814, inde a p. 4 — 14. Ipse tandem Rumpf hanc coniecturam proponit: *παῦσαι τοι Μ.*, hoc sensu: difficillimum quodvis perfecerit Milo.

10. Nulla re ab animi aequitate se delicti passus pergit Corydon in narratione sua; ligonem et viginti oves Aegonem secum deduxisse dicit. — *σκαπάναν*, rutrum, quo utebantur athletae, ut alter alterum in pulvere palaestrico ruendo praeverteret, quo contentionis genere triginta illis diebus, qui legitimum certamen praecedebant, a ludorum magistris exercebantur. Graecis hoc dicitur *παρορύνειν*. — *εἰκατὶ μᾶλα*, viginti oves secum deduxerat Aegon, quarum caribus aleretur tum in itinere; veteres enim peregrinantes de cibo sibi prospicere solitos esse nemini non notum est; tum Olympiae ad victum largiorem, quo athleta uti deberet.

11. Eodem ingenii acumine atque eadem argutiā pergens, at verendum est denique, inquit Battus, ne improbus ille Milo etiam lupos ad damna nostra impellat, inque greges, abs quibus arcere studemus, eos ultro alliciat. Nempe Aegon, quod Milone auctore viginti adeo pecora de suis secum abstulisset, in tantam tamque incredibilem a Milone illectus erat

dementiam, ut quidvis ab eo expectari possit, ut quantum res stet per Milonem, nihil non in damnum gregis sui ob hunc hominem facturum esse putandus sit. Iam vides haec verba, ut diverbiorum fert natura, egregie respondere ad id, unde ad respondendum excitatus erat Battus. Haec explicatio debetur Carolo Reisigio in commentat. de vi et usu partic. ἄν p. 132., quem legas disputantem ibi de simplicis optativi elegantia in h. l.; Germanice reddit: am Ende lockt der uns gar noch die Wolf' in die Heerden. His perscriptis monet me Fr. Jacobs., neque hac explanatione omnem loci difficultatem sublatam esse. Nam *λυσσῆν* sic nude positum nihil aliud est quam rabie agi, aut ob famem aut ob aliam quandam causam. Quod quum sponte faciant lupi, ad eam rem persuasionem non opus est. Addi debebat aliquid, quod sensum impleret, ut *εἰς ἀγέλην*, *εἰς πομπήν* aut simile quid. Magis augetur obscuritas addito *αὐτίκα*, quod sic nullam vim habet. Haec ille. — Milo designatur nobilis ille athleta Crotoniatas, de cuius robore atque

## ΒΑΤΤΟΣ.

Τήνας μὲν δὴ τοὶ τᾶς πόρτιος αὐτὰ λείλειπται  
 Τωστέα. μὴ πρῶκας αὐτίζεται, ὥσπερ ὁ τέττιξ;

15

## ΚΟΡΥΔΩΝ.

Οὐ δ᾿ ἄν· ἄλλ' ὁκὰ μὲν μιν ἐπ' Αἰσάροιο νομεύω,  
 Καὶ μαλακῶ χόρτοιο καλὰν κώμυθα δίδωμι.  
 Ἄλλοκα δὲ σκαίρει τὸ βαθύσκιον ἄμφι Λάτυμνον.

## ΒΑΤΤΟΣ.

Λεπτὸς μὰν χῶ ταῦρος ὁ πύρρειχος· αἶθε λάχοιεν  
 Τοὶ τῷ Λαμπριάδα τοὶ δαμόται, ὅκα θύωντι

20

21. Qui in repetitione articuli offenderunt vario modo h. l. tentaverunt. Hermannus mutata distinctione scribendum censet τοὶ τῷ Λαμπριάδα, τοὶ δαμόται ὅκα θύωντι, quod recepit Meineke. Sed vide annot. — Tum edit. princ. θύωντι, quod restitui. Vid. annot. ad Id. I, 87. Butt'm. Gr. ampl. I. p. 294. Schol. recte habent ὅταν θύωσι.

voracitate agunt Athen. X. p. 412. Aelian, V. H. II, 24., Gell. Noct. Att. XV, 16.

12. Quod Battus de Milone dixerat, id in laudem quasi Aegonis dictum accipit Corydon; hinc gregem suum desiderium domini habere dicit. Quo arrepto Battus sortem miserans gregis, quod derelictus sit a custode, magis etiam eius conditionem deplorandam esse contendit, quod peiorem adeo pastorem nactus sit. Tam lentus vero est animus Corydonis, ut aequo animo boves non amplius pasci velle dicat. Wuest. — Solet hoc genus hominum, inprimis ii, qui se ingeniosos existimant, alios dieteris lacessere vernilibus sine malo animo, temporis fallendi ingenique exercendi causa. Quare alter iis non irascitur, sed suas res agens ad Batti sales non respondet. F. I.

13. Virgil. Eclog. III, 3. Infelix o semper, oves, pecus. — ὡς κακὸν εὖρ.] partic. ὡς causa redditur: infelices sunt oves, quod tam malus ipsis evenit custos.

15. μὲν δὴ τοὶ] postrema vocula est tibi. Nam particulas δὴ

τοὶ non coniungunt epict. Vide annot. ad Id. XXV, 142.

16. μὴ ... σιτίζ.] de partic. μὴ in interrogatione posita vide Rost. Gr. §. 135. not. 1. — Rore vesi cicadas vetus erat opinio. Hesiod. Scut. Herc. 395, ibique Heinrich. Anacr. Od. XLIII, 1. Plin. H. N. XI, 26. Aelian. V. H. I, 20.

17. Aesarus fluvius Theocriti temporibus mediam urbem Crotonem interfuebat; post bellum cum Pyrrho gestum urbem, cuius pars diruta erat, praeterfuebat. Liv. XXIV, 3. Hodie Necete dicitur. — Ad eandem locorum vicinitatem nos ducit Latymnus, mons haud procul a Crotone.

20. Virgil. Eclog. III, 100. Heu, heu! quam pingui macer est mihi taurus in ervo! πύρρειχος aeolicam vocis πύρρος formam Grammatici dicunt, recte quidem, si dorica dialectus hac distinctione non excluditur. Sic versu 55. ὄσολχος pro ὄσος, ubi Meineke observat in his vocibus accentum in antepenultima poni.

21. τοὶ τῷ Α. τοὶ δ.] mira nonnullis articuli repetitio visa est, quae Graecis non infrequens est.



Τῇ Ἡρᾷ, τοιόνδε· κακοχράσμων γὰρ ὁ δᾶμος.

ΚΟΡΥΔΑΝΝ.

Καὶ μὰν ἐς τὸ Μάλιμον ἐλαύνεται ἔς τε τὰ Φύσκι,  
Καὶ ποτὶ τὸν Νῆαιθον, ὅπα καλὰ πάντα φύοντι,  
Αἰγίπυρος, καὶ κνύζα, καὶ εὐώδης μελίτεια.

25

ΒΑΤΤΟΣ.

Φεῦ, φεῦ· βασιεῦνται καὶ ταὶ βοές, ὧ τάλαν Αἰγῶν,  
Εἰς Αἶδαν, ὅκα καὶ τὸ κακῆς ἡράσσαι νίκας.

22. Unus Codex κακοχράσμων.

23. τὸ Μάλιμον.] Casaub. coniect. ἐς στομάλμον, ad paludis ostium, edit. receperunt.

Similiter v. 33. τὸ πύταρον τὸ Λακύνιον. Extra omnem dubitationem ponunt rem exempla, quae Matth. Gr. Gr. §. 279. not. 3. attulit, neque Theocriteorum oblitus. Ceterum ad totum locum intelligendum teneas haec. Macrum Corydonis taurum conspicatus Battus, quae erat inter singulas tribus contentio, optat, ut Lamprae demi populares talem nanciscantur, Iunoni sacra facturi. Ita Hermippus apud Athen. XII. p. 561. A. votum facit, ut pauperes Baccho immolent tauros, vel Leotrepheide et Thaumantide exiliores. Vid. Casaub. ad Athen. V, 2. Tom. III. p. 7. Schweigh. Sed demus ille Lampra non designatur, quod War-tonus statuit, Atticus; quo posito omnis loci venustas periret; sed est Sybaritarum demus. Rumpf. hoc perspicuus comparat Diodor. Sic. XII, 11. Crotoniatas porro et Sybaritas inprimis constat Iunonem coluisse eique sacra fecisse; Ovid. Met. XV, 19 — 59. Athen. XII, 58. Liv. XXIV, 3. Sex millia aberat a Crotone templum (ipsa urbe nobilius) Laciniae Iunonis, sanctum omnibus circa populis. Vid. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. I. p. 413.

22. κακοχράσμων] i. q. κακοχρήμων, inops, pauper. Alii

vertunt: improbus, qui malitia utitur. Paupertatem eorum ridet Battus, non malitiam; nam licet improbi essent, tamen iidem, si modo locupletes essent, egregiam victimam emere possent. Vult igitur hoc: macilentus est ille taurus; utinam emant eum Lampriadae, quibus talis victima pro ipsorum paupertate convenit. Nos: wenn ihn doch die Lampriaden zu kaufen bekämen; für die passt er sich ganz. Gregor. Cor. p. 293. καὶ κακοχράσμων ὁ δίστροπος, nostrum locum respiciens; nam quod praecedat πύραρος et quod sequitur ὄσσιχος ex quarto Idyllio desumpta sunt. Sed qua auctoritate nixus Grammaticus illud affirmet, nescias.

23. Quid sit τὸ Μάλιμον, nescio. Casauboni correctio non ab omni parte defensa; nam usitata forma est στομαλμην. In nomine ignoto codd. auctoritatem sequendam putavi. — Phiscus et Neaethus fluvii in urbis Crotonis vicinitate.

24. ὅπα καλὰ π.φ.] Liv. XXIV, 3. de locis Crotone ambientibus: Lucus ibi, frequenti silva et proceris abietis arboribus septus, lacta in medio pascua habuit, ubi omnis generis sacrum deae pasceba-

Χά σῦριγξ εὐρώτι παλόνεται, ἄν παρ' ἐπάξας

## ΚΟΡΥΔΩΝ.

Οὐ τήνα γ', οὐ Νύμφας· ἐπεὶ ποτὶ Πίσαν ἀφέρπων

Δῶρον ἐμὴν νῦν ἔλειπεν· ἐγὼ δέ τις εἰμὶ μελικτάς,

30

Κῆν μὲν τὰ Γλαύκας ἀγκρούομαι, εὖ δὲ τὰ Πυθῆρῳ.

Αἰνῶ τὰν τε Κρότωνα· καλὰ πόλις ἃ τε Ζάκυνθος,

Καὶ τὸ ποταῖον τὸ Λακίνιον, ἄπερ ὁ πύκτας

28. Recentiores ἐπάξω, pars codd. ἐπάξας. Nostra lectio est in quattuordecim codd. et in edit. pr.

29. οὐ Νύμφ. ] Kiessl. οὐ, IV.

33. Aliquot codd. ἃ Ζάκυνθος.

tur pecus sine ullo pastore, separatimque egressi cuiusque generis greges nocte remeabant ad stabula, nunquam insidiis ferarum, non fraude violati hominum. Magni fructus ex eo pecore capti.

25. ἀλγυργός ] Billerbeck Flor. class. p. 29. hedysarum onobrychis putat esse. — κνύζα idem Flor. class. p. 215. erigeron viscosum dicit esse. — μελίτεια fortasse quae nobis est melissa officinalis. idem p. 158.

28. ἐπάξας ] dorica aoristi medii forma pro ἐπάξας, attic. ἐπήξω. Vid. Buttmann. Gr. ampl. §. 74. not. 10. I. p. 355. p. 419. Matth. Gr. §. 206. p. 382. Spitzn. Prosod. §. 22, 4.

29. Pisa, antiquius nomen urbis haud procul ab Olympiā sitae; hinc pro ipsā Olympiā ponitur. Ceterum nota in voce Pisa nunc produci, quod apud Pindarum ubique corripitur. Vid. Spitzner. §. 64. e. not. — De intervallo inter Pisam et Olympiam vid. Boeckh. ad Pindar. Schol. Vol. III. p. 247.

30. τις εἰμὶ ] aliquis insignis; ego non ultimus, non sperendus cantor sum.

31. Glauca, ex insulā Chio oriunda, celeberrima citharistria, cui apud Athen. IV, 24. p. 176. d. μεμεθυσμένα παλγνα Μουσῶν tribuuntur. Praeterea Fr. Iacobs. affert Plutarch. Tom. II. p. 397. A. Cf. eundem in not. crit. ad Anthol. Pal. p. 896. — Pyrrhus, utrum Erythraeus an Lesbios fuerit dubitatur, lyricorum carminum auctor. Ceterum utriusque poetae carmina iam tum ore populi decantata fuisse videntur.

32. Haec pro ipsis carminum, initiis habent, ut Id. XIV, 31. Aristoph. Nubb. 966. Virgil. Eclog. II, 24. V, 86. Burmann. ad Anthol. Lat. Tom. I. p. 206. Passov. ad Pers. Satir. p. 317. Mihi secus videtur; alterius enim initium vix ita efferri potuerit καλὰ πόλις ἃ τε Ζάκ. Argumentum tantum talium carminum, quae in laudibus urbis regionisve praedicandis versantur, indicare vult. — ἃ τε Ζάκ. syllabam ante ζ. correptam nota. Cf. Id. XXIX, 20. Cf. Fr. Iacobs. Not. crit. ad Anth. Pal. p. LIII. p. 624. Hermann. Elem. doctr. metr. p. 46. Spitzn. Prosod. §. 7, 6. de versu heroid. 99, 105.

33. Lacinium, promontorium, in quo nobilissimum Laciniae Iunonis templum exstructum erat, quadraginta et octo stadiis vel sex

Ἄγων ὀγδώνηντα μόνος κατεδαίσατο μάσδα.

Τηνεὶ καὶ τὸν ταῦρον ἀπ' ὠρειος ἄγε πιάξας

Τᾶς ὀπλάς, κῆδωκ' Ἀμαρυλλίδι· ται δὲ γυναικας  
Μακρὸν ἀνάϋσαν, ἧ βωκόλος ἐξεγέλαξεν.

BATTO Σ.

᾿Ω χαρίεσσ' Ἀμαρυλλί, μόνας σέθεν οὐδὲ θανολας  
Λασεῦμεσθ'· ὅσον αἶγες ἐμὴν φίλαι, ὅσων ἀπίσβας.  
Αἰ αἰ τῷ σκληρῷ μάλα δαίμονος, ὅς με λελόχχη.

KOPYΔΩΝ.

Θαρσεῖν χρή, φίλε Βάττε· τάχ' αὔριον ἔσσετ' ἄμεινον.  
Ἐλπίδες ἐν ζωοῖσιν, ἀνέλπιστοι δὲ θανόντες.  
Χῶ Ζεὺς ἄλλοχα μὲν πέλει αἰθριος, ἄλλοχα δ' ὕει.

BATTO Σ.

Θαρστω, — βάλλε κάτωθε τὰ μοσχία· τᾶς γὰρ ἐλάλας

40. Alii ὅς με λελόχχει. Kleissl. ὅς με λελόχχη.

48. Meineke malit ἰδ' αὐτὸν πάλιν ἄδε ποθέρει.

millibus passuum ab urbe Crotona distare auctor est Liv. XXIV, 3. Strab. VI. p. 262. centum quinquaginta stadia abesse dicit. — De articuli repetitione vid. ad v. 10.

34. Quae hic de Aegone pugile praedicantur, ab aliis scriptoribus de Milone aliisque athleticis narrantur; velut quod Aegon octoginta liba devoravisse dicitur, simile quid auctore Scholiastâ Astyanacti, auctore Athen. X. p. 412. Miloni adscribitur. Quod traditur Aegon taurum ungulâ prehensum duxisse, hoc artificium Tithormi cuiusdam fuisse fertur, apud Aelian. V. H. XII, 22. In quibus conciliandis se torserunt interpretes. Scilicet Corydon Aegonia, cuius partes suscepit, commendandi studiosus, omnia in eum cumulat, quae in athletâ admirationem faciant. Cf. Fr. Iacoba. in Anim. in Anth. Tom. II. P. I. p. 190.

36. ὀρθοῖς ὄμμασι] rectis neque perturbatis pudore oculis. Eurip. Hec. 973. ὀρθαῖς κόραις, ad quem locum vide Pflugk.

37. μακρὸν ἀνάϋσα.] sic μακρὸν ἄνυσεν Hom. II. III, 81. V, 101. etiam μακρὸν κλαίειν. Vid. Fr. Iacoba. in Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 23.

38. Quam Battus eandem Amaryliden, quam Aegon amabat, amore suo complexus fuerit, eum non credam mercenarium pastorem fuisse; et tam orationis, qua utitur, libertas, quam omnis se gerendi ratio nobis suadet, ut statuamus eum suum ipsius gregem pastum egisse.

39. Alexandrinorum more hoc dictum, ex quo ὅσος ... ὅσος, vel τόσος ... τόσος, τόφρα ... τόφρα pro ὅσος ... τόσος, ὄφρα ... τόφρα ponitur. Vid. Interpp. ad Callim. Hymn. in Apoll. 94.

40. ὅς με λελόχχη] haec ne ita explica, quasi dicta sint pro ὃν λελόχχα. Nam in pedestri etiam sermone daemon dicitur hominem ζῶντα ἐληχέναι, sorte sibi assignatum accepisse. Loquendi ratio inde ab Homero in usum recepta. Vid. Stallbaum ad Plat. Phaedon. p. 178. Cf. actata ad

Τὸν θαλλὸν τρώγοντι καὶ δύσσοα, σίτθ' ὁ λέπαργος. 43

## ΚΟΡΥΔΩΝ.

Σίτθ' ἂ Κυμαιθα ποτὶ τὸν λόφον· οὐκ ἐξακούεις;  
Ἦξῶ, καὶ τὸν Πᾶνα, κακὸν τέλος ἀντίκα δωσῶν,  
Εἰ μὴ ἄπει τουτῶθεν· ἰδ' αὖ πάλιν ἄδε ποδιέριαι,  
Αἰδ' ἥς μοι ροικὸν τὸ λαγωβόλον, ὥς τυ πατάξω.

## ΒΑΤΤΟΣ.

Θᾶσαι μ', ὦ Κορύδων, ποτὶ τῷ Διός· ἂ γὰρ ἄκανθα 50  
Ἀρμοῖ μ' ὠδ' ἐπάταξ' ὑπὸ τὸ σφυρόν. ὥς δὲ βαδίζεις  
Τάτρακτυλλίδες ἐντί. κακῶς ἂ πόστις ὀλοίτο·  
Ἐς ταύταν ἐτύπαν χασμεύμενος. ἦ ῥά γε λεύσσεις;

## ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ναί, ναί, ταῖς ὀνύχεσιν ἔχω τέ νιν· ἄδε καὶ αὐτά.

52. Alii καὶ ἀτρακτ., quod per synizésin defendit Boisson.

54. Mutatâ Interpunctione Meineke suadet legendum: ναί, ναί, ταῖς ὀνύχεσιν· ἔχω τέ νιν.

Id. VII, 123. Wuest. — Loquutionem illustravit etiam Schweigh. ad Athen. XV. p. 698. Töm. VIII. p. 304. F. I.

41. Ex consuetudine hominum haud ultra vulgus sapientium plura Corydon profert proverbia; in hoc etiam sequutus est Sophronem Theocritus. Demetr. de eloquut. §. 157. σχεδὸν πάντας ἐκ τῶν δραμάτων αὐτοῦ τὰς παροιμίας ἐκλεῖσαι ἐστίν. — τὰχ' αὐριον, Horat. Od. II, 10, 15. Non, si male nunc, et olim Sic erit. Tibull. II, 6, 19. Credula vitam Spes fovet et fore cras semper ait melius. Wuest. — Animadvertite Battum non malitiosi ingenii, sed vividi hominem, mutabilem, varium, ex locis facile ad querelas transeuntem, quales sunt vividioris naturae homines (sanguinische Naturen). Corydon autem in responsione se ad misericordiam pronum ostendit; ita ut, quae in praecedentibus obtusi ingenii significationem habere videantur, ad simplicem eius animum tota referenda sint. F. I.

43. Hesiod. Oper. et Dies. 550. ἄλλοτε μὲν θ' ὕει ποτὶ ἑσπερον, ἄλλοτ' αἶσιν.

44. βάλλε] relicte; sc. pedo.

45. σίττα] etiam ψίττα et ψύττα. Sequentē πρός ad alliciendum, ut v. 46., sequente ἀπό ad arcendum ab aliquo loco, ut Id. V, 3. Absolute etiam ponitur haec vox, quum ad festinandum grex incitatur.

49. αἰθ' ἥς μοι] imperfectum in optandi formulâ notandum. Eurip. Or. 1614. εἰ γὰρ τόδ' ἦν. Cf. Bernhardy Syntax p. 376. — ροικὸν τὸ λ. suum quisque bubulcus pedum habebat, sed suum iam oblitus est Corydon secum ferre. Hinc explicandus articulus τὸ λαγωβόλον.

51. ἀρμοῖ] vox Syracusana, modo significans. Vid. Valcken. ad Roever. p. 49. Blomfield, in Glossar. ad Aeschyl. Prometh. 636.

52. ἀτρακτ.] Carthamus Creticus, nobis Kartendistel, ut vult Billerb. Flor. class. p. 211.

54. Locus, si sanus est, notabilis ob particulae τέ collocatio-

## ΒΑΤΤΟΣ.

Ὀσούχον ἐστὶ τὸ τῦμμα, καὶ ἀλέχον ἄνδρα δαμάσδει. 55

## ΚΟΡΥΔΩΝ.

Εἰς ὄρος ὄχ' ἔρπης, μὴ ἀνάλεκτος ἔδωκε, Βάττε·  
Ἐν γὰρ ὄρει ῥάμνοι τε καὶ ἀσπίλαδοι χορεύοντι.

## ΒΑΤΤΟΣ.

Εἴπ' ἄγε μ', ὦ Κορύδων, τὰ γερόντιον ἢ ῥ' ἔτι μύλλει

55. Ὀσούχον] primus Meinek. Vid. annot. ad v. 20.

56. Ἐρπης] codd. ἔρπης. Recentiores ἔρπης. Vid. Buttm. Gr. ampl. I. p. 294.

nem post tertiam vocem. Exempla particulae post secundam vocem positae habes apud Hermann. ad Eurip. Hecub. 77.; sed eius generis exempla, qualia ad hunc locum defendendum requiruntur, desidero. Alia certe ratio locorum ab Elmsl. ad Eurip. Iphig. Taur. 199. et a Reisig. comment. crit. ad Soph. Oedip. Col. p. 257. collectorum. Adde Pflugk. in annot. crit. ad Eurip. Hec. 79.

55. Cf. Id. XIX, 5.

56. Monet iam Battum Corydon, ne in posterum discalceatus (ἀνάλιπος) in loco montuoso eat. Vid. Stanley. ad Aesch. Agam. 953. Tom. III. p. 232. Buttl.

58. Doloris, quem spina fecerat, mox oblitus Battus iocatur in fine carminis de lascivo senis cuiusdam, eius, ni fallor, cuius initio Id. mentio fit, amore. — μύλλει. Eodem significato Graeci ponunt ἀλεῖν, ut Aristoph. Nubb. 1301, πεγαλνείν, Latini molere, permolere, depere. Vid. Scaliger. ad Varr. de L. L. IV. p. 97. edit. Bipont. Fr. Iacobs. in Animadv. in Anth. Tom. II. P. II. p. 471. Tom. III. P. I. p. 295. de Latinis interpp. ad Petron. Satir. 23. Heindorf. ad Horat. Satir. I. c. 34.

59. ἐκρίσθη] cum genitivo iunctam, quod amoris et desiderii

notionem involvit. Simili modo κατεσθαι, ἀλλασθαι τινος dicitur. Exquisito hoc dicendi genere primum, usum esse Hermesianaetm auctor est Bernhardy Syntax. p. 175., quem vide. Cf. Matth. Gr. §. 350.

60. ἀρμάν γ'] synonymon τοῦ ἔτι hoc loco usurpatur, quae significatio recentior est. Vid. Lobeck, ad Phrynich. p. 123. Cf. annot. ad Id. XXV, 164. — πρώαν. De corruptione huius vocis vid. Spitzn. Prosod. §. 6, 5. c.

61. καὶ . . . κατελ.] Haec Kiesel. cum aliis ita explicat, ut constructionem ex duabus mixtam esse contendat; particulam καὶ igitur ita positam esse quasi ἐπ' αὐτὸν praecessisset. Quam rationem ut aliis locis, in quibus participium a verbo finito magis remotum est, adhiberi posse non negamus, hic tamen eam interpretationem, quam Doederl. in Specim. sec. Lectt. Homer. p. 10. proposuit, praefereendam esse arbitramur. Is enim cum Scholiasta verba ποτὶ τὰ μάρδρα emphatica esse intelligens locum ita vertit: tam manifesto et cupide senex etiam nunc puellam amat, ut vel palam propter ipsam μάρδρα id deprehenderim agentes, quod clanculum alias fieri solet.

Τήναι τὰν κνάνοφρον ἐρωτίδα, τὰς ποκ ἐκνίσθη;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ἀκμάν γ', ὦ δειλοῖτε· πρῶαν γε μὲν αὐτὸς ἐπενθῶν 60  
Καὶ ποτὶ τῇ μάνδρᾳ κατελάμβανον ἄμος ἐνάργει.

ΒΑΤΤΟΣ.

Εὐ γ', ὦ νῦθρῳπε φιλοῖφα· πό τοι γένος ἦ Σατυρίσκοις  
Ἐγγύθεν, ἦ Πάνεσσι κακοκνάμοισιν ἐρίσδει.

59. Alii κνάνοφρον. Boisson. utique accentum in antepenultima posuit ad praeceptum Arcadii. Vid. Wernick. ad Tryphiod. 322. p. 290. — ἐκνίσθη] Hemsterh. corrigebat ἐκνίσθης.

61. Alii ποτὶ τὰν μάνδραν. Vid. Hermann. de Ploeniam. p. 216.

62. φιλοῖφα] veneris appetens. De formâ vid. Buttm. Gr. ampl. I. p. 141. not. \*). Fr. Jacobs. affert Plutarch. Vit. Pyrrh. c. 28., ubi senes Laconici juveni pulcherrimo Acrotato acclamant: ὄχεε, Ἀκρότατε, καὶ οἶφε

τὰν χελιδονίδα, ubi vide Haehr. p. 233. Crediderim equidem ὀφείν cum compositis in vulgari sermone, imprimis apud Diores, in usu fuisse: — Σατυρίσκει, cf. annot. ad Id. XXVII, 48.

## V.

## A R G U M E N T U M.

**M**ercenarii duo, alter Eumaræ caprarii, Sybaritæ, alter Thuri pastoris, cum gregibus sibi obviam facti, conviciis sese invicem lacerant — 21. Post varias criminationes mutuo iactas ad cantus certamen se provocant, multumque et de victoris præmio et de loco, ubi consedendum sit, rixati, Morsnem quendam, lignarium, ex vicino loco iudicem arcessunt — 68. Tum, post nova convicia, ordiuntur carmen amœbæum — 76 — 137.; in quo, nullo certo argumento proposito, per varias res vagantur, quas canentium conditio, loci et regionis ratio, præteritorum memoria, passim et ira atque libido ipsis suppeditat. — Tandem Morson finem imponit certamini, præmiumque Comatæ adiudicat — 140., qui, eo accepto, multa gloriatus, Nymphis se hostiam immolaturum promittit. Quanquam multa sunt in hoc Idyllio, quæ hodiernum decoris sensum offendant, ad poeticam tamen vim vividamque morum rusticorum, quales Italia antea, adumbrationem est eximium. — Locorum, ubi res agitur, ad saltum puta prope urbem Sybarin, significatio est v. 32 — 34. 45 — 49. Oeconomiam huius Idyllii pluresque eius versus imitando expressit Virgilius in Ecl. III. F. I.

Aliud insuper est, quod animadversione quadam haud indignum videtur. Comatas et Lacon statim quum conveniunt mutuis conviciis appetunt. Quanquam bucolicæ poesis ea est ratio, ut talis altercatio commode ex ipsâ eius naturâ explicari possit, aptius tamen hic aliqua causa, cur ita se laceraverint iurgiis, fuisse creditur. Atque hæc in utriusque pastoris dominorum conditione quaerenda mihi videtur. Alter est Thurius, alter Sybarites. Sybaris enim urbs quum diruta esset a Crotoniatis, quæ supererat pars veterum urbis incolarum Thuriis condidit, pars agros vicinos occupavit. Qui Thuriis consederant, generis atque originis nobilitate elati, superbius, Strabone teste, tractabant colonos, qui aliunde in hanc regionem deducti erant, ita ut senioribus adeo temporibus veteres Sybaritæ atque recentes advenæ in unum populum nondum coaluisse videantur. Similis igitur videtur conditio fuisse Sibartæ et Eumaræ. Alioquin non intelligas quâ ratione diversi suc-

riat Thurii a Sybaritis. Valckenarius quidem in Epist. ad Roever. p. XXX. scribit Laconem et Comatam greges heriles in fertilibus campis Thuriis inter et Sybarin agitavisse; sed diversas urbes has fuisse mihi non constat.

## ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΠΕΜΠΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγραφεῖται μὲν τοῦτο τὸ εἰδύλλιον αἰπολικὸν καὶ ποιμενικόν· προσδιαλέγονται δὲ ἀλλήλοις ἐπὶ Ἰταλίας δι' ἀμειβαίων ποιμὴν καὶ αἰπόλος. Δραματικώτερον δὲ ἐστὶ τοῦτο τὸ εἰδύλλιον, τοῦ προσώπου τοῦ ποιητοῦ μὴ ἐμφαινομένου. Ἔστι δὲ τοῦ αἰπόλου τὸ ὄνομα Κομάτας, ὃς καὶ Εὐμάρα τοῦ Συβαρίτου νέμει τὰς αἶγας· τοῦ δὲ ποιμένος Λάκων, ὃς Θουρίου τοῦ Συβάριτου νέμει τὰ θρέμματα. Ἐχει δὲ ὁ μὲν Κομάτας κόρην ἐρωμένην Ἀλκίππην· ὁ δὲ Λάκων ἐρώμενον Εὐμήδην. Ἀλλήλους οὖν προκαλοῦνται \*) περὶ εὐμονσίας ἐρίζοντες, καὶ ἑπαθλὸν τῆς νίκης τίθενται, ὃ μὲν αἰπόλος τράγον, ὃ δὲ ποιμὴν ἀμνόν· Μόρσωνα δὲ τῶν ῥόδων κριτὴν αἰροῦνται. Τελεσάντων δὲ τὴν ἀμίλλαν, ὁ κριτὴς Μόρσων τῷ αἰπόλῳ τὴν νίκην ἀπονέμει. Ὁ τοίνυν αἰπόλος, μετὰ τὴν νίκην γαῦρος γενόμενος καὶ γεγηθώς, προσδιαλέγεται ταῖς αἰξί, καὶ τὴν τοῦ τράγου ἐπὶ ταῖς αἰξίν ὄρεξιν πειροῖται καταρτέλλειν, ἐπινίκων θυσίαν ταῖς Νύμφαις εὐτρεπίζων.

\*) Vulgo προκαλοῦνται. Correxit Schaefer.



Ο Δ Ο Ι Π Ο Ρ Ο Ι  
Η  
Β Ο Υ Κ Ο Λ Ι Α Σ Τ Α Ι  
ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ Ε΄.

ΚΟΜΑΤΑΣ ΚΑΙ ΛΑΚΩΝ.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Αἶγες ἐμαί, τῆνον τὸν ποιμένα τὸν Συβαρίταν.  
Φεύγετε, τὸν Λάκωνα· τὸ μὲν νάκος ἐχθρὸς ἔκλεψεν.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐκ ἀπὸ τᾶς κρήνας οἷτ' ἀμνίδες; οὐκ ἐσορῆτε.

Idyll. V. 1. Hermann. vult τόνδε Συβάριτα, Kiessl: τὸν γὰρ Συβύριτα, forte τόνδε Συβύριτα.

5. Ante Meineke editum legebatur Συβάριτα.

6. Ἐκτάσσω] sic duo codd. Vulgo ἐκτάσω. Vid. Buttm. Gr. ampl. I. p. 419. — In sqq. Kiessl. οὐκ ἔτι.

Idyll. V. 1. Primi versus sensum non satis capio, nisi emendatione factâ τόνδε Συβύριτα legatur. Lacon enim neque ipse Sybarites est, neque Sybaritae domini pastor; sed a Sibyrta Thurio mercede conductus.

2. τὸν Λάκωνα] α productum in hoc nomine, quod originem ducit a ληκῶ; in gentili vocalis corripitur. — νάκος, pellis caprina, qua pastores tam vestis, quam stragulae loco utebantur. Vid. Casaub. ad Theophr. Char. IV, 4. p. 56. Fisch. Apud Homer. Od. XIV, 530. dicitur νάκη, ubi Schol. Buttmanni p. 453. nostrum locum affert.

4. πρώαν] penultima correpta. Vid. annot. ad Id. IV, 60.

5. πόκα] cum maximâ ironiâ hoc dictum, ut Id. IV, 7. — Totum hunc locum expressit Virgil. Eclog. III, 25. Cantando tu illum? aut unquam tibi fistula cera iuncta fuit? Non tu in triviis, indocte, solebas Stridenti miserum stipulâ disperdere carmen?

6. ἐκτάσσω] vid. annot. ad Id. IV, 28.

7. ποπνύσθεν] pulcre adhibita vox de eo, qui tibiâ scite canere nescit, dum stridor aliquis auditur labii infantis.

8. ὡς λέγουσιν] opponitur verbis δάλλε Συβύριτα cum sarcasmo.

Τὸν μὲν τὰν σύριγγα πρῶτον κλέψαντα Κομάταν;

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὰν ποίαν σύριγγα; τὴν γὰρ πόκα, δῶλε Σιβύρτα;

Ἐτάσα σύριγγα; τί δ' οὐκέτι σὺν Κορύδωνι

Ἀρκεῖ τοι καλάμας αὐλὸν ποππύσδεν ἔχοντι;

ΛΑΚΩΝ.

Τὰν μοι ἔδωκε Λύκων, ὃ ἑλεύθερε. τίν δὲ τὸ ποῖον

Λάκων ἐκκλέψας ποκ' ἔβα νόκος; εἰπέ, Κομάτα?

Οὐδὲ γὰρ Εὐμάρα τῷ δεσπότῃ ἦς τοι ἐνεύδεν.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὸ Κροκύλος μοι ἔδωκε, τὸ ποικίλον, ἀνὶκ' ἔδυσε

Ταῖς Νύμφαις τὰν αἶγα· τὴν δ', ὃ καχέ, καὶ τόκ' ἐτίκεν

Βασκαίνων, καὶ νῦν με τὰ λολίσθια γυμνὸν ἔδηκας.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐ μάν, οὐ τὸν Πᾶνα τὸν ἄκτιον, οὐ σέ γε Λάκων

Τὰν βαίταν ἀπέδυς ὁ Καλαΐτιδος, ἥ κατὰ τήνας

Τὰς πέτρας, ὃ νῦθρῳπε, μανεῖς ἐς Κραῖθιν ἀλοίμαν.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐ μάν, οὐ ταύτας τὰς λιμνάδας, ὃ ᾤθε, Νύμφας,

9. Kiessl. ἔβαν νόκος.

10. Gerhard. lectt. Apollon. p. 154. coniecit ἦς το ἐνεύδεν.

14. Ita locum correxit Valcken.; ante eum οὐ μ' αὐτὸν τὸν Π.

Simili ironiā meretrix apud Athen. XIII. p. 585. servilis conditionis hominem, a quo amabatur, ἐλεύθερον vocat.

10. τῷ δεσπότῃ τοι] i. e. τῷ δεσπότῃ σου. Cf. Id. IV, 62. — ἐνεύδεν, Homer. Od. III, 350. ὃ οὔτε χλαῖναι ... οὔτ' αὐτῷ μαλακῶς οὔτε ξένοισιν ἐνεύδεν.

12. Cf. Virgil. Eclog. III, 14.

13. γυμνὸν ἔθ.] pelle me privavisti.

14. Quam haec in maris vicinitate agantur, recte invocatur Panem litoralem. Hic enim deus in litonibus versans ἄκτιος, αἰγιαλῆς, λιμνῆς, ἀλλογαγκῆς dicitur. Vid. Warton. ad h. l. Lobeck. ad

Soph. Aiac. 694. p. 323. Etiam Apollo ἄκτιος vocatur apud Apollon. Rhod. I, 403, ubi vide Schol.

16. Crathis fluvius est apud Sybarim, in cuius vicinitate templum Panis erat. Vide quos affert Seidler. ad Eurip. Troad. 232. — μανεῖς, in furorem coniectus, a Pane puta, quum per hunc deum peieraverit. Pan enim, quibus iratus est, eos in furorem mittit.

17. ταύτας τὰς λ.] Comatas, haec dicens statuas Nympharum, a pastoribus fortasse factas et prope stantes, digito monstrat. Cf. annot. Id. I, 21. VII extrem.

Ἄλτε μοι ἱλαοί τε καὶ εὐμένεες τελέθοιεν,  
Οὐ τὲν τὰν σύργγα λαθῶν ἔκλεψε Κομάτας.

Λ Α Κ Ω Ν.

Ἄλ' τοι πιστεύουσαι, τὰ Δάφνιδος ἄλγε' ἀροίμαν.  
Ἄλλ' οὖν αἶκα λῆς ἔριφον θέμεν, ἐντὶ μὲν οὐδὲν  
Ἰερὸν, ἀλλὰ γέ τοι διαείσομαι, ἔστε κ' ἀπείπης.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ὑς ποτ' Ἀθαναίαν ἔριν ἤρισε· ἠνίδα κεῖται  
Ὠριφος· ἀλλ' ἄγε, καὶ τὴν τὸν εὐβοτον ἄμνον ἔρειδε.

Λ Α Κ Ω Ν.

Καὶ πῶς, ὦ κίναδ', εὖ τάδε γ' ἔσεται ἐξ ἴσου ἄμυν; 25

18. αἴτε μοι] alii αἴ τ' ἐμν. Vid. Buttm. Gr. ampl. §. 72. not. I. p. 295. Spitzner. Prosod. §. 34. p. 36. Quod hic, metro cogente, forma communis μοι toleranda est, id alios detertere debebat, quominus v. 14., in vitis codd., doricum τὴν γὰν reponerent.

19. Kiessl. cum duobus codd. ἔκλεψε.

23. Valcken. proposuit ποτ' Ἀθηναῖα. Nostrum locum tuetur Id. VII, 41. Cf. Wunderl. Observatt. ad Aeschyl. p. 165, — Valcken. ἤρισε ob hiatum evitandum; excusatio paratur & interpunctione.

18. Per Nymphas iurat Comatas, quas ut sibi propitiae et benevolae maneant, optat. Nam quemadmodum Pan, ita etiam Nymphae, quibus infestae redduntur, eos furore corripiant. Hic dicuntur lymphati, συμφολληπτοι.

20. τὰ Δάφνιδος ἄλγε'] acerba, quam Daphnis expertus est, sors. Vides infelicem eius vitae exitum in proverbium abiisse, ita tamen, ut hic nullus amoris infelicis respectus habitus sit.

21. ἐντὶ μὲν οὐδὲν ἱερὸν] proverbium hoc esse dicit Schol., idque adhiberi contendit de re aliqua vili, cui vix temporis aliquid atque operae insumas. Sensus igitur est: age, si vis haec deponere, res quidem non magna neque me prorsus digna est, sed profecto tamen tecum tam diu cantando certabo, usque dum animum desponderis. — Hunc

locum expressit Virgil. Eclog. III, 28 sqq. 50 sq.

22. τοι διαείσομαι] nullā intermissione factā tam diu tecum certabo. Non prius igitur certamine se destitutum ait Lacon, donec se victum adversarius professus fuerit. Haec vis inest in composito διαείδειν.

23. ὥς ποτ' Ἀθ.] proverbium eorum animo accommodatum, qui se aliis stolidā arrogantia praeferrunt. Cf. Festum in v. Sus Minervam, ubi Dacier. p. 552. multa collegit.

24. ἔρειδε] deponere, pignoris loco. — Unum versum hic excidisse stropharum concinnitas convincere videtur. Per enim carmen, quod centum et quinquaginta versibus constat, hanc legem a poetā observatam videmus, ut, quot versibus Comatas Laconem ad cantandum provocaverit, totidem hic illi respondeat.

25. καὶ πῶς ... εὖ τάδε γ'

Τίς τρίχας ἀντ' ἐρίων ἐπαυξάτα; τίς δὲ παρείσας  
 Διὸς πρωτοτόκοιο κακὰν κύνα δήλετ' ἀμέλγειν;

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ὅστις νικασεῖν τὸν πλατίον, ὡς τὺ, πεποίθη,  
 Σφαῖς βομβέων τέττιγος ἐναντίον· ἀλλὰ γὰρ οὐ τοι  
 Ῥιφὸς ἰσοπαλὴς τυτδ' ὁ τράγος οὗτος· ἐρίσδε.

30

## ΑΛΚΩΝ.

Μὴ σπεῦδ'· οὐ γὰρ τοι πυρὶ θάλλπει· ἄδιον ἄσῃ  
 Τὰδ' ὑπὸ τὰν κότινον καὶ τάλσεα ταῦτα καθίξας.  
 Ψυχρὸν ὕδωρ τηρεῖ καταλείβεται· ὦδε πεφύκη  
 Πόια, χά στίβας ἄδε, καὶ ἀκρίδες ὦδε λαλεῦντι.

25. Versus varie tentatus, quod multis voculae eū importuna videbatur. Fr. Iacobus. καὶ πῶς, ὡς κινᾷ, εἰπέ, τὰδ' ἴσεται. Kiessl. Eldickii coniecturam ὡς κυνιδεῦ, catelle, recepit.

30. Vulgo legitur τὺ, ἴδ' ὁ τράγος, οὗτος ἴρισδε. Fr. Iacobus, edidit τοι δ' ὁ τράγος οὗτος· ἴρισδε. Quum in aliis codd. exstet τὺ ἴδ', in aliis τοι δ' ὁ, τυτδ' inde effinxit Volger; quam emendationem, interpunctione tantum leviter mutatā, cum Meinekio recepi.

32. Magna librorum pars τείνδε, quod Kiessl. recepit.

[ισ.] quae ironicum sensum habent, saepe, ut h. l., per interrogationem exprimuntur. Siccine, ait, aequā conditione non putas certaturos esse? — Tum attende ad, εὐ et ἔξωον, quorum alterutrum redundare videtur. Videtur talis abundantia in vulgari praesertim sermone locum habuisse. Multa similia congestit Bornemann. ad Xenoph. Sympos. VIII, 4. p. 186.

27. δήλετ'] δηλεσθαι et δηλέσθαι doricè pro θέλειν, βοίλεισθαι. At pro δηλείσθαι; nocere, Dores ubique dicunt δαλέσθαι. Vid. Valcken. ad Adonias. p. 259. A.

28. τὸν πλατίον] proximum, i. e. alium. Sic ὁ πηλός apud Theognid. 221, 611. Eodem sensu ὁ πέλας ponitur; quod an vingulari numero Graeci dixerint, immerito dubitat Elmsl. ad Eurip. Med. 85.

29. σφαῖς β. τέττ. ἐν.] vespa bombitans contra cicadam, sc. frustra agit, strepitum

facit, quod utpote in proverbiali loquutione cum vi reticetur. — ἀλλὰ γὰρ οὐ τοι Ῥφ. ἰσοπ. Haec dicta videntur respectu habito v. 27., ubi Lacon se cum capellā comparaverat, Comatam ad capinam conditionem detrudens. Verum hic, in eodem ioco persistens, te iudice, capellae quidem hircus non par esse videtur? Ecce hircum, qui cum capellā i. e. tecum pugnet.

30. τυτδ'] i. e. τυτδς pro ἐταῦθα. Vid. Valck. epist. ad Roever, p. XXXII.

31. οὐ γὰρ τοι π. θ.] proverbium, quod de his dictum videtur, qui, incendio in vicino loco exorto, suas res subito arripiunt. Sic non quoque in rebus festinanter peragendis dicere solemus: es brennt mich auf die Haut. — ἄδιον ἄσῃ. Invitat Comatā in locum propinquum, ubi per nemus et prata gelidi fontes fluunt.

33. τηναὶ ... ὦδε] unius loci diversae designantur partes, qua-

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἄλλ' οὐ' τι σπεύδω· μέγα δ' ἄχθομαι, εἰ τὺ με τολμῆς 35  
 Ὀμιασι τοῖς ὀρθοῖσι ποτιβλέπεν, ὅν ποτ' ἔοντα  
 Παιδ' ἔτ' ἐγὼν ἐδίδασκον· ἴδ' ἂ χάρις ἐς τί ποτ' ἔσπει.  
 Θρέψαι καὶ λυκιδεῖς, θρέψαι κύνες, ὥς τν φάγωντι.

## ΛΑΚΩΝ.

Καὶ πόκ' ἐγὼν παρὰ τεύς τι μαθὼν καλὸν ἢ καὶ ἀκούσας  
 Μένωμ', ὧ φθοιερὸν τὸ καὶ ἀπρεπὲς ἀνδρείον αὐτῶς; 40

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἀνὶκ' ἐπὶ γιζόν τυ, τὸ δ' ἄλγεες· αἱ δὲ χίμαιραι  
 Αἶδε κατεβληχῶντο, καὶ ὁ τραγὸς αὐτὰς ἐτρώπη.

37. Vulgo ποθίρει. Correx. Meineke.

38. Heinsius καὶ λυκ. legere vult, Koehler. τοὶ λυκ.; quod probare videtur. Blomf. ad Aesch. Agamemn. 696. glossar.

rum altera propinquior erat loquenti (ὠδε), altera remotior (τη-  
 νει), sed utraque tam propinqua,  
 digito ut posset monstrari. Eich-  
 staedt. — Virgil. Eclog. X, 42.  
 Hic gelidi fontes, hic mol-  
 lia prata Lycori; Hic ne-  
 mus.

36. ὄμμασι... τοῖς ὀρθ.]  
 articulus cum vi additus est. La-  
 conem iam ante puta oculos con-  
 fidentiae plenissimos in adversa-  
 rium coniecisse. Quam ob rem hic  
 quaerit: quid est, quod his  
 oculis, qui confidentiam  
 aliquam produnt, me intue-  
 ri audes? Ecliam Id. XXII, 66.  
 pugnandi cupido ὄμματα ὀρθά  
 tri-  
 buntur, h. e. oculi ferociae  
 pleni. Aliis in locis ὄμματα ὀρ-  
 θά, κόρυς ὀρθαὶ sunt recti oculi,  
 pudore non perturbati.  
 Vid. Pflugk. annotat. ad Eurip.  
 Hecub. 972.

38. λυκιδεῖς sunt luperum  
 catuli. In pallis animantium  
 designandis — δεινός erat forma velut  
 πατριωμίας. Anstian. de N. A.

VII, 47. Valcken. ad Adonias.  
 p. 401. B. ad Herod. p. 252, 87.  
 Muschke. Analect. crit. p. 101.  
 Spohn. de extrema part. Odys.  
 p. 119 sq. — καὶ λυκ. Ex vul-  
 gari ratione dicendum erat poetae  
 θρέψαι καὶ λυκ. καὶ κύνες, pro quo,  
 variatā oratione, dicit θρέψαι κύ-  
 νας. — Similes sententias vide  
 apud Fr. Jacobs. in Animadv.  
 in Anthol. Tom. XII. p. 114.

40. ὧ φθορ. ... καὶ ἀπρ.]  
 qui nec ipse prae invidia aliis  
 quidquam impertire velis (φθορε-  
 ρόν) eorum, quae habeas, nec a  
 quo quis discere aliquid velit aut  
 accipere, ut ab ἀπρεπείῃ.

41. Virgil. Eclog. III, 8. No-  
 vimus et quae te transversa  
 tuentibus hircis, et quo...  
 Epigr. ἀδόξ. XL. (Anthol. Gr.  
 Tom. IV. p. 126.) Τοῦτον ἐγὼ τοῖς  
 ἐπὶ γὰρ τοῖς δὲ τραγικοῖς Εἰς ἐμὲ  
 δεικνύμενοι τὰς χίμαιρας ἐβάλεον,  
 ubi cf. Animadv. Tom. III. P. I.  
 p. 311. ad Anthol. Palat. p. 630. —  
 Maxima h. l. vis est ἐν καὶ παρ'  
 ἀπρεπείῃ. Nihil novi equidem fe-

## Δ Α Κ Ω Ν.

Μὴ βάδιον τήνω πυγίσματος ὕβε ταφείης. gibb.  
 Ἀλλὰ γὰρ ἔρψ' ὦδ', ἔρπε, καὶ ὕστατα βωκολιαῖη.

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐχ ἔρψω τηνεὶ· τουτεὶ δρύες, ὥδε κύπειρος, 45  
 Ὅδε καλὸν βομβεῦντι ποτὶ σμάνεσσι μέλισσαι·  
 Ἐνθ' ὕδατος ψυχρῷ κρᾶναι δύο· ταὶ δ' ἐπὶ δένδρων  
 Ὅρνιχες λαλαγεῦντι· καὶ ἅ σκιά οὐδὲν ὁμοία  
 Τῇ παρὰ τιν· βάλλει δὲ καὶ ἅ πίτυς ὑπόθε κώνους.

## Δ Α Κ Ω Ν.

Ἡ μὰν ἀρνακίδας τε καὶ εἴρια τᾶδε πατησεῖς, 50  
 Αἰκ' ἐνδης, ὕπνω μαλακώτερα· ταὶ δὲ τραγέϊαι

45. τουτεῖ] τουτῷ voluit Schaefer. idque habent aliquot codd. Sed τουτεῖ servandum. Vide Buttm. Gr. ampl. II. p. 286 sq.

47. ταὶ δ' ἐπὶ δένδρων] fluctuant libri inter ἐπὶ δένδρῳ, ἐπὶ δένδροις, pauci exhibent δένδρῳ et δένδρον. Nostra lectio Reiskio debetur.

stivus, nec in quo mimicus character magis eluceat.

42. ἐτρούπη] τροπῶν sensu ob-sceno, ut περιαινεῖν.

43. βάδιον] nota i. correptum. Vid. Spitzner: Pros. §. 46. — Contumeliam se passum esse negat, imprecatione addita. Pro magno enim habebatur infortunio, si quis aut prorsus non humatus iaceret aut terrā leviter tectus. Notum epigr. Ammiani: εἴη σοὶ κατὰ γῆς κούφη κόνις, οἰκτρὸν Νέκυρξ, Ὅρρα σε βριδῶς ἐξερύσσει κύνες.

45. Non satis perspicua descriptio locorum. Comatas dicit: τουτεὶ δρύες, apud Laconem igitur. At versu 61. Lacon ei loco, in quo Comatas est, tribuit δρύας. Porro, si δρύες sunt apud Laconem, verba ταὶ δρύιχες λαλαγεῦντι in reprehensionem dicta sunt necesse est, quod non verisimile, nisi dicas, inter cantui pastorum obstrepentes molestas videri. Tandem umbram eius loci, ubi ipse est Comatas, laudans, se in loco arboribus con-

sito versari significat. Quam ob causam τουτεῖ nihil puto discrepare ab ὦδε et utrumque positum esse pro ἐνθαδε. Sic omnia perspicua: Non abibo quo tu sedes. Mea enim sedes tuā longe convenientior. Superne enim arbores faciunt umbram; infra humus cype-ro vestita, ubi apes ausurrant fontesque frigus fundunt, dum aves de frondibus cantant. F. I. — Sequens versus hic quidem genivus est, quod praeter alia stropharum coniunctio docet; sed Id. I, 104. male illatus. Ceterum comparant Virgil. Eclog. VII, 13.

47. κρᾶναι δύο] δύο σκόπελοι apud Hom. Od. XII, 73. ἀνέμοι δύο Il. IX, 4. δύο κικῶς πεπραγότες Eurip. Alcest. 253. Vid. Fr. Jacobs. ad Philostrat. Imagg. p. 598.

44. ὕπνω μαλ.] Id. XV, 125. πάντες μαλακώτεροι ὕπνω, ubi vid. Valart. Virgil. Eclog. VII, 45. somno mollior herba.

Ταὶ παρὰ τὴν ὄσδοντι κακώτερον ἢ τὴν περ ὄσδεις.  
 Στασῶ δὲ κρητῆρα μέγαν λευκοῦ γάλακτος  
 Ταῖς Νύμφαις· στασῶ δὲ καὶ ἀδῆος ἄλλον ἐλαῖω.

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Αἰ δὲ κε καὶ τὴν μόλης, ἀπαλὰν πτέριν ὥδε πατησεῖς, 55  
 Καὶ γλάχων' ἀνθεῦσαν· ὑπεσσεῖται δὲ χιμαιρᾶν  
 Δέρματα, τῶν παρὰ τὴν μαλακώτερα πολλάκις ἄρνων.  
 Στασῶ δ' ὅκτι μὲν γαυλῶς τῷ Πανὶ γάλακτος,  
 Ὅκτι δὲ σκαφίδας μέλιτος πλέα κηρὶ ἐχοῖσας.

## ΔΑΚΝΩΝ.

Αὐτόθι μοι ποτέρισδε, καὶ αὐτόθι βωκολιάσδεν· 60  
 Τὰν σαυτῶ πατέων, ἔχε τὰς δρύας. ἀλλὰ τίς ἄμμε  
 Τίς κρινεῖ; αἰθ' ἐνθόι ποθ' ὁ βωκόλος ὥδε Δυκῶπας.

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐδὲν ἐγὼ τήνῳ ποτιδεύομαι· ἀλλὰ τὸν ἄνδρα,  
 Αἰ λῆς, τὸν δρυτόμον βωστρήσομες, ὅς τὰς ἐρελκας

57. *πολλάκις*] hanc lectionem, in 28 libris inventam, Kiessl. probavit, Boisson. recepit. Vulgata *τετράκις* idoneâ auctoritate caret.

52. *κακώτερον*] hac comparativi formâ praeter Theocr. etiam Homerus usus est. — Ad verbum sq. Vossius contulit Virgil. Eclog. V, 67. Pocula bibina novo spumantia lacte quotannis, Craterasque ææo statuam tibi pinguis olivæ.

53. Attendant tirones ad formam κρητῆρ, quæ Doriensium est, licet Attici κρητῆρ dicant. Cf. v. 104. Id. VII, 65. VII, 150. Vid. Buttm. Gr. ampl. I. p. 389.

55. Verba ita construe: καὶ τὴν δ' αἰ κε μόλης. In particulâ καὶ ponendâ veteres mirâ libertatē usos esse recte hic observat Kiessling.

56. *γλάχων*] Latinis vocatur pulegium. Vid. Billerbeck. Flor. Class. p. 151.

57. *πολλάκις*] positum observata pro πολλῶ, quod comparativus ad augendam notionis vim sæpeissime additur.

58. *γαυλῶς*] Grammatici distinguunt γαυλός, mulctræ, et γαῦλος, quod navigii genus. Revera unum est vocabulum. Multa enim apud Græcos nomina navigiorum et poculorum vasorumque communia, auctore Macrobio Saturn. V, 21, ac sane animadverti ego apud Græcos multa poculorum genera a re navali cognominata. Cf. Porson. ad Eurip. Med. p. 408. Idem de proximo σκαφίς valet.

59. *μέλιτος*] Pan praeerat non solum armentis, quæ pascerentur, sed etiam apibus; hinc praeter lactis munera etiam mel huic deo offertur. Vid. Voss. ad Virg. Ecl. X, 26. p. 515. Wuest. — Ad Pana apum custodem facit imprimis Anthol. Palat. IX, 226. F. L.

61. *τάντ' α. πατ.*] Verba praeterverbii speciem habent, quod Schol. quoque observavit, comparans vul-

Τήνας τὰς παρὰ τὴν ξυλογίσδετα· ἐντὶ δὲ Μόρσων. 65

ΛΑΚΩΝ.

Βωστρέωμες.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὺ κάλει νιν.

ΛΑΚΩΝ.

"Ιθ", ὦ ξένη, μυχὸν ἄκουσον

Τῷδ' ἐνθῶν· ἄμμες γὰρ ἐρίσδομες, ὅστις ἀρείων  
Βωκολιαστὰς ἐντι. τὺ δ', ὦ γὰθῆ, μήτ' ἐμέ, Μόρσων,  
Ἐν χάριτι κρήνης, μήτ' ὦν τὺ γὰ τοῦτον ὀνάσης.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ναί, ποτὶ τῶν Νυμφῶν, Μόρσων φίλε, μήτε Κομάτα 70  
Τὸ πλέον ἰθύνης, μήτ' ὦν τὺ γὰ τῷδε χαρίζῃ.

Ἄδε τοι, ἅ ποιμένα τῷ Θουρίῳ ἐντὶ Σιβύρτα·

Εὐμάρα δὲ τὰς αἴλας ὀρήε, φίλε, τῷ Συβαρίτα.

ΛΑΚΩΝ.

Μή τὺ τις ἡρώτα, ποτ' τῷ Διῷς, αἶτε Σιβύρτα,

70. Vulgo legitur καὶ Μόρσων pro Μόρσων φίλε.

gatum illud: Σπύρταν Ἰλαχε, Σπύρ-  
ταν κόσμει.

62. Cf. Id. VIII, 25. Virgil.  
Eclog. III, 50. Audiat haec  
tantum ... vel qui venit,  
ecce Palaemon.

64. αἱ λῆς] αἱ observa cum  
indicativo iunctum; quam structu-  
ram Theocritus nonnisi in Idyl-  
liis δωρικωτάτοις admisit. Dubitat  
de hoc loco, utrum λῆς pro indi-  
cativo an pro coniunctivo habен-  
dum sit, Mehlhorn ad Anaer. p.  
216. At rem extra dubitationem  
ponit locus Aristoph. Acharn.  
738., ubi Megarensis saepius suum  
αἱ λῆς adhibet, cuius loco Attici  
substituunt εἰ βούλει. — τὸν  
δρυτόμον. v. correptum, quod  
bras. producit. Vid. Spitzn.  
Prosa. §. 66. c. not. 1. — ἐρε-  
κας. Est frutex, similis myrici,  
quæ hodie à Græcis ῥεκεῖ l. ῥεκη,  
ῥεκεῖη dicitur. Germanice vertunt  
Heide.

69. ἐν χάρι. κρ.] ne meae gra-  
tiae quidquam des, vel: ne  
secundum me per favorem iudices.  
Sic ἐν χάριτι ποιεῖν, ἐν χάριτι δι-  
δόναι. Vid. Stallb. ad Platon.  
Phaed. p. 201. — τοῦτον ὄν.,  
ne hunc adiuves. ὀρῆσαι ver-  
bum proprium de iudice, qui alteri  
parti favet.

71. τὸ πλέον ἰθ.] ἰθύειν est  
rectum facere, hinc compo-  
nere de arbitro, qui iudicium  
suum interponit; tum transitivo  
sensu de iudice, qui ex senten-  
tiā suā alicui aliquid tri-  
buit. τὸ πλέον ἰθύειν est igitur  
id, unde utilitas ad aliquem  
redundat, ei tribuere. Sic  
τὸ πλέον legitur Id. VIII, 17. εἰ  
τὸ πλέον ἐξεῖ ὁ νικῶν;

72. τῷ Θουρίῳ] Thurii igitur  
et Sybaritæ diversi statuuntur.  
Vid. Argument.



Αἰτ' ἐμὸν ἐστὶ, καίχυστε, τὸ ποίμνιον; ὡς λάλος ἐσσί. 75

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Βέντισθ' οὔτος, ἐγὼ μὲν ἀλαθῆα πάντ' ἀγορεύω,  
Κοῦδὲν καυχέομαι· τὸ δ' ἄγαν φιλοκέρτομος ἐσσί.

## ΛΑΚΩΝ.

Εἴα λέγ', εἴ τι λέγεις· καὶ τὸν ξένον ἐς πόλιν αὖθις  
Ζῶντ' ἄφες· ὦ Παιάν, ἧ στωμύλος ἦεθα, Κομάτα.

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ταὶ Μῶσαι με φιλεῦντι πολὺν πλεον ἢ τὸν αἰιδόν. 80  
Δάρφιν· ἐγὼ δ' αὐταῖς χιμάρως δύο πρὶν ποκ' ἔθυσα.

76. βέντισθ' οὔτος] pronomen cum ironiā additum.

78. λέγ', εἴ τι λέγ.] cane, si quid canendum habes. Similia dabit Valcken. ad Herodot. VIII. p. 644, 28. Eurip. Iph. in Aul. 817. δρᾷ γ', εἴ τι δράσεις. Exempla huius loquutionis, a Kiessl. hic allata minus apta sunt; vide Reisig. de part. an p. 124. — Ex Latinis huc faciunt Plaut. Stich. V, 4, 33. et 35. Age, si quid agis. Stich. V, 4, 28. bibe, si bibis. Senec. de Benef. II, 5. fac, si quid facis. Alia vide apud Pauleum Lex. crit. v. Age p. 62. — λέγειν et εἰπεῖν hic significat canere, sicut dicere apud Horat. Od. I, 6, 5. et apud alios saepissime.

79. ζῶντ' ἄφες] amicum vivum in urbem remitte, i. e. garrulitate tuā ne eneces. Similiter apud Plaut. IV, 2, 92. mulier loquacitatis taedio affecta dimitti se postulat iam iam amabo, sat est; sinite; abeam, si possum, viva a vobis. Cf. Parei Lex. Plaut. s. v. Calidum. Sic Horatius metuit, ne a garrulo illo suo enecetur. Theophr. Char. 3. praecipit garrulum procul reiciendum esse a quovis, ὅστις ἀνυπε-

τος βούλεται εἶναι. Huc facit etiam loquutio πρὸς τὸν ὄντα, ut κοπτόμενος ἀτόποις διηγήμασι, apud Plut. de Garrul. cap. 2. — ἦεθα nota pro ἐσσί positum. Vcl. annot. ad Id. XIX, 8. Not. crit. ad Anthol. Palat. p. 685. et Bernhardy Syntax. p. 374., qui de verā huius vsus origine ac ratione disputavit.

80. Nunc demum carmen amoebaeum incipit eā ratione, ut alter alteri pari versuum numero respondeat atque alterum dicteriorum vi superare studeat. Lacon vero, quanquam provocatus erat a Comata, huic tamen ut prior exordia concedit, canendi peritiā suā confusus; faciliorea enim habentur partes eius, qui incipit, quod argumentum proponit. Alias priores sunt partes eius, qui provocatus erat. Theocr. Id. VI, 5. Cf. Voss. ad Virgil. Eclog. III, 52. p. 127. Eandem canendi et certandi morem etiam nunc vigere passim apud Italos et Hispanos narrant qui peregrinationes in has terras susceperunt.

82. Virgil. Eclog. III, 62. Et me Phoebeus amat; Phoebus semper sua apud me Musesque sunt.

83. τὰ Κάρισα] Carnea festum erat, quod per novem dies mense Carne, qui Atticis Metagitnion

Α Α Κ Ω Ν,

Καὶ γὰρ ἐν Ῥπόλλων φιλέει μέγα· καὶ καλὸν αὐτῷ  
Κριὸν ἐγὼ βάσκω. τὰ δὲ Κάθνεα καὶ δὴ ἑφέρπει.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Πλὴν δύο τὰς λαίπας διδυματάκος αἶγας ἀμέλγω.

Καὶ μ' ἂ παῖς ποθορεῦσα, τάλαν, λέγει, αὐτὸς ἀμέλγεις; 85

Α Α Κ Ω Ν.

Φεῦ, φεῦ, Λάκων τοι τάλάρως σχεδὸν εἶκατι πληροῖ  
Τυρῶ, καὶ τὸν ἀναβὼν ἐν ἀνθεσι παῖδα μολύνει.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Βάλλει καὶ μάλοισι τὸν αἰπόλον ἢ Κλεαρίστα,  
Τὰς αἶγας παρελεῦντα, καὶ ἀδύ τι ποπυλιάσδει.

85. Pauci codd. doricam formam ἀμάλγας habent.

erat, a Spartanis aliisque Peloponnesi gentibus multo cum splendore celebrabatur. Dicitur hoc hic locus, quod negiciam aliunde nobis conaretur, eandem festos dignetiam apud Graecas in Italia inferiori gentes actos esse. Cf. Müller. Dorier. Erste Abtheil. p. 355. — καὶ δὴ, hunc commodum, eodem fere sensu ponuntur hae particulae, quae καὶ ἔδῃ. i. e. εὐθὺς. Wolf. ad Isid. p. 285.

85. αὐτὰς κ. μ.] tuum solum eas mulges? Sciam puella se offert. Hunc verum, h. l. sensum esse patet ex eo, quod magnificenter de se statuens Iacq. dicit de puero, plenam amoris fructum connocente, frui.

87. ἐν ἀνθεσι] floribus vel rosis incubans. Haec est via praepos. ἐν. Non aliter videtur explicari debere, quod Cic. de Fin. II, 20. commemorat, potantem in rosis Thorium, non ut vulgo interpretantur; rosis redimitum, sed in rosis incubantem. Summa enim luxuria habebatur, si quis in rosarum foliis cubaret. Cf. Aelian. V. H. IX, 24, IX, 68. Διογένης ῥόδους καὶ ἐρωδιὰ καὶ ῥόδους ἀνθεσι κατεστράφη. καὶ τὴν Ἀρεάν θυγατέρα μετεκέντησε. Wuest. — De, pronuntia, in rose vide in-

primis Dorv. ad Charit. p. 97. et Mitscherl. ad Horat. Od. I, 5, l. De cubili rosis instrato Horatii locum interpretatur Lenzius in Matthiae Miscellan. phil. Vol. I. p. 54 sq.; qui, nonnulla comparavit ad h. l. aptissima; praetermissis tamen epig. Anthol. Pal. V, 55, Δωρίδα τῆς ἐρωδιῆς... ὀμεινῶς Ἀνθεσι ἐν χλοεῖς ἀθανάτος, γέγονα. F. L. — μολύνει; i. q. μύλλει. Vid. annot. ad Id. IV, 58. Wuest. — Quartilla apud Petron. c. 25. lunaem meam iugtam habeam, si unquam me meminere virginem fuisse. Nam et iafans cum paribus inquit nata sum, et subinde, praedeuntibus agnis, maioribus me pueris applicui. F. L.

88. Mala ad amorem declarandum ab amantibus donabantur. Vid. ad Id. II, 129. et Vossium Virgilii verba Malo me Galatea petiti, lasciva puella Eclog. III, 64 p. 132. commentantem.

89. ποπυλ.] vulgo vertunt ad murmurare; sed significat sibilis, adlectare, praeter omnia sibilis signum dare ut quid stat. Wuest. — ποπυλ.] est mit der Zunge klatschen, quod faciunt qui equos excitant; exhibilare est

## Α Α Κ Ω Ν.

Κῆρὲ γὰρ ὁ Κρατίδας τὸν ποθμένα λεῖος ὑπαντῶν  
'Εκμαίνει· λιπαρὰ δὲ παρ' αὐχένα σείετ' ἐθώρα.

90

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

'Αλλ' οὐ σύμβλητ' ἐστὶ κυνόςβατος οὐδ' ἀνεμώννα  
Πρὸς ῥόδα, τῶν ἀνδῆρα παρ' αἵμασιαῖσι πεφύκη.

## Α Α Κ Ω Ν.

Οὐδὲ γὰρ οὐδ' ἀκύλοις ὄρομαλίδες· αἱ μὲν ἔχοντι  
Λεπρὸν ἀπὸ πρίνοιο λεπύριον, αἱ δὲ μελιχραί.

95

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Κῆγὼ μὲν δωσῶ τῇ παρθένῳ αὐτίκα φάσσαν,  
'Εκ τῆς ἀρκεύθῳ καθελών· τηρεῖ γὰρ ἐφρίσδει.

## Α Α Κ Ω Ν.

'Αλλ' ἐγὼ ἐς χλαῖναν μαλακὸν πόκον, ὀππόκα πέξω.

91. *Locus saepe tentatus a criticis; sed nihil mutandum. Vid. Fr. Iacobs. in Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. II. P. III. p. 181.*

94. *Αἱ ὄρομαλίδες, quod prorsus damnandum. Certo δρομαλίδες dicendum.*

in Aesch. Axiocho c. 12. εἰ πομπυθελὴ καὶ κροτηθελὴ, δῆμον πάλγχιον, ἐμβαλλομενον, συριττόμενον. Hoc loco πομπυλάζειν esse videtur nostrum psten, pisten. F. I.

90. λεῖος] proprium de pueris, quorum genas nondum barba obumbrat. Vid. Ruhnck. Ep. crit. p. 66.

91. παρ' αὐχένα σείετ' ἔθ.] Archiloch. apud Synes. in Calvit. Entom. p. 75. Β. ἡ δὲ οἱ κόρη ῥίμους κατεσκάζε καὶ μεταφρενα. Plura, quae cum his comparari debent, vide ap. Fr. Iacobs. in Animadv. ad Anthol. Gr. Vol. II. P. III. p. 187. — λιπαρά, nitida, uncta et odorata.

92. οὐ σύμβλητ'] neutrum genus adiectivi praemittitur duobus substantivis feminini generis, quod imprimis notabile est. Alius generis est illud Herodoti III, 57. ἢν τότε ἡδύγηρά καὶ τὸ πρὸνταῖον Παρῶ λίθω ἡσχημένα. Vid. Bernhardy Syntax. p. 431. — κυνόςβατος, nobis Bisamrose, Graecis hodie vocatur ἀγριαμωσά

v. ἀγριοτριανταφυλιά, rosa moschata Linn. Vid. Billerb. Flor. Class. p. 133.

93. ἀνδῆρα] quae Graecis etiam πρόκιαι dicuntur, sunt areolae in hortis. Vid. Fr. Iacobs. Anim. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 86. — παρ' αἵμασι, ad sepeu. Rosarum areolas secundum maceriam institutas puta. Non recte in novissima interpretatione Germanica vertitur am Dornengehege.

94. ἀκύλοις] ἀκύλοι sunt glandes quercus ilicis. Voss. Eclog. VII, 1. p. 352. — ὄρομαλίδες, quae etiam δρεῖα μάλια dicuntur, poma silvestria, Bergäpfel, sed prorsus diversa a malis agrestibus, quae nos Holzäpfel dicimus. Illa carnem mellitam habent. Vid. Schneid. ad Nicand. Alexiph. 201.

95. λεπρὸν ἀπὸ πρί. λ.] ἀπὸ periphrasin facti, ut saepe alias; corticem durum et asperum, qualis est fici ipsius cortex.

96. φάσσαν] palmem, cino

<sup>πολλών</sup>  
Τὰν οἶν τὰν πειλλάν, Κρατὶδὰ δωρήσομαι αὐτός.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Σίττ' ἀπὸ τᾶς κοτίνω, ταὶ μηκάδες· ὧδε νέμεσθε, 100  
Ὡς τὸ κάταντες τοῦτο γεώλοφον αἶ τε μυρῖκαι.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐκ ἀπὸ τᾶς δρυὸς οὔτος ὁ Κῶναρος ἃ τε Κυναῖθα,  
Τοντεῖ βοσκησέσθε ποτ' ἀντολάς, ὡς ὁ Φάλαρος;

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἐντὶ δέ μοι γαυλὸς κυπαρίσσινος, ἐντὶ δὲ κρητῆρ,  
Ἔργον Πράξιτέλεις· τῷ παιδί δὲ ταῦτα φηλάσσω. 105

ΛΑΚΩΝ.

Χάμῃν ἐντὶ κύων φιλοποίμνιος, ὃς λύκος ἄγχει·  
Ὅν τῷ παιδί δίδωμι, τὰ θηρία πάντα διώκειν.

95. Plurimi libri *λεπτόν* pro *λεπρόν*.

98. *πέξω*] ita codd.; editores correxerunt *πέξω*, ut sit forma dorica futuri. Sed est conjunctivus aoristi, probante Thierschio in Act. Philol. Monac. et Boisson. in annot.

Holztaube. Virgil. Eclog. III, 68. Parta meae Veneri sunt munera; namque noscavi Ipse locum, aëriæ quo congestere palumbes, ubi vide Voss. p. 133.

98. *πέξω*] *πέκειν*, quod alias significat pectere vel carminare, nunc est tondere. Vid. Bochart. Hieroz. Tom. I. p. 508. de hac voce agentem.

99. *αὐτός*] ipse, gregis domino non rogato. Iactat scilicet se mercearius pastor de libertate, quam dominus sibi dedit. Pascebant enim mercearii eā conditione greges, ut aliquot e grege oves ipsis mulgendæ et tendendæ concederentur; unde quod ad eos redundabat lucrum peculium propriè dicebatur. Wuëst. — Servæ itaque et ancillæ vestes pulsæ gestabant, non candidas. V. I.

101. Vid. ann. ad Id. I, 13.

102. *οὔτος ὁ Κῶναρ*] nominativus siæ saepe cum articulo apud Graecos pro vocativo ponitur. Matth.

Gr. §. 312, 1. notata ad Id. XV, 54.

103. *ὁ Φάλαρος*] arietis hinc nomen; videtur atri coloris aries esse cum albâ maculâ in fronte. Vid. Buttmann. Lexil. Tom. II, p. 248. De quantitate huius vocis v. Spitzn. Prosod. §. 56. i. not.

105. *ἔργον Πραξ.*] si Praxitelis nomen et fama ad pastores illos pervenerat, poterat ille bonorum suorum iactator craterem, quem habebat, pro illustrissimi illius sculptoris opere habere. Cf. Id. I, 32. Minime igitur cogitandum de Iunio aliquo Praxitele, neque credendum nobilissimi huius artificis, cuius statuæ maximi aestimabantur, opus aliquod penes hos pastores fuisse.

107. *τὰ θηρία π. δ.*] quum eo tempore, quo haec acta sunt patandâ, ferae adhuc multae in Sicilia atque Italiâ agricolis nocerent, pastoribus saepe necessitas imposita erat venationi vacandî, ut greges tuerentur. Cf. Id. I, 110, Voss. ad Virgil. Eclog. II, 28.

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἀκρίδες, αἱ τὸν φραγμὸν ὑπερπηδῆτε τὸν ἄμῶν,  
Μὴ μὲν λωβάσθητε τὰς ἀμπέλους· ἐντὶ γὰρ ἄβαι.

## ΛΑΚΩΝ.

Τοὶ τέττιγες, ὀρῆτε, τὸν αἰπόλον ὥς ἐρεθίζω.  
Οὕτω κ' ὕμεις θῆν ἐρεθίζετε τὰς καλαμεύτας.

110

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Μισῶ τὰς δασυκέρας ἀλώπεκας, αἱ τὰ Μίκωνος  
Αἰεὶ φοιτῶσαι τὰ παιδάπερα ὑαρίζοντι.

## ΛΑΚΩΝ.

Καὶ γὰρ ἐγὼ μισῶ τὰς κανθάρος, οἱ τὰ Φιλώνδα  
Σύκα κατατρώνοντες ὑπνέμοι φορέονται.

115

109. λωβάσθητε] futurum λωβασείσθε ex Gregor. Cor. hic res-  
ponit Boisson., ut ironice haec dicta sint; cui sententiae non sub-  
scribo. Vid. annot. ad Id. I, 110. — ἄβαι, omnes fere libri in hac  
lectione conspirant, nisi quod pauci cum Greg. Cor. αἰαι habent.  
Schol. exponit vocem ἄβαι per ἡβῶσαι καὶ ἀκμάζουσαι, quod aliquot viri  
docti comparant cum Latin. pubescentes vel pubentes herbae.  
Cf. Kuehner ad Cic. Disputat. Tuscul. I, 28. Sed recte Passovius  
in libro de lexic. cond. p. 7. dubitat, an ἄβος Graeca omnino sit vox,

— δῶκεν, nota infinitivum nude  
sic positum. cf. Rost. Gr. §. 125. 7.

108. ἀκρίδες] locustae vitibus  
nocent. Cf. ann. ad Id. I, 51.

111. τὼς καλ.] quemadmo-  
dum ego cantu caprarum  
instigo atque impello, ut  
omnibus viribus contendat  
me superare, sic vos, cicad-  
ae, cantu vestra indefes-  
so messorum ad opus facien-  
dum, incitatis. Etenim sunt  
haec admodum lepide dicta. Co-  
gites tibi messorum mercede con-  
ductos atque eadem fere, quae pa-  
stores hi Thurienses, conditione  
utentes. Tales profecta homines  
opus haud festinant, sed eo len-  
tius agunt, quo attentius aurea  
cicadae commodant. Sic Comatas  
quoque, quo magis a lacone pro-  
vocatur atque lacessitur, eo minus  
ei res procedit in canendo. —  
καλαμεύτης nunc messor di-  
citur, quae vox alias piacato-  
rem denotat. Vid. Fr. Jacobs.

ad Anthol. Gr. Tom. I. P. II. p.  
145.

112 — 115. Animadverte salen,  
qui in his versibus insunt. Dubi-  
tari enim nequit pastores illos  
sibi invicem furta in vineis, ficum-  
que plantationibus commissa ex-  
probrare. Accutur convicium ipsa  
comparatione cum vulpe (κυνάφη)  
et cantharo, in simo degeute. Illis  
conviciis uterque exacerbatus iam  
alteri turpissima quaeque sine am-  
bagibus obicit. F. L.

112. δασυκέρα] quibus cau-  
da villosa est. Cfr. F. La-  
cobus ad Xenoph. περὶ ἱππικῆς p.  
136. — ἀλώπεκας. Vulpes uva-  
rum appetentes esse res nota.  
Cf. Id. I, 49. Nicand. Alex. 185.  
πιστόρη ὅτι βότρυς λατρεῖ κηρὸς  
ἀλώπηξ. — τὰ Μίκωνος, intel-  
lige ἀμπέλεια vel οἰκονέδα. De hac  
nomine Μίκων cfr. Schol. pasc. apud  
Bast. ad Gregor. Cor. p. 34. et  
Werfer. in Act. Philol. Monac.  
Tom. I. P. III. p. 448.

## ΚΟΜΑΤΑΣ

Ἡ οὐ μέμνησ'· ὅτ' ἐγὼν τῷ κατήλασα, καὶ τὸ δισσαφὸς  
 Ἐν ποτεκιγκλισθῆν, καὶ τὰς δυνεὺς εἶχεο τήγας.

## ΛΑΚΩΝ.

Τοῦτο μὲν οὐ μέμνηται· ὅκα μὲν ποκα τεῖνδῃ τῷ δάσας  
 Εὐμαράς ἐκάθηρε, καλῶς μᾶλα τοῦτό γ' ἴσαμι;

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἢδη τις, Μόρσων, πικραίνεται· ὄνχι παρήσθην; 120  
 Σκίλλας ἰὼν γραιὰς ἀπὸ σάματος αὐτίκα τίλλοις.

Zaccagnini

## ΛΑΚΩΝ.

Κήγῳ μὲν κνίσδῳ, Μόρσων, τινά· καὶ τὸ δὲ λεύσσεις.  
 Ἐνθῶν τὰν κυκλάμινον δρυσσέ νυν ἐς τὸν Ἀλεντα.

eamque vocem ne intulit, quidem in Lexico, suum. Proponit igitur ἀσθαλ, in quod incidit etiam Briggs. Boisson. defendit ἀναί et λωβασιεθε, quod orationem ironicam et facetam reddat. Nos in tanto sententiarum discrimine vulgatum servare maluimus cum Meinekio.

115. φορέονται] alii ποτέονται.

117. ποτεκιγκλισθῆν] alii duabus vocibus ποτε κιγκλισθῆν. Vide annot.

117. ἐν ποτεκιγκλισθῆν] τῷ vero crebro et motu agitabas, ob insignem pusa lasciviam, Sic cum rei turpitudine convicium augetur. Dictum vocabulum ἀγκυλος, quae avis κρεῖ τὰ οὐραία πετρά. Hinc Aristoph. in Amphiarao ap. Aelian. H. A. XII, 9. δασπὶν δ' ἐξ ἄκρων διαγκυλίσσιν. In σασαφὸς simul est doloris, simul voluptatis significatio. F. I.

119. ἐκάθηρε] καθάρειν lepido hic dictum pro παύσειν, castigare. Simili ratione et alia quaedam verba corporis ornatui et munditiei curandae propria in castigandi significatio venuste per ἐμφανὲς deflectuntur. Talia sunt κλῶν, πλῶν, σπῶν, ὁπῶν, Latino- rum pectere, depectere, exornare. Koen. ad Gregor. Cor. p. 275. — Ceterum hoc tenendum. Licet haec per locum dicta sint et ad Comatae animum exarbandum prolata, tamen ex iis patet eam dominorum in mercep-

rios fuisse potestatem, ut eos verberibus adeo castigarent. — ἴσαμι, haec forma tantum in doricis dialecto usitata.

120. τις] quispiam, Lacon scilicet, cuius nomen supprimitur, quo magis ipsius animus pungatur.

121. σκίλλας] nexus hic fere videtur: iam exacerbatus est Lacon; utendum igitur scillis, quas ex loco propinquo petas. Scillarum enim radix remedium habebatur melancholicis, omnino iis; quibus bilis commota erat. Sic explicat hunc locum Bodaens a Stapel. ad Theophr. p. 874. Sales Comatae eo magis amari, quod is, qui alteri bilem commovet, ei, cui aegre est, remedium proponit. Sed neque eas quae addita sunt, vi sua carent. Ut veneficae herbas magicas in sepulcretis colligunt, sic ille scillam quoque ob maiorem vim et efficaciam ex tumultu petere iubet Morsonem.

123. κυκλάμινον] cyclami.

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἰμέρα ἀνδ' ὕδατος ρέτω γάλα, καὶ τὸ δέ, Κραῖθε,  
Ὀίνῳ πορφύροις, τὰ δέ τοι σία καρπὸν ἐνείκει.

125

## ΑΛΚΩΝ.

Ρέτω γὰρ Συβαρίτις ἐμὴν μέλι· καὶ τὸ ποτ' ὄρθρον  
Ἀπαῖς ἀνδ' ὕδατος τῇ κάλπιδι κηρία βύβαι.

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ταῖ μὲν ἐμαὶ κύτιον τε καὶ αἰγίλον αἶγες ἐδοντι,  
Καὶ σχίνον πατέοντι, καὶ ἐν κομάροισι κέχυνται.

## ΑΛΚΩΝ.

Ταῖσι δ' ἐμαῖς ὅτεσσι παρέσθι μὲν ἅ μελίτεια  
Φέρεσθαι, πολλὸς δὲ καὶ ὡς ροδόκισφος ἐπανθῇ.

129

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ὅνκ ἔραμ' Ἀλκίππας, ὅτι με πρᾶν οὐκ ἐφύλασε,

129. σχίνον] multi codd. σχοῖνον.

131. καὶ ὡς ροδ. ἐπ.] locus a multiq. tentatus. Nostra lectio in melioribus codd. exstat, sed vix probanda, tam ob particulas καὶ ὡς, quam ob ροδ., quam plantam nemo veterum novit. Bod. a Stapel.

nus, nobis Saubrod oder Erd-scheibe. Vid. Billerb. Flor. class. p. 42. Huic herbae veteres eandem fere vim, quam scillis, tribuebant. — ἐς τὸν Ἀλντα. Hales, fluvius in Lucania, quem Cic. ad Attic. XVI, 7. nobilem fluvium dicit, nunc Halente vocatur. Wuest. — Optime conviciis missis ad alia se convertunt pueri. F. L.

124. Ἰμέρα notissimus fluvius in Sicilia, hodie flume de Termini dictus. — ρέτω. Observa hoc verbum transitivo sensu positum, ut v. 126. et XIV, 38. Vid. Fr. Jacobs. Animadv. ad Anthol. Vol. I. P. I. p. 163. Liebel. ad Archil. p. 75. Erfurdt. ad Soph. Antig. 1143. Pflugk ad Euryp. Hecub. 528. Matth. Gr. §. 417. — Κραῖθε. Crathis, item in Lucania fluvius, qui Sybarin praeterfluens in sinum Tarentinum decurrit. Vid. notat. ad v. 16. — Ce-

terum cfr. Virgil. III, 89. Mel-la fluant illi, ferat et rubus asper amomum. Ovid. Metam. I, 111. Flumina iam lactis, iam flumina nectaris ibant.

125. πορφύρ.] ob vinum, quod purpureum saepe dicitur. Haud satis apte comparantur πύλαρος vel πύμα πορφύρεον, mare purpureum. — σία] Sium est planta quaedam aquatica, fructum speciosum non ferens, sed tantum semina parva. Schreber. Ch. Athen. II. p. 61. C.

126. ἅ Συβαρίτις] parvus in Lucania fluvius, qui etiam Sybaris dictus est, hodie Cochilo audit.

128. αὐτ. τε καὶ αἶγ.] quibus herbis capellae libenter pascuntur. Schol. Nicandr. Ther. 617. Ἀρχιλοχός (alii Αρχιλοχός) ἐν τῷ περὶ κτίσιν φρονίῳ φησὶν ἀφ' ἑλκρον εἶναι

Τῶν ὧτων καθ'ελοῖσ', ὅκα οἱ τὰν φάσαν ἔδωκα.

## ΛΑΚΩΝ.

Ἄλλ' ἐγὼ Εὐμήδους ἔραμαι μέγα· καὶ γὰρ ὅκ' αὐτῷ  
Τὰν σύριγγ' ὤρεξα, καλὸν τί με κάρτ' ἐφίλασεν. 135

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐ θεμιτόν, Λάκων, ποτ' ἀηδόνα κίσσας ἐρίσδεν,  
Οὐδ' ἐπόπας κύκνοισι· τὴν δ' ὧ τάλαν; ἐσσι φιλεχθήης.

## ΜΟΡΣΩΝ.

Πάσασθαι κέλομαι τὸν ποιμένα. τὴν δέ, Κομάτα,  
Ἀωρεῖται Μόρσων τὰν ἀμνίδα· καὶ τὴν δὲ θύσας  
Ταῖς Νύμφαις, Μόρσωνι καλὸν κρέας ἀντίκα πέμψον. 140

## ΚΟΜΑΤΑΣ.

Πεμπῶ, ναὶ τὸν Πᾶνα· φομάσσεο πᾶσα τραγίσκων  
Νῦν ἀγέλα· κήγῶν γὰρ ἰδ' ὥς μέγα τοῦτο καχαῶ. 145

In Theophr. p. 352. corrigat πολλὸς δὲ καὶ ὡς ῥόδα κλότος ἐπανθεῖ, quam lectionem unice veram iudicat Kiessl. Fr. Jacobsio quoque lectio καὶ ὡς ῥόδα videtur probanda praecipue ob rhythmum bucolicum, qui eam tantum non flagitet. Meineke scribendum putat πολλὸς δὲ καλῶς ῥόδ. ἐπανθεῖ.

τοῖς ὁρέμμασιν, ὅτι πλήθος γάλακτος ποιεῖ.

129. ἐν κομάροισι] κόμαρος est arbutus, der Erdbeerbaum, de qua arbore copiose exposuit Voss. ad Virgil. Eclog. III, 82.

133. τῶν ὧτ. καθ.] repudiare se dicit Comatas Alcippen, quod, munere oblato, suavium sibi non dedisset. Inter blanditias enim hoc est osculandi genus, quo amantes inter se, alterius auribus utraque manu prehensis, oculis oscula imprimunt; id χύτραν appehabant, fecentiores osculum Florentinum dicunt. Eunicus, comicus apud Polluc. X, 100. λαβοῦσα τῶν ὧτων φάσαν τὴν χύτραν. Plaut. in Poenul. I, 2. sine te prendam auriculis, sine dem suavium. Vid. Tibull. II, 5, 91. Cic. Epp. ad Famil. XVI, 17. Omnia, quae huc pertinent, allata videbis apud Gæster. Nov. Lectt.

VI, 25. Westerhov. ad Terent. Heaut. II, 4, 27. Wytttenbach. ad Plut. de rect. aud. rat. p. 38. C. in Anim. ad Opp. Mor. Tom. I. P. I. p. 316.

136. ἐρίσδεν] duplici modo hoc verbum constructum videmus, cum solo dativo et cum praepos. πρὸς. Vide Wunderl. observatt. ad Aeschyl. p. 165. — Cf. Virgil. Eclog. VII, 35. Certent et cygnis ululæ. Cf. Passov. ad Perati Prolog. v. 13. p. 230.

137. φιλεχθήης] i. q. φιλογεμος, contentiosus, litigiosus.

141. φομάσσεο] φομάσσεσθαι in universum adhibetur de iis bestiis, quae superbientes vel lascivientes yocem edunt; nunc de hircorum balatu. Vid. Fr. Jacobs. in Animadv. in Anthol. Gr. Tom. II. P. II. p. 358. Alias de canibus, de equis ferocientibus usurpatur.



Κατ τῷ Λάκωνος τῷ ποιμένος, ὅτι ποκ' ἤδη  
Ἀνυσάμαν τὰν ἀμνόν· ἐς οὐρανὸν ἔμμιν ἀλεύμαι.

Αἶγες ἐμαί· θαρσεῖτε κερονχίδες· αὐρίαν ἔμμε 145

Πᾶσας ἐγὼ λουσῶ Συβαρίτιδος ἐνδοθι κράνας.

Οὗτος ὁ λευκίτας ὁ κορυττίλος, εἴ τιν' ὀχευσεῖς

Τὰν αἰγῶν, φλασῶ τυ, πρὶν ἢ γέ με καλλιερῆσαι

Ταῖς Νύμφαις τὰν ἀμνόν· ὁ δ' αὖ πάλιν· ἀλλὰ γενοίμαν,

Αἰ μὴ τυ φλάσαιμι, Μελάνθιος ἀντὶ Κομάτα. 150

147. κορυττίλος] Kiessl. cum codd. aliquot κορυττίλος, nostrum ex Ald. et 2 codd. edid. Valcken.; Boisson. et Meineke κορυττίλος.

148. τὰν αἰγῶν] ita omnes fere codd. Recentiores ediderunt τὰν αἰγῶν, praeunte Schaeef. ad Eurip. Hec. p. 82. Meineke hīc quidem τὰν αἰγῶν, sed Id. VIII. 49: τὰν αἰγῶν. Vulgatam defendit Buttmann: Gr. ampl. I. §. 43. p. 176, collat. Emendand. p. 400. Matth. Gr. §. 74, 5.

144. ἀνυσάμαν] mihi confeci, lucratus sum. ἀνύσθαι enim obtinendi, accipiendi vel lucrandi habet significationem. Vid. Brunck. ad Eurip. Bacch. 131. Interpp. ad Aristoph. Plut. 196. Cf. Id. XVIII, 17.

145. θαρσεῖτε] χαίρετε.

146. λουσῶ] Virgil. Eclog. III, 97. Ipse, ubi tempus erit, omnes in fonte lavabo. Ex Vossii ad h. l. sententiā paster se eas loturum esse dicit, ne forte ipsae exultantes vel incautae in torrentem vel guzzitem insiliant. Rectissime vero Fr. Iacoba. ita intelligit: Lavabo vos, ut nitidae fiatis, sicut decet gregem pastoris, festum diem ob victoriam partam agentis.

147. ὀχευσεῖς] ante sacrorum institulendum a concubitu abstinent homines. Vid. Tibull. Eclog. II,

1, 11. Idem ut faciant hirci, vult Comatas. F. I.

148. πρὶν ἢ γέ με κ.] statim te percuciam, priusquam agnam immolayero Nymphis. Hoc nempe iam facturus erat, ut ad gratum animum deabus probandum reportatam victoriam immolatio statim exciperet.

150. Μελάνθιος] ego fiam Melanthius, i. e. pessimum quodque patiar (ich will ein Schurke sein und dulden, was Mel. beim Homer). Respiciunt narrationem de Melanthio, quam legimus apud Hom. Od. XXIV, 474. Fuit enim Melanthius ille servus, qui Ulyssem reducem factum pessime tractabat, prociisque arma apportabat. Sed Ulysses, postquam procos superaverat, maximā in servum crudelitatem usus, naso, auribus et pudendis abscissis, pedes et brachia frangi iussit.

## VI.

## A R G U M E N T U M.

**D**amoetas et Daphnis, gregibus ad fontem compulsis, carmine amoe-  
baeo tempus fallunt. Habet carmen speciem dramatis. Pueri enim  
Polyphemum sibi fingunt in rupe, ubi prospectus in mare patet, se-  
dentem, et ab alterâ parte Galateam, a Cyclope amatam, haud procul  
ab litore in undis ludentem. Daphnis spectatoris agit partes, et Poly-  
phemo quid illa moliatur, ut oculos eius in se convertat, enarrat —  
19. Tum Damoetas, qui Polyphemum agit, artes suas praedicat, qui-  
bus lascivam puellam pungat, idque se agere fatetur, ut illam simulato  
frigore ad molliorâ verba cogat descendere. Carmine finito pueri sese  
invicem muneribus excipiunt. Elegans idyllium, quod praesertim a Cy-  
clopis indole et ingenio feliciter adumbrato commendatur. De Poly-  
phemi amoribus vide ad Id. XI. F. I.

## ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΚΤΟΥ ΕΙΛΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται μὲν τὸ εἰδύλλιον Βουκολιασταί· Δαμοί-  
τας δὲ καὶ Δάφνις ὁ βουκόλος θέρους ὄντος μεσημβρίας εἰς  
ἐν τὰ θρόεματα συνελάνουσι καὶ ἀμοιβαίως τὸν Πολυφή-  
μου τοῦ Κύκλωπος πρὸς Γαλάτειαν ἔρωτα ἀμφότεροι  
ἄδουσι. Καὶ ὁ μὲν Δάφνις προσδιαλέγεται τῷ Κύκλωπι  
περὶ τῆς Γαλατείας· ὁ δὲ Δαμοίτας ὑποκρίνων\*) τὸν Κύ-  
κλωπα, ἀποκρινόμενος δῆθεν ὡς ἐκ προσώπου τοῦ Πολυ-

\*) Schaefer. suspicatur ὑποκρίνεται.

φήμον. Τὰ πράγματα εἰσὶν\*) ἐν Σικελίᾳ. Ὁ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου πρὸς τὸν Ἄρατον, οὗ μένεται καὶ ἐν Θαλυσίοις, καὶ ἀλλαγῶ· δύναται δὲ οὗτος εἶναι ὁ τῶν Φαινόμενων ποιητής. Δοῦρις\*\*) φησιν διὰ τὴν τῶν θρεμμάτων πολυπληθίαν καὶ τοῦ γάλακτος ιδρύσασθαι ἱερὸν ἐν Αἴτνῃ τῇ Γαλατείᾳ· Φιλόξενον δὲ τὸν Κυθήριον ἐπιδημήσαντα καὶ μὴ δυνάμενον ἐπινοῆσαι τὴν αἰτίαν ἀναπλάσαι, ὅτι Πολύφημος ἦρα Γαλατείας.

\*) serioris Graecitatis hoc est pro ἰστέν.

\*\*) Vulgo Οὔρις. Certam emendationem receperunt Boissonade et Meineke.

## ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 5.

## ΔΑΜΟΙΤΑΣ ΚΑΙ ΔΑΦΝΙΣ.

Δαμοίτας καὶ Δάφνης ὁ βωκόλος εἰς ἓνα χῶρον  
 Τὰν ἀγέλαν ποκ', Ἄρατε, συνάγαγον· ἧς δ' ὁ μὲν αὐτῶν  
 Πυρρὸς, ὁ δ' ἡμιγένειος· ἐπὶ κράναν δέ τιν' ἄμφω  
 Ἐσδόμενοι θέρους μέσφ' ἄματι τοιάδ' αἶδον.  
 Πρῶτος δ' ἄρξατο Δάφνης, ἐπεὶ καὶ πρῶτος ἔρισδεν. 5

## ΔΑΦΝΙΣ.

Βάλλει τοι, Πολύφαμα, τὸ ποιμνιον ἃ Γαλάτεια

Idyll. VI. 1. εἰς ἓνα χῶρον] Virgil. Eclog. VII, 2. Compulerantque greges Corydon et Thyrsis in unum, ubi vid. Voss.

2. Ἄρατε] clarissimus ille τῶν φαινομένων scriptor intelligendus est, qui aequalis et amicus Theocriti fuit. Eundem commemorat Id. VII, 98, 102, 122. Cf. Brunck: in Jacobs. Animadv. in Anthol. Vol. II. P. I. p. 297. et quae nos in Argum. ad Id. VII. disputavimus.

3. πυρρὸς] primae lanuginis adolescens, iunior quam ὁ ἡμιγένειος. — ἡμιγένειος, juvenis barbatulus (nam voce semiberbis veteres non utun-

tur), cuius genae nondum totae barbâ inumbrantur. Usitatus est ἀρτιγένειος, quod idem est, aut non multum ab ἡμιγένειος differt.

4. θέρους μέσφ' ἄματι] θέρους non pendet ab ἄματι, sed est per se solam capiendum, ut genitivus temporis item legitur Id. VIII, 78. τῷ θέρει. XI, 58. Sensus: aestivo tempore et quidem medio die. Kiessl. — Dativos μέσφ' ἄματι, qui paullo rarius ad temporis notionem designandam adhibentur, ob id ipsum posuisse putandus est poeta, ut ne plures genitivi concurrerent praecedente θέρει. Id. XXV, 56. ἡμῖσι πολλοῖς. Alia dat Bernhardy Syntax p. 81.

Theocrit.

7

Μάλοισιν, δυσέρωτα τὸν αἰπόλον ἄνδρα καλεῦσα·  
 Καὶ τὺ νιν οὐ ποθόρησθα, τάλαν, τάλαν, ἀλλὰ κάθησαι  
 Ἀδέα συρίσδων. πάλιν ἄδ', ἴδε, τὰν κίνα βάλλει,  
 Ἄ τοι τὰν ὅτων ἐπεται σκοπός· ἃ δὲ βαῦσδε 10  
 Εἰς ἄλα δερκομένα· τὰ δὲ νιν καλὰ κύματα φαίνει  
 Ἄσυχα καχλάζοντος ἐπ' αἰγιαλοῦ θείουσιν.

Idyll. VI. 7. *δυσ. τὸν αἰπ.*] primus Fr. Iacobs. in novissimā Theocr. edit. ad articulum τὸν offendit, *δυσέρ. καὶ αἰπόλον* proponens. Quae emendatio facile cuiquam arrideat. Cf. Id. I, 86., ubi qui *ποιμήν* erat iam ob miserum amorem *αἰπόλος* vocatur, quasi ad humiliorem conditionem depressus. Sed vid. annotat.

11. *φαίνει.*] Hemsterh. *σαίνει*, reliqua ad Galateam referens.

7. *δυσέρωτα*] amare nescientem, torpidum ad amorem. Puella summum quo correpta sit in Polyphemum amorem simulans eum torpidum dicit; hoc quoque ad rudem Cyclopis animum videtur referendum, qui prae stupore illecebras puellae non advertit. Valcken., alio loco Id. I, 86. inductus, *δυσέρωτα* interpretatur virum qui spretus tamen misere amaret; quae significatio ab hoc loco prorsus aliena. Wuest. — Verba τὸν αἰπόλον ἄνδρα nihil aliud volunt quam σέ. Verisimile est enim Philoxenum, quem Theocritus in Eclogis de Polyphemo sequitur, Cyclopem capria non minus circumdeditisse quam ovibus. F. I.

8. *κάθησαι ... συρίσδων*] nihil curans tibiam inflas. Videtur enim hic in *κάθησθαι* ea vis esse, qua de rebus hominibusque a negotiis vacantibus usurpatur. Graev. in Lectt. Hes. c. 11. Sic Latinis sedere dicitur.

9. *ἄδέα συρ.*] ne forte quis sibi persuadeat epitheta transponenda esse, ut hic ex v. 9. legatur *ἄσυχα συρ.*, et infra *ἄδέα καχλ.*, *ἄδέα συρ.* exquisite dictum est. Suaviter canit Polyphemus non ob cantus praestantiam, quicquid dulce fuerit nec ne ignoratur, sed ob iucundam oblectatio-

nem, quam inde animo concipit. — *ἄδ', ἴδε.* ἄδε ad locum refert Voss. Magazin für Schull. I, 1. p. 159. wieder dort, sieh, wirft sie den Hund.

11. Canis in litore currens canisque imago ex aequore resplendens egregie facit ad scenam exornandam. Latrat autem ille, tum quod e mari petitus est a Galatea, tum quod suam imaginem conspiciatur in fluctibus.

12. *ἄσυχά καχλ.*] fluctus leni murmure ad litus alluunt ideoque mare tranquillum ostendunt; quae causa adicitur, quod factum sit, ut canis in fluctibus marinis suam imaginem viderit. Cf. v. 35. *ἐς πόντον ἐξέβλεπον* (ἧς δὲ γαλίνα). Paul. Silent. Epigr. XXVI. *πόντος ἐπήρατον εἰκόνα φαίνει*. Ceterum *καχλάζων αἰγιαλός* exquisitius quam *κύματα καχλάζοντα*, quod longe est usitatus.

15. *αὐτόθεν*] fortasse hoc uno in loco dictum pro *αὐτόθεν*. Significat ex hoc loco, e mari, non: sua sponte, ut aliis visum est. — *τοὶ διαθρύπτ.* Spohn. Progr. III. in Theocr. p. 10. exponit ita: tibi illudit. Sed sequor Fr. Iacobs., qui sic de hoc loco scribit: Recte Galatea Polyphemum amare et illecebris tentare fingitur. Nec aliter accipit Polyphemus, qui varios eius motus ad

Φράζο, μὴ τὰς παιδὸς ἐπὶ κνάμαισιν ὀρούσῃ  
 Ἐξ ἁλὸς ἐρχομένας, κατὰ δὲ χροῖα καλὸν ἀμύξῃ.  
 Ἀ δὲ καὶ αὐτόθι τοι διαθρύπτεται, ὥς ἀπ' ἀκάνθας 15  
 Ταὶ καπυραὶ χαῖται, τὸ καλὸν θέρους ἀνίκα φρύγει.  
 Καὶ φεύγει φιλέοντα, καὶ οὐ φιλέοντα διώκει.  
 Καὶ τὸν ἀπὸ γραμμᾶς κινεῖ λίθον· ἥ γὰρ ἔρωτι

Probat hanc coniecturam Blomfield. in Glossar. ad Aesch. Sept. v. 379.

12. καχλ.] edit. Flor. et cod. a m. s. καχλάζοντος, quod praeceun-  
 tibus Valck. et Brunck. cum Meinekio recepimus. Vulgo καχλά-  
 ζοντα.

16. φρύγει.] sic e plurimis codd. cum Boisson. scripsi pro  
 φρύττει.

amorem et zelotypiam refert. Mihi  
 διαθρύπτεται non magis videtur  
 esse illudere h. l. quam Id. XV,  
 99. de cantatrice, quae se vultu  
 totoque corpore, non sine arte  
 quadam et affectatione, composito,  
 ad cantum parat. Inest in hoc verbo  
 significatio studii placendi, quo  
 qui tenentur, corporis etiam motu  
 aliorum in se oculos convertere  
 student, sic tamen, ut illud stu-  
 dium simul celare et dissimulare  
 conentur. Laudat Plutarch. T. II.  
 p. 990. C. animalium simplicita-  
 tem, ὅτι συμφέρεται πρὸς τοὺς γί-  
 μους ὑπὸ κοινῆς φιλοφροσύνης, οὐχὶ  
 θρυπτόμεναι μὲν αἱ θηλείαι,  
 καὶ προϊσχύμεναι τῆς ἐπιθυμίας ἀπά-  
 τας καὶ γοητείας καὶ ἀρνήσεις. Ad  
 hanc explicationem optime facit  
 comparatio, quae sequitur. Cf.  
 Praefat. ad Bion. et Moschum  
 p. XV. — ἀπ' ἀκ. Iunge ταὶ καπ.  
 χαῖται ἀπ' ἀκάνθας, ut praepos.  
 ἀπὸ periphrasi inserviat. Compa-  
 rationem cum pappis carduorum  
 factam refer cum Kiessl. ad to-  
 tum locum, tam ad praecedentia,  
 quam ad sequentia. Saepius vero  
 apud veteres carduorum pappi, qui  
 ardore solis torridi per aërem fa-  
 cile feruntur, ad levitatem homi-  
 num atque inconstantiam signifi-  
 candam adhibentur. Hom. Od. V,  
 327. ὥς δ' ὅτ' ὄππωρινός Βορέης  
 φρήσιν ἀκάνθας Ἀμ. πεδίον, πνυ-

ναὶ δὲ πρὸς ἀλλήλησιν ἔχονται. Ὡς  
 τὴν αἶμα πέλαγος ἀνεμοὶ φέρον ἔνθα  
 καὶ ἔνθα. Sophocl. apud Plu-  
 tarch. Tom. II. p. 1100. γραίας  
 ἀκάνθας πύππος ὥς φρυσόμενος. Cf.  
 praeterea Nicand. Alexiph. 126.  
 Tum transfertur ad significationem  
 sensus reluctantis et diversa ab  
 alio sequentis. Sic enim volantes  
 pappi eum, qui accedere vult,  
 fugitant, abeuntem sectantur. Atque  
 haec est comparationis ratio h. l.

17. καὶ φεύγει.] sententia saepe  
 a veteribus expressa. Vid. Fr.  
 Iacob. in Animadv. in Anthol.  
 Gr. Tom. II. P. III. p. 90. Ovid.  
 Amor. II, 19, 36. quod sequi-  
 tur fugio, quod fugit usque  
 sequor.

18. τὸν ἀπὸ γραμμᾶς] a li-  
 nea movet lapidem, i. e. ni-  
 hil intentatum relinquit. Intelligit  
 ludum duodecim scriptorum, cuius  
 haec erat ratio, ut quinque in ta-  
 bulá lineae (γραμμάι) essent. Trans-  
 mediam lineam, quae ἱερὰ diceba-  
 tur, lapidem moveri non licebat;  
 quare ultimum erat, ad quod con-  
 fugeret qui ad incitas reductus vel  
 reductus erat. Hinc ortum est  
 proverbium τὸν ἀπ' ἱερᾶς vel τὸν  
 ἀπὸ γραμμᾶς κινεῖν sc. λίθον, omnia  
 quaeque tentare, Cf. Eustath.  
 ad Il. VII. p. 683, 57. Schol. ad  
 Pindar. Pyth. IX, 208. ad Platon.  
 p. 280. Uberiorem huius ludi ex-

Πολλάκις, ὦ Πολύφαμε, τὰ μὴ καλὰ καλὰ πέφτανται.

Τῷ δ' ἐπὶ δαμοίτας ἀνεβάλλετο καλὸν αἶδεν.

20

## ΔΑΜΟΙΤΑΣ.

Εἶδον, ναὶ τὸν Πᾶνα, τὸ ποιμνιον ἀνίχ' ἔβαλλε,  
Κοῦ μ' ἔλαθ', οὐ τὸν ἐμὸν τὸν ἕνα γλυκύν, ᾧ ποθόρημι  
Ἐς τέλος· αὐτὰρ ὁ μάντις ὁ Τήλεμος, ἔχθρ' ἀγορεύων,  
Ἐχθρὰ φέροίτο ποτ' οἶκον, ὅπως τεκέεσσι φυλάξῃ.  
Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἐγὼ κνίσδων πάλιν οὐ ποθόρημι,  
Ἄλλ' ἄλλαν τινά φامي γυναικ' ἔχεν· ἃ δ' αἰτοῖσα

25

22. ποθόρημι] Heinsii coniecturam ποθορῆμι non admittendam esse docuit Schaefer. ad Lamb. Bos. p. 368. p. 759., qui indicativum accommodatiorem esse monet philosophiae Cyclopiis. Kiesslingio compositum verbum ποθόρημι fuit offensionis, ut hunc versum ex v. 25. corruptum esse censeret. At ποθόρημι est doricum et ge-

positionem dedimus in Pallast des Scaurus p. 197. Schol. ad Theor. I. non recte scriptoris verba cepit, quippe qui ad ludum transtulit, qui senioribus ζαγῆκιον dicitur et maximam cum eo ludo, qui nobis Scachias vocatur, similitudinem habet. Obiter monere liceat eodem sensu etiam poni loquutionem πάντα κίλων κινεῖν, qua Schol. ad h. l. usus est. Eurip. Med. 281. Schol. ad Plat. p. 249. πάντα κίλων ἐφέντες explicat ἐντείναντες ἢ κινήσαντες. παροιμία ἐπὶ τῶν πάσῃ προθυμίᾳ χρωμένων. Alia dabit Valcken. Diatr. in Eurip. p. 233.

19. τὰ μὴ καλὰ] observa vocalem α in καλός primum, ubi in thesi est, correptam, tum eandem in arsi productam. Vid. Spitzn. Pros. §. 62, 2. not. et p. 106. Saepius veteres in vocibus, quae duplicem mensuram admittunt, quum iuxta ponuntur, utraque utuntur. Ita Ἄρες, Ἄρες βορρολοῖγέ apud Homer. Il. V, 31. ἀνερ, ἀνερ in initio versus apud Oppian. Cyneg. III, 220. Videtur hoc eo consilio factum esse, ut quae vis in verbi iteratione posita est, ea augeatur etiam soni diver-  
sitate. — De sententiā in Theo-

criti loco cf. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. III. P. I. p. 63.

20. ἀνεβάλλετο] ἀναβάλλεσθαι et καταβάλλεσθαι de praeludiis in cantando adhibentur. Vid. Valcken. ad h. l., Tib. Hemsterh. ad Thom. Mag. p. 65., Interpret. ad Hesych. v. ἀνεβάλλετο. Nitzsch. ad Hom. Od. I, 150.

22. οὐ τὸν ἐμὸν τὸν ἕνα γλ.] per oculum hunc meum unicum, omisso μά; pro iureiurando itaque haec accipienda. Vid. Brunck. ad Soph. Oed. R. 660. Schaefer ad Long. Pastor. p. 417. — ᾧ ποθόρημι, quo cerno usque ad finem, i. e. donec omnium dierum sol occiderit. Inest in indicativo significatio confidentiae coniunctae cum contemptu vaticinii, quod a Telemo acciperat.

23. ὁ Τήλεμος] Telemus, Euryymi filius (in Schol. pro Εὐρυμίδης ex Homero legendum Εὐρυμίδης), vates, Polyphemo praedixerat fore, ut Ulysses unicum ei ablaturus esset oculum. Hom. Od. IX, 509. Ovid. Metam. XIII, 771.

Ζαλοῖ μ', ὦ Παιάν, καὶ τάχεται· ἐκ δὲ θαλάσσης  
 Οἰστρεῖ παπταίνουσα ποτ' ἄντρα τε καὶ ποτὶ ποίμνας.  
 Σίγα δ' ὑλακτεῖν νιν καὶ τῇ κυνὶ· καὶ γὰρ ὄκ' ἤρων  
 Αὐτᾶς, ἐκνυῖτο ποτ' ἰσχία ῥύγχος ἔχοισα. 30  
 Ταῦτα δ' ἴσως ἐσορεῦσα ποιεῦντά με πολλάκι πεμψεῖ  
 Ἀγγελον· αὐτὰρ ἐγὼ κλαῖω θύρας, ἔστε κ' ὁμόσση  
 Αὐτά μοι στορέσειν καλὰ δέμνια τᾶσδ' ἐπὶ νάσω.  
 Καὶ γὰρ θῆν οὐδ' εἶδος ἔχω κακόν, ὥς με λέγοντι.  
 Ἥ γὰρ πρᾶν ἐς πόντον ἐξέβλεπον, ἥς δὲ γαλάνα, 35

nuinum. Vide Fr. Iacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 413.

29. σίγα] Ruhnk. σῖα, l. e. sibilo incitavi. Sed neque aoristus aptus est huic loco, neque sibilo utitur Polyphemus. Vid. annot. In vulgatâ tamen lectione duri aliquid remanet, utcumque eam interpreteris. Fortasse versus aliquis intercidit.

— ἔχθρ' ἀγορεῦων. Hom. II. I, 106. Agamemnon Calchanti inter alia exprobrat μάστι κακῶν αἰεὶ τοι τὰ κάκ' ἰστέ φημι φρεσὶ μαρτεῦσθαι.

24. ἔχθρῳ φερ. ποτ' οἶκον] imprecatur Telemo, ut quae sibi mala praedixisset, ea in ipsius caput reciderent. Hom. Od. II, 178. ὦ γέρον, εἰ δ' ἄγε νῦν μαρτεύσοιοι τέκσσαν, Οἰκὸς δ' ἰάν, μή ποὺ τι κακὸν πάσχωσιν ὀπίσσω. Hecub. apud Eurip. in fabulâ cognomine 1262. ἀπέπνυ' αὐτῷ τὰντα σοὶ δίδωμ' ἔχειν. Virgil. Aen. XI, 399. capiti cane talia demens Dardanio rebusque tuis.

28. οἰστρεῖ] furiosa prosilit, quasi oestro percita.

29. σίγα] tacite, nutu sc., oani significo (ἐπιτάσσω, quod supplendum) ut eam alletret. Nutu tantum hoc facit Polyphemus, non voce, neque sibilo, quia non vult, ut fraudem sentiat puella. Quamvis enim eius amorem parvi facere videatur, sperat tamen etiamnum et cupit quam maxime, ut aliquando sua sponsa fiat. — νιν est αὐτήν, ut Id. IV, 30, 54. Cf. Matth. Gr. Gr. §. 146. not. Wuest. — Dura verbi ellipsis

fortasse gestu nutuque explicanda est. — Lepida autem Polyphemi artificia, quibus puellam pellicere studet; praecipue vero hoc, quo nihil Cyclopiis moribus magis est consentaneum, quod canem in puellam incitavit. In his et in aqq. multum est virtutis comicae. F. I.

30. ἐκνυῖτο] ganniebat, vocis gannitu adulabat. Apollon. Rhod. III, 883. ἀμφὶ δὲ θῆρες Κνυῖθμῳ σάλινουσιν ἱποτρομέοντες ἰοῦσαν. De canibus est apud Aelian. Histor. An. I, 8. VII, 40. De crocodilis lb. X, 21. κνυζόμενους καὶ δακρύοντας.

33. στορέσειν δέμνια] ex euphemismo quodam satis antiquo pro concumbere cum aliquo. Homericæ sunt loquutiones eiusdem sensus λέχος ἀντιῶν, πορσύνειν. Vid. Buttmann. Lexil. Tom. I. p. 11. Sic quoque tragici. Eurip. Suppl. 56. φημι ποιησάμενα λέκτρα πάσει σῶ. Helen. 59. λέκτρ' ὑποστρώσω τινί.

34. καὶ γὰρ θῆρ] Virgil. Eclog. II, 25. Nec sum adeo deformis, nuper me in litore vidi, Quum placidum ventis staret mare.



Καὶ καλὰ μὲν τὰ γένεια, καλὰ δ' ἐμὴν ἅ μίᾳ κόρᾳ,  
 ὧς παρ' ἐμὴν κέκριται, κατφαίνεται· τῶν δὲ τ' ὀδόντων  
 Λευκότεραν αὐγὰν Ἡρίας ὑπέφαινε λίθοιο.  
 ὧς μὴ βασκανθῶ δέ, τρις εἰς ἐμὸν ἔπτυσσα κόλπον.  
 Ταῦτα γὰρ ἅ γραία με Κοτυτταρίς ἐξεδίδαξεν, 40  
 [Ἄ πρὶν ἀμάντεσσι παρ' Ἰπποκόωντι ποταύλει.]

41. ἀ πρὶν] recte Fr. Iacobs. censet hunc versum ex Id. X, 16. male huc translatum esse. Meineke eum, nullo dubiae originis signo distinctum, exhibuit. Ex eodem servavi, codd. plurimis adstipulantibus,

38. *Ἡρίας*] dentes ob nitorem cum Pario marmore comparantur. Horat. Od. I, 19, 5. Urit me Glyceræ nitor Splendentis Pario marmore purius. Vid. Interpp. ad h. l. et ad Anacreont. XXVIII, 27. — αὐγῇ proprie lapidibus quoque tribuitur. Vid. Fr. Iacobs. ad Philostr. Imagg. II, 8. p. 447. — De comparatione compendiariâ vide quæ annotavimus ad Id. II, 15.

39. δέ] nota particulam δέ post tria vocabula positam. Vid. Hermann. ad Orph. p. 820. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 127. Welcker. ad Theognid. præfat. p. XCVIII. — ἔπτυσσα. Qui sibi ipsi placeret formæque pulcritudinem laudaret, ei ex vulgari superstitione verendum erat, ne lividus aliquis aut malevolus homo voce, oculis vel artibus suis ei noceret vel deformem eum redderet. Eutelidas quidam (apud Plutarch. Tom. II. p. 682. B.) se ipsum in aquâ conspicatus λέγεται καλὸς ἐαυτοῦ φανείς καὶ παθῶν τι πρὸς τὴν ὄψιν, ἐκ τούτου ῥοσῆσαι καὶ τὴν εὐδελαν μετὰ τῆς ὥρας ἀποβαλεῖν. Quamobrem Cyclops, quum pulcritudinem suam iactavisset, ad invidiam avertendam, ne poenâ afficiatur, ter in sinum desputat. Plin. hist. nat. XXVIII, 7. Veniam quoque a deis spei alicuius audacioris petimus in sinum spuendo. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. II.

P. II. p. 346. et qui ad Theocr. afferuntur, Herald. ad Martial. VI. p. 124. Bergler. ad Alciphr. p. 62. Alii solebant alio modo invidiam a se avertere; vid. Voss. ad Virg. Eclog. VII, 28. p. 362. Eadem superstitio hodie quoque valet, inter nutrices præsertim, quæ laudes, alumnis suis a malevolis hominibus tributas, aversantur et bonis verbis innoxias reddere student. Apud Dalmatiae populos fascinationis vim spuendo frangi narratur in Morgenblatt ann. 1828. nro. 52. p. 205.

40. *Κοτυτταρίς*] nomen a Cotytto derivatum est. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 19. Fuit hæc dea, cuius sacra ex incantationibus constabant. De Cotytto et sacris huius numinis vide inprimis Buttmann, über die Kotyttia und die Baptae, coll. Meineke. Quaest. scenie. spec. prim. p. 42 sqq. *Κοτυτταρίς* igitur proprie sacrificulam huius deæ significat. Iam vero nomen proprium sagæ alicuius videtur, quæ eadem sacerdotio fungeretur.

45. ὠρχεῦντ' ... αὐτίκα] exultabant ilico vitulae, participes laetitiae puerorum, quantum simplicius est, ut statuas, sono fistulae et syringis pecora ad laetitiam et tripudia invitata esse.

46. *νίκη*] dorica forma a verbo νικῆμι. — οὐδ' ἄλλος, quum de

Τόσσ' εἰπὼν τὸν Δάφνιν ὁ Δαμοίτας ἐφίλασε·  
 Χὼ μὲν τῷ σύριγγ', ὁ δὲ τῷ καλὸν ἀνλὸν ἔδωκεν.

Ἀύλει Δαμοίτας, σύρισδε δὲ Δάφνης ὁ βώτας,  
 Ὠρχεῦντ' ἐν μαλακᾷ ται πόρτιες ἀντίκα ποίε· 45  
 Νίκη μὰν οὐδ' ἄλλος, ἀνάσσατοι δ' ἐγένοντο.

πρὶν, pro quo recentiores dant πρᾶν. Tum libri fluctuant hic et X, 16. in scripturâ vocis ἀμάντεσσι, cuius loco alii ἀμώντεσσι dant, quod verum videtur.

duobus tantum agatur, pro οὐδέ· pro ἄλλος ponitur. Vid. annot. ad τερὸς dictum est. Sic ἔτερος saepe Id. VII, 36.

## VII.

## A R G U M E N T U M.

**I**n hoc Idyllio, ab verum, hominum et locorum, quae in eo describuntur, varietate commendabili, Simichidas quidam festum diem, apud Phrasidamum et Antigenem in Halente, pago insulae Cos, unâ cum aliis quibusdam amicis celebratum describit. Duas partes habet hoc Idyllium, quarum prior itineris continet enarrationem — 131., altera in ipsius festi descriptione versatur. Itineris suscepti causa commemoratur 1 — 5., in quo in Lycidam forte incidunt caprarium, poeticae facultatis laude insignem virum, quem Simichidas, ut viae fallant tædium, ad cantum invitat. Ille, conditione acceptâ, amores suos in puerum Ageanactem carmine celebrat. 52 — 89. Tum Simichidas Arati, in Philino laborantis puero, cruciatus et flammæ decantat 96 — 126. Cantu finito Lycidas Simichidæ pedum dat dono aliamque inspicit viam; ceteri pergunt rusque veniunt, ubi ad fontis murmur, in loco amoenissimo, vino se invitant. Virgilius Eclogam IX. ad huius Idyllii rationem descripsit. F. I.

Scena huius Idyllii est in insulâ Cō, quod tam Scholiastes confirmat, quam res in hoc carmine descriptæ evincunt. Primo versu memoratur Haleus, qui quidem fluvius illius insulae esse videtur. Quae Scholiastæ de Halente tradunt, in alia omnia abeunt; alter enim eorum pagum insulae intelligit, alter vicum. Cf. Schol. ad Idyll. V, 123. Alibi non memini mentionem Halentis factam esse. — Nulla dubitatio est de fonte Burinna, quem v. 6. Chalcon, rex insulae Coi atque Herculi aequalis, pede percusso, elicuisse dicitur. Philetas, Nicanor Cous, Antimachus, quorum locos annotatione ad v. 6. excitavimus, hunc fontem in insulâ Cō ponunt, quanquam, quod poeticas libertati tribuendum, varia nominis reperitur apud eos scriptura. Burinnam vulgari sermone appellatam esse ex eo potest colligi,

quod hac nominis formâ Nicanor usus est. — Porro Brasilân, cuius sepulcro viae distantia designatur v. 11., Couis fuit atque Coli sepultus, ut Scholiastes certe testatur, cuius annotatio ex antiquiore aliquo interprete desumpta videtur. — Etiam Pteleaticum vinum, quo largiter se invitaturum dicit Lycidas v. 65., Coum fuit. Scholiastes dubitanter adiecit: *Πτελέα τόπος ἐν Κῷ ἢ ἐν Ἀγαθῇ*. Posterius hoc procul dubio falsum. Coa vina apud veteres celebratissima fuisse res est adeo nota, ut locis afferendis facile supersedere possimus. — De Πύχᾳ diversa tradit Scholiastes ad v. 130., ex quibus quid verum sit, elicere non potui; id tantum pro certo ponendum, locum fuisse in insulâ Cō ita cognominatam. — Ex hac locorum hominumque commemoratione patet scenam huius Idyllii in insulâ Cō quaerendam esse, quicquid contradicit Manso in praefat. ad Bion. et Mosch. Ceterum locorum situs illius insulae Theocrito notissimus esse debebat, siquidem hunc poetam iuvenem Philetæ audiendū causâ ibi commoratum esse constat.

Carmen hoc inter Theocritea maxime memorabile ob personarum, quae in eo inducuntur, varietatem atque copiam. Sunt vero ea non ficta pastorum nomina, sed viventium eo tempore hominum, eorumque partim satis clarorum. Quae quidem res quo maiorem in ipsam expllicationem habet vim, eo accuratius a nobis in examen vocabitur.

Auctor huius carminis, qui narrantem se inducit primâ personâ v. 1., nomen suum ipse profitetur v. 21. Simichidam. Sub quo nomine, ut aliis iam placuit, Theocritus ipse latet. Cuius rei testis nobis est is, qui *ῥένος Θεοκρίτου* scripsit, cuius verba Suidas in Lex. suum retulit. Quicumque vero scriptiōnis huius auctor fuit, videtur is satis antiquus esse, ut non sit causa, cur iis, quae tradit, fidem derogandam putes. Quid autem impulerit Theocritum, ut Simichidae nomen induerit, nescimus. Nam quod additum legimus: *δοκεῖ γὰρ σιμῶς τις τὴν πρόσωπον εἶναι*, id videtur ad eas narrationes pertinere, in quibus fingendis scholiastæ mirum in modum sibi placuerunt.

Simichidas duo secum habet amicos, Eucritum et Amyntam. Haec nomina, quod apud alios quoque poetas pastoritia sunt, facile intelligas non vera ipsorum hominum fuisse, sed ficta. Amicos tamen Theocriti per haec nomina significari, noli dubitare. Postulant hoc tam totius carminis ratio, quam ea, quae in vicinâ leguntur. In proximis enī subiicit se viam unâ cum iis suscepisse ad Phrasedamum et Antigenam. Horum quidem nomina nullo modo ficta esse possunt, siquidem poeta eos patre Lycopide usos esse tradit, atque originem suam eos repetere ait ab antiquissimâ et nobilissimâ in insulâ Cō familiâ, ab Chalcone et Clytiâ. Quid, quod generis eorum nobilitas cum aliquo verborum delectu ita laudatur: *εἰ τί περ λαδὼν χαῶν τῶν ἐπάρωθεν*. In his igitur viris laudandis, qui ex inclutâ familiâ oriundī essent, verâ ipsorum nomina poetam afferre debuissae iure contendas. Scholiastæ vero auctoritatem, qui disertis verbis hoc

tradit (ἡ νῆσος Λυδικήμας ὁ Θεόκριτος ἐπιλήσθη Θεοκρίτου), non pre-  
mam, quod non immerito a quoquam oblici posset cum hoc ex poetae  
verbis collegisse. — In viâ Lycidas aliquis, quem caprarium nomi-  
nat \*), iis obviam fit; ad cantum invitatus amores suos in Aeana-  
ctem puerum celebrat. Fuit vir doctus, qui contenderet illos versus  
minime habendos esse Theocriti, sed ipsius Lycidae, poetae alicuius,  
cuius carmen aliquod huic Idyllio integrum inseruerit Theocritus. Vid.  
Seebode Krit. Bibl. Vpl. II. P. I. p. 181. Hanc vero opinionem,  
quam virum doctissimum hodie ipsum spreto esse confido, argu-  
mentis idoneis refutavit Huschke in Analect. Litterar. p. 309. Tum  
fuerunt qui Lycidam illum ita nobis effinxerunt, ut verum aliquem ho-  
minem ante oculos tibi versari putaveris. Noverunt enim eius faciem atque  
vultum; iidem Bionis amicum eum fuisse sciunt. Unde vero haec omnia?  
Desumpta sunt ex Moschi loco, Idyll. III, 97. Sed haec mera somnia esse  
ostendit Naecke in iis, quae indici praelect. Bonnæ 1828. habendarum  
praemisit; vid. Allgem. Schulzeit. 1828. 2. Abth. n. 100: Illi enim ver-  
sus non Moschi sunt, sed Musuri; quamobrem omnia, quae eorum au-  
ctoritate nituntur, prorsus concidunt. Maiore fortasse iure ponas Lyci-  
dam unum ex Theocriti amicis fuisse, sed verum eius nomen a poeta,  
nescio qua de causâ, taceri. Idem dixerim de Aeanaacte puero et  
de pastoribus v. 71. altero Acharnense, altero Lycopitâ, et de Ti-  
tyro v. 72. Permirus enim videtur epulis hominis Coi ornandis pa-  
stores ex diversis regionibus adhiberi, unde iure suspiceris his quoque  
nominibus veros homines significari, nec veros pastores, sed personatos  
(sit venia verbo). — Theocritus ipse, dum Lycidam ad canendum  
invitat, se poetam proficitur; sed cum laudabili modestiâ Sicelidâ Sa-  
mio atque Philetâ se longe inferiorem esse addit. De utroque iam  
nobis dicendum. Primum de Philetâ. Fuit is insignis poeta, cuius  
disciplinâ cum multis aliis usus est Theocritus. Plurimum enim tem-  
poris Philetas scholae auctor fuit in insulâ Cō, quo studiorum causâ  
Theocritus se contulerat. Illum autem multo maiorem fuisse natu quam  
Theocritum probabile fit inde, quod veteras tradunt Philetam Philippi  
et Alexandri temporibus floruisse. Qui plura de Philetâ cognoscere  
cupit legat quae de eo in medium protulerunt Schneider Analect.  
crit. p. 5. Schweighaeus. Ind. in Athenae. p. 166. Fr. Iacobus in  
Catalog. poet. Epigram. in Animadvv. Anthol. Gr. Vol. III. P. III. p.  
934. \*\*) — Alter, cuius tanquam insignis poetae mentio fit v. 40., est  
Asclepiades, qui a patre suo Sicelidas appellatur. Vide Mei-

\*) de qua appellatione vide quae diximus in annot. ad v. 13.

\*\*) Obiter corrigere liceat locum Choerobosci fol. 176. v. (Catal. bibl. Coislin.) τὸ αἰδῶς Φιλητᾶς (vulgo Φιλέππας), ὁ διδασκαλὸς Θεοκρίτου, χωρὶς τοῦ ἑ προηγέμετο, εἰπὼν ἀγαθὴ δ' ἐπὶ ἡθεῖον αἰδῶ.

mekii annotationem, quam ad v. 40. repeti curavimus. Fuit Asclepiades ille epigrammatum hymnorumque et fortasse etiam bucolicorum carminum auctor. Vid. Meleagr. Coron. 46., coll. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. I. P. I. p. 12. Scholam aperuerat Sami, quae insulae Cê proxime adiacet. Quamobrem verisimile est Theocritum Asclepiadae quoque auditorem fuisse. Scholiastae de eâ re testimonium ob adiectum *δοκεῖ* haud multum valet. Locum tamen, quum Kiessl. quoque depravatum exhibuerit, ex Mansonis emendatione (praefat. ad Bion. p. XLIV.) correctum hic adscribam: *Ἀσκληπιάδης φησὶ τὸν Σάμιον, τὸν γράψαντα ἐπυγράμματα, οὐ δοκεῖ ἀκονιστὴς γενέσθαι ὁ Θεόκριτος. Σικελίδας δὲ ἐκαλεῖτο πατρῴωνυμικῶς.* Ceterum Asclepiadem iuniorem multo fuisse quam Philetam, et aequalem fere Theocrito, discimus ex epigrammate, quod in Berenices laudes scripsit et ex altero epigrammate, quo Cleopatram *ἄριστον* celebravit. Vid. Anthol. Gr. Tom. I. p. 144. et Fr. Iacobs. in Catal. poet. Vol. III. P. III. p. 364. Werfer in Actis Philol. Monac. Tom. II. Fascic. IV. p. 554. — Post Lycidae cantum suum incipit Simichidas s. Theocritus. Primum hic suum amorem memorans puellae nomen Myrto affert: quod utrum verum an fictum sit, haud scio, nec multum refert. Diutius enim immoratur in amore Arati canendo, qui in Philino puero laborabat, Molonemque quendam aemulum habebat, qui Philinum feliciore successu ambibat. Veram hic nobis tradi rem veraque personarum nomina nobis exhiberi, ex his, opinor, patebit. Scholium ad v. 125. legitur paucissimorum quidem verborum, sed maximi pretii: *Μόλων καὶ Σίμων, Ἀράτου ἀντίρροστοι.* Additum enim Simonis nomen certissimum indicium est rei, non excogitatae, ut fit, a Scholiastâ, sed acceptae et desumptae ex antiquiore auctore, quem Munatum, antiquum Theocriti interpretem, fuisse suspiceris, cuius in Schol. quoque ad v. 106. mentio fit. Quis Molon ille fuerit, vix eruas. Memoratur Molon aliquis apud Strabon. XIV. p. 451. et p. 454., qui cum Apollonio, cui cognomen Mollis fuit, Rhodi vixerit. Hunc Molonem ne intelligas, vetat temporum ratio: eo enim Molone, quem Theocritus novit, longe iunior est. Cf. Weichert. über den Apollon. Rhod. p. 45. De Simone ut dicam, videtur is idem esse, quem Strabo XIV. p. 452. Simum dixit. Fuit is clarus Coi medicus et unâ cum Philetâ a Strabone nominatur: *οὗτος δὲ δὴ ἐστὶ τῶν ἐνδοξῶν Κῶς ἀνὴρ καὶ Σίμος ὁ ἰατρός, Φιλητῆς τε ἅμα ποιητὴς καὶ κριτικός.* Cur Simonem et Simum eundem habeam, causa est, quod haec nomina et apud Strabonem (cf. Libr. XII. p. 573. Libr. VII. p. 316) et apud alios scriptores saepe confunduntur. Vid. Interpp. ad Athenae. XIV. p. 620. d. Tom. VII. p. 363. Schweigh. Coray ad Nicol. Damasc. p. 378. Ceterum alius Simon, item medicus, qui Seleuci aequalis fuerit, memoratur apud Diogen. Laert. Libr. II. §. 123. — Aratus vero est nobilissimus τῶν φαινομένων poeta, quem Theocriti amicum fuisse ex

Idyllio sexto, quod et inscriptum est, satis constat. Quod si ea, quae de Philetâ, Simone, Arato, Theocriti amico, adhuc diximus, conjuncta consideraveris, haud improbabile tibi videbitur, quod contendimus, Aratum etiam in insulâ Cō fuisse, Philetæ fortasse famam sequutam. Quod ut statuamus, accurata aliquot locorum huius Idyllii interpretatio nos impellit. Versu 97. Aratum intimum amicum Theocritus appellat, et v. 119. eundem hospitem suum dicit, cuius Philinum non misereat. Tum v. 122. amici fortunae consortem se nominat, ita ut unâ cum eo ante pueri fores vigilaverit. Tandem amico suadet v. 126, ut puerum mittat. Haec quidem omnia ita expressa sunt, ut de dictorum veritate minime liceat dubitare. Quae si recte a nobis disputata sunt, Aratum habet Philetæ discipulam, Theocriti commilitonem. — Communis utriusque amicus, qui tam a morum integritate commendatur, quam ob poeticam facultatem laudatur, est Aristis, qui v. 99. ad partes vocatur. Quis hic fuerit, nescimus. Verum autem nomen nos tenere docet alius Aristis, qui inter Aristarchi discipulos nominatur. Vid. Meineke in annot. ad h. v.

Ut iam nomina eorum, qui in hoc carmine laudantur vel commemorantur certe, sub unam conspectum ponamus, sunt haec: Asclepiades et Philetas, praeceptores Theocriti, Antigones et Phrasedamus, Coi, Theocriti hospites, Aratus et Aristis, Theocriti sodales et amici, Molon, atque Simon, qui certo Scholiastæ testimonio affertur, Arati in amore aemuli. Haec quidem nomina, ut apparet, sunt vera hominum, de quibus aliunde nobis constat. Praeterea nominantur Simichidas, Theocritus ipse, Eucritus et Amaryntas, viae socii, Lycidas, qui Theocrito in itinere obviam factus fingitur, Ageanax, eius amasius, Myrto, amata a Theocrito puella, Philinus, Arati puer. Quorum nomina partim ficta videntur, licet res, quae de iis traduntur, minime sint in dubium vocandae. Carmen igitur hoc inprimis est memorabile, ut in quo veros homines iaduat Theocritus et res vere factas nobis describat.

Sed quaeras, quo consilio id fecerit. Non licet enim opinari hoc carmen ad plurimorum aliorum Theocriteorum referendum esse genus, quae nihil aliud spectant, quam ut suavi vitae pastoralis descriptione lectorum animos oblectent; aliud potius consilium altius atque tectius prudenti poetae putabimus fuisse. Quale id fuerit, sponte suâ apparere arbitror. Poetae finis erat, ut laudes caneret praeceptorum, condiscipulorum, familiarium, quibus in insulâ Cō utebatur. Illo tempore memorabilis illustrium virorum coniunctio erat Coi, per quos, praeunte Philetâ, literae haud parum movebantur. Hos quidem, quos omnes bene atque familiariter noverat Theocritus, par fuit ut celebraret, aequae atque eos, quorum hospitalitatem atque officiosam urbanitatem expertus est, dum ibi commemorabatur. Hic tamen occurrentem videtur dubitationi alluci, quam forte quis movere possit. Erunt

enim qui dicant se mirari, quod Theocritus, si monumentum aliquod pietatis atque amoris, quo familiares suos prosequutus fuerit, hoc carmen exstare voluerit, non disertius praedicaverit has laudes. At reputemus necesse est, quod de plurimis Pindari quoque aliorumque simili consilio compositis carminibus valet, ea scripta esse non nobis, qui hominum temporumque rationem non tenemus, sed aequalibus, qui quae obacurius etiam vel tectius paullo significata erant probe intelligebant et digitis quasi callebant.

Praeter primum illud consilium, quod in laudandis et praeceptoribus et amicis positum est, aliud etiam, haud dixerim data opera, assequutus est poeta. Versibus 42 — 50., postquam Lycidam excitavit Theocritus, ut cantum aliquem, quem meditatus sit, in medium profferret, Lycidas, dum amici modestiam laudat, perversam multorum ridet rationem, qui ab Homeri, vatis illius, qui nil molitur inepte, vestigiis longe recedentes in iustam incurrerent reprehensionem. Hoc in unum aliquem poetarum tum viventium dictum ne putes; Apollonium Rhodium certe, quod Weichert. volebat de vitâ Apollon. p. 45., non intelligendum esse, temporum ratio, ut mox ostendemus, docet; sed latius patere voluit auctor vim huius dicti, omnesque eos intellexit, qui, quod Alexandriae quidem saepissime fiebat, doctrinam putidam affectantes naturam atque veritatem desererent.

Una superest haud minoris momenti quaestio de tempore, quo scripserit Theocritus hoc Idyllium. Eum admodum iuvenem hoc carmen composuisse tota eius indoles atque adumbratio prodit. Quod quum statuo, assentientem habeo Eichstadium, virum acutissimum et subtilissimo harum rerum sensu praeditum. Vid. eius *Adumbrat. quæst. de carmin. Theocr. indole* p. 8. Neque immerito suspiceris iam scriptum esse, quum Theocritus adhuc in insulâ Cō versaretur. Hoc enim si ponimus, eum, quem exposuimus, finem optime poetam assequi potuisse elucet. Praesens igitur, si recte auguramur, praesentibus scripsit; pro omni, quâ utebatur, amicorum benivolentiâ, eis gratias refert iustasque laudes tribuit, illâ etiamnum fruens, quo magis se commendaret et recenti adhuc memoriâ beneficia illa repeteret. Praeterea tam rerum expositarum quam locorum descriptorum ratio idem evincunt. Nam quae amoeni in amici praedio loci exhibetur descriptio sub finem v. 132 — 147., adeo est vivida ipsamque regionis naturam tam veris depingit coloribus, ut poetam non poeticam facultatem periclitari, sed imaginem ad vivum expressam exhibere voluisse certum sit. Eo pertinet etiam mentio sepulcri Brasidae, v. 11., quod versus certe ratio non protulit. Ut vero tempus accuratius definiamus, septimum hoc Idyllium a Theocrito, qui non ita multo post annum 284 (Olymp. 124, 1.) Alexandriam se contulisse videtur (vide Spohn *Lect. Theocr. Spec. I. p. 6.*), ante illud certe tempus conscriptum esse, cum summâ veritatis specie nobis contendere posse videmur.



Inscriptum est carmen Θαλύσια. Qui praeter hunc praefigi solebat titulus ἡ ἑαρινὴ ὁδοιπορία, ne tempori quidem, quo Thalysia celebrabantur, respondet. Auctor Etymol. Magn. p. 273, 38. testatur Amaranthum, veterem Theocriti commentatorem, huius Idyllii inscriptionem attulisse hanc: εἰδύλλιον Θεοκρίτου, οὗ ἡ ἐπιγραφή Λυκίδας ἡ Θαλύσια.

### ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται τὸ μὲν εἰδύλλιον τοῦτο Θαλύσια· τὰ δὲ πράγματα ἐν Κῶ. Ἐπιδημήσας γὰρ τῇ νήσῳ ὁ Θεόκριτος, ὅτε πρὸς Πτολεμαῖον εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἀπῆει, φίλος κατέστη Φρασιδάμῳ καὶ Ἀντιγένει, Λυκωπέως υἱοῖς· καὶ κληθεὶς ὑπ' αὐτῶν εἰς ἀγρὸν ἐπὶ Θαλύσια Δῆμητρος, ἅπεισι μετὰ Εὐκρίτου καὶ Ἀμύντου· ὅθεν καὶ διηγείται, ὡς καθ' ὁδὸν ἐντυγχάνει Λυκίδα τῷ Κυδωνιάτῃ ἐκ Κρήτης, καὶ ὅπως ἀλλήλοις ὁμιλοῦντες διεξήρχοντο τοὺς ἑαυτῶν ἑρωτας. Ἦρα δὲ ὁ μὲν Λυκίδας παιδὸς Ἀγεάνακτος Μιτυληναίου· ὁ δὲ Θεόκριτος Μυρτοῦς. Λαμβάνει δὲ ὁ Θεόκριτος λαγωβόλον παρὰ Λυκίδου, καὶ οὕτω χωρίζονται.

### Α Α Α Ω Σ.

Ἐπιδημήσας ὁ Θεόκριτος ἐν Κῶ, ἐφιλιώθη Φρασιδάμῳ καὶ Ἀντιγένει, τοῖς Λυκωπέως υἱοῖς· κληθεὶς δὲ ὑπ' αὐτῶν ἐπὶ Θαλύσια Δῆμητρος, ἅπεισι μετὰ Εὐκρίτου καὶ Ἀμύντου, οὐχ, ὡς Μούνατός φησι, μετὰ Φρασιδάμου καὶ Ἀντιγένους, τῶν καλεσάντων αὐτόν.

## Θ Α Λ Υ Σ Ι Α.

## ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ζ'.

<sup>8</sup> *Ἡς χρόνος ἀνικ' ἐγών τε καὶ Εὐκριτος ἐς τὸν Ἀλεντα*  
*Εἰροπomes ἐκ πόλιος, σὺν δὲ τρίτος ἄμμιν Ἀμύντας·*  
*Τῇ Διοῦ γὰρ ἔτευχε θαλύσια καὶ Φρασίδαμος,*  
*Κ' Ἀντιγένης, δύο τέκνα Λυκώπειος, εἴ τί περ ἐσθλὸν*

Idyll. VII. 2. σὺν δὲ τρ.] Apollon. de pron. p. 312. C. σὺν καί, quod defendit Gerhard. in Lectt. Apoll. et recepit Boisson. Ex eiusdem libro. de synt. p. 81. Hermann. reponi iubet ἄμιν, quod Boiss. exhibere voluit ἄμιν scribens.

3. καί] alii ó, in his Draco Straton. p. 48, 11.

4. ἐσθλόν] Boisson. ex duobus codd. ἐσθλόν htc et XVI, 14. Haec tamen forma rectius Pindari relinquenda.

Idyll. VII. 1. De Halente flu-  
 vio vid. Argument.

3. τῇ Διοῦ] Thalysia festum in honorem Cereris et Bacchi post comportatas fruges celebratum. Menand. rhet. περὶ λαλιᾶς (debeo hunc locum Meursio in Graeciā feriatā. In editis eum reperire non potui), τῶν λόγων ἀπαρχὰς ἀνατιθεὶς τῇ πατρίδι καὶ τοῖς πολλοῖς, ὥσπερ τῇ Δήμητρι καὶ τῷ Διονύσῳ οἱ γεωργοὶ τὰ θαλύσια. Dionysus enim arationis auctor celebratur. Diodor. III, 5. καὶ ἄρό-  
 του καὶ σπόρου πολλοὶ τὸν θεὸν (Bacchum) ἀρχηγὸν γεγονέναι νομίζουσι. Fortasse tamen Thalysia diversa pro diversis locis celebrabantur, ut nunc Theocritus in descriptione festi, in insulā Cō peracti, Cereris tantum mentionem recte fecerit. — De Thalysiis vid. Spanhem. ad Callim. hymn. in

Cerer. 20. et 137. Voelcker. in der Kriß. Bibliothek. Neue Folge, 1828. nro. 2. p. 11.

4. εἴ τί περ ἐσθλ.] τοὺς ἐσθλοτάτους ἀπὸ Κλ., viros prae-stantissimos, oriundos ex Clytiā et Chalcōne. Sed fortius superlativus per εἴ τι exprimitur: viros optimos si qui boni descendunt ex Cl. Vid. Theocrit. Epigr. XVI, 4. ibique annot. Pflugk. ad Eurip. Androm. 8. Matth. Gr. Gr. §. 617. e. p. 1250. — Tum observa neutrum adiectivi εἴ τι ἐσθλόν de personā usurpatum. Vid. eiusdem Matth. Gr. Gr. §. 442. not. 4. p. 828. Bernhardy Syntax p. 430. — Tandem ἐσθλός de iis, qui nobili loco nati iidemque virtutis laude insignes sunt, accipiendum. Vid. Pflugk. ad Eurip. Hecub. 380.

Χαῶν τῶν ἐπάνωθεν, ἀπὸ Κλυτίας τε καὶ αὐτῷ  
 Χάλκωνος, Βούρινναν ὅς ἐκ ποδὸς ἄννε κράναν,  
 Εὐ γ' ἐνερεισάμενος πέτρα γόνυ· τὰ δὲ παρ' αὐτὰν  
 Αἰγαιοὶ πετέλει τε εὐσκίον ἄλσος ἔφαινον,  
 Χλωροῖσιν πετάλοισι κατηρεφέες κομώουσαι.  
 Κοῦπω τὰν μεσάταν ὁδὸν ἄννμες, οὐδὲ τὸ σᾶμα  
 Ἀμὴν τῷ Βρασίλα κατεφαινέτο, καὶ τιν' ὀδίταν

5

10

8. [ἔφαινον] elegans Hefnsii inventum ὑφαινον multis placuit et nuper probatum est a Burges. in Ephem. Classic. Tom. XXVI. p. 123. Etiam Boisson. se hanc coniecturam recepturum fuisse testatur, modo unus saltem codex eam confirmaret. Praeterea Burgesius ad hiatum duriores evitandum coniecit τ' εὐ σίκιον.

5. χαῶν] χάος non recte, monente Passovio in Lex. s. v., intelligitur de maioribus; sunt enim nobiles, probi; antiqui temporis notio demum inest in adiectis vocibus οἱ ἐπάνωθεν. Pro χάος etiam χάος idque frequentius dicitur. Vid. Lobeck. ad Phryn. p. 404. — αὐτῷ, illo, nobili sc. viro. Sic αὐτός et ἐκείνος haud raro ponuntur.

6. Χάλκωνος] Chalcion Theocritus idem esse videtur, qui ab Apollod. II, 7. 1. Chalcedon appellatus, Herculi, insulam Co invadenti, vulnus infixisse dicitur. — Βούρινναν. Vario modo hic fons appellatur. Βούρινναν cum Theocrito dicit Antimachus apud Galen. Antidot. Lib. I. p. 429., qui locus a Schellenbergio omisus tractatur a Wesseling. ad Diodor. XVIII. c. 56. Val. II. p. 299. Ex illo Antimachi versu simul discimus Aesculapio sacrum fuisse hunc fontem. Βούρειαν lectionem, corruptam hand dubie, affert Scholiast. Idem, Νικάνωρ δὲ ὁ Κῶος, αἰτ. ὑπομνηματίζων Βυῖον τὴν κρήνην λέγει. Philetas tandem appellat Βορλίαν. Vid. Kaiser. Fragment. Philet. p. 65. — ἐκ ποδός, i. e. ποδῖ, pede. Cf. Matth. Gr. Gr. §. 396. not. 2. p. 726. Pari modo Hercules apud Apollon. Argon. IV, 1445. fontem elicit, rupem pede feriens. Ἦν δ' ἄρα τις πέτρα... Τὴν δ' ἐπιφρασθεῖς,

ῖ καὶ θεοὶ ἐνεαίηται, Αἰὲς ποδὶ τῖψεν ἐνεοθε· τὸ δ' ἀθρόον ἔβλυσεν ὕδωρ, ubi ἐπιφρασθεῖς arcus vertunt cognoscens, quum significet suā prudentiā, suo consilio. Etiam Aesopus solo pede percussit fontem Pirenen ex monte elicit. Vid. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. II. P. II. p. 335. et annotat. ad Delect. Epigramm. p. 361. Neque absimilis est narratio de origine fontis Amymones apud Apollod. II, 1, 4.

8. αἰγαιοὶ πετέλει τε] eadem arbores infra v. 136. in fontis vicinitate commemorantur. Populi enim aquosas regiones amant. Ovid. Rem. Amor. 141. quam platanus vino gaudet, quam populus undā. Similis loci amoeni et umbrosi ad fontes descriptio est apud Satyr. Thuill. Epigr. III. Vid. Anim. ad Anth. Tom. II. P. II. p. 305.

9. κατηρεφέες] recte monet Koepfen ad Hom. II. I, 45. omnia adiectiva ex ἐρέφω composita, significare tegmen in modum arcus curvatum: Versum igitur hunc sic intelliges: deren dichte Blätter ein grünes Laubdach wölben. Adde de adiectivo κατηρεφής Gesnerum ad Orphei Argon. 917. Kiessling. — Hinc eiusmodi tectam, nexu frondium efformatum, ὄροφος δένδρων vocatur. Apud Coluth. v. 122. est ὑπόροφος φυτῶν καλύπτρη. Vid.

Ἑσθλὸν σὺν Μοῖσαισι Κυδωνικὸν εὐρομετῶ ἀνδρά,  
 ὄνομα μὲν Λυκίδαν, ἧς δ' αἰπόλος· οὐδὰ κέ τις μὲν  
 ἠγνοίησεν ἰδὼν, ἐπεὶ αἰπόλῳ ἔξοχ' ἔφακε.  
 Ἐκ μὲν γὰρ λασίσσῳ δασύτριχος εἶχε τράγοιο  
 Κνακὸν δέρμ' ὥμοισι, νέας ταμίσιον ποτόσδον·  
 Ἀμφὶ δὲ οἱ στήθεσσι γέρον ἐκφίγγετο πέπλος  
 Ζωστῆρι πλακερῷ· ῥοικὰν δ' ἔχεν ἀργιελαίῳ

15

11. Βρασίδα] Valcken. Βράσιδα; quod unus codex firmare videtur.

12. Κυδωνικόν] Kiessl. Κυδωνιόν.

annot. ad Achill. Tat. I, 1. p. 395.

10. τὰν μεσάταν ὁδόν] Cf. Id. II, 76. — τὸ σᾶμα. Quum mortuorum monumenta saepe iuxta viam erigerentur, veteres iis ad itineris spatia designanda utebantur. Virgil. Eclog. IX, 59. Hinc adeo media est nobis via; namque sepulcrum incipit apparere Bianoris, ubi vide Vossii annotationem. — καὶ se excipiebatum significationem: nondum ... quum. Xenoph. Cyrop. I, 4, 28. Καὶ ὁδὸν τε οὐκ πολλὴν διηνύσθαι αὐτοῖς καὶ τὸν Μῆδον ἦκεν πάλιν ἰδρύνει τῷ ἔπῳ. Cf. Viger. p. 523.

12. σὺν Μοῖσαισι] beneficio Musarum. Cf. Id. II, 28. Pindar. Olymp. XIV, 7. σὺν γὰρ ἑμῖν τὰ τεργὰ καὶ τὰ γλυκὰ γίγνεται πάντα βροτοῖς. Ad sensum comparari potest ex Meleagri Epigr. XXXVII, 1. τὸν σοφὸν ἐν Μούσαις, ex eiusdem Epigr. CXXIII, 16. κῆν Μούσαις ποικίλος ἕμνοθέτας. Vid. Anim. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 314. — Κυδωνιόν, Cretensem. Cydon urbs fuit in insulâ Cretâ, quae hodie Canea putatur.

13. Λυκίδαν] vid. Argument. — Eum caprarium dici noli mirari. Multo honestior haec appellatio quam vulgo credunt. αἰπόλος enim et βοκόλος non tan-

tum caprarum et boum pastores designant; sed etiam poetam bucolicum significare coeperunt. Sic Bion apud Mosch. Id. III, 13. audit βοκόλος. Vid. van Lennep. de Daphn. Amor. in Comment. Tert. Class. Instit. Belg. Vol. II. p. 161.

15. εἶχε — ὥμοισι] i. e. ἀμφὶ ὥμοισι. Homer. Il. I, 45, τὸς ὥμοισιν ἔχων. Cf. Bernhardt Synt. p. 80. — δασύτριχος. Agath. in Anthol. Pal. p. 146. nrp. 32. δασυτρίχων τράγον.

16. ταμίσιον ποτ.] τῆμιος i. q. πνίτα, coagulum. Pellis redolebat recens coagulum, quo subactum et apparatus fuerat. Kiessl. — Sed coagulo pelles fuisse subactas mihi aliunde non innoteat. Num fortasse ποτόσδον, quod aliquot codd. exhibent, legendum?

17. γέρον] pro γεραίος, ut apud Homerum γέρον οἶκος. Conferri potest Latinorum anus, ut charta anus apud Catull. LXVIII, 46, terra anus apud Plin. hist. nat. XVII, 5, 5. — πέπλος, non pallium vertendum est, sed paenula. Notandum vero πέπλος hic de virili veste dictum. — ἀμφὶ στήθεος ἔσφ. Iuno ἱανῷ se amiciens χρυσέης δ' ἐνέτῃσι κατὰ στήθος περιβάτο. Hom. Il. XIV, 180.

18. ῥοικάν] de adiectivo ῥοικός vid. Liebel. ad Archiloch. p. 114 sq. — ἀργιελαίῳ ... πο-

Δεξιτερῇ κορύναν, καὶ μ' ἀτρεμέας εἴπῃ σαρκαῖες  
 Ὅμματι μειδιῶντι — γέλως δὲ οἱ εἶχeto γέλως — 20  
 Σιμυλίδα, πᾶ δὴ τὸ μεσαμείριον πόδας ἔλκει,  
 Ἀνίκα δὴ καὶ σαρκῶς ἐφ' αἵμασιαιτοὶ παρθέναι,  
 Οὐδ' ἐπιτυμβίδιοι κορυδαλλίδες ἡλαίνονται;  
 Ἡ μετὰ δαῖτα κλητὸς ἐπείγεται; ἢ τινος ἀσυν

22. ἐφ' αἵμασι. ] haec est vulgata lectio; quattuor codd. in, quod recepit Boisson.; Valcken. ἐφ' αἵμ.

ρύναν, scipionem ex oleastro. Pindar. Olymp. VII, 50. σιμυλίδα ... σιληρᾶς ἑλαίας. Sophocles. Trach. 1186. πολλὸν δ' ἄρσεν' ἐκτέμονδ' ἑμοῦ ἄγχιον ἑλαίων, ubi vid. Hermann. Apollon. Rhod. IV, 1439. σαρκαῖον δ' ἔχει ὄζον ἑλαίῃς. Cf. Anim. ad Anthol. Gr. Tom. III. P. II. p. 426.

19. ἀτρεμέας] coniunge cum σαρκαῖας. — σαρκαῖας, leniter ridens. Errant in voce σαρκαῖας explicandā et Waketfield. in Silv. Crit. I. p. 47., qui notionem malevolentiae doli in ea inesse statuit, et Kiessl., qui hoc participio oris habitum Lycidae, utpote inculfloris hominis, exprimi censet. Propria verbi σαρκαῖας significatio ea est, ut de omnibus dicatur, qui labiis diductis dentes ostendunt, sive homines sint, sive canes. Hinc de calvis apud Philostr. p. 842, 25. et translate ad res, apud Nonn. Dionys. II, 242. ἀνοιγομένοιο δὲ κόλπου Χάρμῃτι κοιλαίνοντο σαρκαῖον φιλιάδες εἶναι. Est igitur in hoc verbo expressa quaedam risus significatio, quae ut locum habere potest in irridendo (vid. Synes. p. 239. B.), ita non necessario ironia est inest. Certe nullum irridionis vestigium in risu adulatorum regi suo sponte et ex longinquo ardentium Max. Tyr. Diss. VI, 7. ζολαίων ἑσμοὶ καὶ θλαστοί, σέση-ρῶτων καὶ σαπνόντων καὶ ἐν' ἑκράτῃ γλῶττι τὸ φιλίον ἔχοντων, neque

in signo Veneris apud Lucian. Amor. cap. 13. σαρκαῖον γέλωτι μικρὸν ὑπομειδῶσα, ubi Venerem agnosceis φιλορμειδῇ. Quid? quod coniungitur cum γέλωτι. Plutarchi Apophth. p. 223. C. Cleomenem narrat ἐκλεπεῖν τὸν πλοῦ γέλωτα καὶ σαρκαῖον, ubi hoc alterum serenum atque placidum vultum significat. Vid. Wyttenbach. ad Plut. de recta aud. rat. p. 46. D. in Anisimadv. in Opp. Mor. Tom. VI. P. I. p. 399. Fr. Iacobs. ad Achilli Tat. p. 399. Ut ad Theocriteum locum revertar; Lycidas amicos obviam sibi factos alloquitur ἀτρεμ. σαρκαῖας ὄμ. μειδ., placido vultu et ad ridendum composito. Quem oris habitum eum non nunc sumsisse, sed semper fere ostendisse significant sequentia γέλως δὲ εἶχ. χελλεῖς, risus illi tenebat labia; i. e. conspicui solebat in eius labiis. Nempe non oculis et fronte ridebat, sed solebat παντὶ προσώπω. Diversum illud Homer. II. XV, 103. de Ianiōne, ἣ δ' ἐγχευον χελλεῖς ὁδὸν μέτωπον ἐπ' ὀφρύσι κινέουσιν Ἰάνθην, ubi Iuno prae ira labiis tantum diductis risisse dicitur.

21. μεσαμείριον] tempore meridiano. In hac loquendi ratione articulus omitti solet. Vid. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. I. P. I. p. 46. — πόδας ἔλκεις, lento pressu incedis, tam ob solis ardorem, quam quod festinationis causam non habet. Eurip.

Λανὸν περὶ φώσκεις; ὥς τε πρὸς νεισομένῳ. ... 25  
 Πᾶσα λίθος πταίοισα ποτ' ἀρβυλίδεσσιν αἰεῖται.  
 Τὸν δ' ἐγὼ ἀμείψομαι. Αὐλὶδα φίλε, παντὶ τὸ πάντες  
 ἔμμεν συρικτὰν μέγ' ὑπείροχον ἐν τε νομῶσιν,  
 ἔν τ' ἀμνητέροισι. τὸ δὲ μάλα θυμὸν λαίνοιο  
 Ἀμέτερον· καὶ τοι, κατ' ἐμὸν νόον, ἰσοφαρίσδην. 30

23. ἡλαίνοντιαν] sunt qui ex Schol. et ed. Flor. ἡλαίνοντι corrigant.

28. συρικτὰν] alii συρικτάν. Vid. Anim. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 226.

Phoeniss. 311. γῆρα τρομερὰν ἔλαμ ποδὸς βάσιν. Cf. Voss. ad Virgil. Eclog. IX, 1.

22. σαῦρος] Virgil. Eclog. II, 9. nunc virides etiam occultant spineta lacertos. — ἐφ' αἰμ., ad maceriam, in vacuis intervallis.

23. ἐπιτυμβ.] alaudae galeritae sive cassitae (Haubenlerchen), quod cristam in capite habent. — ἡλαίνονται. Offendunt nonnulli viri docti in mediū formā. Sed eam recte se habere puto; videtur enim eodem iure dici potuisse quo αἰάομαι et alia.

25. ὥς — αἰεῖται] quanto pere quivis lapis offendens ad soleas, te festinante, sonitum edit. Vulgo non recte capiunt ὥς, nam vertentes. — τεῦ νεισομ., sunt genitivi absoluti. Cf. II. I, 46. ἐκλαγξάν δ' ἄρ' οἰοιοὶ ἐν ὤμων χωρμένῳ, Αὐτοῦ κινηθέντος. — ποτ' ex abundantia quadam hic adiectum, ut alibi ὀφθαλμοῖς ἰδεῖν. Vid. Schaeff. ad h. l. Wuest. — Observandum derivata haec videri ex Hesiod. Theog. 70. ἐρατὸς δὲ ποδῶν ὑπὸ δοῦπος ὀρώρει, Νεισομένων; quum contra Nicetas III, 198, Theocritum expresserit. F. I.

26. ἀρβυλ.] ἀρβυλίδες s. ἀρβυλαί calcamenti genus est, quo ptebantur iter facientes. Vid. Stanl. ad Aeschyl. Agam. 953. Tom. III. p. 237. ed. Butler. Blomfield,

in Glossar. ad v. 917. Casaubonus quidem putat calcamentum clavis ferreis suppositum fuisse. Vocantur etiam βλάτια. Anim. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 96. — αἰεῖται. Mirā suavitare Graeci condiunt serpionem eo, quod multa verba, quae de humana aliqua arte aut virtute proprie adhibentur, ad res inanimatas naturae transferunt. Quemadmodum αἰεῖται h. l. de lapide dictum est, ita de pinu apud Mosch. Id. V, 8. ἦν πνεύση πόλις ὄνεμος, αἰετὸς αἰεῖται. Statim in primi Idyllii initio dixit Theocritus αἰετὸς μελλοδεταί, ad quem locum cf. annot. Nec minus id placet in veterum linguis, quod saepe non diversas habent voces de hominum et animalium natura. Sic, ut vno defungar exemplo, Herod. III, 55. φθέγγεσθαι de equorum hinnitu adhibet. Cf. notata ad Id. XXV, 104. ad Epigr. VI, 8.

29. Gaudet fistulatore, uti fama erat, optimum adesse, quibcum certare possit, ipse, ut putabatur, optimus. Modestius vero loquens dicit, apem sibi esse, fore, ut alteri haud cedat. — ἔλπομαι. Per modestiam quandam sermonis ἔλπομαι infertur "post κατ' ἐμὸν νόον. Similia ex Platone exempla attulit Stahlbaum. ad Phaedon. p. 31. ad Protagor. p. 113. Itē post οἷμαι positum est δακνέειν. Alcest. 561. Vid. Heind. ad Blaes. T. IV. p. 396.

ἔπομαι· ἃ δ' ὁδὸς ἄδε θαλυσίας· ἥ γὰρ ἐταροῖ  
 Ἀνέρες εὐπέπλω δαίματερι δαίτα τελέοντι,  
 "Ὀλβω ἀπαρχόμενοι· μάλα γὰρ ἐστὶσι πλεονέμετρον  
 Ἀ δαίμων· ἐκρεθὼν ἀνεπλήρωσεν ἀλῶν.  
 Ἀλλ' ἄγε δὴ, ξυνὰ γὰρ ὁδὸς, ξυνὰ δὲ καὶ αἰώς, 35  
 Βωκολιαδδόμεσθα· τάχ' ὥτερος ἄλλον ὕνασῃ.  
 Καὶ γὰρ ἐγὼ Μοισῶν καπυρὸν στόμα, κῆμὲ λέγοντι  
 Πάντες αἰοῦσιν ἄριστον· ἐγὼ δὲ τις οὐ ταχυπειυῆς,

31. ὁδὸς Θαλυσίας] nota adiectivum Θαλ. pro ὁδὸς εἰς vel πρὸς τὰ Θαλύσια. Loquendi ratio est similia est, de qua dicemus ad Id. VIII, 53. Cf. Id. V, 110.

34. ἐκρεθὼν] multo hordeo replevit. In ἐκρεθός est prolepsis, quum ἄλῶν tum demum sic appellari possit, quando ἀναπλήρωται. Cf. annot. ad Id. II, 112. Hordeum γὰρ pro quovia frumento dictum, nisi forte Coa abundabat hordeo. — Addaeus Anthol. Palat. VI, 258. ad Cererem πολύκωρον· οὐ δὲ Κρήνιος ἀγορεύει Πανέτος ἐκρεθὼν καὶ πολύκωρον ἀγορεύει.

35. ξυνὰ γὰρ ὁδὸς] viae communis, ut ipse dicit, i. e. hodie unae versantes viae tedium sanando fallamus. Apollon. Rhod. III, 173. ἄννη γὰρ χρεώ. ξυνοὶ δὲ τε μυθοὶ ἔασι Πῶσιν ὁμῶς. Alter Apollon. locus, a Fr. Iacobsio allatus, est I, 336. ἀλλὰ, φίλοι, ξυνῆς γὰρ ἐς Ἑλλάδα νόστος ὀπίσω, ἔπειτα δ' ἄμμι πλεονταὶ ἐς Αἰήτην κλεινθοί. — αἰώς pro tota die dictum. Vid. Musgrave ad Eur. Alcest. 316. ad Troad. 855. Heyne ad Il. VIII, 1. Merrick. ad Tryphiod. 210. (p. 220. Wernicke), Northmore ad eund. loc.

36. ὥτερος ἄλλος] pro τὸν ἑταρόν. Vid. Schaefer. ad Id. VI, 46. Id. XXIV, 61. τὸν ἄλλον pro τὸν ἑταρόν dictum est. — ὕνασῃ vulgo exponunt: fortasse

alterum alter oblectaverit; quae interpretatio ob ea, quae sequuntur, minus apta videtur. Equidem hunc locum ita capio: fortasse alter ab altero aliquid discat. Pastores enim quum convenissent plures, quae meditati fuerant carmina inter se communicabant. Saepius vero ὀνήμη et ὀνασθαι usurpatur de fructu, quem ex alicuius institutione vel disciplina percipimus, ita tamen, ut oblectationis notio non excludatur. Aelian. Var. Hist. XII, 25. ὄναστο Ὀδυσσεὺς Ἀλκίνοον κ. τ. λ. ... καὶ οἱ Πυθαγόρειοι Πυθαγόρου ὄναστο ... Λεύκολλος Ἀντιόχου τι ὄναστο .., in quo quidem loco promiscue usurpantur ὀνασθαι et ἀπολαύειν.

37. καπυρὸν στόμα] argutum, facetum os. Schneider. in Lex. s. v. apte comparat κραιβάτατον στόμα apud Aristoph. Equit. 536. Moschi locum, Id. III, 94. huc trahere noli, siquidem spurius est. Vid. Argument. — Quod Lycidas dicit se Musarum στόμα esse, neque id inusitatum. Mosch. Id. III, 73. Homerum nominat τῆρο τὸ Καλλιόπης γλυκερὸν στόμα. Inprimis comparandum Anthol. Pal. VII, 4. Πιερίδων τὸ σοφὸν στόμα, Σείων Ὀμηρὸν. Ibid. VII, 75. ζαπληθὺς ἀμετρήτου στόμα Μοῦσης. Expressit Theocriti locum Virgil. Eclog. IX, 32 — 36. et me fecere poetam Pierides: sunt et mihi carmina; me quoque

Οὐ δ' αὖν· οὐ γάρ πω, κατ' ἐμὸν νόον, αὐτὲ τὸν ἐσθλὸν.  
 Σικελίδαν νίκημι τὸν ἐκ Σάμῳ, αὐτὲ Φωλιτᾶν 40  
 Αἰείδων· βάρβαρος δὲ πατ' ἀκρίδας ὥς τις ἐρίσδω.  
 Ὅς ἐφάμην ἐπιταδὲς· ὁ δ' αἰπόλος, εἰδὼν χαλάσας,  
 Τὰν τοι, ἔφα, καρύναν δωρῶττομαι, οὐνεκεν ἔσσι  
 Πᾶν ἐπ' ἀλαθείᾳ πεπλασμένον ἐκ Διὸς ἔργος.  
 Ὡς μοι καὶ τέκτων μὲγ' ἀπέχθεται, ὅστις ἐρευνῇ 45  
 Ἴσον ὄρευσ κορυφᾷ τέλσαι δόμον Εὐρυμέδοντος.

46. Εὐρυμ.] vulgo Ὀρμεδόντος. Vide annotat.

dicunt Vatem pastores, ubi vide Voss. p. 463.

38. ἐγὼ δὲ τις οὐ ταχ.] imitatus est haec Agath. Epigr. XXI, 7. ἐγὼ δὲ τις ὥς βραδυπαιθής. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 65. Virgil. l. c. sed non ego credulus illis.

40. Σικελίδαν] recte Scholiastes Asclepiadem Sicelidam appellari observat, quod patre usus fuerit Sicelidā. Quem patronymicorum usum attigit etiam Schol. Pindar. Pyth. VI, 4. εἰ τις οὖν τὸν τοῦ Ἡρακλείδου υἱὸν πατρωνυμικῶς βούλοιο σημῆναι, ὁμωνύμως αὖ πάλιν πατρός Ἡρακλείδην καλοῖ. Ceterum Sicelidae nomine Asclepiades Samius commemoratur etiam a Meleagro Cor. 46. ab Hedylo apud Athen. XI. p. 473. A. Meineke.

41. Virgil. Eclog. IX, 37. argutos inter strepere auser olores.

43. ἐπιταδὲς] consulto, datā operā. Vid. Buttmann. Lexilog. Tom. I. p. 45. — ἡδὺν χαλάσας, auavi risu approbans dicta aemuli, minime arrogantis nec invidi. Aut simpliciter: amicum et faventem animum significans, ut v. 128. F. I.

44. πᾶν ἐπ' ἀλ.] totus quantus, germen Iovis, ita ut veritatem maxime colas, h. e. quoniam es poeta, tam vera praedicans, tam modeste loquens. Verba ita sunt iungenda: οὐνεκεν

αἱ ἔργος ἐκ Διὸς πᾶν πεπλασμένον ἐπ' ἀλαθείᾳ. Ad singula restant haec monenda. Poetae dicuntur ἔργη ἐκ Διὸς, quod ex Iove profisciscuntur secundum Pindar. Olymp. II, 159. Cum loquutione ἔργος ἐκ Διὸς comparari potest Νίξας, Χαρίτων ἐξ ὧν φησὶν Id. XXVIII, 7. χαρίεν φησὶν Μουσῶν Anacreont. LIII, 40. Χαρίτων ὁσῆλος apud Ibycum. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 102. Pfeugk. ad Eurip. Med. 231. Quid? quod Eurip. Troad. init. hoc ipsum habet Διὸς ἔργος. Possit etiam iungi, quod suadet Weissgerber de Pharmac. p. 25., ἔργος πεπλασμένον ἐκ Διὸς, quod praesidium auxilium habet Straton. Epigr. XXXVII, 4. Χαρίτων πλάσμα. Sed prior ratio praestat. Cf. Nitzsch. ad Hom. Od. III, 215. — Iovis autem germen dicitur et ab eo ad veritatem colendam factum, quoniam ἀψευδής ὁ Ζεὺς, ut Schol. loquitur.

45. ὥς] ita, uti, aequante καὶ, quod pro usitatore οὕτω καὶ positum est. — ἐρευνῇ. ἐρευνᾶν, ut Latinorum quaerere. Horat. Od. IV, 1, 12. si torrere iecur quaeris idoneum.

46. Εὐρυμέδοντος] vulgo legitur Ὀρμεδόντος, unde Scholiastae fingunt Oromedontem altissimum in insulā Cō montem fuisse. Sed si tanta montis alicuius in illā insulā altitudo fuisset, ut talis inde comparatio duci potuerit, unus saltem ex veteribus eum comme-



Καὶ Μοισῶν ὄρνιθες, ὅσοι ποτὶ Χίον ἀοιδῶν  
 Ἀντὶα κοκκίζοντες ἐτώσια μοχθίζοντι,  
 Ἄλλ' ἄγε βακολοκᾶς ταχέως ἀρχώμεθ' ἀοιδᾶς,  
 Σιμυλιδᾶ κῆγ' ἠὲ μὲν, ὅρη φίλος, εἴ τοι ἀρέσκει  
 Τοῦδ', ὃ τι πρᾶν ἐν ὄρει τὸ μελῦδριον ἐξεπόμενα.  
 Ἔσεται Ἀγείναντι καλὸς πλόος ἐς Μιτυλήναν,

50

50. κῆγ' ἠὲ μὲν] Boisson. colon posuit post haec verba, ut patet facillius supplendum esse ἀρχομαι. Vid. annot. — εἴ τοι ἀρέσκει, cod. Flor. εἴ τιν ἀρέσκει, quod verius videtur Fr. Iacobi. p. 10.

51. ἐξεπόμενα] restituendum videtur ἐξεπόμενα ex Pindar. Pyth. 1, 56. Nem. VII, 67. Nam verba in eo hanc combatantur.

52. Μιτυλήναν] omnes hic codd. hanc scripturam offerunt. Sed nūmmi veteres magno consensu Μυτιλήνα exhibent, observante Gaisfordio. Creuzerus (in Heidelberg. Jahrb. 1823. no. 26. p.

moraret. Atqui omnes cum ignorant, ipse Plinius hist. nat. V, 36., qui tantum Prionem montem nominat. Gravius est, quod unus Scholiast. animadvertit: ἄλλοι μοιχὸν Ἦρας εἶναι τοιοῦτόν φασιν. Is scilicet legit Εὐρυμέδοντος, quae ipsa lectio in tribus codd. servata est. Eamque unice sequendam esse docet Huschke in Analect. litter. p. 334 — 339., ubi docta commentatione de Eurymedonte gigante vel gigantum rege egit. Sententia loci est haec: odi fabrum, qui domum Eurymedontis vel domum Giganteam exstrueret, monti aequalem. Quam immensam Giganteae domus speciem sibi finxerint veteres, colligas ex Homer. Od. X, 111. Utcunque vero de lectione huius loci statuis, id certum est, Theocritum his verbis pravam suae detailis consuetudinem perstringere voluisse, Immensa et omnem modum excedentia excitandi aedificia. Ex quo tempore enim Asia bello succubuerat Macedonum armis, Graeci, Alexandri potissimum sequuti exemplum, multa immensae molis aedificia exstruebant. Theocriti sensum iam assequutus fuerat Boettiger. in Andeutungen zu 24 Vorles. über die Archæol. p. 205.

47. Μοισῶν ὄρνιθες] Musatum aves sunt poëtae. Maecennii carminis ales vocatur Homerus apud Horat. Od. I, 6, 2., ubi evolve interpp. Similes comparationes vide apud Pashov. ad Persii Prolog. p. 230. — ποτὶ Χίον ἀοιδῶν. Intelligitur Homerus, qui saepe apud veteres hoc nomine designatur. Χίως ἀνήρ audit apud Simonid. Epigr. XCVIII, 5. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 265. (Delect. Epigr. p. 222). Ceterum Theocritus his verbis eos castigat, qui dum ipsum Homerum se superare posse existimabant, et stultitiae et arrogantiae crimen subibant. Sic haec accepta continuant laudem modestiae in Simichidā conspicuae. Neque aliter accepit Schol. ἀπεναντίας ἄδοιτες ἀντὶ τοῦ ἐλλῶντες. Denique monendum fuisse qui Apollonium Rhodium hic respici aspiciantur, velut Weichert. de vitā Apollonii p. 59., quod neutiquam credibile. Cf. Argument. — Fortasse Theocritus non immemor erat loci Pindar. Olymp. II, 156., qui queritur, quod μαθόντες λάβροι παγγλωσσία, κόρακες ὡς, ἀκρῆτα γαργύμεν Διὸς πρὸς ὄρηνα θεῖον. Theocriti autem locus Mosch. Id. III, 113. observatus est.

50. κῆγ' ἠὲ μὲν] Structura est

Χάτων ἐφ' ἀσπερίους ἐρίφοις νόκος ὑγρὰ διώκει  
 Κύματα, κ' Ὀρίων δ' ἐπ' Ὀκεανῷ πόδας ἰσχει,  
 ἔλκεν τὸν Ἀνατταν ὀπτεύμενον ἐξ Ἀφροδίτας

55

Ῥύσεται· θερμὸς γὰρ ἔρως αὐτῷ με καταίθει·  
 Χάλκυνες στορεσιῦντι τὰ κύματα, τὰν τε θάλασσαν

55.) quoque tam auctoritate quam veterum grammaticorum testimonio nis contendit ubique *Μυτιλάνα* scribendum esse. Ubrime de scripturâ huius urbis egit Plehn. in Lesbicis p. 70., ex cuius fide ἀρροσίαις apparet contra eod. nihil mutandum esse.

54. Ὀρίων] multi libri Ὀρίων. De scripturâ et quantitate huius nominis vid. Buttmann. in Fascic. 3. des Museums für Alterth. von Wolf. — Ἰσχει. Ita Codd. fere omnes. Kiessl. ἰσχει, quod vindicavit Thiersch. in Act. Philol. Monacens.

paullo impeditur. Existimaverim equidem poetae tale quid in animo fuisse: καὶ ἐγὼ μὲν ἄρξομαι τοῦ μελέθρου. ὃ ἐξέπονησα. Sed inserta formulâ verecundae urbanitatis structuram coeptam abruptit. — ἐκπορεῖν, μελέταν est Latinorum meditari. Vid. Voss. ad Virgil. *Eclog.* I. in init.

53. ἀσπερίους ἐρίφοις] hæc di sunt duae stellæ in laevo brachio Erichthopii, cuius ortus in prid. Non. Octobr. incidit. Mitscherl. ad Horat. *Od.* III, 1, 17. Tom. II. p. 13. Appellatur unâ cum Arcturo et Orione in horridis sideribus, quæ sæviores tempestates portendebant. Cf. Voss. ad Virgil. *Georg.* p. 108.

54. Ὀρίων] Orionis occasus extremo autumno accidebat procellasque in mari vehementiores flere putabatur. — ἐπ' Ὀκεανῷ πόδας ἰσχει, in eo est ut occidat. Virgil. *Aen.* X, 763. quam magnus Orion, Quum pedes incedit medii per maxima Nerei Stagna viam sciudens, humero supere minet undas. Apud Horat. *Od.* I, 28, 23. Notus rapidus comes de vexti Orionis dicitur.

55. ὀπτεύμενον] Id. XXIII, 31. τὰν κραδίαν ἀπτεύμενος. Vid.

Animadv. in Anthol. Tom. I. p. 265. Verbo ὀπτῆσαι respondet Latinorum torrere, quod de amore usurpavit Propert. III, 28, 13. Vid. Fr. Jacobs. *Lectt. Stobæus.* p. 148. Adde Horat. *Od.* IV, 1, 12. si torrere quaeris Iecur idoneum. — ἐξ Ἀφροδ. Vid. annot. ad Id. II, 30.

57. χάλκυνες] Alcyones nâdum, ova pullosque in mari quatuordecim diebus facere putabantur hiberno tempore. Mare his diebus tranquillum esse traditur, quos dies nautæ Alcyonides sive Alcyonia appellant. Vid. Aristot. *Anim.* hist. VIII, 3. IX, 24. Aelian. h. an. IX, 17. Schol. ad Apollon. *Rhod.* I, 1086. Lucian. *Alcyon.* Tom. I. p. 177. ibique interpp. Voss. ad Virgil. *Georg.* p. 174. — στορεσιῦντι, Hom. *Od.* III, 158. ἰστορέσειν διθεὶς μεγακίτητα πόντον. Apollon. *Rhod.* I, 1154. ἀμφὶ γὰρ αἰδῆς Νήνεμος ἰστορέσειν δίνας, παρὰ δ' εὐνάει πόντον. Virg. *Eclog.* IX, 57. et nunc omne tibi stratum silet aequor. Apud Sophoc. *Aiac.* 660. ἄημα πνευμάτων dicitur κοιμῆσειν στένομα πόντον, quocum comparandus Horat. *Od.* I, 3, 16., ubi notus freta ponere perhibetur. — Ceterum obscurâ æugma insigne, ex quo

Τόν τε νότον, τόν τ' εὐρον, ὃς ἔσχατα φύκια κινεῖ.  
 Ἀλκυόνες, γλαυκαῖς Νηρηΐαι ταῖτε μάλιστα  
 Ὀρνίχων ἐφίλαθεν, ὅσαις τέ περ ἐξ αἰλῶς ἄγρα. 60  
 Ἀγαιάνακτι πλόον διζήμεν' εἰς Μιτυλάναν  
 Ὄρια πάντα γένοιτο, καὶ εὐπλοον ὄρμον ἔκοιτο.  
 Κῆγ' ὅ τῃνο κατ' ἄμαρ ἀνήθινον ἢ ῥοδόεντα  
 Ἡ καὶ λευκοῖων στέφανον περὶ κρατὶ φυλάσσω  
 Τὸν Πτελεατικὸν οἶνον ἀπὸ κρητῆρος ἀφυσῶ. 65

60. ὄσαις] ὄσοις (i. e. piscatoribus) legit Wakefield. ad Virg. Georg. I, 399. Idem v. 66. παρ' ὄρν.

62. εὐπλοον] Schaefer correxit εὐπλοος.

70. αὐταῖς, γ] alii αὐταῖς ἐν. Fuerunt qui corrigerent αὐταῖς vel αὐαῖς ἐν, ita ut exsiccantur.

73. τὰς ξενίας] corrupta videtur haec vox. Qui pro ξενίας habent, certe exemplum huius formae afferre debebant. Neque probari potest eorum ratio, qui ξενίας pro nomine proprio puellae accipiunt.

στορενύνας tam ad τὰ κύματα, quam ad τὸν νότον referendum est.

58. τόν τε νότον, τόν τ' εὐρον] semper hi duo venti coniunguntur in descriptione tempestatis. Hom. Il. II, 146. κύματα ... τὰ μὲν Εὐρὸς τε Νότος τε ὥρῳσι. Virgil. Aen. I, 84. totumque (mare) e sedibus imis Una Eurysque Notusque ruunt. — Verbo moneo ventorum nomina, quae apud Homerum maiusculâ literâ exarantur, rectius minore scribi apud Theocritum. — ὃς ἔσχατα φ. κινεῖ, qui in fundo maris algam movet, h. e. qui maximam in mari tempestatem ciēt. Hom. Il. IX, 4. Sophocl. Antig. 590. ποντίας αἰλὸς οἶδμα ... κυλινδεῖ βυσσόθεν κελαιπὰν θίνα. Phalaec. Epigr. V, 4. βλῆ Νότον πρήσαντος ἑσχάτην ἄλα. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 250. Tom. II. P. II. p. 153.

61. πλόον διζ.] navigatio- nem quaerente, i. e. institute, dum cogitat Mytilenen proficisci. — εὐπλοον ὄρμον. εὐπλοος referendum videtur ad universam navigationem, qua quis feliciter ad tutum portum perducitur.

— τῇνο κατ' ἄμαρ, quando ille advenit feliciter, maxime laetitiae indulgebo. — ἀνήθινον. Anethum, utpote bene olentem florem, coronis nectendis adhibitum fuisse etiam ex Virgil. Eclog. II, 48. discimus. Vid. Neue fragm. Sapph. p. 95. Veteres vero coronas inter convivia summissae satis constat.

64. λευκοῖων] erat hic flos et praestantioribus floribus coronariis, teste Theophrasto, apud Athen. XV. p. 680. E. πρώτων δὲ τῶν ἀνθέων (τῶν στεφανωματικῶν) ἐκφαλνέσθαι τὸ λευκοῖον, Vid. Anim. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 233. — περὶ κρατὶ φυλάσσω, v. notata ad Id. II. 120.

65. τὸν Πτελεατ. οἶνον] si vinum Pteleaticum praestantissimum erat illius regionis, quod res ipsa probabile reddit, articulus vim commendandi habere potest: vinum illud, quod omnes norunt, laudant. F. I.

66. κύαμον] fabas torreat non frugalitatis causa, sed quod ad bibendum invitant. Fr. Iacobs. affert Xenoph. Coloph. apud Athen. II. p. 54. F., loco simplicissimo: παρ' πύρρ' ἡρώ τριαντα

Περ πυρὶ κεκλιμένος· κύαμον δὲ τις ἐν παρὶ φρονεῖ,  
 Χά στιβάς ἐσθίται πεπνυκασμένα ἐστ' ἐπὶ πᾶχυν.  
 Κνύζα τ' ἀσφοδέλῳ τε, πολυγνάμπτῳ τε σελίνῳ.  
 Καὶ πλομαὶ μαλακῶς, μεμναμένος Ἀγεάνακτος,  
 Αὐτᾶσιν κυλλίεσσι καὶ ἐς τρύγα χεῖλος ἐρείδων. 70  
 Αὐλησεῦντι δὲ μοι δύο ποιμένες· εἰς μὲν Ἀχαρνεύς,  
 Εἰς δὲ Λυκοπίτας· ὁ δὲ Τίτυρος ἐγγύθεν ἔσει,  
 Ὡς ποκα τὰς ξενίας ἠράσσοιτο· Δάφνης ὁ βώτας.

Buttmannus in Friedemannii Misc. crit. II, 1. p. 41. corrigit *Ἐχ-  
 τες*. Vulgatam defendit Weicker, in Jahns Jahrb. der Phil. 1829.  
 Tom. I. Fascic. 3. p. 289. Etiam Lennep. in dissert. de Daphnide,  
 quam in Argumento ad Id. 3. commemorayimur, ξενίας pro ξίτης verum  
 habet, sed quum epitheton nymphae dignitati non conveniat, de aliâ  
 puellâ, quam spretâ priori coniuge Daphnia amaverit, cogitandum esse  
 contendit. Hanc autem nullam aliam esse quam Chimaeram, cuius men-  
 tio fiat apud Serv. ad Virgil. Eclog. VIII, 68.

λέγει, χειμῶνος ἐν ὥρῃ, Ἐν κλῆνῃ  
 μαλακῇ κατωκείμενον, ἐμπλεον ὄντα  
 Πίνοντα γλυκὴν οἶνον, ὑποτρῶγοντ'  
 ἐρεβίνθους.

67. χά στιβάς] cubile ex mol-  
 libus herbis sternitur, et quidem  
 cubito tenus, h. e. alte et molli-  
 ter. Cf. v. 132. στιβάς apud So-  
 phocl. Philoct. 32. στιπτὴ φυλ-  
 λὰς dicitur.

70. αὐτᾶσι κυλ.] ipsos ca-  
 lices exsiccat. Poeta suaviter  
 bibens cum iucundâ pueri recor-  
 datione, quum absenti oscula in-  
 singere non possit, desiderium bi-  
 bendo fallit, totos calices exhau-  
 riens. In αὐτᾶσιν igitur tecta est  
 antithesis. Eadem est ratio loci  
 apud Oppian. Hal. II, 576. de  
 ἁμλῆις (quod est thynnorum quod-  
 dam genus) delphiniū morsu pe-  
 tentibus: ἐμπεφύασι, Πολλὰ μὲν  
 κεφαλῆς δεδραγμένα, αἱ δὲ γενέων  
 Γλαυκῶν, αἱ δ' αὐτῆσιν ἐνὶ πε-  
 φύγεσιν ἔχονται, ipsiis pinnis,  
 ita ut enatare nequeat. Nican-  
 der. apud Athen. III. p. 126. B.  
 ἀλλ' ὅπου ἡ ἐρίφοιο νεοσφάγος, ἥ  
 κιν ἄρνός· Ἡ αὐτοῦ ὄρνιθος ἐρο-  
 πλῆξται ἐδωδήν, ubi otiosum esset  
 αἶτον, nisi antithesis lateret, no-  
 menque, cui additur, quodammodo

eminere faceret. Anthol. Pal. VII,  
 231. senex descriptus loquitur: ἄμ-  
 πλος ὡς ἡδὴ κάμῃ στήθεξομαι αὐ-  
 τῷ σκηπανίῳ. Ib, VI, 255. venator  
 tauri cornu dedicans: ἐκ δὲ μιν  
 αὐτὰς Ἀχρῖδος εὐμήκῃ πᾶσι παρὰ  
 κλισίῃ non in aliâ arbore, sed in  
 hac ipsâ, qua vides. Ib, IX, 362.  
 Alpheus desiderio actus, αὐτὴν  
 ἐς φιλότητα χυτῆς ἀλόχοιο περῆσας.  
 II. IX, 343. αὐταῖς συν ἡλκασιν  
 ὑπὲρ φραγμοῦ διωχθεὶς Κόσσυφος,  
 ἡερίης κόλπον ἰδὼ νεφέλης. In his  
 omnibus αὐτὰς hanc vim habet, ut  
 oculos animumque convertat in rem,  
 cui additum pronomen, et ut te-  
 ctam quandam iannat antithesin.  
 F. I.

71. αὐλησ. δύο ποιμένες] *αὐ-*  
 duo pastores arcessere vult. No-  
 tandum Lycidam ditiorum morem  
 sequi, in quorum deliciis hoc fuit,  
 ut inter epulas tibicines et canto-  
 res artem suam convivis probarent.  
 — Virgil. Eclog. V, 72. can-  
 tabunt mihi Damoetas et  
 Lyctius Aegon. — Ἀχαρ-  
 νεύς, Atticus igitur. Acharna enim  
 demus Oeneidis tribus.

72. Λυκοπ.] Aetolus; Lycopo  
 urbs Aetoliae. — ἔσει, futurum  
 activi rarius apud Atticos inveni-

Χῶς, ὄρεσ' ἀμφοπολεῖτο, καὶ ὡς δρύες αὐτὸν ἐδρήνουν,  
 Ἰμέτρα αἶψα φθοντι παρ' ὄχθαισιν ποταμεῖα. 76  
 Ἔντε χιῶν ὡς τις κατετάκετο μακρὸν ὑφ' Αἶμον,  
 Ἡ' Ἀθῶ, ἥ' Ῥοδόπαν, ἥ' Καύκασον ἐσχατόεντα.  
 Ἰδοεῖ δ', ὡς ποκ' ἔδεκτο τὸν αἰπόλον εὐρέα λάρναξ  
 Ζῶν ἔοντα, κακῆσιν ἀτασθαλίῃσιν ἄνακτος.  
 Ὡς τὲ νιν αἰ σιμαὶ λειμῶνόθεν φέρον ἰοῖσαι 80  
 Κέδρον ἐς ἀδείαν μαλακαῖς ἀνθεσσι μέλυσσαι.  
 Οὐνεκά οἱ γλυκὺ Μοῖσα κατὰ στόματος χεῖς νέκταρ.

85, ἔξεπόνασας] minor pars codd. ἔξεπέλισσας. Cf. annot. ad v. 51.

tur. Vid. Matth. Gr. Gr. p. 327. not. 1. p. 523.

76. χιῶν ὡς τις] Callim. Hymn. in Cer. 92. ὡς δὲ Μίμαρτι χιῶν, ὡς αἰλῶν ἐνι πλαγῶν, Καὶ τοῦτων ἐνι μέγαν ἐτάκετο. — Haemus atque Rhodope sunt montes Thraciae; Athos vero Macedoniae. Observa Theocritum, si locorum altum respicis, in iis nominandis non certum quendam ordinem servavisse. Sed veteres in talibus putidam aliquam diligentiam affectare noluerunt, et saepe pedestris adeo orationis auctores in afferendis pluribus nominibus propriis neque temporis neque locorum rationem habent. Notent hunc morem praecipue tirones, ne temere dubitent de aliorum locorum sinceritate. Cf. locum Alexid. apud Athenae. IV. p. 164. C., quem tractavit Naëke ad Choeril. p. 6. — ὑφ' Αἶμον non recte vertunt in Haemo excedisso, hoc esset ὑφ' Αἰγίου, sed debebant sub Haemum, ad pedem Haemi. Nam in cacuminibus horum montium nullo tempore nix diffuit.

78. ὡς ποκ' ἔδεκτο] historiam aliquam, inter pastores vulgatam, hic respexit poeta, quam quum aliunde non teneamus, Scholiastae in ea narranda fidem sequemur. Hic quidem rem ita tradit: Comatas, Siciliae pastor, ex domini capris sacrificia interdum Musis parare solebat. Qui male illud fe-

rens Comatam in cistam Hagnon inclusit, ut videret, num deae re vera ipsi opem ferrent. Duobus mensibus interiectis cistam aperuit, pastorem invenit viventem et apum faris nutritum. Qdae historia ficta videtur ad sacram istam legem testandam, qua, qui deorum religiones eum pietate colit, etiam ab ipsis servatur, ita quidem, ut in maximis angustis numen divinum subito appareat ad hominem dilectum servandum et ad splendidum iustitiae divinae exemplum ceteris hominibus relinquendum. Istud vero factum ad antiquiora tempora referri ab ipso eo, qui id narrat, pastore, videtur mihi colligi posse ex voce ἄνακτος de deo vel domino posita; etiam Homericum istud κακῶν ἀτασθαλίῃς antiquitatem redolet. Omnia in his versibus 78 — 85. epicum quendam colorem agnoscere mihi videor. — εὐρέα λάρναξ, cf. annot. ad Id. III, 20.

80. Apes Comatam melle suo nutritivisse dicuntur, quo ipsius dulcedo carminum significatur. Rem multis exemplis illustravit Welcker. ad Philostr. Imagg. II, 12, p. 466.

81. κέδρον ἐς ἀδείαν] κέδρος est cista cedrina, ut saepe materia, unde quid factum, pro re ipsa. Sic ἀλάστωρα apud Callim. H. in Pall. v. 15. parvus onyx apud Eur. Od. IV, 12, 17. De

ὦ μακαριστὲ Κοῤῥαῖτα, τὴν θῆν' ταῦτα τερπνὰ πεπόνδης,  
καὶ τὸ κατεκλάσθης ἐς λάρνακα, καὶ τὸ μαιώσαν  
κηρὶν φερθόμενος ἔτος ὥρεον ἐξαπόκασας.

85

Ἄλθ' ἐπ' ἐμεῦ ζωὸς ἱναρθμῖος ἄφαλες ἦμεν,  
ὥς τοι ἐγὼν ἐπόμενον ἄν' ὥρεαι τὰς καλὰς αἶγας,  
Φωνᾶς ἀεσίων· τὴν δ' ὑπὸ δρυσὶν ἢ ὑπὸ πεύκαις  
Ἄδν μελισδόμενος κατακέκλισο, θεῖε Κοῤῥαῖτα.

Χῶ μὲν τόσῳ εἰπὼν ἀπεπαύσατο· τὸν δὲ μετ' αὖθις  
κῆγών τοι' ἐφάρμαν· Λυκίδα φίλε, πολλὰ μὲν ἄλλα

89

89. κατακέκλισο] Kiessl. cum Brunck. ex aliquot libris κατέκλισο.

κέρως ita Hesych.: κέρως, ῥάβδος, ῥαβδόξ, λίρα. Apud Euphr. Alcest. 375. κέρως dicitur loculus v. capula. — ἀδείαν, ob suavem cœdri odorem. Cf. annot. ad Id. I, 27.

82. σῦνικα] male hunc versum vulgo vertunt ita, ut hæc sententia inde prodent: apes advolasse ad Comatam ob nectar, quod Musæ in eius os defudissent. Enimvero apes advolant, non ut nectare fruerentur a Musis ori Comatæ affuso, sed eadem nutriunt illum propterea quod poeta est. Poetica autem facultas nectare Musarum significatur. Pindarus certe Olymp. VII, 12. carmina sua nuncupat nectar, quod a Musis habeat. Vid. Boeckh. Tom. II. P. II. p. 168. De similibus comparationibus v. Barth. Advers. XXIV, 12. p. 1204. Interpp., imprimis Passov. ad Pers. prolog. v. 7. p. 293 sqq. — κατὰ στόμ. χέει. Hom. II. XIX. 39. σάξαι κατὰ θινῶν. Od. XI, 330. ἢ ῥα κατὰ σελίους κέχνητο. Vid. Bernhardy Synt. p. 237.

85. ἔτος ὥριον] ætatem. ἔτος enim non annum, sed anni tempus significat; id ὥριον dicitur, quod fruges in eo maturescunt. — ἐξαπόκασας. Mirum Kiesslingio hanc vocem minus exquisitam visum esse, quod notionem laborum tolerationum continet, quæ ab hoc loco abesse debeat; cogitandum utique de vitæ ratione, in

qua Comatas versabatur, qui, licet de victu non laboraret, libertate tamen privatus et in caveâ quasi inclusus erat. Wuest. — ἐξαπόκασας· verte transregisti, perfecisti; adhaerente certe laboris notione, neque tamen ingrati. Anthol. Palat. VII, 212. ὅπως ὅπως, δολοχὴν ἐκπονίουσιν ἑλθοῖν. Epigr. ἄδων. 168. γράμματα ἐξαπόρησε μωθεῖν. F. I.

86. ἐπ' ἐμεῦ] meæ ætatis, me vivente. — ζωὸς ἱναρθμῖος. Rhian. Epigr. I, 16. μετ' ἀθανάτοις ἱναρθμῖος. Cf. Animadv. in Anth. Tom. I. P. II. p. 321. Ovid. Heroid. IV, 101. turbâ numeremur in istâ.

87. ὥς τοι ἐπόμενον] suppressa est particula ἄν, quæ omitti solet post ὥς. Vid. Nitzsch. ad Platon. Ion. p. 27. De usu particulae ὥς in eiusmodi enuntiatione vide eundem virum in commentar. ad Hom. Odys. II, 135.

89. κατακέκλισο] reclinaturn eras. Cf. Soph. Philoct. 30. — θεῖε Κοῤῥαῖτα, divine, ob insignem, puta, favorem illum, a diis ipsi habitum.

90. Iunge αὖθις μετὰ τὸν καὶ ἐγὼν ἐφ. τοῖα. Alii minus recte μετὰ ad ἐφάρμαν trahunt.

91. τοῖα] ad sequentia spectat. Cf. Iacob. ad Lucian. Toxar. p. 110. Sic οἷος Id. XXVI, 81. — πολλὰ μὲν ἄλλα. Respondet in sequentibus ἄλλα τόγ', igitur hæc

Νύμφαι κῆρὲ διδάξαν ἄν' ὄρεα βυκολέοντα  
 Ἑσθλὰ, τὰ που καὶ Ζανὸς ἐπὶ θρόνον ἄγαγε φάμα,  
 Ἀλλὰ τόγ' ἐκ πάντων μέγ' ὑπεύροχον, ᾧ τυ γένοιτο  
 Ἀρξέειν· ἀλλ' ὑπάκοισον, ἐπεὶ φίλος ἐπλεο Μοῖσας. 95

Σιμιχίδα μὲν Ἑρωτες ἐπέταρον· ἡ γὰρ ὁ δειλὸς  
 Τόσσον ἐρῇ Μυρτούς, ὅσον ἔταρος αἰγὴς ἔρανται.  
 Ὡρατος δ', ὁ τὰ πάντα φιλαττατος ἀνέρι τήνφ,  
 Παῖδός ὑπὸ σπλάγχνοισιν ἔχει πόθον· οἶδεν Ἀριστις,

93. φάμα] punctum vulgo post hanc vocem positum mutari in comma. Vid. annot. ad. v. 91.

97. ἐρῇ] Boisson. hic quidem edidit ἐρᾶ, licet, quod ipse falsetur, v. 45. intactum reliquerit ἐρυνῇ.

100. μέγ' ἀριστος] plures edidit μέγ' Ἀριστις, quod hīc quidem non habet locum. Contra in Simonid. Epigr. 611. nomen proprium

plene interpungendum post φάμα: ex multis aliis carminibus bucolicis hoc maximum est et optimum.

92. Νύμφαι] Nymphae poetice facultatem praebent haud secus ac Musae. Vid. Serv. ad Virgil. Eclog. VII, 21. „Musae a Lydis etiam Nympharum nomine appellabantur; et Nymphae fontium, ut quae mentes divino afflatu impleant, non unquam Musarum loco invocantur. Consulendus imprimis Hermann. Opusc. Tom. II. p. 292 sq.

93. Ζανὸς ἐπὶ θρόνον] quae fama usque ad Iovis solium, usque ad coelum tulit, h. e. quae celebratissima sunt. Poemata enim nobilissima, quae prae ceteris maxime celebrantur, digna habentur, quae ad Iovis solium ascendant Iovisque auribus accipiantur. Horat. Epist. I, 19, 43. Cf. Animagv. in Anthol. Tom. III. P. II. p. 144. Voas. ad Virgil. Eclog. V, 43. p. 254. Etiam aliae res, quae in suo genere sunt praestantissimae, egregia hominum facta pertingere sidera, vel super aethera nota dicuntur. Pindar. fragm. 147. p. 677. Boeckh. (p. 129. Heyne), λάμπει δὲ Κρόνῳ ἱερῶ

μετ' ἀστέρα λαμπυρόντα vel ἀστέρινα, quod Boeckh. coniecit. — Per Ζανὸς θρόνον regem Ptolemaeum significari suspicatur Fr. Iacobs. in Comment. Crit. ad Anthol. Pal. p. 320. Cf. Horat. l. Epist. XIX, 43.

95. ἐπεὶ φίλος [πλ. M.] quod a Musis amaris et ideo, ut poeta, dignus es, qui carmina audias.

96. Ἐρ. ἐπέττ.] sternuere dicuntur dii alicui, dum eius coeptis propitii adsunt; praecipue hoc ad Amorem transfertur, amantium votis obsecundantem. Vid. Id. XVIII, 16. Simichidae igitur omnia ex voto cessarunt; sed tamen vocatur δειλός. Quod ne putes male convenire fortunae illi, tenendum διλοῦς, miseros, esse amantes quod ipsum amorem. Nemo enim tam in amore felix, quin multa mala gravesque cruciatus perferat. Iam hic locus ita accipiendus mihi videtur: felix ob amorem habendus Simichidas; nam dum ipse amat, amori eius puella respondet; sed infelix habendus est Aratus.

99. ὑπὸ σπλάγχνῳ] in imis visceribus. Mosch. Id. I, 17. de Amore, ἐπὶ σπλάγχνοις δὲ κάθηται. Wuest. — Compara ὑπακοή-

Ἐσθλὸς ἀνὴρ, μὴ ἄριστος, ὃν οὐδέ κεν αὐτὸς αἶδεν 100  
 Φοῖβος σὺν φόρμιγγι παρὰ τριπόδεσσι μεγάροι,  
 Ὡς ἐκ παιδὸς Ἄρατος ὑπ' ὀστέον αἶθετ' ἔρωτι.  
 Τὸν μοι, Πάν, Οὐδὼς ἐρατὸν πίδαον ὅστε λλόγῃας,  
 Ἀκλῆτον ἐγὼ τοιο φίλας ἐγ χεῖρας ἐρεῖσαις,  
 Εἴτ' ἔστ' ἄρα Φιλῖνος ὁ μαλθακός, εἴτε τις ἄλλος. 105  
 Κῆν μὲν ταυθ' ἔρδης, ὦ Πάν φίλε, μὴ τί τυ παῖδες  
 Ἀρκαδικοὶ ἀλλήλαιον ὑπὸ πλευράς τε καὶ ὤμους

Μεγάριστος in μὴ ἄριστος, mutatum fuerat. Vid. Brunck. ad Apoll. Rhod. II, 102.

103. ὅς τε] Valcken. vult ὅς γε. At ὅς τε ita explicationis ergo additur, quem loquendi usum ab Homero acceptum Pindarus alique poetae sequuti sunt.

106. κῆν ... ἔρδης] ita correxit Schaef., quem Kiessl. et Meineke sequuntur. Vulgo ἔρδοις. Boissaeon. καὶ μὲν ταυθ' ἔρδοις.

διὸν ἕκτος ἔρωτος. Id. XI, 15. ἰποκάρδιον ὄργαν. Id. XX, 17, Anthol. Pal. VI, 260. de Praxitele, θῖπν ἐν σπλάγχνοις εἶχε τελειώτερον. F. I. — Ἀριστις. Commemoratur Aristis quidam, animadvertente Meinekio, inter Aristarchi discipulos apud Suidam s. v. Ἀρίσταρχος. Cf. Argument. Ceterum equidem non crediderim, quae aliorum est opinio, Theocritum in simili vocabalorum Ἀριστις et ἀριστός sono artis aliquid vel pulcritudinis quaevisisse.

101. Φοῖβος] Aristin optimum atque longe praestantissimum esse poetam, ita declarat Theocritus, utdicat, neque Apollinem eum canentem aegre latūrum esse. Sic ipsi dii, in qua arte eminent, in eā exercendā neque hominibus, eius peritis, iustam detrahant laudem. Aeschyl. Sept. 465. βοῶ δὲ χ' οἶκος ... ὡς οὐδ' ἂν Ἀρης σφ' ἐκβύλοι πυργωμάτων. Fr. Iacobs. ita intelligit: quem nec Apollo, quamvis peritissimus cantus iudex, indignum existimaverit, qui ad delphicos tripodas canat. Cogitari posse de cantu Pythico in laudem Apollinis decantato. Vid. Pollux. IV, 84.

102. ὑπ' ὀστέον] Dioscorid.

Epigr. XXIV. λ. τακὴς καὶ ἐπ' ἔρατον ὀστέον. Vid. Anim. ad Anthol. T. II. P. I. p. 390. Cf. annot. ad Id. III.

103. Πάν] invocatur Pan, quippe deus pastoribus et amantibus favens. — Οὐδὼς. Homole vel Homolus mons erat Thessaliae, ubi Pan praecipue colebatur.

104. ἐρεῖσαις] sistas. Vid. Anim. ad Anthol. Tom. II. P. I. p. 139. cf. annot. ad Idyll. V, 24.

105. ὁ μαλθακός] non tener, sed mollis, delicatus, qualem Horat. Epod. XI, 24. Lycisci pueri describit amorem glorian- tis quamlibet mulierculam Vincere mollitiā. Wuest. — εἴτ' ἔστ', observanda haec precum formula, qua error cavetur. Nam Philinum fuisse ipsum Arati delicias non est quod dubites. F. I.

106. κῆν ... ἔρδης] attende ad hypotheticarum enuntiationum formam, quarum altera per εἰν, altera per εἰ expressa est. ἦν ταυθ' ἔρδης, quod si facias; rem ponit quam ad effectum dari admodum probabile est; εἰ ἄλλως νεύσαις, si alterum tibi placuerit, agit de re, quam solā cogitatione sibi fingit nec factum iri sperat.

107. ἀλλήλαιον] diversa tradunt Scholiastae de hoc festo, ex



Πάντα μαστίσδοιεν, ὅτε κρῖα τυτθὰ παρείη.  
 Εἰ δ' ἄλλως νεύσαις, κατὰ μὲν χρῶα πάντ' ὀνύχασσι  
 Δακνόμενος κνάσαια, καὶ ἐν χνίδασι καθεύδοις. 110  
 Εἰς δ' Ἡδωνῶν μὲν ἐν ὥραις χεῖματι μέσσω  
 Ἐβρον παρ ποταμὸν τετραμμένος ἐγγύθεν ἄρχτον,  
 Ἐν δὲ θέρει πυμάτοισι παρ' Αἰθιοπέσσι νομεύοις,  
 Πέτρῃ ὑπὸ Βλεμύων, ὅθεν οὐκίτι Νεῖλος ὁρατός.  
 Ὑμμες δ' Ὑετίδος καὶ Βυβλίδος ἀδὺ λυπόντες 115

114. οὐκίτι Νεῖλος] num legendum: οὐκίτ' δ Νεῖλος.

quibus quod maxime probabile visum est apponam. Festum erat in Arcadiā, ubi quum ii, qui festum instituerent, non satis ciborum apponissent ad dei statuum, pueri, qui sacrificio vesci soliti essent, ludibrio in deum verso, eius statuum flagellabant. Faciunt id acillarum foliis, quippe quibus succus mordax inest, quo castigatio illa gravior redditur. Ex acillis veteres acetum paravisse constat. — Sententia igitur est: bene sit tibi, o Pan, quum me in amore adiuveris; sed eidem tibi pessima quaeque imprecor, ubi me destitueris. — κρῖα τυτθὰ, praeda, ut videtur, a venatoribus facta, neque ad epulas in festo faciendas sufficiens. In substantivo κρῖα notanda ultimae syllabae correptio. Vid. Spätsner. Prosod. §. 20, l. d. Wuest. — Observandus praeterea usus verberibus in deorum statuas grassandi, cuius alia exempla ex antiquitate nunc quidem non occurrunt. F. I.

108. ὅτε ... παρείη] optativus positus, non quo repetita actio significetur, sed unice inde explicandus, quod opt. μαστίσδοιεν praecessit. Vid. Matth. Gr. Gr. §. 521. not. 2. p. 1008.

109. εἰ δ' ἄλλως νεύσαις] sin abnueris, i. e. si illud haud feceris. Epigr. IV, 15. ἦν δ' ἀναίστημι. In pedestri sermone ἄλλως ποιεῖν opponitur verbo κείθεσθαι.

Vid. Heindorf. ad Platon. Tom. III. p. 219.

110. κνάσαια] aoristus medi passivā significatione; cf. ἀναστ. ad Id. III, 29. Tum de usu vocis κνάσαιν vide Pflugk. ad Eurip. Med. 164.

111. Ἡδωνῶν] Edoni, si locorum situm respicias, non accollant Hebrum, sed regionem inhabitabant, quae propius spectat septentriones. Atqui, recte animadvertente Graefio in epist. crit. p. 28., Edoni sunt hic Thraeces in universum, et sic Hebrus optime convenit. — Hebrus Avius Thraciae maximus, qui nunc Mariza dicitur. — τετραμμένος iunge cum vocibus παρ' Ἐβρον, ad Hebrum versus. Sunt qui coniungunt cum ἐγγύθεν ἄρχτον, sed tum scribendum esset παρ' ἡτάμοι.

113. παρ' Αἰθιοπέσσι] apud Aethiopes quoque Panem cultum fuisse testis quidem est Strab. Lib. XVII. p. 1177. D. Sed an Theocritus ad cultum Panis in Aethiopia respexerit, dubitari potest. Opponitur callidissima regio frigidissima. Pan autem degere solet in iucundissimis regionibus, ad fontes gelidos et in montibus silvarum umbrā gaudentibus.

114. Βλεμύων] doctus de Blemys disputatio est Niebuhr ii Inscrip. Nubiens. p. 14. Et seq., ubi ostendit V. D. Blemys fuisse palatium prope Nili cataractas, cum-

Νᾶμα, καὶ οἰκεῦντες ξανθᾶς ἔδος αἰπὺ Διώνης,  
 Ὡ μάλισται Ἐρωτες ἐρευνδομένοισιν ὁμοιοί,  
 Βάλλετε μοι τόξοισι τὸν ἡμερόεντα Φιλῖνον,  
 Βάλλετ' ἐπὶ τὸν ξείνον ὁ δύσμορος οὐκ ἔλπει μιν.  
 Καὶ δὴ μὲν ἀπίοιο πεπαίτερος· αἱ δὲ γυναῖκες, 120  
 Αἰ, αἰ, φαντί, Φιλῖνε· τό τοι καλὸν ἄνθος ὑπορρεῖ.  
 Μηκέτι τοι φραυρέωμες ἐπὶ προθύροισιν, Ἀρατε,  
 Μηδὲ πόδας τρέβαμες· ὁ δ' ὄρθριος ἄλλον ἀλέκτωρ

115. λυπόντες] offendit me hoc participium ob sequens καὶ οἰκεῦντες. Reiskius cogitavit de πόντες, quod haud absurdum.

que originem suam ducere a gente Libycā; Traiano imperante Romanis primū innotuisse et ab Aureliano, mox a Probo domitos ac tandem rebellantes a Maximiano decietos esse; subactā vero ab Arabibus Aegypto eorum nomē penitus interiisse. Multae de Blemys fabulae apud veteres circumferebantur; sic Plin. H. N. V. 8, 8. narrat eos capite carere, ore et oculis pectore affixis. Apud Theocr. memorantur in universum ut populus in remotissimā terrarum regione habitans.

115. Ἐρ. καὶ Βυβλ.] Hyetis et Hyblis duo sunt fontes haud procul a Mileto, ubi templum etiam Dianae, matris Amorum, erat. Vid. notata ad Id. XXVIII, 4. Noli igitur Dionae sedem in Cypro quaerere, sed cogita eam eandem cum Amoribus locum occupavisse. — De Byblidis fabulā vid. Animagv. in Anth. Tom. I. P. II. p. 232.

117. μάλισται] Platon. Epigr. XXIX. Tom. I. p. 108. πορφυρέοις μήλοισιν εὐκράτα παῖδα Κυθήνης. Long. Pastor. Lib. I. p. 22. Schaeff. ὁ δὲ (εὐκράτῃ) μῆλον τὸ πρόσωπον αὐτῆς, ὅτι λευκὸν καὶ ἐνερθεῖς ἦν. Cf. annot. ad Id. XXIII, 8.

119. Τὸν ξείνον μιν] Aratum. Vid. in Argumento.

120. ἀπίοιο πεπ.] attamen mollior es piro, h. e. iam exolestis (du bist schon älter) Fr. Jacobs. commode in

edit. recent. affert Aeschyl. apud Athenae. II. p. 51. C. de Hectore ἀνὴρ ὁ ἐκείνος ἦν πεπαίτερος μούρου. Idem nunc addit Xenarch. apud Athen. XIII. p. 569. B. γυνή — καὶ παλαιά, μεσοκόρη, πεπαίτερα τῇ αἰ δὲ γυναῖκες, mulieribus hoc tribuit, quippe quae facillime hoc observant.

121. καλὸν ἄνθος] pulcritudinem flore comparatur, qui marcescit; gratia puerilis vero ἀπορρεῖ, sensim et paulatim defluit. De hoc vocis ἄνθος usu vide Stallbaum. ad Plat. Sympos. p. 126.

122. μηκέτι τοι] non amplius pedes sistamus ad fores pueri, sc. et severi, neo florentis pulcritudine. Desinamus igitur (tu, Arate, et nos, amici, qui te ad ignuam pueri commissantem comitari solemus) ad eius limina vigilare.

123. πόδας τρέβ.] neque pedes teramus, eundo ad puerum. — ὄρθριος .. ἀλέκτωρ, haud stemus ad eius fores usque ad mane, s. ad frigora matutina. Sed quia haec adventant sub galli cantum, poeta gallo ipsi tribuit hoc frigus. Hic usua loquendi admodum frequens poetis, praecipue in verbo δίδοται. Vid. Seidler. ad Eurip. Troad. 1180. Praeivit iam Homerus, ut II. V, 398. ὀδύνην ἰδοίην (αἰτῶν). Od. XVII, 567. XVII, 167. Imitantur Latini, ut Plaut. Am.

Κοκκύσδαμ νάρκαισιν ἀνηραῖσι διδοίη·

Εἰς δ' ἐπὶ τὰςδε, φέριστε, Μόλων ἄγχοιτο παλαιστῆας 125

Ἀμυν δ' ἀσυχία τε μέλοι, γραῖα τε παρσίη,

Ἄτις ἐπιφθύζουσα τὰ μὴ καλὰ νόσφιν ἐρύκοι.

( Τόσσ' ἐράμαν· ὁ δέ μοι τὸ λαγωβόλον ἀδὺ γελάξας,

Ὡς πάρος, ἐκ Μοισᾶν ξεινήιον ὥπασεν, ἦμες.

Χῶ μὲν ἀποκλίνας ἐπ' ἀριστερά, τὰν ἐπὶ Πύξας 130

Ἐρφ' ὁδόν· αὐτὰρ ἐγὼν τε καὶ Εὐκρυτος ἐς Φρασιδάμω

134. οὐραρείουσιν] quattuor codd. οὐραρήσιν et νοσημάτων. Ultraque forma proba. Similem confusionem in Babriac fragmento notat Schneider. in Lex. s. v.

phit. I, 1, 150. Cf. notata ad Id. IV, 40.

124. νάρκαισιν] sunt frigora matutina, quae iacentem ante limina mordent; nihil amplius. Asclepiad. Epigr. XXIII. Anthol. Tom. I. p. 148. καὶ γὰρ πᾶρ προφύγοις νεύσομαι ὕμενος. Conferunt praeterea Propert. Eleg. I, 16, 23, me mediae noctes, me sidera prona iacentem, Frigidaque Eos me dolet aura gelu. Ibid. I, 16, 45. Haec ille (amator in limine cubans) et si quae miseri novistis amantes, Et matutinis obstreperit alitibus.

125. ἐπὶ τὰςδε ... ἄγχ. παλ.] alius vero in hac palaestra torqueatur et excrucietur. Palaestram vocat tropice laborem, aerumnam, ut Latini campum dicunt. [Etiam verbum ἄγχοιτο imagini palaestrae accommodatum. ἄγχειν et πύχειν, de luctatoribus sollemnia verba, ad Veneris palaestram translata, illustravi in Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. II. P. III. p. 105 sq. Cf. notat. ad Id. I, 98. F. I.] Quae vero adiecta sunt εἰς δὲ ... Μόλων, sunt ita dicta, ut Molonis cum despectu mentio fiat, tanquam inficeti et rustici hominis.

126. ἀσυχία] non est quies, sed tranquillitas animi.

126. γραῖα] Scholiastae pro doricā formā habent. Rectius statuas ob productionem ultimae adiectivum esse. Vid. Spitzn. Pro-sod. §. 17, 1. not.

127. ἐπιφθ.] vid. annot. ad Id. II, 62. VI, 39. — τὰ μὴ καλὰ, sensu proprio accipio. Deformium amor veneficio tribuitur. In talem amorem ut anus veneficae irretiunt, ita eadem artibus formulisque magicis ei medentur. Tale μνησθρον commemorat Lucian. Dial. Meretr. IV. Tom. VIII. p. 214. F. I.

129. ὡς πάρος] v. 42. — ἐκ Μοισ., propter Musas, i. e. propter carmen tam egregium. — ἦμες, usus loquendi, Ionibus inprimis frequentatus, sed neque Atticis inusitatus, ex quo infinitivus εἶναι ex abundantia additur. Hom. II, X, 20. τὸν ποτὶ οἱ Κενύρης δῶκε ξεινήιον εἶναι. Res ex grammaticis nota.

130. ἐπὶ Πύξας] videtur opidum insulae Coi designari; scholiastae inter se non consentiunt. Ceterum casus rectus Pyxae videtur, non Pyxa; hoc enim nexu dicitur ἡ ὁδὸς ἢ ἐπὶ τὴν πόλιν, non ἢ ἐπὶ τῆς πόλεως vel ἐπὶ τοῦ τοῦ.

132. στραφθέντες] cum divertissemus in aedes Phrasidami. — Ἀμύντιχος, quem

Στραφθέντες, χὼ καλὸς Ἀμύντιχος, ἐν τε βαθείαις  
Ἀδείας σχίνοιο χαμευνίσιν ἐκλίνθημες,

Ἐν τε νεοτμάτοισι γεγαυότες οἰναρῶσι.

Πολλὰ δ' ἄμυν ὑπερθε κατὰ κρατὸς δονέοντο 135

Αἰγειροὶ πελέαι τε· τὸ δ' ἐγγύθεν ἱερὸν ὕδωρ

Νυμφᾶν ἐξ ἄντροιο κατειβόμενον κελάρυσδε.

Τοὶ δὲ ποτὶ σκιεραῖς ὀροδαμνίσιν αἰθαλίωνες

Τέττιγες λαλαγεῦντες ἔχον πόνον· ἃ δ' ὀλολυγὼν

131. κελάρυσδε] Kiessl. ex uno cod. κελάρυσθεν.

versu secundo Ἀμύντας dixerat, formā deminutivā Amyntichum blandiendi causā appellat. Vid. annot. ad Id. V, 20, 55. Cf. Meineke ad Id. IV, 54.

133. σχίνοιο] lentisci (Mastix). Suavis dicitur ob gratum odorem, quem spirat. Cf. annot. ad v. 81. Cf. Nicaenet. Epigr. in Delect. Epigr. VII, 15. p. 229.

134. ἐν νεοτμάτ. ... οἰναρ.] in pampinis modo abscissis. Vites amputantur bis quotannis; primum aestate, deinde post idus octobres, ut maturitatem capere fructus et sole coqui possint. Columell. V, 5. Pampinandi autem modus is erit, ut opacis locis humidisque ac frigidis aestate vitis nudeatur, foliaque palmitibus detrahantur, ut maturitatem fructus capere possit et ne situ putrescat. Alteram amputationem hoc loco intelligendam esse docent versus huius Id. 24, 25. Cf. Heyne ad Virg. Eclog. II, 70. Tori ex pampinis facti mentionem iniicit etiam Hom. Od. XI, 193. πάντη οἱ κατὰ γονὸν ἀλωῆς οἰνοπέδοιο Φύλλον κεκλιμένων χθαμαλὰ βεβλήσται εἶναι. Lege etiam pulcrum nostroque similem locum Horatii Od. II, 3, 5 — 12. — γεγαυότες, lacti, vultu hilari. Lucianus, quum

ad avunculum sculptorem duceretur (Tom. I. p. 19.), μετέβαινον, αἶτ, πρὸς τὴν παιδείαν μάλα γεγηθώς.

137. ἐξ ἄντροιο] Long. I, 4. Νυμφῶν ἄντρον ἦν κ. τ. λ. Horat. Od. I, 7, 12. domus Albunee resonantis. — κατειβόμενον dicitur de rivo s. fluvio, ex fonte defluente. Hom. Od. V, 185. τὸ κατειβόμενον Στυγὸς ὕδωρ. — κελάρυσδε, murmuravit, resonavit. Vir doctus in Diario Anglorum Valpyano Tom. XX. p. 9. Homericum locum affert II. XXI, 261. τὸ δὲ τ' ὤκα κατειβόμενον κελάρυζαι Χωρὸν εἰν προαῖσι. Adverte vero animum ad hanc pulcrā amoeni loci descriptionem, qui fontis murmurantis vicinitate commendatur. Inprimis enim veteres locum aliquem ob fontem laudant. Vid. Voss. ad Virgil. Eclog. II, 59. p. 83.

139. τέττιγες] cicadae audiunt αἰθαλίωνες, quod calore solis delectantur et ardente sole lubentissime canunt. Fr. Iacobs. comparat ἡλιομανῆς ἡχέτας in Aristoph. Av. 1095. ἀκτίνων ὄσπασ ἡλιακῶν μεθυσκόμενος apud Theophrast. Epist. I. — λαλ. ἔχον πόνον, garriendo inter se certabant, vel garriendo se fatigabant, continuo garriebant. ἔχον πόνον simpliciter, vel participio ad-

Theocrit.

9

Τηλόθεν ἐν πυκινῇσι βάτων τρύζεσκεν ἀκάνθαις. 140  
 Ἀειδὼν κόρυδοι καὶ ἀκανθίδες, ἔστενε τρυγῶν.  
 Πωτῶντο ξουθαὶ περὶ πίδακας ἀμφὶ μέλισσαι.  
 Πάντ' ὥσθεν θέρους μάλα πίονος, ὥσδε δ' ὀπώρας.  
 Ὅγναι μὲν παρ ποσσὶ, παρὰ πλευρῇσι δὲ μᾶλα  
 Δαφυλέως ἄμμιν ἐκυλίνδετο· τοὶ δ' ἐκέχυντο 145  
 Ὅρπακες βραβύλοισι καταβρίθοντες ἔρασδε·  
 Τετράενες δὲ πύθων ἀπελύετο κρατὸς ἄλειφαρ.

140. πυκινῇσι] Boisson. hic et in aliis locis constanter edidit πυκινῶσι. De epicorum usu post Hermannii observata ad Orphic. p. 700. nunc satis constat. Dubitare licet de bucolicis. Apud Mosch. II, 31. quidem προχοαῖον certā auctoritate legitur. Cf. quae eruditus

iecto, ποσσὶν τι, de summo, quod quis ponit in aliquā re, studio ponitur. Iam Homero usitata est loquutio, apud quem de pugnaudi studio non intermisso dicitur, velut II. V, 667. τοῖον γὰρ ἔχον πόνον ἀμφέποντες, tum ab aliis scriptoribus ad alias res translata est. Hesiodi Scūt. 305. παρ δ' αὐτοῖς ἐπαῆες ἔχον πόνον. Apollon. Rhod. II. 649. εἰρεσὴν δ' αἰλίστον ἔχον πόνον. Herodoti atque Pausaniae locos contulit Valcken. — ἡ ὀλολυγῶν, non recte intelligant ululam, quam nemo meridiano tempore audiverit. Tum inter tot gratissimas, quibus amoenissimus locus quasi obrutus est, res vilulae, quam omnes reformidant homines, ne locus quidem est. Alia igitur debet cogitari avis, cuius vox lubenter auditur, fortasse ex lusciniarum genere. Quod videndum an inde probari possit. Eiusdem avis mentio fit apud Arat. Diosem. 216., quo loco Cicero vertit a credula; hanc autem ex lusciniarum genere esse auctor est Isidor. Orig. XII, 7. Luscinae vero cantui verbum ὀλολύειν maxime accommodatum, quanquam non ignoro idem etiam de laeſo clamore usurpari. Vid. Kiesel. ad Id. XVII, 64. Blomfield. in Glos-

sar. ad Aeschyl. Agam. 27. Seidler ad Eurip. Electr. 686.

141. τρυγῶν] turtur veris tantum atque auctumni tempore in his terris versatur; per reliquum anni tempus in aliis regionibus nidum ponit. Vid. Voss. ad Virgil. Eclog. I, 58. p. 36.

142. πωτῶντο]. Sic Id. XV, 122. πωτῶνται. Sed alterā etiam formā ποτῶσθαι usus est Theocritus, ut Id. II, 19. XI, 72. Vid. Valcken. ad Adonias. p. 400. B. — ξουθαί, i. q. ξανθαί. Ita passim vocantur apes. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 263.

143. θέρ. μάλα πίον.] haec μάλα πίονος repete ad ὀπώρας. Sensus: omnia significabant abundantiam rerum; omnia abunde aderant. De hac ubertate lege similem Longi locum Pastor. Lib. III. p. 104 sq. ed. Schaeſ., Virgil. Eclog. VII, 54. Stratā iacent passim sua quaeque sub arbore poma.

144. παρὰ πλευρῇσιν] quippe qui recubabant in toro.

145. ἐκέχυντο] fundebantur humi, i. e. pendebant humi.

Νύμφαι Κασταλίδες Παρνασσὸν αἶπος ἔχουσιν,  
 Ἄρά γε πα τοιάνδε Φόλω κατὰ λαῖνον ἄντρον  
 Κρητῆρ' Ἡρακλῆϊ γέρον ἐτάσσας Χείρων;  
 Ἄρά γε πα τήνον τὸν ποιμένα τὸν ποτ' Ἀνάπρ  
 Τὸν κρατερόν Πολύφαιμον, ὃς ὥρεσι νῆας ἐβάλλε,  
 Τοῖον νέκταρ' ἔπεισε κατ' αὐτὰ ποσσὶ χορεῦσαι,  
 Οἷον δὴ τόκα πῶμα διεκραγώσατε, Νύμφαι,  
 Βωμῷ παρ Δάματρος ἀλωάδος; ἅς ἐπὶ σωρῷ

150

155

vir in censurâ Apollon. Rhod. edit. Wellauer. disputavit in Hall. Littz. 1828. nro. 306. p. 774.

152. νῆας] coniectura. est Hœnsii. Vulgatam λῆας retinuit Kiessl.; sed quo sensu parum perspicio. — Πρὸ ὥρεσι alii ὥρετ., quod certe ὥρετ. scribi debebat ob numeros.

146. καταβρ(θ)όντες] graves, vel gravati; intransitivo sensu. Vid. Blomfield. in Glossar. in Aesch. Sept. 141. Cf. Ovid. Remed. 175. Adspice curvatos pomorum pondere ramos, Ut sua quod peperit vix ferat arbor onus.

147. Deinde vino nos invitavimus praestantissimo, quod poeta per octo versus exornat. — τετραέενες, quadrum. Infra. Id. XIV, 16. τετρώων ἐτέων σχεδόν. Vid. Horat. Od. I, 9, 7. ibique interpp. III, 8, 9. Hic dies ... corticem, adstrictum pice dimovebit Amphorae. Tibull. II, 1, 27. nunc mihi fumosos veteris proferte Falernos Consulis et Chio solvite vincla cado. Cf. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 1.

148. Νύμφαι Καστ.] sunt Musae; sed Nympharum nomine eas invocatur, quod vino miscendo adfuisse dicuntur. Sic etiam v. 154. ipsae Nymphae vinum aqua temperavisse perhibentur. Cf. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 240.

149. ἄρά γε] harum particula-

rum, ita positarum, alia exempla vide apud Blomfield. ad Aeschyl. Sept. 193. in Addend. — Φόλω, Pholus, unus ex Centauris, Herculem, qui expeditionem adversus aprum Erymanthium suscepit, admodum hospitaliter apud se exceperat et vino largiter invitaverat. Chiron vero, quum illis epulis interfuisset, dicitur ipse Herculi vinum apposuisse. Res vario modo narratur. Cf. Apollod. II, 5, 4.

151. Num tale vinum illud fuit, quod Ulysses Polyphemo apposuit? Respicitur Hom. Od. IX, 359. ἀλλὰ τόδ' ἀμβροσὴς καὶ νέκταρ' ὅστιν ἀποθήωξ'. Erat enim vinum Maroneum, de quo ibid. v. 205. ἡδὺν, ἀκηραστον, θεῖον ποτόν. — ὁδμή δ' ἡδεῖα ἀπὸ κρητῆρος δάδωκε Θεσπεσίη. Multa de hoc vino Athen. I. p. 26. et 28. — Anapus fluvius Siciliae prope Syracusas. Vid. annot. ad Id. I, 68.

152. ὥρεσι] totis montis partibus (ganze Felsstücke). Vid. Hom. Od. IX, 481.

155. Utinam iterum tali festo Cereris adsim, ubi haec dea largiter fruges praebet. Ceres ἀλωάς vocatur, i. e. arealis, frugifera.

Αἰθίς ἐγὼ πᾶσαιμι μέγα πτόον, ἃ δὲ γελᾶσαι,  
δράγματα καὶ μάκωνας ἐν ἀμφοτέροισιν ἔχουσα.

156. πᾶσαιμι] infigam ventilabrum. Nam acervo granis mixto solebant ventilabrum infigere. Proprium in hac re est vocabulum *πηγνύναι*. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 378. Ceterum tenendum in Graecia, ut in Italia quoque, fruges in ipso agro, statim post messem, xeteri et purgari. — ἃ δὲ γελᾶσαι, rideat faveatque, s. risu se nobis propitiā esse significet. Arridet dea agricolis sacra ad eius aram celebrantibus gratiamque habentibus ob messem feliciter peractam, cuius signum vannus acervo frumenti infusa. Suavis imago si cogites

statuam deae vultu sereno adstantis. Cf. annot. sq.

157. ἔχουσα δράγμ. καὶ μάκ.] cogita tibi festum celebratum in agris eo ipso loco, ubi frumentum contritum erat. Finge tibi porro statuam Cereris ibi positam fuisse, et haec omnia aptissima esse fateberis. Dea vero utraque manu manipulos et papavera tenebat, quemadmodum saepissime nobis obvia est in Monumentis antiquis. Vid. Mitscherl. ad hymn. in Cerer. 13. — Finem huius Idyllii similem esse extremo carmini Tibulli I, 10. observat Heyne ad hunc poetam.

## VIII.

## A R G U M E N T U M.

Disceptant in hoc Idyllio duo pastores, Daphnis et Menalcas, ambo cantus et musices peritissimi, amoebaeo carmine, cuius occasio a mutua provocatione petitur 6 — 12. Praemio, quo decernant, constituto — 24. vicinoque caprario, ut arbitri partes suscipiat, advocato — 29. ipsum carmen instituunt — 80. Certamine finito caprarius Daphnidi propositum adiudicat praemium. Hanc vero victoriam ita repraesentat poeta, ut Daphnis ea futurae apud pastores gloriae prima fundamenta iecisse videatur. Peculiari libello de hoc Idyllio disputavit C. G. Wernsdorfius. Helmstad. 1802. 8. Plurimos eius versus expressit Virgil. Eclog. III. et VII. F. I.

Multum negotii hoc Idyllium facessivit criticis. Sunt duae inprimis eius partes, quae multas multorum pepererunt dubitationes; quarum altera carmen amoebaeum continet, versibus elegiacis compositum, altera eum cantum, qui camuli loco accedit. De illo prius videamus. Eorum, qui in eo haerent, agmen ducit Valekenarius (in Epist. ad Roever. p. XIV), qui omnes hos versus elegiacos spurios censet, quod nullum aliud similis licentiae ex bucolicia poetia possit afferri exemplum. Verum etiam non aliud, quod huc quadret, exemplum exstaret, tamen non iusta ea haberetur causa, cur elegiacos illos versus Theocrito abiudicemus. Nam quis in tanta bucolicorum poetarum atque carminum penuria omnia, quae singularia sunt in suo genere, exemplis comprobari flagitet? Sed miro quodam casu accidit, ut simile quicquam in comparisonem afferri queat; elegiacum carmen dica, quod Andromachae suae inseruit Euripides inde a v. 103., ubi vide Pflugk. Nonne id magis mirum est, quippe quod unicum sit in suo genere, et valde dubitari possit, an aptum in tragoedia elegiacum carmen occupet locum? Atque hoc quidem adversus eos, qui illo argumento uti sunt, quo *vo Delas* convincerent versus elegiacos. Contra dicam haud parum praesidii iis parari inde, quod aperta aliquot ex hoc carmine versuum imitatio apud Virgilium legitur. — Sed alia quac-



stio est; an integrum hoc carmen ad nos pervenerit. Hoc nec ipse credam. Nam quum carminis amoebaei ea sit ratio, ut parilis existat versuum numerus utriusque cantoris, ad hanc aequabilitatem quattuor ad minimum alterius versus desiderari patet. His equidem putaverim aptissime locum designari post v. 53. Nam quae ibi leguntur pro ratione carminis amoebaei sibi minus respondent. Sed ne quis opinetur huius dicti eam esse vim, ut ea, quae de amoribus suis pueri canunt, ita conformari velim, ut in his sibi prorsus constant ambo cantores, hoc minime postulandum esse arbitror. Etenim pleraque in eius modi carminibus non ex ipsa cantantium vita sunt petita, sed lusus et animi causâ ultro finguntur et excogitantur. Quamobrem minime est mirandum, quod idem modo dicit se pueri amore flagrare, modo puellae; nec curandum, quum suae puellae diversa nomina unus idemque cantor proferat. Similem licentiam sectantur mercenarii pastores Id. V. Et, si Virgilium ad partes vocare licet, in Eclog. III. eadem libertate Damoetas modo Galataeae, modo Phyllidis amore gloriatur, quam et ipsam se amare dicit Menalcas. Nec aliter res se habet in Eclog. VII., ubi Corydon nunc Galataeae, nunc Alexidis pueri amorem iactat. Cf. Wissowa Theocritus Theocriteus p. 42. Quae quum reputo, ab eorum sententiâ mihi discedendum est, qui versus transponendos esse censent, ut in puerorum amoribus aliqua servetur constantia. — Tum fuerunt qui alterum puerorum cantum inde a versu 63 — 80., ex alio fortasse Theocriti carmine, huc illatum iudicarent. Sed quum nihil aliud ii urgeant, nisi licentiam, qua post carmen elegiacum pueri aliud liberiore modo compositum canunt, cur hanc denegare velis poetae, causam idoneam non reperio.

### ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΟΓΔΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Τὰ μὲν πράγματα ἐπὶ Σικελίας· ὁ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου. Εἰσὶ δὲ ἐρίζοντες ἀλλήλοις Δάφνης βουκόλος καὶ Μενάλκας πριμὴν, εἰληφότες κριτὴν αἰπόλον· ἐπαθλον δὲ τεθεῖκασι τὰς σύριγγας.

### Α Α Α Ω Σ.

Τὰ μὲν πράγματα ἐν Σικελίᾳ· ὁ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου. Μενάλκας καὶ Δάφνης, εἰς ἔρω βουκολικῶν ἀσμάτων καταστάντες, εἰλοντο κριτὴν τινά, οὗ τὸ ὄνομα σεσιώπηται· ἐπαθλον δὲ ἐτίθεσαν τὰς ἰδίας σύριγγας. Προσέτι δὲ † κριτῆς ὁ Δάφνης εὖ μάλα ἥσας προσηγάγετο μαθητεῦσαι ἑαυτόν· Σωσίθεος δὲ Δάφνην † γενομέ-

νον, ὃφ' οὐ νικηθῆναι Μενάλκην ἔδοντα Πανὸς καὶ Νυμφῶν † κρίναντος γαμηθῆναι αὐτῷ Θάλειαν. Ἀλέξανδρος δὲ φησιν ὁ Αἰτωλὸς, ὑπὸ Δάφνιδος μαθεῖν Μαρσύαν τὴν λυρικὴν. Δάφνις βουκόλος, Μενάλκας ποιμὴν. Μικτὸν διηγηματικόν. (Absunt a MS. Valckenar.)

## ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ η'.

ΔΑΦΝΙΣ,

ΜΕΝΑΛΚΑΣ, ΚΑΙ ΑΙΠΟΛΟΣ.

Δάφνιδι τῷ χαρίζετι συνήντετα βωκόλοντι  
Μᾶλα νέμων, ὡς φαντί, κατ' ὥρεα μακρὰ Μενάλκας.  
Ἄμφω τῶγ' ἤτην πυρρότριχῳ, ἄμφω ἀνάβω,  
Ἄμφω συρίσδεν δεδαημένῳ, ἄμφω αἰίδεν.  
Πρῶτος δ' ὢν ποτὶ Δάφνιν ἰδὼν ἀγόρευε Μενάλκας. 5

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Μυκητᾶν ἐπίουρε βοῶν Δάφνι, λῆς μοι αἰῆσαι;  
Φαμί τυ νικασεῖν ὅσον θέλω αὐτὰς αἰίδων.

Idyll. VIII. 3. Virgil. Eclog. VII, 4. Ambo florentes aetatibus, Arcades ambo Et cantare pares et respondere parati. — πυρρότριχῳ. Torsērunt se interpretum aliquot in hac voce explicandā, quum de flavescēte primā barbae lanugine intelligerent; cui explicationi parum respondet ἀνάβω. Enimvero non video, quid obstat, quominus πυρρότριχ. de capillis capiendus et omnino pro ξανθός dictum putemus.

6. μοι αἰῆσαι] mecum certare canendo, ut παλαίειν τινε et alia.

7. ὅσον θέλω αὐτός] quantum ego volo, pro arbitrio, plane; infra XI, 23. ὡς ἐθέλοντι. — Observanda puerilis confidentiae significatio, quae in carminis amoebei principio insigni humanitate temperatur. F. I. — Ceterum observa in eodem Idyllia tres huius verbi formas θέλω, ἐθέλω v. 29. et λῶ s. λῆμι v. 6 et 84. promiscue usurpatas esse, tribus his locis metro satis defensas. Cf. Id. XX, 1, 3. XXXIX, 7. Ex quo apparet maiore in ponendis doricæ et communis dialecti formis poetarum bucolicos usos esse liber-

Τὸν δ' ἄρα χῶ Δάφνις τοιῷδ' ἀπαμείβετο μύθῳ·

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ποιμᾶν εἰροπόκων ὅτων συρικτὰ Μενάλκα,  
Οὐποτε νικασεῖς μ', οὐδ' εἴτι πάθοις τὴ γ', αἰδῶν. 10

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Χρήσδεις ὦν ἐσιδεῖν, χρήσδεις καταθεῖναι ἄεθλον;

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Χρήσδω τοῦτ' ἐσιδεῖν, χρήσδω καταθεῖναι ἄεθλον.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἀλλὰ τί θησεύμεσθ', ὃ κεν ἀμῖν ἄρκιον εἴη;

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μρόχον ἐγὼ θησῶ· τὴ δὲ θῆς γ' ἱσομάτορα ἀμνόν·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Οὐ θησῶ ποκα ἀμνόν, ἐπεὶ χαλεπὸς δ' ὁ πατήρ μεν 15  
Χά μάτηρ· τὰ δὲ μᾶλα ποθέσπερα πάντ' ἀριθμύνντι.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἀλλὰ τί μὲν θησεῖς; τί δὲ τὸ πλέον ἐξεῖ ὁ νικῶν;

Idyll. VIII, 10. Kiessl. ita interpunctit: οὐδ' εἴ τι πάθοις, τὴ γ' αἰδῶν.

18. ἐποίησα] hñc quoque Kiessl. et Boisson. ediderunt ἐποίησα. Vid. ad Id. III, 9.

tate quam recentiores critici, ad certas scilicet leges omnia revocantes, iis concesserint. Cf. annot. ad Id. II, 115. et quae in Praefat. disputavimus. Hinc corrigendus Schaefer. annot. ad Moschi II, 110.

9. συρικτὰ] συρικτῆς et συριγκτῆς utrumque probum, Vid. annot. ad Id. VII, 28.

10. οὐδ' εἴ τι πάθοις] apponitur verbis ὅσων θέλω αὐτός v. 7., neque si ipsam vitam periclitetur, h. e. etiam si omnia tentes. Wuest, — εἰ τὴν φιλονεικίαν προάγοις μέχρη θανάτου, ut fere loquitur Aelian. H. A. XVI, 20. F. I.

14. ἱσομάτορα] Virgil. Aen. IX, 627. statuam ante aras iuvenum ... pariterque caput cum matre ferentem. Expressit hoc versum idem Vir-

gil. Eclog. III, 28 et sqq. — Observa hiatum in ἱσομάτορα ἀμνόν a poeta admissum. Wuest. — ἀμνόν fortasse ut ἄρκις digamma habet; sic enim iterum ποκα ἀμνόν. Apud Homerum tamen ἀμνίον non digammatum. F. I.

17. πλέον ἐξεῖ] quid lucra-bitur victor? quid praemii loco ponetur? Sic Eurip. Alc. 506. τί δ' ἂν κρατήσας δεσπότην πλέον λάβοις;

19. ἴσον ... ἴσον] de duplici huius vocis mensurā vid. annot. ad Id. VI, 19.

20. ταύταν] eleganter et cum vi hoc repetitum. Xenoph. Cyrop. VIII, 5, 75. οὐ γάρ τοι τὰ ἀγαθὰς ἄνδρας γενέσθαι, τοῦτο ἀρκεῖ, ὥς τε κ. τ. λ. — κατὰ θείην. Observa hñc optativi vim, particulā ἂν non additā. Nempe per solum optativum indicatur opinio cum

## ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Σύριγγ', ἂν ἐποίησα καλὰν ἐγὼ ἐννεάφωνον,  
 Λευκὸν καρὸν ἔχοισαν, ἴσον κάτω, ἴσον ἄνωθεν,  
 Ταύταν κατθέλῃν· τὰ δὲ τῷ πατρὸς οὐ καταθήσῃ. 20

## ΔΑΦΝΙΣ.

Ἢ μάν τοι κήγῳ σύριγγ' ἔχω ἐννεάφωνον,  
 Λευκὸν καρὸν ἔχοισαν, ἴσον κάτω, ἴσον ἄνωθεν.  
 Πρώαν νῦν συνέπαξ'· ἔτι καὶ τὸν δάκτυλον ἀλγῷ  
 Τοῦτον, ἐπεὶ κάλαμός γε διασχισθεῖς διέτμαξεν.  
 Ἀλλὰ τίς ἄμμε κρινεῖ; τίς ἐπάκοος ἔσσεται ἀμέων; 25

## ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Τήνόν πως ἐνταῦθα τὸν αἰπόλον ἦν καλέσωμες,  
 Ὡς ποτὶ ταῖς ἐρίφοις ὁ κύων ὁ φαλαρὸς ἵλακτεῖ.  
 Χοὶ μὲν παῖδες ἄϋσαν, ὁ δ' αἰπόλος ἦνθ' ἐπακούσας·  
 Χοὶ μὲν παῖδες ἄειδον, ὁ δ' αἰπόλος ἦθελε κρῖναι.  
 Πρῶτος δ' ὦν ἄειδε λαχὼν ἰνκτὰ Μενάλκας. 30

23. ἀλγῷ] Kiessl. hic et III, 52. ἀλγῶ cum Brunckio.

28. ἐπακούσας] alii ἀκούσας. Versu sequente κρίνει Kiessl. cum Brunckio ex tribus codd. edidit.

voluntatis quādam significatione. Ita iudicat Hermann. de particula ἂν Lib. III. Cap. V. p. 11238. Aliiter sentit de hoc loco Reisingius in Commentatione de partic. ἂν. p. 125.

26. τήνόν πως ἐντ.] Post verba τίς κρινεῖ; τίς ἔπ. ἔσεται; expectabatur responderi τήνός πως ὁ αἰπόλος. Verum hac responsione suppressā nova inferitur sententia ἦν καλ. — ἐνταῦθα . . . καλ., invitamus ut hic sit, h. e. huc vocemus. Vulgo dicunt ἐνταῦθα pro ἐνταυθοί positum esse. Hom. II. IX, 597. μηδέ σι Δαίμων ἐνταῦθα στρέψει, φίλος, ne mentem tuam huc flectat numen.

27. ὁ κύων ὁ φαλαρὸς] canis, cui pellis quidem nigra est, sed alba in fronte macula. Sic satis probabiliter

hanc vocem exponit Buttmann. Lexil. Tom. II. p. 248.

28. ἦνθ' ἐπακούσας] venit voce auditā. Wuest. — Magna suavitas et bucolica prorsus indoles in eorum verborum concinnā repetitione; praeivit Homerus. Cf. Boissonade ad Homeri Iliadem Tom. I. p. 328. F. I.

30. λαχὼν] sors iacta Menalcae priores destinat partes; neuter enim offensus provocaverat alterum. Vid. Voss. ad Virgil. Eclog. III, 52. p. 127. — ἰνκτὰ, ut mox v. 34. οὐρικτὰ, formae sunt ad normam Homericarum εὐρύνοντα, νεφεληγερέτα et aliarum confictae. Reinhold. in libello de genuinis Theocr. carminibus p. 20. articulum ad ἰνκτὰ considerat, quem equidem non requirit.

Εἴτα δ' ἀμοιβαίην ὑπελάμβανε Λάφνης αἰοδᾶν  
Βωκολικάν· οὕτω δὲ Μενάλκας ἄρξατο πρώτος·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἄγλεια καὶ ποταμοί, θεῖον γένος, αἶ τι Μενάλκας  
Πάποχ' ὃ συρικτὰ προσηγίλεις ᾗσε μέλος,  
Βόσκοιτ' ἐκ ψυχᾶς τὰς ἀμνίδας· ἦν δὲ ποχ' ἐνθῇ 35  
Λάφνης ἔχων δαμάλας, μηδὲν ἔλασσον ἔχοι.

ΛΑΦΝΙΣ.

Κρᾶναι καὶ βοτάναι, γλυκερὸν φυτὸν, αἶπερ ὁμοῖον  
Μουσίοδει Λάφνης ταῖσιν ἀηδονίσιν,  
Τοῦτο τὸ βωκόλιον παινέετε· κῆν τι Μενάλκας  
Τεῖνδ' ἀγάγη, χαίρων ἄφθονα πάντα νέμοι. 40

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Παντᾶ ἔαρ, παντᾶ δὲ νομοί, παντᾶ δὲ γάλακτος

34. *πάποχ'*] vulgo *πῇ ποχ'*, pro quo nonnulli doricum *πᾶ ποχ'* exhibuerunt. Nostrium debetur Meinekio, quocum etiam Id. XI, 66. *πᾶ ποχ'* reposuimus.

43. Ut nunc haec verba leguntur, versus est prorsus elumbis. Meinekio legendum videtur: *ἔνθα καλὰ Ναῖς ἐκπύσσεται*; in fine etiam carminis commemorari Naida, Daphnidis puellam; tunc respon-

33. *αἶ*] cum indicativo hīc, et v. 37. Vid. quae in Praefat. disputavimus. — *θεῖον γένος*, unice ad ποταμούς referendum, ut v. 37. *γλυκερὸν φυτὸν* ad βοτάνας, quod scite notat Graefe. Kiessl.

35. *ἐκ ψυχᾶς*] ex animi mei sententiā, prout ipse volo atque cupio. Wuest. — Fortasse ad loquutionem *ἐκ ψυχῆς* illustrandam facit, quod *ψυχῇ* est animus, quatenus cupiditatibus est obnoxius. Vid. Luxac. Exercitatt. Acad. I. p. 32. Huschke Anal. crit. p. 42. F. I.

38. *μουσίοδων*] observatione fortasse dignum, quod quamvis Idyllium hoc sit *δορικώτατον*, Theocritus tamen non ausus est *μωσίοδων*, quod Doriensium auribus insolitum. Sic in Id. XI, quod plurimas formas doricās constanter servat, 81. *μουσίοδων*. Nec *μωσικός*, vel *μοισικός* ausi sunt Pindarus atque Theocritus.

At φιλόμωσος hic dixit Id. XIV, 61.

39. *κῆν τι ... πάντα νέμοι*] ad singularem *τι* refertur pluralis *πάντα*. Eurip. Alc. 760. *εἰ δὲ τι κακὲν πλεον ἔσται ἀγαθοῖς, τούτων μετέχουσ' Αἰδου νύμφη παρεδμένους*, ad quem locum vide Monk., et Porson: ad Eurip. Hipp. 78.

41. Inde ab hoc versu nonnulla in hoc carmine turbata esse appareret. Vid. Argument.

49. Milonem, quem se amaro fingit, in densissimā silvā absconditam latere dicit, ut ipsum fugiat. Hircum igitur mittit, qui ad puerum mandatum perferat; capellas interim ad rivum pascere iubet. — *τᾶν λ. αἰγῶν ἄνερ* caprum s. hircum capellarum maritum, capellas vero hirci uxores dici tam Graecis quam Latinis satis usitatum. Virgil. Eclog. VII, 7. *vir gregis ipse caper decerraverat*. Horat. Od. I, 17, 7. *deviae Olenitis uxores*.

Οὐθ' αὖτ' ἀπὸ πλήθους, καὶ τὰ νέα τρέφεται,  
 Ἐνθ' ἂ καλὰ παῖς ἐπινίσσεται· αἱ δ' ἂν ἀφέρῃ,  
 Χῶ ποιμᾶν ξηρὸς τήνῳθι, καὶ βοτάναι.

## Λ Λ Φ Ν Ι Σ.

Ἐνθ' οἷς, ἔνθ' αἶγες διδυματόχοι, ἔνθα μέλισσαι 45  
 Σμάνεα πληροῦσιν, καὶ δρῦες ὑπέρτραι,  
 Ἐνθ' ὁ καλὸς Μίλων βαίνει ποσὶν· αἱ δ' ἂν ἀφέρῃ,  
 Χῶ τὰς βῶς βόσκων, καὶ βόες αὐότεραι.

## ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἦ τράγε, τῶν λευκᾶν αἰγᾶν ἄνερ, ὦ βάθος ὕλας 50  
 Μυρίον, ὦ σιμαὶ δεῦτ' ἐφ' ὕδωρ ἔριφοι·  
 Ἐν τήνῳ γὰρ τήνος· ἔθ' ὦ κόλῃ, καὶ λέγες Μίλων,  
 Ὡς Πρωτεὺς φάκας, καὶ θεὸς ὦν, ἐνεμεν.

dere versum antistrophicum ἔνθ' ὁ καλὸς Μίλων βαίνει ποσὶν, pro quo scribendum putat ἔνθα καλ. M.

45. οἷς] ita Meinek. recte scripsit pro vulgato ὄς; illa forma est Theocritea. Vid. Schaef. ad Id. I, 9. cf. Id. V, 99.

49. αἰγᾶν] Kiessl. αἰγῶν. Vid. annot. ad Id. V, 148.

mariti. Ovid. Fast. I, 334. la-nigeræ coniux ovīs. De formā αἰγᾶν vid. annotat. ad Id. V, 148. — ὦ βάθος ὕλας Μι-ρίον, ubi silva est densissima. Paul. Silentiar. Epigr. XLIV, 5. ἐκλιπόντῃ βάθος ὕλας. Vid. Fr. Jacobs. in Commentar. ad Achill. Tat. VIII, 6. p. 944.

50. δεῦτ' vim suam exserit haec vocula etiam ad praecedentia ὦ βάθος ὕλας.

51. ἐν τήνῳ] in illā (silvā sc.) versatur Milon. — ὦ κόλῃ. Sic hircum dicit cornibus mutilatum. Quod hircus mandata ferenda dantur, id certe bucolico carmini consentaneum, nec sine exemplis dictum est. Itā aliae bestiolae, ut columba, colex adeo atque apis, et haec quidem in re amatoriam apud Charon. Lampsacenum in Etymol. Magn. p. 69., nuntii ministerio funguntur. Vid. An. madv. in Anthol.

Gr. Tom. I. P. I. p. 164. Graefe in Epist. crit. p. 32. Quod vero hircum alloquitur, id facit ad exemplum Polyphemi apud Hom. Od. IX, 447., qui arietem ex antro exeuntem καὶ πέπον alloquitur. — Μίλων. Vocalis, quae in fine huius vocis abiecta est, in sequentem versum transfertur. Simile, quo hanc licentiam tuearis, exemplum est in Hom. II. XIV, 265. Ζῆν' Ὡς. Cf. II. VIII, 206. XXIV, 331. Itaque rectius scripseris Μῶω — ὦ Ὡς, ad exemplum Wolfii in II. VIII, 207. Ζῆ — ὦ αὐτοῦ edentis; quae scribendi ratio unice probari debet, si cum Hermanno in Element. doct. metr. p. 51. p. 55. statuis dativi singularis non elidi, sed per synizesin cum sequenti vocale coalescere.

52. Πρωτεὺς] Proteus, deus marinus, Neptuni armenta pavisse dicitur.

## ΔΑΦΝΙΣ.

Μή μοι γὰν Πέλοπος, μή μοι χρύσεια τάλαντα

Εἶη ἔχειν, μηδὲ πρόσθε θείων ἀνέμων·

Ἄλλ' ὑπὸ τῇ πέτρῃ τῷδ' ἔσομαι ἀγκᾶς ἔχων τυ, 55

Σύννομα μᾶλ' ἐσορῶν τὰν Σικελὴν ἐς ἄλλα.

## ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἄνδρες! μὲν χειμῶν φοβερὸν κακόν, ὕδασι δ' ἀνχμός,

Ὅρνισιν δ' ὕσπλαγξ, ἀγροτέροις δὲ ἄλνα·

53. Prostant doctae aliquot in hunc locum coniecturae, quibus facile caremus, siquidem hi versus sanissimi sunt. — Verba χρύσεια τάλαντα, coniecturis saepe tentata, satis tuetur aperta imitatio poetae incerti in Anthol. Palat. VIII, 105. Vid. Fr. Jacobs. in Not. Crit. p. 430.

53. γὰν Πέλ.] Pelopis possessiones et divitiae antiquitus celeberrimae erant. Vid. Pindar. Olymp. I, 140. Apud Horat. Od. II, 18, 37. Charon superbum Tantalum atque Tantali genus coercet, ubi Tantali genus de uno Pelope intelligas velim, non, quod interpp. faciunt, de reliquā eius prole, quae in illo loco non apte commemoraretur. Sic etiam apud Theocritum γὰν Πέλ. non de Peloponneso accipiendum est, sed in universum de latissimo eius regno. Locus Euripid. Hercul. fur. 643. μή μοι μήτ' Ἀσιήτιδος Τυρρανίδος ἄλβος εἶη, μή χρυσοῦ δώματα πλήρη τῆς ἡβᾶς ἀντιλαβεῖν etiam ob id similis est Theocriteo, quod in utroque primum tyrannidis, tum divitiarum mentio infertur. — χρύσεια τάλαντα, i. e. χρυσοῦ τάλαντα, ut saepius adiectiva locum genitivi obtinent, praesertim in nominibus propriis. Sic Id. XV, 110. ἡ Βεργινίῃ θυγατρί, ad quem locum v. annot. Aeschyl. Pers. 8. νόστῳ τῷ βυαίλει. Vid. Schwenk. ad Aesch. Eumenid. p. 129. Wuest. — Tria commemorat, hominibus prae omnibus aliis cara: imperium, divitias, laudem ex corporis robore pedumque pernacitate paratam. Quae ille

omnia puellae amori posthabenda censet, haud absimilis Paridi, qui regnum Asiae a Iunone ipsi oblatum, bellicamque laudem prae Helenā repudiat. F. I.

54. πρόσθε θ. ἀν.] heroes apud Homerum in summā laude ponunt celeritatem ventis aequalem. Sed hic adeo legimus πρόσθε θείων ἀνέμων, ventorum celeritatem cursu superant. Alexid. apud Athen. p. 244. Ε. ἡ τοῖς Βορέαδαις ἡ εἰ τι θάπτον ἐν τρέχει. Ovid. Metam. III, 209. Inde ruunt alii rapidā velocius aurā.

55. ἀγκᾶς ἔχων τυ] te complexu tenens. Hom. Il. XIV, 347. ἀγκᾶς ἑμαρπτε Κρόνον πῆς ἦν παρικοῖτιν. Meleagr. Epigr. VI, 3. ἀγκᾶς ἔχους Διόδωρον. Apoll. Rhod. I, 276. ἰδὼν παῖδ' ἀγκᾶς ἔχουσα. Vid. Anim. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 146.

56. τὰν Σικελ. ἐς ἄλλα] Meinekus haec verba ita explicat: cantabo in Siculum mare, sc. prospiciens, ut pendeant praegresso ἔσομαι. At mihi quidem haec ratio paullo durior videtur. Iunxerim verba ita: cantabo sub hac rupe, prospiciens oves (μᾶλ' ἀλνα ἐς τὰν Σικ. ἄλ'α) pascendo accedentes ad Siculum mare. &

Ἄνδρὶ δὲ παρθενικᾷς ἀπαλᾷς πόθος. ὦ πάτερ, ὦ Ζεῦ,  
Οὐ μόνος ἡράσθη· καὶ τὴ γυναικοφίλας. 60

Ταῦτα μὲν ὦν δι' ἀμοιβαίων οἱ παῖδες ᾄδουσιν.  
Τὴν πυμάταν δ' ᾧδάν οὕτως ἐξᾶρχε Μενάλκας.

## ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Φεῖδεν τᾶν ἐρίφων, φεῖδεν, λύκα, τῶν τοκάδων μὲν,  
Μηδ' ἀδίκει μ', ὅτι μικρὸς ἔων πολλοῖσιν ὁμαρτέω.

ὦ Λάμπουρε κύων, οὕτω βαθὺς ὕπνος ἔχει τυ;  
Οὐ χρὴ κοιμᾶσθαι βαθύως σὺν παιδὶ νέμοντα. 65

56. *Comma*, quod plurimas editiones, etiam Meinel., post ἔσφεν obsidet, in causâ fuit, ut interpretes a vero loci sensu aberrarent. Vid. annot.

significat versus; Hom. Od. III, 174. ἦροίγῃ πέλαγος μέσση εἰς Εὐβοίαν. Τέμνειν. Imago est pulcherrima: pastor sedens sub rupe cantans puellamque complexu tenens; prospicit inde ex rupe oves, quae per montis descensiones, quales oves efficere solent, pascentes ad litus deveniunt.

57. χειμῶν] imbres atque procellae. Aeschyl. Eumen. 926. Δενδροπήμων δὲ μὴ πνέει βλάβη, τὰν ἱμῶν χάριν λέγω. Φλογμός τ' ὄμμα- τοεισθῆς Φωτῶν, τὸ μὴ περὶ ὄρον τόπων. Aperte imitatus est Theocr. verba Virgil. Ecol. III, 80. Triste lupus stabulis, maturis frugibus imbres, Arboribus venti, nobis Amaryllidis irae.

58. ὑππλάγῃ] rariore significatione de laqueo dicitur. Schol. Platon. p. 62. ὑππλήξ, ἀπετήριον, πληγή (quod apud Hesych., qui haec exscripsit, pro corrupto τῇ γῇ reponendum est), πῦσσαλος, κηράτινος κηλός.

60. οὐ μόνος ἡράσθη] Callimach. Epigr. VIII. (Anth. Pal. XII, 230.) οὐράνῃ Ζεῦ, καὶ σὺ ποτ' ἡράσθης, ex quibus Valoken. in epist. ad Roem. p. XII. arbitratur hominem minime poeticum nostrum locum efformasse. Iniquum profecto iudicium! quasi non uterque

poeta, Callimachus et Theocritus, eadem sententiâ, vulgari illâ quidem, uti potuerint? Nonne Chae- rea apud Terent. Eun. III, 5, 43. eodem argumento usus se excusat, quod homuncio ipse praeter illo deo fecerit, quod Iovi placuerit? Tum quod idem Valcken. statuit, auctorem horum versuum usum vocis γυναικοφίλας ex Epigr. Eratosth. Schol. III. (Anthol. Pal. VI, 78.) demum novisse, id probari nullo pacto potest. Eadem voce etiam Pollucem, cuius locus ab editoribus allatus est, invenimus usum esse.

62. τὰν πυμάταν ᾧδάν] huius cantus partes ita distribuit poeta, ut utrique puero octo versus dederit, quorum bini sententiam absolvunt: similem cantus distributionem Idyllio tertio habuimus. πυμάτῃ ᾧδῇ est igitur carmen, quod absoluto amoebaeo carmine in eumulum fere accedit.

63. φεῖδεν ... φεῖδεν] repetuntur verba in precibus. Aeschyl. Sept. 157. κλύετε ... κλύετε ... χεῖροτόνους λευάς. Cf. annot. ad Id. XVIII, 50.

66. οὐ χρὴ] similis color est in Homero: οὐ χρὴ παρρηχίων εὐδεῖν βουλευφόρον ἄνδρα. Il. II, 61. Sed cave credas Theocriti locum imitationem aliquam esse Home-



Ταὶ δ' οἷς, μὴδ' ἡμεῖς ὀκνεῖδ' ἀπαλᾶς κορέσασθαι  
Ποίας· οὔτι καμῖσθ', ὅκκα πάλιν ἄδε γήηται.

Σίττα νέμεσθε, νέμεσθε· τὰ δ' οὔθ' αὖτε πλήρατε πᾶσαι,  
Ὡς τὸ μὲν ὦ ῥνες ἔχοντι, τὸ δ' ἐς ταλάρως ἀπόθωμαι. 70

Δεύτερος αὖ Δάφνης λιγυρῶς ἀνεβάλλετ' αἶειδεν.

#### Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Κᾶμ' ἐκ τῷ ἄντρῳ σύνοφρος κόρα ἐχθρὸς ἰδοῖσα  
Τὰς δαμάλας παρελθύντα, καλὸν καλὸν ἡμεῖς ἐφρασκεν.

Ὅ μ' ἂν οὐδὲ λόγων ἐκρίθην ἄπο τὸν πικρὸν αὐτᾶ,  
Ἀλλὰ κατ' ὄψιν τὴν ἀμετέραν ὁδὸν εἶρπον. 75

74. Brunek. ex Heinssii coniecturā τὸν μικρὸν Perperam. Vid. Fr. Jacobs. in Ind. ad Anthol. Palat. p. 1043.

76. Post hunc versum vulgo, etiam in Meinek. editione, legabatur hic: ἀδὺ δὲ χῶ μύσχος γαρικίαι, ἀδὺ δὲ χ' ἰ βῶς. Sed iam alii viderunt eum ex Id. IX, 7. male hic translatum esse. Nam retento eo parvis numerus versuum, qui a Daphnide et Menalcā δι' ἀμοιβῶν canuntur, turbatur. Vid. annot. ad v. 62. Itaque cum Boisson. prorsus eiecimus.

rici; veteres enim poetae, qui pueri Homerum in scholis edicerent, inaequae, certe non quaerentes similitudinem, inciderunt in sententias ad Homeri exemplum expressas.

67. Magnam hi versus suavitatem habent ex sensu gaudii, quo puer afficitur, bene adumbrate, greges avide pascentes videns. Gaudet grege bene valente et nutrito, non tam sui commodi causa, quam ob amorem pecoris. F. I.

68. φῆνται] est coniunctivi forma. Vid. annot. ad Id. I, 87.

69. σίττα] vid. annot. ad Id. IV, 45. — Ceterum pulcre convenit rhythmus huius versus ipsi rei, quae verbis expressa est.

71. ἀνεβάλλετ'] vid. annot. ad Id. VI, 20.

72. τῷ ἄντρῳ] cf. de hoc hiatu quae in Praef. diximus. — σύνοφρος, iunctis superciliis. Pulchritudinis in puella haud ultima laus erat, quia interitum a

glabellam non haberet. Ovid. Amor. III, 201. confinia supercillii dicit. Auctor odae Anacreont. XXVIII, 13. quum pictori praecipit, qualem depingi anam puellam velit, inter alia dicit: τὸ μύσχος οὐδὲ μὴ μοι Διόκοντε μῆτε μύσχε. Vid. Casaub. ad Sueton. Aug. 79.

74. Puella ex antro prospiciens puerum armenta agentem ex animo laudat. Puer in sinu gaudet, sed prae puerili pudore oculis deiectis, nihil respondens boves parvo agit. — οὐ μ' ἂν γὰρ, neque profecto iucundis puellae verbis amaras voces (conf. Etymol. M. p. 69. c. 42.) t. e. convicia (pro puerorum more, qui se a puellis laudari indignantur conviciaque reponunt) opposui. F. I.

75. τὴν ἡμετέραν ὁδὸν εἶρπον] ἡμετέρος cum verbo singularis numeri iunctum adverte, quam iuncturam senior praesertim aetas frequentavit. Exempla vide apud Fr.

Ἀδεῖ' ἃ φωνὰ τὰς πόρτιος, ἀδὺ τὸ πνεῦμα·

Ἀδὺ δὲ τῷ θέρειος παρ' ὕδωρ ῥέον αἰθριοκοιτῆν.

Τῇ δρυὶ ται βάλλαναι κόσμος, τῇ μαλιδι μᾶλα·

Τῇ βοῖ δ' ἃ μόσχος, τῷ βοκόλῳ αἱ βόες αὐταί.

Ὡς οἱ παῖδες ἄεισαν, ὁ δ' αἰπόλος ὧδ' ἀγόρευεν· 80

## ΑΙΠΟΛΟΣ.

Ἀδὺ τι τὸ στόμα τοι, καὶ ἐρμερος, ὦ Ἀάρνι, φωνά·

Κρέσσον μαλπομένῳ τεῦ ἀκουέμεν ἢ μέλι λείχεν.

Ἀσάδεο τὰς σύριγγας· ἐνίκησας γὰρ ἄειδων.

Αἰ δέ τι λῆς με καὶ αὐτὸν ἄμ' αἰπολλόεσσα διδάξαι,

Τήναν τὰν μύθων δωσῶ τὰ διδάκτρα τοι αἶγα, 85

Ἄτις ὑπὲρ κεφαλᾶς αἰεὶ τὸν ἀμολγέα πληροῖ.

Ὡς μὲν ὁ παῖς ἐχάρη, καὶ ἀνάλατο, καὶ πλατάγησε

77. αἰθριοκοιτῆν] ita codd. aliquot Wartoni et ed. Iunt., quam lectionem Kiessl. et Meineke receperunt. Vulgo αἰθριοκοιτῶν aut αἰθριοκοιτεῖν.

83. τὰς σύριγγας] alii cum duobus codd. τὰς σύριγγος. Sed quum vulgata lectio, quae tot codd. auctoritate nititur, bonum praebeat sensum, eam de loco movere nolimus.

Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 627. Contrarium obtinet apud Eurip. Androm. 142. δοπότων δ' ἐμῶν φάρῳ ἤσυχον ἔργον, ad quem locum vide Pflugk.

76. ἀδὺ τὸ πνεῦμα] suavis est vox vitulae, suavis eius spiritus. Cogitemus pastorem, cui ovilla omnia iucunda grataque videntur esse. Kiessling. πνεῦμα de cantu s. sono fistulae accipit, hanc vocem etiam Epigram. V, 4. ita positam esse contendens. At ibi καρόδετος adiectum est; simpliciter autem πνεῦμα de sono fistulae accipi posse negaverim. Recte nostro sensu Goss. vertit: Liebhich ist der Kalbe Getön, und liebhich ihr Odem.

77. Virgil. Eclog. V, 45. Tale tuum nobis carmen, divine poeta, Quale sopor fessis in gramine, quale per aestum Dulcis aquae saliente sitim restinguere vivo.

Cf. Sophocl. Philoct. 18. — Ad v. 78. confes eiusdem Virgil. Eclog. V, 32. Vitis ut arboribus decori est, ut vitibus uvae, Ut gregibus tauri, segetes ut pinguibus arvis: Tu decus omne tuis.

82. ἢ μέλι λείχεν] Fr. Iacobs. apte in novissima editione contendit cum hac locutione Plautinam Casin. II, 8, 21. ut quia te tango, mel mihi videor lingere.

83. τὰς σύριγγας] en utramque fistulam, et Menalcae et tuam.

87. Fingit hos pueros simplices atque vere pueros, quales adumbrantur pastores. Vid. Lucian. d. d. IV., quæ Ganymedem eadem indole praeditum exhibet. — πλατάγειν, manus complodere, in utramque partem apud veteres ponitur; hoc loco in sensu bono de re laetâ; in malam est indignantis de re infaustâ, ut apud

*Νικήσας· οὕτως ἐπὶ μάτῃρα νεβροῦς ἄλοιτο.*  
*Ὡς δὲ κατεμύχθη καὶ ἀντράπετο φρένα λύπη*  
*Ἄτερος· οὕτω καὶ νύμφα γαμεθεῖς ἀκάχοιτο.*

90

90. Oh insolentiorum formam γαμεθεῖς librarii hunc versum vario modo corruerunt; alii codd. dant οὕτω καὶ νύμφα γαμηθεῖς ἄλ., alii ὡς καὶ νύμφα γαμηθεῖς, utraq̃ue lectione metrum evertente. Plurimis coniectura vero recentiores tentaverunt hunc locum, in sententiā hae-

Lucian. de. arte statharia, I. p. 11. ἡ γὰρ ἀντίκει καὶ τῷ χειρὶ συνεκρίνεται. — Ceterum in hac et sequenti comparatione iam ipsius comparationis forma notanda videtur. Multo frequentius enim res, quae comparationem facit, praepōnitur cum particulā ὡς, tum sequitur res comparanda vel cum particulā ὡς vel cum pronomine τοῖος. Nunc vero res comparanda cum particulā ὡς praepōsita est eamque excipit res comparata cum particulā οὕτω. Apud Homerum simile huic comparandi formulae exemplum haud reperies. Cf. Günther über die Homerischen Gleichnisse, in Athenaeo Tom. II. Fascic. 2. p. 195.

88. οὕτως ... ἄλοιτο] observa particulam ἄν tam hic quam versu 91. νύμφα ... ἀκάχοιτο suppressam esse. De qua re Hermann. de partic. ἄν Lib. III. cap. 5. p. 11238. recte tradit ita: nudo optativo opinio sine conditione, optativo cum particulā ἄν autem suspensa ex conditione aliquā opinio significatur. Atque illam quidem formam apud epicōs potissimum reperiri idem animadvertit.

89. ἀντράπετο φρένα] animo afflictus est. ἀνατρέπειν hoc loco idem significat quod alias ἀναστρέφειν. Alciph. II, 11. p. 220. ἡ καρδία μου ἀντράπτει.

90. οὕτω καὶ νύμφα γαμ. ἄλ.] ita et puella desponsata tristitiā afficiatur. Atqui, clamitant hic multi, quomodo sponsa nupta tantā tristitiā vel tanto moerore affecta esse potest, ut cum pueri certamine victi et proinde afflictī lucu comparari queat? num

tantus eius est dolor de amissa virginitate? Non potest hoc cogitari; nam, respondent, pudore quidem perfunditur, et doleat licet hoc ipsum est, quod Buttman. in Miscell. crit. Tom. II. P. IV. p. 711. et aqq. poetam spectavisse contendit. Fingit enim pectā, sic fere disputat Buttman., hos pueros, alterum alterius amore ductum; alter alterum ob canendi peritiam suscipit libenterque canentem audit; victus igitur pudore quodam perfunditur et stomachatur etiam, sed ab amico superatus non indigne fert se postponi, quin delectatur adeo praestanti victoris cantu. Cogita igitur Daphnidem sensu perfundi amaro cum quadam dulcedine. Ita Buttman. Idem vir doctus ostendit formam ἐγαμῆθην nihil habere offensionis (cf. Gr. ampl. Tom. II. p. 94.); minime vero credendum esse formarum ἐγαμῆθην et ἐγαμῆθην diversas esse significationes, quod statuit Kiessl., ut subveniret huic loco aptā interpretatione. Hic enim, Eustathium ad Hom. II. p. 758, 52. sequutus, νύμφα γαμεθεῖσα interpretatur puella desponsata a patre, in matrimonium data, non, in matrimonium petita. Spectari igitur hac comparatione hoc, quod uterque et puer victus, et puella viro destinata dolore afficiantur. Contra Hermann. de part. ἄν Lib. III. c. 5. p. 11238. dum γαμεθεῖσα et γαμηθεῖσα significatione diversa esse ipse quoque statuit, locum ita vertit: ita puella nuptum expetita de-

Κῆν τούτω Δάφνης παρὰ ποιμῖσι πρῶτος ἔγεντο,  
Καὶ νύμφαν, ἄκρηβος ἐὼν ἔτι, Νάδα γᾶμεν.

rentes. Praeter alias, a Kiesslingio et Io. Aug. Iacobsio collectas coniecturas haec est Reisigii in comment. de part. ἄν p. 127. prolata: ὡς νύμφα ἀγάμητος ἂν εὖδ' ἀνάχοντο. Sed videndum, annon vulgata lectio habeat quo se commendet. Vid. annot.

leat. Wuest. — Buttman-  
ni interpretatio mihi, ut verum  
fatear, argutior esse videtur quam  
verior. In verbis poetae ne mi-  
nima quidem gaudii latentia sub  
moerore significatio. Pronior ita-  
que sum in Kiesslingii ratio-  
nem. Raro apud veteres matri-  
monium praecedebat partium mu-  
tua cognitio, multo rarius etiam  
mutuus amor. Puellae aetate te-  
nerrimā desponsabantur maritis,  
antequam amoris igniculi, in si-  
nu excitati, matrimonii deside-  
rium in earum pectore commove-  
rant; filia adsueta matris consor-  
tio virum, cui nuptura erat, vix  
vultu sibi cognitum, timebat ma-  
gis quam concupiscebatur; ita ut  
puellas viro traditas non simulato  
dolore veras lacrimas fudisse cre-  
dibile sit. Rēs manifesta ex Ca-  
tull. LXII, 20. Hespere, qui  
coelo fertur crudelior ignis?  
— capta crudelius urbe. Nec  
minus LXI, 81. Tardat inge-  
nuus pudor — Flere desine.  
His omnia, existimo, Buttmanni  
dubitatio tollitur, neque quisquam  
amplius de dulci quodam puellae

dolore cogitabit. Ad rem facit  
etiam historia apud Antipha-  
nem Ep. IX. Anal. V. P. II. p.  
206. de puellā nuptiarum nocte e  
thalamo fugiente: δέματι γὰρ μού-  
νην πρωτόγυγα Κύπριν ἂν ὄρ-  
φην Φεύγουσαν, ξυρόν παρθε-  
νικῆσι φόβον, φρουροδόμοι νη-  
λεῖς κύνες ἔκτανον. F. I.

92. Νάδα] multi h. l. dispu-  
tant de Naide, quae fuerit, et  
quomodo ea, quae de Naidis cum  
Daphnide matrimonio hīc narran-  
tur, cum aliis scriptoribus, qui  
de Daphnide tradunt, conciliari  
queant. Verum omnis haec opera  
frustra suscipitur. Nullus enim  
consensus in his rebus portulan-  
dus apud poetas. — Illud unum  
praeterea monere liceat, minime  
mirandum esse, quod in Idyllio  
ipso puerorumque carminibus nulla  
Naidis mentio fiat. Nimirum pueri  
quae canunt, in iis ludunt tan-  
tum, neque exspectandum, ut vera  
puellarum nomina prodant, quum  
ne in eo quidem sibi constent,  
utrum puellae an pueri amore fla-  
gant. Cf. quae in Argumento de  
hac re diximus.

## IX.

## A R G U M E N T U M.

**P**astor quidam Daphnidem et Menalcam praemiis propositis ad cantum invitaverat. Illi igitur alternis canunt — 21. Quo carmine finito, is, a quo provocati erant, praemia promissa distribuit, eorum commendatione additâ — 23. Tum ipse breve carmen in laudem poesis bucolicae adiiecit. Res inter greges pascentes agitur. Hoc Idyllium ex centonibus Theocriteis videtur compositum. Ab initio enim res ante lectorum oculos geritur: mox v. 14. et 22. auctor propositi sui oblitus pastorem omnia, quomodoq; acta sint, enarrantem exhibet. Genuini sunt et vere Theocritei v. 7 — 13. v. 15 — 21. V. 1 — 6. autem ab alienâ manu assutos puto. Alii existimant per totum Idyllium solum pastorem loquentem sisti, qui auditori alicui alternos Daphnidia et Menalcae versiculos ex memoriâ recitet, simulque repetat carmen, quod ipse tum, quum illos canentes audivisset, in laudem bucolicae poesis cecinerit. At haec oeconomia Idyllii mihi a Theocriti ingenio abhorreere videtur. F. I.

Haec quidem Fr. Jacobs. in Argumento ad hoc Idyllium. Idem vir praestantissimus in annotatione ad v. 28. haec scribit: „Hic iterum agnoscimus imperiti compilatoris manum, qui tertium quoddam carmen, quod et ipsum Theocriti est, additurus, id tam inepte fecit, ut mire ris nemini fraudem suboluisse.“ Et nunc addit haec: „Etiam nunc existimo Artemidorum, qui se Musas bucolicas in unum stabulum coegisse gloriatur, hic pellis a lupis discerptae frustra consuisse. In versu 1, 2. manifesta est imitatio Id. VIII, 28, 29. tum v. 30, 32. Mox ἀτιμαγεῖντες debet XXV, 132.“ Theocriti certe non totum Idyllium esse mihi persuasissimum est. Praeter interna enim, ab oeconomia carminis petita argumenta, hae me impulerunt rationes, ut ita statuerem. Ex primis sex versibus unus tantum est ad bucolicô-

rum numerorum rationes factus: at in carminibus vere Theocriteis vix continuo quinque versus reperies caesurâ bucolicâ destitutos. Tum statim in initio haec verba τὸ δ' ᾧδ᾽ ἀρχεὸς πρῶτος sine omni vi reputatur, ut posteriorē loco tantum versus explendi causâ posita videantur. Versu tertio lectio vulgata, quae omnium librorum auctoritate nititur, explicationem admittit nonnisi duram, quae putidam grammaticum aliquem doctrinam ostendisse nos docet. Cf. annot. ad h. l. Porro versu sexto ἔμπροσθεν parum respondet ei quod sequitur ἄλλοθεν vel, si mavis, ἄλλοθεν. Tandem verbum ὑποκρίνεσθαι, hoc sensu adhibitum, nos offendit; Idyll. VIII. v. 31. legitur εἶτα δ' ἀμειβόμενοι ἐπὶ λάρνῃσι Δάφνης αἰοιδᾶν βωκολικῶν; simile quid igitur adiciendum erat, quo amoebaeus cantus designaretur; quid? quod simplex ἀμειβεσθαι aptius fuerat quam ὑποκρίνεσθαι. Sex igitur primi versus minime videntur Theocritei. Genuini vero habendi v. 7 — 13. et v. 15 — 21. Alternos hos versus pro continuatione praecedentis carminis habet Reinhold (in libello de genuinis Theocr. carm. et supposit. p. 23.), qui eos Idyllio VIII. vindicandos et post v. 80. ponendos existimat. At multum vereor, ne hic carmini integritatem suam restituendi conatus audacior sit quam probabilior; quod ipse sentiens auctor addit sibi persuasum esse eum operam perditurum, qui disiecta Idyllii membra colligens in unum quasi corpus restituere velit. — Versus 22 — 27. multâ quidem suavitate conditi sunt habentque suas virtutes, sed ad rerum in hoc Idyllio gestarum scenam non videntur pertinere. Fortasse etiam mentionem Icarii maris, in quo Siculus aliquis pastor ostrea cepit, existimaverit aliquis non immerito hîc loci non faciendam fuisse. — Versu 29. molestum est τήνοισι, cui pronomini quid facias haud facile dixeris. Grammaticam rationem si sequeris, referre debes ad πάντ' οὖσιν, sensum si spectas, ad pastores pertinet, qui amoebaeum carmen cecinerunt. Sic in sequenti versu particula μηκέτι non potest ad quidquam, quod praecesserit, referri, et abruptum sermonem esse ostendit. — Boissonade initio tantum eclogae aliquot versus excidisse suspicatur, quibus pastor rem omnem alii exposuerit; etenim v. 14. 22 sqq. eum narrantem induci. — Qui quae indicia alii protulerint de his centonibus Theocriteis cognoscere velit, is collecta ea satis diligenter reperiet apud Kiessling. et Ioann. Aug. Iacobsum. Cf. Wissowa Theocritus Theocriteus p. 43.

## ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝΝΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Τὰ μὲν πράγματα ἐν Σικελίᾳ ὑφίστανται· νόμους δὲ ἔστιν, ὃς δέχεται Δάφνιδος καὶ Μενάλχου, ὅπως ἀλλήλοις ἀντάσωσιν. Οὐδὲν δὲ ἔχει πρὸς τὸν Μενάλχαν τοῦτον ὄν-

τὰ Σκελὸν τὰ \*) ὑπὲρ Μενάλκου Χαλκιδῆως, ὃν φησιν Ἑρμοσιάναξ ἐρασθῆναι τῆς Κυρηναίας Εὐίππης, καὶ διὰ τὸ μὴ ἐπιτυγχάνειν αὐτῆς κατακημνισθῆναι.

Προλογίζει ὁ ποιμὴν. Ἰστέον δὲ, ὅτι ἢ τὸν αὐτὸν ὃν προεῖπε Μενάλκον πάλιν φησί· τότε γὰρ ἴσως ἔνεμε μῆλα, νῦν δὲ βόας· ἢ ἕτερον Μενάλκον βουκόλον.

\*) Articulum ante ὑπὲρ ex mente Schaeferi addidi cum Boisson.

## ΝΟΜΕΥΣ Η ΒΟΥΚΟΛΟΙ

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 8'.

### ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Βωκολιάσδεο, Δάφνι· τὸ δ' ᾧδᾶς ἄρχεο πρᾶτος,  
ᾧδᾶς ἄρχεο πρᾶτος, ἐφραψάσθω δὲ Μενάλκας,  
Μόσχως βώσιν ὑφέντες, ὑπὸ στεῖραισι δὲ ταύρωσ·  
Χοὶ μὲν ἄμᾳ βόσκονται, καὶ ἐν φύλλοισι πλανῶντο,

Idyll. IX. 3. ὑπὸ στεῖρ.] omnes codd. unanimi consensu praepos. ἐπὶ exhibent. Rectius vero ad sensum ἐπὶ, quod recentt. receperunt. Nos cum Meinekio vulgatam servare quam auctorem corrigere maluimus. Vid. annot.

. Idyll. IX. 2. Virgil. Eclog. III, 58. Incipe, Dambeta, tu deinde sequere Menalca.

3. μόσχ. ὑφ.] quum vitulos vaccis submiseritis; matribus enim pulli submittuntur, sed tauris vaccae admittuntur. Fr. Jacobs. comparat Id. XXV, 104. φῶλα τέκνα φιλαις ὑπὸ μητέρων ἔμ. — ὑπὸ στεῖρ. δὲ ταύρωσ. Sensus esse debet hic: quum vaccis, quae nondum pepererunt, tauros admiseritis. Sed tunc postulatur: ὑπὸ ταύροις δὲ στεῖρας. Vel certe: ἐπὶ στεῖρ. δὲ

ταύρωσ. Hoc ex emendatione recentiores receperunt. Atqui vide, annon ipsum auctorem corrigas. Mihi veri non simile videtur esse librorum scripturam auctoris manum praestare, qui recentior Theocrito, grammaticorum fortasse scholis eruditus, doctrinam quandam ostentavit, enallages figuratus usus. — Sententia haec est: postquam res vestras curaveritis, ad certamen ineundum vos acciugatis.

4. ἄμᾳ] doricum pro ἄμα. Cf. Id. XI, 39.

Μηδὲν ἀτιμαγελεύντες· εἰμὶν δὲ τὸ βακολιάσδεν 5  
 Ἐμπροθεν· ἄλλοθεν δ' αὐθις ὑποκρίνοιτο Μενάλκας.

## Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἄδὺ μὲν ἃ μύσχος γαρύεται, ἄδὺ δὲ χά βῶς,  
 Ἄδὺ δὲ χά σῦριγξ, χά βωκόλος· ἄδὺ δὲ κήγῶν.  
 Ἐντὶ δὲ μοι παρ' ὕδωρ ψυχρὸν στιβάς· ἐν δὲ νένασται  
 Λευκᾶν ἐκ δαμαλᾶν καλὰ δέσματα, τὰς μοι ἀπάσας 10  
 Λιψ κόμαρον τρωγοῖδας ἀπὸ σκοπιᾶς ἐτίναξε.  
 Τῷ δὲ θέρευσ φρύγοντος ἐγὼ τόσσον μελεδαίνω,

6. Ἐμπροθεν] ita plurimi codd., unus cum Gregor. Cor. §. 56. p. 263. ἔμπροθεν, quod exponunt ἐν ποθ' ἐν. Vir doctus in biblioth. Hildesh. dictum esse vult pro ἐν ποσὶν. — ἄλλοθεν δ' αὐθις, alii ἄλλοτε. Mihi ex cod. Vatic. ἄλλοθεν αὐθις scribendum videtur; ut respondeat praegeasso ἔμπροθεν.

10. ἀπάσας] unus Scholiast. legisse videtur: ἀπ' ἀρχᾶς. Tum ἀπὸ in seq. versu ad ἐτίναξεν referri debet.

6. Ἐμπροθεν] prius; dorice pro ἔμπροσθεν, adde particulis a Goettling. ad Theodos. Grammat. p. 231. enumeratis.

7 — 13. Sententia, quam persequitur Daphnis, haec est: Equidem iam felicissimus sum omniaque alia susque deque habeo, id quod Menalcas versibus amoebaeis repetit.

7. γαρύεται] verbum ad omnes, quae sequuntur, voces accommodatum. Nota v in praesenti huius verbi productum, quod alibi corripitur. Vid. Spitzn. prosod. §. 52, 5.

9. Cf. Id. VIII, 78.

10. ἀπάσας] putaverit fortasse aliquis parsimoniae hoc tribuendum esse pastoris, qui domestico usui nullas alias pelles adhibeat, nisi boum casu pessumditorum. Sed qui ita statueret, erraret. Nam pelles certe illae καλὰ erant, ita ut magnificentiam quandam pastorem significari existimes. Verum boves venti impetu inter pasendum de montis vertice de-

turbati vividam vitae pastoritiae imaginem ob oculos ponunt. F. I.

11. Λιψ] Africus, qui vehementissimas in mari tempestates excitat, ut credibile sit furentem cum vacuas de scopulo deiicere potuisse. Tum reputa hunc ventum in Siciliā, ubi omnis haec res gesta fuisse putanda est, vehementius etiam quam in aliis regionibus saevire. Cf. Horat. Od. I, 3, 12. — Coray. Prolegom. ad Hippocr. de aëre et locis p. 87. — κόμαρον, arbutum (Erdbeerbaum). Huius arboris folia grata sunt tam haedis et capellis (ut Virgil. Eclog. III, 82. Colum. III, 301. docent), quam vaccis.

12. τῷ δὲ θέρευσ] aestati calorem, aliis timendum, minime curat; nam versatur in loco, ubi fons auram refrigerat et aquarum copiam omni tempore suppeditat. Se aestum omnia torrentem flocci non facere, pulcre ita exprimit: tantum cure, quantum amantēs patris matrisve monita audiunt; parentes enim verba in ventos dant.



Ὅσον ἐρῶντι πατρὸς μύθων ἢ ματρὸς ἀκούειν.  
 Οὕτω Δάφνης ἄισεν ἐμὴν· οὕτω δὲ Μενάκλας.

## ΜΕΝΑΚΛΑΣ.

Αἶτνα μᾶτερ ἐμά, κήγῳ καλὸν ἄντρον ἐνοικέω  
 Κοιλαις ἐν πέτραισιν· ἔχω δὲ τοι ὅσος ἐν ὀνείρῳ  
 Φαίνονται, πολλὰς μὲν οἷς, πολλὰς δὲ χιμαίρας·  
 Ὅν μοι πρὸς κεφαλῇ καὶ παρ ποσὶ κῶεα κένται.  
 Ἐν πυρὶ δὲ δρυτνῷ χορία ζεῖ, ἐν πυρὶ δ' αὖαι

15

13. ἐρῶντι] ex Toupilii correctione pro vulgato ἐρῶντι cum recentt. omnibus recepimus.

21. ἦ] ᾗ i. e. ὥς, ex Casauboni emendatione a nonnullis probatam est.

15. μᾶτερ ἐμά] Aetnam matrem suam vocat, quippe in monte natus et nutritus. Epigram. ἀδέσποτ. CLXXIV. Tom. IV. p. 152. - Μῆτερ ἐμή. γαλή Φοινύων, θρέπτειρα λεόντων. — κήγῳ ... ἐν. etiam ego inhabito pulcrum antrum, i. e. nec ego tibi cedo.

16. ὅσος ἐν ὄν. φαίν.] quantum per somnium ostenduntur. Ita poetae amant dicere. Praeivit Homer. II. IX, 385., si fides Scholiastae ad h. l. οἷδ' εἴ μοι τόσα δόκη, ὅσα ψεύδομαι ὀνείροι. Sed ibi vulgo ὅσα ψάμαδος τε κόνις τε. Apollon. Rhod. II, 305. σὺν δὲ σφίσι δαλνύτο Φινεύς Ἀρακλῆως, εἶδ' ὅν τ' ἐν ὀνείρασι θυμὸν ἰάλωσι, tantum epulatus est Phineus, quantum fere qui in somnio animum oblectat, sc. epulando. — φαίνονται, huc illuc vagantia obijciuntur. Quae vis est numeri pluralis. Cf. annot. ad v. 18.

18. κένται] minime reponendum est κέται. Illud significat pelles bene pansas esse, quo commodius inde cubile fiat; singularia vellerum in unum locum congestorum acervum indicaret. Cf. Rost. Gr. §. 100, 4. Not. 5.

19. χορία] exta, quae lacte et melle impleta torrentur igni. Vid. Athenae. XIV. p. 646. F. Ad

rem compares Xenoph. Coloph. apud eundem II. p. 54. E. παρ πυρὸς χορὴ τοιαῦτα λέγειν χειμῶνος ἐν ὥρῃ, Ἐν κληνῇ μαλακῇ κεκλιμένον, ἔμπλεον ὄνια, Πίνοντά γλυκὺν οἶνον, ὑποτρῶγοντ' ἰσχυρὸν. F. I.

20. χειμαίνοντος] quum hiems saevit. Participium sine subiecto, quod vocant, positum. Vid. Matth. Gr. Gr. §. 563. p. 1111. — ἔχω ὥραν, curam habeo. Tyrtaei I, 11. εἶδ' οὕτως ἀνδρὸς τοι ἀλωμέου οἰδέμεν ὥρῃ Ἰγνεται. — οὐδ' ὅσον. Mira haec est syntaxis sequente ἦ, neque ad grammaticae regulas revocanda. Cf. Nitzsch. de comparativ. (edit. Ion. Platon. adiect.) p. 76. Expectabas: οὐ τόσον ὥραν ὅσον ῥωδός etc. Sed quum haud raro ἦ ponatur omisso μᾶλλον, ut in Bionis Fragm. VI. εἴαρος, ὃ Μύρσων, ἢ χειμῶτος ἢ φθινοπώρου, Ἡ Θέρους τί τοι αἰδύ; (vid. ad Hom. II. I, 117.), poeta orationem ita composuit, quasi scripsisset: οὐδ' ὅσον (ne minimum quidem) ὥραν ἔχω γ., οὐ μᾶλλον ῥωδός κ. τ. λ. Alia vero eiusdem structurae exempla frustra quaeras. Etenim in scriptore, qui vulgarium hominum consuetudinem loquendi sequitur, qualis est Theocritus, si quid inusitatum dictionis genus nos offendit, id, licet eius simile non reperiatur, notan-

Φαγοὶ χυμαίνοντος· ἔχω δέ τοι οὐδ' ὅσον ὥραν. 20  
Χείματος, ἢ νωδὸς καρῶν, ἀμύλοιο παρόντος.

Τοῖς μὲν ἐπεπλατάγησα, καὶ αὐτίκα δῶρον ἔδωκα,  
Δάρνιδι μὲν καρύναν, τὰν μοι πατὴρ ἔτραφεν ἄγρος,  
Αὐτοφυᾶ, τὰν οὐδ' ἂν ἴσως μωμάσατο τέκτων·  
Τήνῳ δὲ στρόμβῳ καλὸν ὄστρακον, οὗ κρέας αὐτὸς 25  
Σιτήθην, πέτραισιν ἐν Ἰκαρίαισι δοκεύσας,  
Πέντε ταμῶν πέντ' οὖσιν· ὃ δ' ἐγκαναχῆσατο κόχλῳ.

26. σιτήθην] alii σιτέθην. Vid. annot. ad Id. VII, 51. — ἐν Ἰκαρίαισι, alii ἐν Καρίαισι, quod ob metrum improbandum.

27. ἐγκαναχῆσατο] Boisson. hic ex coniecturâ dedit ἐγκαναχῆσατο, ut ex dorismo huius verbi maior fieret onomatopoeia. Idem in fine δαλάσατο. Sed vid. annot. ad vers. praecedentem.

dum magis quam mutandum videtur. — In sententiam compara Virgil. Eclog. VII, 51. Hic tantum Boreae curamus frigora, quantum Aut numerum lupus, aut torrentia frigora ripas.

21. ἀμύλοιο παρόντος] amyllum, inter placentarum genera ab Athenaeo XIV. p. 647. F. recensitum, pro molli cibo et ad manducandum facili ponit poeta. Nominativus est ἀμύλος, sc. ἄρτος. Aristoph. Pac. 1195. dicit τήν ἀμύλον, sc. μῆζαν. Plutarch. περὶ εὐθυμίας T. II, 466. D. ἀμύλον eodem sensu ponit.

23. Uterque puer, quippe qui non in certamen descenderant, sed a pastore ad cantum provocati erant, praemiis donantur. Placet vero mirum in modum suavis in donis his describendis simplicitas. — καρύναν, pedum. Vid. annotat. ad Id. VII, 19.

24. αὐτοφυᾶ] opponitur τὸ αὐτοφυὲς τῷ χειροποιήτῳ. Aristides Tom. I. p. 232. urba ἄπληδεν καλλεῖσιν αὐτοφυεῖσι καὶ χειροποιήτοις, et τῷ πλαστῷ. Iulian. Or. II. p. 82. B. οὐ πλαστῶς, ἀλλ' αὐτοφυῶς φιλοσοφούντες, et τῷ ἀκαλλωπίστῳ, Galen. Tom. I. in Protreptico p. 26. de Phryne: μόνη γὰρ ἦν ἀκαλλώπιστος τε καὶ αὐτοφυῶς καλὴ, μηδεμίαν πανουργίαν

κοιμωτικῆς δεομένη. Aliam huius vocis potestatem, ex qua de plantis dicitur, sponte ex terra provenientibus, non ex semine granove prognatis, explicuimus in Commentar. ad Philostr. Imagg. p. 553. F. I.

25. στρόμβῳ ὄστρακον] conchae testam. στρόμβον, ὄστρακον κογχυλίων, εἰς ἐχθῆρτο ἀντὶ σάλπιγγος explicat Schol. ad Nicandr. Alex. 393., nostrum locum respiciens. Apud Linnaeum murex Tritonis vocatur. — οὗ κρέας αὐτότος. Affirmat se ipsum cum aliis carnem comedis; ostream puta igne tostam fuisse. Vid. Anim. ad Anthol. Vol. II. P. II. p. 221.

26. ἐν Ἰκαρίῳ] Icaria, hodie Nicaria, est insula maris Aegaei, una ex Sporadibus. — δοκεύσας, insidiatus eodem sensu σκοπιῶνται Id. III, 26. habuimus.

27. πέντε ταμῶν] verba dividendi saepe soli accusativo iunguntur, praepositione omissâ. Cf. annot. ad Id. III, 21. Hoc loco praeterea vocis μέρη omissio notanda. Vid. Schaeff. ad Lamb. Bos. p. 683. — ἐγκαν. κόχλῳ, spiritum inflavit conchae, ex puerorum indole, qui quum munus aliquod acceperint, eo nulla morâ interpositâ utuntur. Id.

Βωκολικαὶ Μῶσαι, μάλα χαίρετε, φαίνεται δ' ὠδάν;  
 Τάν ποκ' ἐγὼ τήνοισι παρὼν ἄεῖσα νομεῦδι.  
 Μηκέτ' ἐπὶ γλώσσας ἄκρας ὀλοφνυγδόνα φῦσης.  
 Τέττιξ μὲν τέττιγι φίλος, μύρμαχι δὲ μύρμαξ,  
 Ἴρηκες δ' ἱρήξιν· ἐμὴν δ' ἅ Μῶσα καὶ ὠδά.

30

29. τάν ποκ' ἐγὼ] Meineke malit: τὰν τοκ' ἐγὼ κ. τ. λ.; recte quidem, modo constaret ultimam carminis particulam cum praegressis eidem auctori deberi.

30. φῦσης] Voss. ad Virgil. Eclog. VII. p. 358. legit φύση, ut φῶγῃ intelligatur. — Boisson. hanc versum pastoris cantilenae coq-

XXII, 75. ἡ δ' Ἀμυκος καὶ κόχλον  
 ἰλὼν μυκάσαντο κοῖλον.

28. μάλα χαίρετε] usitata haec est, deorum invocatio. — φαίνεται, suppeditate carmen istud, quod nuper cecini. φαίνειν dictum est, ut memoriae vis istam cantum quasi repraesentet. — Ceterum hi v. 28 — 31. pro praeludio habendi sunt. Sic Id. X, 24 et 25.

29. παρὼν] idem fere exprimit, ac si dixisset ἦν ἐγὼ παρὰ τήνοισι νομεῦσιν ἄεῖσα, quam coram illis pastoribus cecini. Participium tamen illud si abesset, non multum desiderares. Cf. Loebck. ad Soph. Aiac. p. 227.

30. μηκέτι ... φῦσης] ne pustulam in extrema lingua produxeris, i. e. ne mentiar, ne quid praeter veritatem dicam; se ipsum igitur his verbis alloquitur. Fuit autem haec veterum superstitiosa opinio, ut eos, quibus in naso vel lingua tubercula, ut sit, aut alia huiusmodi cutis vitia in aliqua eius parte orirentur, putarent vel mentitos esse, vel depositum non reddidisse, vel aliquid denique fraudis admisisse. Sunt verba Casauboni Lectt. Theocr. cap. X. Cf. Theocrit. Id. XII, 23. Mitscherl. ad Horat. Od. II, 8 init. Voss. ad Virgil. Eclog. VII. p. 358. Ex simili igitur superstitione pastor metuit, ne pustula in lingua exorta poemam det, quum carmen illud male repetierit. Wuest. — Hic ver-

sus quomodo cum praecedentibus aut subsequentibus cohaereat non dum intelligo. F. I.

31. Sunt qui hanc sententiam in his versibus inesse statuunt: nihil carius atque antiquius habeo poesi. Verum tum simplex est comparatio eaque admodum ieiuna. Hoc potius dicere videtur poeta: ut animalia eiusdem generis mutuo ducuntur amore (fere ut dicitur de aequalibus aetate ἤλιξ ἤλικα τέρεται), ita ego Musas et cantum amo, cum quibus mihi intercedit animi et ingenii necessitudo. F. I.

32. Ἴρηκες] notent tirones Dorienenses servare η in Ἴρηκες, quam Attici ἱέρακες dicunt. Sic etiam κρητήρ doricum est, κρατήρ Atticum. Eadem res est in nominibus propriis Ἰήσων, Πρήσιος. Cf. Id. V, 53. XIII, 16. Epigr. VII, 2. Buttmann. Gr. ampl. T. I. p. 389.

33. τὰς μοι ... πλείος δόμος] cuius mihi semper copia adsit. Ita Pindarus Pyth. IX, 158. in votis habet: χαρῶν κελαιδενῶν μὴ με λίποι καθαρόν φέγγος.

34. ἄρ' ἐξαπτεν] subitum ver. Observa adverbium cum substantivo iunctum sine articulo. Apte Kiessl. affert Hom. II. IV, 310. πάλοι πολέμων εὖ εἰδώς. Etiam Latini hanc loquendi rationem imitati videntur Cic. in Verr. V, 12. omnes Siciliae semper prae-

Τὰς μοι πᾶς εἴη πλεῖτος δόμος· οὔτε γὰρ ὕπνος,  
 Οὔτ' ἔαρ ἐξαπίνης γλυκερώτερον, οὔτε μελλοσαίς  
 Ἀνθεα, ὅσσον ἐμὴν Μῶσαι φίλαι· οὐς γὰρ ὀρεῦντι 35  
 Γαθεῦσαι, τῶς δ' οὔτι ποτὶ δαλήσατο Κίρκᾳ.

tribuit, verbis μηκέτι φύσης obtrectatorem aliquem musici eius studii calumniatoremque invidum respici arbitratum.

35. ὀρεῦντι Γαθεῦσαι.] plurimi codd. et editi. vet. ὀρεῦσαι Γαθεῦν.

tores, quae preesse formata sunt ad Graeca: τῆς Σικελίας οἱ αἰεὶ ἀρχοντες. Cf. Huschke ad Tibull. I, 3, 49. — γλυκερώτερον... ὅσον φίλαι. Animadvertite huius comparationis formam, quae ex duabus conflata videtur, alterā: οὔτε γὰρ γλυκερώτερον ἢ αἱ Μῶσαι ἐμὴν φίλαι, alterā: οὔτε γὰρ τόσον γλυκύν, ὅσον φίλαι αἱ Μῶσαι. In comparandi omnino formulis multa reperiuntur apud Graecos, quae ad leges dicendi, a grammaticis propositas, frustra revocaveris. Notrum locum cum similibus contendit Matth. Gr. Gr. §. 455. c. p. 851. Cf. Nitzsch. de comparat. Graec. p. 76.

35. ὀρεῦντι Γαθεῦσαι] quos laeto vultu adapticiunt. Dii enim, in quos homines intuentur atque oculos convertunt, eos omni felicitate beant mactantque. Hesiod. Theog. 82. ὅντινα τιμήσουσι Διὸς κόρυι μέγαλοιο Γενόμενον τ' ἐσιδῶσι... Τῷ μὲν ἐπὶ γλώσση γλυκερὴν χεῖλουσιν ἀοιδῇν. Horat. Od. IV, 3, 1. Quem tu, Melpomene, placido lumine videris. Plura vide in Anim. ad Anth. Tom. I. P. II, p. 310. Cf. Din-

dorf. ad Eriop. Hipp. v. 531. Tom. I. p. 485.

36. ποτὶ δαλήσατο Κίρκᾳ] his ne Circes quidem venenata nocuerint. De Circe, quae veneficia suis atque malis artibus Ulyssis sociis tot damna intulit, nota omnia; de fabulae origine atque sensu vid. Creuzer. praefat. ad Plotin. de pulcrit. p. LXXIII. — ποτὶς ad venena eius spectat. Horat. Epist. I, 2, 23. Sirenum voces et Circes pocula nosti. — δηλεῖσθαι vero est proprium de veneficarum malis artibus verbum. Vid. Mitscherl. ad Hom. hymn. in Cerer. 228. — Observa autem aoristum eā notione positum, qua aliquid fieri posse significat. Rost. Gr. Gr. §. 116. not. 6. Tum in τῶς δ' nota apodosin designari per particulam δέ. — Ceterum recte Mitscherl. ad commemoratum Horatii locum ultimorum Theocriti verborum sententiam statuit esse hanc: utinam Musae mihi sint propitiae; nam quos semel amore suo complexae sunt, ii nullis aliis illecebris capiuntur.

## X.

## A R G U M E N T U M.

**I**n hoc Idyllio, quod totum est bucolicum et mimicum, messores, in eodem agro opus facientes, colloquuntur. Horum alter, Battus, quum metendi laborem aegre sustinere videatur, a Milone reprehensus, se gravi tibicinae cuiusdam amore teneri fatetur — 16., quo audito Milo, durus homo et rustico operi unice intentus, illum irridet, et, ut labor melius procedat, ad canendum invitat — 23. Sequitur Batti carmen, quo puellam, ceteris omnibus deformem, sibi uni venustam esse visam, ob formae praestantiam celebrat — 37. Huic carmini Milon opponit aliud, messorum vitae magis consentaneum, quod quum praecepta quaedam rei messoriae, tum dieteria in dominum iacta continet. Hoc carmen ab antiquitatis, quo imbutum est, colore inprimis commendatur. F. I.

## ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται μὲν τὸ εἰδύλλιον Ἑργατῖναι ἢ Θερισταί· ἄδηλον δέ, ἐν ᾧ χωρὶς διάκεινται τὰ πράγματα. Μίλων δέ ἐστι καὶ Βάττος ἐν τῷ θερίζειν προεδιαλεγόμενοι ἀλλήλοις· ἐρῶ δὲ ὁ Βάττος Βομβύκας ἀνλητρίδος, Πολυβώτου τινὸς εἴτε θεραπαινίδος, εἴτε θυγατρὸς· καὶ ἐπὶ τούτῳ ὁ Μίλων θερίζων αὐτὸν ὡς βραδέως θερίζοντα ἐσκωπτε. Τοῦ δὲ Βάττου τὴν αὐτοῦ δυσθυμίαν εἰπόντος, ὅτι Βομβύκας ἐρῶ, καὶ διὰ τοῦτο κάμνῳ τὴν ψυχὴν, ὁ Μίλων προσπαίζων αὐτῷ τὴν φίλην αὐτοῦ μάντιν καλαμαίαν φησὶν, ἐπεὶ καὶ μέλαινα καὶ ἀνάκωλος· Βάττος δὲ ἐπὶ τούτοις μὴ μεγαλοῤῥημονῶν ἔφη αὐτῷ τυφλὸν οὐ μόνον τὸν Πλοῦτον, ἀλλὰ καὶ τὸν Ἑρῶτα. Ἐπειτα δὲ παρακληθεὶς ὑπὸ Μίλωνος εἰς τὴν ἐρωμένην αὐτοῦ ἦσεν ᾠδὴν, ἣν ὁ Μίλων διαπαίξας ἑτέραν αὐτὸς ἀναβάλλεται, περιέχουσαν τὰ περὶ τοῦ Λιτυέρσου τοῦ θείου, ὃν Ἡρακλῆς ἀκείλε πολλοὺς ἀναιροῦντα ἐν τῷ θερίζειν. Ἐπὶ τέλει δὲ παραινεί αὐτῷ τοιαῦτα δεῖν ἄδειν τοὺς ἐργάτας, τὸν δ' αὐτοῦ ἔρωτα διηγείσθαι τῇ μητρὶ κατὰ τὸν ὄρθρον. Προλογίζει Μίλων.

## ΕΡΓΑΤΙΝΑΙ Η ΘΕΡΙΣΤΑΙ

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ .

## ΜΙΛΩΝ ΚΑΙ ΒΑΤΤΟΣ.

ΜΙΛΩΝ.

Εργατίνα βουκαῖε, τί νῦν, ᾧ ἔνδρε, πεπόνθης;  
 Οὔτε τὸν ὄγμον ἄγειν θροθὸν δύνα, ὡς τοπρὶν ἄγες,  
 Οὔθ' ἅμα λαιοτομεῖς τῷ πλατίον, ἀλλ' ὑπολείπη,  
 Ὡς περ οἷς ποιμένας, τὰς τὸν πόδα χάχτος ἔτυπεν.  
 Ποῶός τις δέιλαν τὴ καὶ ἐκ μέσω ἄματος ἐσοῇ,  
 Ὅς νῦν ἀρχόμενος τὰς αὐλακος οὐκ ἀποτρώγεις;

Idyll. X. 2. οὔτε τόν] aliquot codd. et edit. οὔθ' ἰόν; i. e. σόν.  
 3. ὑπολείπη] multi codd. ἀπολείπη.

Idyll. X. 1. βουκαῖε] βου-  
 καῖος proprie significat eum, qui  
 bobus utitur in arando, tum quem-  
 vis rusticum s. hominem rus co-  
 lentem. — Utrumque, qui hic lo-  
 quentes inducuntur, operarios fuis-  
 se, mercede conductos, ex toto  
 Idyll. apparet; mane vero tibi co-  
 gita eos inter metendi laborem  
 haec sermocinatos esse. Vid. v. 6.  
 2. ὄγμον] ὄγμος proprie sul-  
 cum indicat solo impressum; hinc  
 ad messoros transfertur ὄγμον ἐλαύ-  
 νοτας s. ἄγορας, longā serie or-  
 dinatim procedentes, quo sensu  
 etiam αὐλαῖς adhibetur. Vid. de hac  
 voce Eichstaedt. ad Lytjers. p.  
 146. Hermann. ad eundem locum  
 in Comment. Societ. philol. Lips.  
 Vol. I. P. II. p. 259. s. in Opus-  
 cul. Vol. I. p. 57. Merrick. ad  
 Tryphiod. 314. p. 316.

4. ἔτυπεν] τύπτειν, vulne-  
 rare, non infrequens, praesertim  
 de aculeo, cuspidē. Sic Id. IV,  
 55. τὸ τῆρμα de vulnere, quod  
 spina infixit.

5. καὶ ἐκ μέσω] vim habet καὶ,  
 und gar unmittelbar nach  
 dem Mittagē, wo die Hitze  
 am grössten und die Arbeit  
 noch beschwerlicher als ge-  
 gen Abend ist. F. I.

6. ἀρχόμενος] absolute di-  
 ctum, ut v. 50. Genit. τὰς αὐλα-  
 κος ad ἀποτρώγεις pertinet. Sen-  
 sus est: quid conficies cir-  
 ca vespem, qui nunc mane  
 nihil proficis in metendi  
 labore? Hyperbolice loquitur Mi-  
 lo: nihil proficis: οὐκ ἀπο-  
 τέμνεις τῆς αὐλακος οὐδέν. Schol.

## ΒΑΤΤΟΣ.

Μίλων ὀψαμαῖτα, πέτρας ἀπόκομμ' ἀτεράμνω,  
Οὐδαμά τοι συνέβα ποθέσαι τινὰ τῶν ἀπειόντων;

## ΜΙΑΩΝ.

Οὐδαμά. τίς δὲ πόθος τῶν ἔκτοθεν ἐργάτα ἀνδρί;

## ΒΑΤΤΟΣ.

Οὐδαμά νυν συνέβα τοι ἀγρυπνήσαι δι' ἔρωτα; 10

## ΜΙΑΩΝ.

Μηδὲ γε συμβαίη· χαλεπὸν χορίω κύνα γεῦσαι.

## ΒΑΤΤΟΣ.

Ἄλλ' ἐγώ, ὦ Μίλων, ἔραμαι σχεδὸν ἑνδεκαταῖος.

7. ὀψαμαῖτα] vulgo ὀψαμάτα. Primus accentum mutavit Meiske. Cf. Spitzn. Prosod. §. 62, 2. e. not. 2.

8. Interrogandi signum hīc et versu 10. sustulit Boissonade.

13. δῆλον] alii corrigunt πηλόν, vinum, quae vox cogitanda potius est.

7. Battus, amoris curis confectus et oppressus, inertiam suam nec negat nec excusat; causam autem, cur robusto et gnavo Miloni nunc in labore cedat tecte significat. F. I. — πέτρ. ἀπόκ. ἀτεράμνω durum hominem vocat. — Homerus habet utrumque: κῆρ ἀτεράμνον, Od. XXIII, 167. et σοὶ δ' αἰὲ κραιδί στερεωτέρῃ ἐστί λέδοιο, Od. XXIII, 103. Wuest. — ἀτεράμονα καὶ ὦμόν iungit Philostr. Vit. Apoll. III, 20. ὡς ἀτεράμων εἰ Aristænet. II, 20. F. I.

8. ποθ. τινὰ τῶν ἀπ.] Pindar Pyth. III, 34. ἀλλά τοι ἤρατο τῶν ἀπειόντων.

9. τῶν ἔκτοθεν] τὰ ἔκτοθεν i. e. τὰ ἔξω τῶν ἔργων, sunt res, quae minime ad metendi operam spectant. Illud τῶν ἔργων ex voce ἐργάτα eliciendum, in qua maxima vis est posita.

11. χαλεπὸν χορίω κύνα γεῦσαι] grave est cani corium gustandum dare (non: gustare, ut vulgo vertunt, quae verbi medii significatio est, non activi). Proverbium de iis dictum, qui quum delicatius quid semel

gustaverint, haud facile eo abstinere, inviti tantum ad victum vulgarem redeuntes. Lucian. Tom. VIII. p. 26. edit. Bip. οὐδὲ γὰρ κύων ἀπαξ παύσαιο ἂν σκντοτραγεῖν μαθοῖσα. Horat. Satir. II, 5, 83. canis a corio nunquam absterrebitur uncto. Comparari potest nostrum: an kleinen Riemen lernt der Hund Leder fressen. — Fr. Jacobs. sententiam loci optime constituit sic: tales deliciae a nostrâ vitâ alienissimae; et ut stulte agunt, qui catulia cibis praebent tales, a quibus ut a corio uncto postea haud facile absterreantur, sic et nos eiusmodi nugis amatoris, opulentiorum vitae consentaneis, indulgentes peccamus. — Ceterum observa proverbiorum usum in hoc carmine frequentissimum. Homines enim repraesentantur, qui, quod ultra vulgus haud aspiunt, prudenter dictis aliorum lubenter utuntur. Cf. quae notavimus ad Id. IV, 41.

13. ἐκ πίνω] ex cado scilicet hauris, intellige vinum. Hoc vult Milon; tu abundas

ΜΙΛΩΝ.

Ἐκ πίθῳ ἀντλεῖς δῆλον· ἐγὼ δ' ἔχω οὐδ' ἄλλῃ ὄξος.

ΒΑΤΤΟΣ.

Τοιγάρτοι πρὸ θυρᾶν μεν ἀπὸ σπόρῳ ἄσκαλα πάντα.

ΜΙΛΩΝ.

Τίς δέ τυ τῶν παίδων λυμάνεται;

15

ΒΑΤΤΟΣ.

Ἄ Πολυβῶτα,

Ἄ πρὸν ἀμώντεσσι παρ' Ἰπποκώντι ποταύλει.

ΜΙΛΩΝ.

Εὔρε θεὸς τὸν ἀλιτρόν· ἔχεις πάλαι ὧν ἐπεθύμεις.

14. ἀπὸ σπόρῳ] Reisk. atque Toup. coniecerunt ἀπὸ σποδῶ legendum esse, quod Brunck. recepit. Vid. annot.

16. παρ' Ἰπποκώντι] lectio Ἰπποκῶνι, a Schol. memorata, in octo codd. et edit. Iunt. reperitur.

omnibus instrumentis luxuriae atque amoris. Amor enim ex abundantia nascitur. — δῆλον, scilicet. Omnis huius loci venustas in ironia consistit; Battum enim inopem esse ex versu 57 discimus.

14. Battus continuat, quam versu 12 incepérat narrationem, Milonis dictum non curans. Batti enim indoles et animus in nostro Idyllio admodum similis animo Corydonis Id. IV., ubi Battus contra dicax repraesentatur et facetus. F. I. — Sensus est: itaque iam diu omnia negligo; quod per proverbium effert: πρὸ θυρᾶν μεν ἀπὸ σπόρῳ ἄσκαλα πάντα, de iis dictum, qui segetes etiam iuxta domum herbis inutilibus coopertas non purgant. Haec non proprie intelligenda esse patet inde, quod modo dixerat undecimum demum hunc diem esse, ex quo totus sit in amore. Reputa vero illud temporis spatium sat longum esse operario messis tempore. Similis sententia apud Virgil. Eclog. II, 70. Semiputata tibi frondosa vitis in ulmo est.

16. παρ' Ἰπποκώντι] intellige nomen hominis, non fluvii. Videtur ille his duobus operariis in messe faciendâ usus fuisse atque tibicinam quandam arcessivisse, quae operis molestiam arte suâ messoribus levaret.

17. εὔρε θεὸς τὸν ἀλ.] invenit deus sotentem. Sensus proverbii hic videtur esse: iusta unumquemque manet poena. Tu iam plecteris ob tuam stultitiam, quod foedam atque exoletam mulierem amando tempus perdis atque, quae tibi magis profutura sunt, negotia postponis. — ἔχεις πάλαι ὧν ἐπεθύμεις, habes poenam, quam diu est ex quo meruisti. ἔχεις de eo, in quem malum incidit, qui poenam meritam luit. πάλαι iunge cum ἐπεθύμεις. Color est ut apud Aristoph. Nubb. 1315., ubi deae de Strepsiadis improbitate: οἶμαι γὰρ αὐτὸν πῦτ' ἐρήσειν (ἔξειν), ὅπερ πάλαι ποτ' ἔζητει (ἐπεθύμει). Locus est plenus leporis, quem vide an sic perspicias: nun das gesteh ich. Eine schöne Passion! Das ist die Strafe



Μάντις τοι τὴν νύκτα χροῖζεται ἡ καλαμαία.

Β Α Τ Τ Ο Σ.

Μωμᾶσθαι μ' ἄρχη τύ· τυφλὸς δ' οὐκ αὐτὸς ὁ Πλούτος,  
Ἀλλὰ καὶ ὠφρόντιστος Ἔρως. μηδὲν μέγα μυθεῦ. 20

Μ Ι Α Ω Ν.

Ὅν μέγα μυθεῦμαι· τὸ μόνον κατάβαλλε τὸ λαῖον,  
Καί τι κόρας φιλικὸν μέλος ἀμβάλευ· ἄδιον οὕτως

19. τυφλός] edit. pr. τυφλόν, quod nonnullis ut exquisitius praefendum videtur.

25. χ' ἄψησθε] insignis hoc loco. lectionum varietas, dum alii

für deine Sünden. Da hast du, was du längst (durch deine Schelmerei verdient) dir gesucht hast. — Ceterum Milon deformitatem solam puellae vituperat; de moribus eum cogitare non putaverim. F. I.

18. μάντις ἡ καλαμαία] puellam locustam dicit, quippe quae tenuis et macilenta sit, locustae ad instar; ipsae vero amator gracilem eam dicit leniori verbo v. 24. Sic Apollonid. Epigr. XXV. locustae ἀσφαλα νύκτα tribuit. Cf. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 290. p. 372. Ceterum μάντις peculiare aliquod locustarum genus est, quae nobis dicitur das wandelnde Blatt.

19. Vide hominis simplicitatem, qui fieri posse concedit, ut deformem amet, sed amicum hortatur, ne sibi iactantiā similem calamitatem contrahat. F. I.

19. οὐκ αὐτὸς ὁ Πλ.] αὐτός pro μόνος poni satis tritum. notabilis vero οὐκ αὐτός hic dici, ubi exspectabas οὐ μόνον.

20. ὠφρόντιστος Ἔρως] Vertunt: curarum auctor Amor. Sed praeterquam, quod frustra de certo huius usus adiectivi ὠφρόντιστος sponse circumspicias, ne apta quidem hic videtur illa significatio. Quum enim Battus Plutum caecitatis arguat idemque de Amore asseveret, epitheton, quod huic deo tribuitur, hanc ipsam notionem debet exprimere. Vulgari igi-

tur significatione accipe: Amor, qui nihil curat s. qui nullius rei hominisve rationem habet, caeci instar modo huc modo illuc ruit. Sententia, quam apud Theocritum legimus, Amorem personae respectum non habere, saepe a veteribus tractata, imprimis a tragicis nobilitata est. — Tum caecum dicit Amorem. Idem de hoc deo alii praedicant. In Orphic. p. 507. Hermann. habemus ἀνόμματον ὦκον Ἔρωτα. — μηδὲν μέγα μυθεῦ, formula dicendi, qua quis monetur, ne iactantius loquatur. Exempla plura habes apud Lobeck. ad Soph. Aiac. 384. p. 281. Sensus igitur est: noli me irridere; nam neque tu ab eius modi amore tutus es.

22. κόρας φιλικὸν μέλος] est carmen amatorium de puellā. Sic σελίδες ἡμιθέων sunt libri de heroibus. Vid. Heinrich. ad Frank. Callin. p. 56., quem affert Kiessl. in Ind. p. 1014. Adde Matth. ad Eurip. Orest. 324.

24 sq. Hi versus habendi sunt pro praeludio, quod ipsi cantui praemittitur. Cf. annot. ad Id. IX, 27. Tum quod ad ipsum Batti carmen attinet, hoc etsi non severiori cantus amoebei legi adstrictum est, tamen in cola distinctum est, quae binis versibus constant. Idem valet de Milonis cantu. Cf. Id. III. inde s. v. 6to. — τὴν ῥαδινάν, puellam macilentam (v. 27.) te-

Ἐργαζῆ· καὶ μὲν πρότερόν ποκα μουσικὸς ἦσθα.

## ΒΑΤΤΟΣ.

Μῶσαι Πιερίδες, συνάεισατε τὴν ῥαδινὰν μοι  
Παῖδ'· ὦν γὰρ χ' ἄψησθε, θεαί, καλὰ πάντα ποιεῖτε. 25

Βομβύκα χαρίεσσα, Σύραν καλέοντι τὴ πάντες,  
Ἰσχάν, ἀλιόκαστον· ἐγὼ δὲ μόνος μελίχλωρον.

Καὶ τὸ Ἴον μέλαν ἐντί, καὶ ἅ γραπτὰ ὑάκινθος·

libri exhibent ὦν καὶ χ' ἄψησθε, alii ὦν γὰρ χ' ἄψησθε, alii ὦν γὰρ ἄψησθε, alii ὦν γὰρ χ' ἄψησθε. — ποιεῖτε. Hic, ut alias, Kiessl. edidit ποιεῖτε. Cf. not. ad Id. III, 9.

neram appellat epitheto, quo Sappho de Venere erat usa Fragm. XXXII. *ῥαδινὰ Ἀφροδίτα*.

25. ὦν γὰρ χ' ἄψ.] nam quaecunque vos aggredimini, ea pulcra atque amabilia redditis. καλὰ non ad carmen referendum, sed ad materiam carminis. Laudaturus est puellam aut deformem aut non admodum venustam; vult tamen, ut auditoribus pulcra videatur et formosa. Hoc Musarum ope effici posse sperat, quia nihil sit, cui illae non Venere et amoenitatem tribuant. Quod hic de Musis praedicat poeta, id Pindar. Olymp. XVII, 7. de Gratiis σὺν γὰρ ὑμῖν τὰ τεργὰ καὶ τὰ γλυκεῖα γίνεται πάντα βορροῖς.

26. Σύραν] nigram. Servius ad Virg. Georg. II, 88. Syriisque piris i. e. nigris. Fuscum igitur colorem puellae notari existimo. Interdum etiam Syri ob tumorem corporis ridentur, quem piscium victus videbatur efficere. Vid. Casaub. ad Pers. Satir. V, 186. Huc referunt quoque Syrios tumores apud Martial. IV, 43. F. I.

27. ἀλιόκαστον] quod inter opus faciendum solis ardori nimium exposita fuerat. Pater apud Terentium Adelph. V, 3, 63. psaltriam, quam filius amat, se deformem redditurum minans Meridie ipso faciam, inquit, ut stipulam colligat; Tam excoctam reddam atque afram,

quam carbo est. — μελίχλωρον, flavam, qui ipse color aliquando pro pulcro habebatur (Ovid. Her. IV, 72. Flava verecundus tinxerat ora rubor), a delicatioribus vero despiciebatur: μελίχλωρος autem non diversum a μελίχρους. Vid. Interpp. ad Platon. Rempubl. V. p. 474. E. Boeckh. in Plat. Min. p. 138 sq. Wakefield. ad Lucret. IV, 1154. Meinek. ad Euphor. p. 76. — Ceterum amantes vitium amatae lubenter excusant. Apte Fr. Iacobs. in recent. edit. Nonn. Dionys. Lib. XXXIV. p. 850, 3. affert: Χαλκομέδην μὲν ἅπαντες, ἐγὼ δὲ σὲ μόνος ἐνέψω Χρυσομέδην, ὅτι κάλλος ἔχεις χρυσεῖς Ἀφροδίτης. Sic iuvenes Lucian. de Gymn. p. 907. c. 25. adumbrat, qui aliis nigri viderentur, οὗτοι δὲ ἡμῖν ὑπερῷον εἰς τὸ μελάντερον ὑπὸ τοῦ ἡλίου κεχρωσμένοι. Plura vide in Animadv. in Anthol. Vol. II. P. III. p. 54. — Aperta imitationis vestigia deprehendis apud Virgil. Eclog. X, 28. quid tum, si fuscus Amyntas? Et nigrae violae sunt et vaccinia nigra.

28. τὸ Ἴον μέλαν] s. μέλανον, nobis Maerzviole. Voss. ad Virg. Eclog. II, 47. p. 77. — ἅ γραπτὰ ὑάκ., flos quem nos Aiacis Delphinium, s. Garteurittersporn vocamus. Voss. ad Virgil. Eclog. II, 18. p. 61. Meineke ad Euphor. p. 89. Billerbeck. Flor. class. p. 141. Sed

Ἄλλ' ἔμπας ἐν τοῖς στεφάνοις τὰ πρῶτα λέγονται,

Ἄ αἰξ τὸν κύτισον, ὁ λύκος τὰν αἶγα διώκει, 30

Ἄ γέρανός τ' ἄροτρον· ἐγὼ δ' ἐπὶ τιν μεμάνημαι.

Αἰδέ μοι ἦσαν ὅσα Κροῖσόν ποκα φαντὶ πεπᾶσθαι,

32. αἰδέ μοι ἦσαν ὅσα] Sic Meineke cum aliis ex multis

literas αἰ αἰ non accurate in illo flore expressas esse, nimime mirari debemus; satis est nos scire, totum veterum poetarum chorum in hac fabulā consentire. Vid. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. I. P. I. p. 6. — Ad γραπτά compara Ovid. Met. X, 215. ipse suos gemitus foliis inscribit et αἰ αἰ.

29. ἄλλ' ἔμπας] nihilo tamen minus. — τὰ πρ. λέγονται, in primis leguntur. Virgil. Eclog. II, 18. vaccinia nigra leguntur. Etenim saepe nigricantes flores a veteribus praeponuntur albis; vid. Voss. ad l. d. p. 60. — τὰ πρῶτα λέγονται. frequens quidem τὰ πρῶτα de rebus et hominibus cum genitivo, ut τὰ πρῶτα πάντων, τὰ πρῶτα τῆς εὐδαίμονιας. Sed rarius cum verbo. Huc facit Liban. Tom. IV. p. 190. 9. de Achille ὃν Ὀμηρος εἰς ὦραν τὰ πρῶτα ἐπαινεῖ.

30. Virgil. Eclog. II, 63. Tora leaena lupum sequitur, lupus ipse capellam, Florentem cytissum sequitur lasciva capella.

31. ἂ γέγ' τῶρ.] messori in primis apta est comparatio. Grus ἀροτοῖο σῆμα φέρει apud Hesiod. l. x. γ. 450. migrans in calidiores regiones, quod docet Aristophan. Av. 709. ἀπελθεῖν μὲν ὅταν γέρανός κ' ὀψέσθ' ἐς τὴν Αἰθίαν μεταχωρή. Causam indicat epitheton, gruibus tributum apud Antipat. Sidon. Ep. 17. ἀρπάκτειραν σπέρματος ὑψηλῆς βιοτορίας γέρανον. F. I. — ἐπὶ τιν μεμ. Vid. not. ad Id. II, 48.

32. Sensus est, ut Casauboni verbis utar: si mihi opes suppeditarent, Veneri consecrarem et tuam et meam imaginem; ac tu quidem tibias tenens, floribus ornata stares, ego autem non habitu isto hominis rustici et pauperis, sed vel habitu citharoedi cum syrmate vel, ut aliquis procerum, pallearis et eleganter calceatus.

33. κἀνελε(μεθα) statuae positae essemus. Sic Graeci amant loqui; χαλκοῦς ἱστῆκεν ἐν τῇ ἀγορᾷ est apud Lucian. Paras. c. 48. Loquutiones χρυσοῦν τινα ἱστᾶναι et ἀνιστᾶναι illustrat Wyttenbach. ad Plutarch. Tom. VI. P. II. p. 1033 sq. Similiter Latini, Ovid. Her. II, 67. magnificus titulis stet pater ante suis. Cf. Tibull. I, 10, 20. Plin. Epp. VIII, 8. — χρύσειοι, inaurati. Virgil. Eclog. VII, 35. nunc te marmoreum pro tempore fecimus; at tu Si fetura gregem suppleverit, aureus esto. De aureis simulacris laudat Fr. Iacobs. Koehler/Geschichte der Ehre der Bildsäule p. 49.

34. ἀλλῶς ἔχ.] tibicinam vult eam fingi, rosas vel malum tenentem, tanquam alteram Venerem. Veneri enim rosa sacra eademque malum manibus tenens repraesentatur. F. I. — ἡ τύχη μᾶλλον, de pronomine in altero membro illato vid. annot. ad Id. I, 124. Exemplum Theocriteo simillimum

Χρῦσεοι ἀμφότεροι κ' ἀνεκείμεθα τῇ Ἀφροδίτῃ·

Τὼς αὐλῶς μὲν ἔχοισα καὶ ἡ ῥόδον ἡ τύγε μᾶλλον,  
Σχῆμα δ' ἐγὼ καὶ καινὰς ἐπ' ἀμφοτέροισιν ἀμύκλας. 35

Βομβύκα χαρίεσσ', οἱ μὲν πόδες ἀστράγαλοι τεῦς,  
Ἀ φωνὰ δὲ τρύχνος· τὸν μὲν τρόπον οὐκ ἔχω εἰπεῖν.

codd. Kiessl. αἰθέ μοι ἧς ὅσα Κρ. ex Toupii correctione. Alii hunc versum aliter exhibent.

est in Anthol. Pal. VII, 286. κῆσαι δὴ ξέλη γυνὸς ἐπ' ἥόνι· ἢ οὐ γε πρὸς πέτρῃσι.

35. σχῆμα] splendidior est vestis aliqua, quamobrem καινόν nolum ad σχῆμα trahi, quod alii faciunt. Multi sunt apud veteres loci, in quibus σχῆμα per se habitum designat et vestitum dignitatis habentem aliquid. Ad rem inprimis facit Alciph. I, 34. εἰς οὐ φιλοσοφεῖν ἐπενόησας, σεμνὸς τις ἐγένον — εἴτα σχῆμα ἔλων καὶ βιβλιδίων μετὰ χεῖρας εἰς τὴν Ἀκαδημίαν οἰσεῖσθαι. In Academia enim praecipue elegantiae vestitus habebatur ratio. Plutarch. Tom. II. p. 81. B. de adolescentibus κενόις καὶ βάρος οὐκ ἔχουσιν, quum philosophari instituunt, θράσος· ἔχουσι καὶ σχῆμα καὶ βάδισμα καὶ πρόσωπον ὑπερφίας καὶ ὀλιγωρίας μετόν. Huc facit etiam Lucian. Piscat. c. 13. ὁρᾷς τὴν κόσμιον, τὴν ἀπὸ τοῦ σχήματος, quae verba Fritzsche in Quaest. Lucian. p. 130. excellenti habitu interpretatur. — De verbo σχηματίζειν, ornandi sensu usurpato cf. Heindorf. ad Platon. Dialog. II. p. 223. F. I. — καινὰς ... ἀμύκλας, calcei, qui nomen acceperunt ab urbe Amyclis et apud Lacones in usu erant. Inprimis ad nostrum locum facit, animadvertente Fr. Jacobio, Pollux. VII, 88. Ἀμυκλάδες ἐλευθεριώτερον ὑπόδημα δηλοῖ δὲ κλήσει τὸν τόπον. Hesych. εἶδος ὑποδήματος πολυτελοῦς.

36. ἀστράγ.] mira haec comparatio pedum cum talis, qui ob

Theocrit.

candorem atque levitatem inprimis laudantur; hinc pedes amatae puellae pulchellos ita dicit, Apposite ad hunc locum comparat Fr. Jacobs. descriptionem Aspasiae apud Aelian. Var. histor. XII, 1. ἦν δὲ καὶ τὰ σφυρὰ ἀγαθὴ καὶ οἷα Ὅμηρος λέγει τὰς ὠραιότατας γυναικας κατὰ τὴν ἰαντοῦ φωνὴν καλλισφύροισι ὀνομάζων· φωνήμα δὲ εἶχεν ἡδὺ καὶ ἀπαλόν. — Magis etiam nobis mirum videtur, quod versu sq. vox eius dicitur τρύχνος. Haec enim planta est (melongena Solanum apud Linn., der eiförmige Nachtschatten apud nostrates; vid. Billerb. Flor. class. p. 50.), cuius bacca dulcem saporem habet; quae saporis dulcedo ad aliarum rerum suavitatem designandam videtur translata esse, ut iam oris suavitas in puellā cum eā comparatur. Sed haec mera est coniectura; vera comparisonis ratio nos fugit. Hinc factum, ut alii in alia omnia abeant, velut Reiskius, qui hanc statuit loci sententiam esse: Forma tui corporis non est illa quidem valde probabilis. Sunt enim pedes tibi nodosi et curvi, et vox est rauca et nigra et quasi faeculenta. — τὸν ... τρόπον. Animi vero laudes, dicit, non habeo quo satis praedicem. Idem Reiskius alteram quoque hanc proponit interpretationem: qui denique sint animi tui mores, cognitum usu perspectumque nondum habeo. Sed hunc sen-

## M I Λ Ν.

Ἡ καλὰς ἄμμε ποιῶν ἐλελήθη βῶκος αἰοιδάς.

Ὡς εὖ τὰν ἰδίαν τὰς ἀρμονίας ἐμέτρησεν.

Ὡ μοι τῷ πῶγνος, ὃν ἀλιθίως ἀνέφυσας.

40

Θᾶσαι δὴ καὶ ταῦτα τὰ τῷ θεῷ Ἀντίκρσα.

Δάματερ πολύκαρπε, πολύσταχν, τοῦτο τὸ λαῖον

40. ἀνέφυσας] alii ἀνέφυσα, quod ferri potest, modo cogites Milonem simulare dolorem, quod vir et barbatus, nihil tamen in artibus, ut Battus, profecerit.

sum alienum esse a Batti consilio et ab epitheto χαρίεσσα non est quod multis ostendam.

38. Profecto nos ignoravimus, ait Milo, eum tam egregie canere. Irridet Battum, quod rusticus qui sit tam dulces versus fundat. Etiam in tertiae personae usu vernilis aliquid dicacitatis videtur inesse.

39. ὥς εὖ ... ἐμ.] omnem numerorum rationem quam probe servavit, quam rhythmicè cecinit. Apte Fr. Iacobs. attulit Luciani locum, Imagg. 14. τὸ γὰρ τῆς τε ἀρμονίας τὸ ἱκμιβίστατον διαφυλάττειν, ὥς μὴ παραβαίνειν τι τοῦ ὅρθου, ἀλλ' εἰκαίρω τῇ ἄρσει καὶ θεοῖσι διαμετρησθαι τὸ ὅμα.

40. τῷ πῶγ.] ad rem nihil accommodatius quam cavillationi seriam huiusmodi vituperationem subfieri. Cf. Id. XX, 7 — 9. Primum enim cum amarā ironiā cantum Batti laudat ille: quis unquam putaverat hominem rusticum tam pulcra fundere posse carmina? — Tum ironiā sublata: Nae, dolendum te barbatum virum magis sapere quam imberbem puerum. Hanc interpretationem veram esse apparet, ni fallor, inde, quod Milo amatoriq. Batti carmini aliud opponit, quale messorum et rusticum deceat; praecipue autem

ex fine Idyllii. F. I. — Barbā designat aetatem, ut Id. XIV, 28. οὐ μὰν ἐξήταξα μίαν εἰς ἀνδρα γενεῶν. — ἀνέφυσας. ἀναφύειν, alere, producere, proprie de barbā usurpatur. Lucian. Dialog. deor. I. p. 10. ἢ διότι μὴ πῶγνος, μηδὲ πολίης ἐφυσας. Longi Pastral. II. p. 35. εἰ δὲ μὴ μίαν ταύτας τὰς πολίης ἐφυσας, h. e. nisi frustra consenui.

41. τὰ τῷ θεῷ Ἀντ.] mythum ita exponit Eichstadt. de dram. com. p. 16. Lytieraes, Midae filius e meretrice susceptus, habitavit Celaenis, urbe Phrygiae. Ibi quotquot ad eum hospites confluiscent lautis solebat epulis excipere. At non fuit hoc hospitium neque ad humanitatem nimis liberale neque ad diuturnitatem stabile ac firmum. Nam hospites bene pastos in agros eduxit iussitque secum segetes demetere. Inumbrante autem vespere caput falce abscidit corpusque manipulis involutum domum portavit. Huius tantae crudelitatis vindex tandem atque oppressor Hercules exstitit, qui Lytieraem occisum in Maeandrum proliceret. — Ab hoc igitur Lytiera, qui hospites a se exceptos ad opus festinandum dicterii instigasse putabatur, messorum cantilena nomen traxit, cuius argumentum hoc est, ut et brevissimae praecepta dentur et domini variis dicterii pungantur. Athen. Lib. XIV. p. 619. a. nihil tradit nisi

Εὐεργόν τ' εἴη καὶ κάρπιμον ὃ ττι μάλιστα.

Σφίγγει, ἐμαλλοδέται, τὰ δράγματα, μὴ παριών τις  
Εἴλη· σύκινον ἄνδρες, ἀπώλετο χ' οὗτος ὁ μαθός. 45

Ἐς βορέην ἄνεμόν τᾶς κόρθυος ἅ τομά ἔμμιν  
Ἡ ζέφυρον βλέπτει· παίνεται ὁ στάχυς οὕτως.

Σίτον ἀλοιῶντες φεύγειν τὸ μεσαμβρινὸν ὕπνον·

43. ἀλοιῶντες] alii ἀλοιῶντας. Sic etiam versu 50. προ ἀμῶντες  
in aliis codd. est ἀμῶντας. Cf. annotationem ad h. v.

hoc: Ἡ δὲ τῶν Θεριστῶν ᾧδὴ Λυ-  
τιέρσης καλεῖται. Photius in Lex.,  
quem locum emendavit Hermann.  
in Opuscul. Tom. I. p. 54., Λυτι-  
έρσαν ᾧδὴν τινα ἦν ἄδουσιν οἱ Θε-  
ρίζοντες ὡς ἐπλοημόν τινα γεγονότα  
τῶν παλαιῶν τὸν Λιτιέρσαν ἀνακα-  
λοῦμενοι. — ἡ δὲ ᾧδὴ βάρβαρος.  
Φρύγες γὰρ αὐτὴν ἔδιδον. — Sed  
cur hominem tam saevum et im-  
manem Θεῖον vocat? Fabula de  
Lytiersae crudelitate a scenâ vide-  
tur duxisse originem; ex Theocrito  
hoc tantum conficitur, ut Lytier-  
sam hominem fuisse intelligamus  
rei rusticae bene peritum et prae-  
ceptis de eâ dandis idoneum. Ipsum  
autem Lytiersam robustum et in-  
defessum fuisse messorum, intel-  
ligitur ex illustri Sosithi frag-  
mento, quod restituit idem Her-  
mann. l. d.

42. De ipsâ quae sequitur can-  
tillenâ haec habeto. Primum qui-  
dem distichon recte putabitur can-  
tari potuisse ab messoribus, qui  
primo mane metere incipiunt. Se-  
quentia vero nullum certum ordi-  
nem servat, sententiarum instar,  
quae ab Solone, Theognide, Iso-  
crate, aliis traditae sunt posteris,  
ut operam perditurum existimem  
eum, qui, velut Edwardus, mu-  
tatâ distichorum sede, ordinem  
quendam restituere velit. Sunt  
vero partim praecepta messoribus  
sequenda, partim admonitiones heri  
ad opus festinandum, partim mes-  
sorum dicteria in domibus, quae

ab uno pluribusve, ut sit, ad la-  
boris taedium fallendum canuntur.

45. σύκινον ἄνδρες] viri  
infirmi s. inutiles. Metaphora  
sumpta ab arbore sicu, cuius lignum  
nullius usus esse credebatur. Cf.  
Interpp. ad Horat. Satir. I, 8, 1.  
Adde Bergler. ad Alciph. I, 39.  
p. 185. — ἀπώλετο χ' οὗτος  
ὁ μισθός, etiam haec mer-  
ces frustra datur; i. e. ut in  
multis aliis rebus, sic in hac quo-  
que pecunia, dum vobis datur, fru-  
stra impenditur.

46. Ubi frumentum infra  
est demessum, haec para-  
spectet Boream vel Zephy-  
rum; opinabantur enim veteres  
ventum sic per calamos flare at-  
que pinguefacere aristas. — τᾶς  
κόρθυος, acervi, in quem com-  
portabant manipulos (die Man-  
del). τομή autem significat eam  
culmorum partem, quâ sunt dese-  
cti. — De ipso, quod hic tradi-  
tur, praecepto vid. Anjmadv. ad  
Anthol. Tom. I. P. I. p. 290.

48. ἀλοιῶντες] unice hic et  
v. 50. nominativus probandus, quod  
adhortatio est ad messorum. Accu-  
sativus si legitur, praeceptum da-  
tur aliquod; quod minus convenit  
huic loco. Cf. Matth. Grammat.  
§. 546. Accusativus ἀλοιῶντας etiam  
id incommodi habet, quod in hac  
structurâ ἀρτίοντο τοῖς ἀλοιῶντας  
vix careas. — Meridianum som-

Ἐκ καλάμας ἄχυρον τελέθει ταμόςδε μάλιστα.

Ἀρχεσθαὶ δ' ἁμῶντες, ἐγειρομένῳ κορυδαλλῷ,  
Καὶ λήγειν, εὐδοντος· ἐλινῦσαι δὲ τὸ καῦμα.

50

Εὐκτὸς ὁ τῷ βατράχῳ, παῖδες, βίος· οὐ μελεδαίνει  
Τὸν τὸ πιεῖν ἐγγεῦντα· πάρεστι γὰρ ἄφθονον αὐτῷ.

51. ἐλινῦσαι] alii ἐλινῦσαι. De scripturâ huius vocis vid. Boeckh. ad Pind. Nem. V, 2. Tom. I. p. 526.

num maxime iis, qui triturant, fugiendum esse, praecipit, quod tunc facillime ob aestum culmi conteruntur in paleas. Vid. Voss. ad Virgil. Georg. p. 143.

49. τελέθει] τελέθει in hac structurâ motus significationem videtur habere, ut γλυνεσθαι haud raro (vid. Comment. ad Achill. Tat. p. 422.). Bene nostra verba sic explicaveris: τότε τὸ ἄχυρον μάλιστα (ῥῆστα) γίνεται (ἀπολύεται) ἐκ καλάμας, tum grana folliculis facillime deglubuntur. F. I. — ταμόςδε. Hoc adverbium etiam apud Callim. h. in Iov. 21. An Homerus hac formâ usus sit, valde dubitat Buttm. Gr. ampl. II. §. 116, II. not. 16. p. 281. Uno quidem loco Od. VII, 318. probat Nitzsch. in Comment. ad Od. IV, 400.

50. ἁμῶντες] vocalis α verbi ἁμῶν in thesi hic producta, quae Id. XI, 23. corripitur. Quae insolentia non immerito offendit Spitzner. Prosod. §. 62, 2. e. not. 2.

51. ἐλινῦσαι] etiam hoc fit ad exemplum alaudae. Cf. Id. VII, 23. — τὸ καῦμα, aestus dici gravissimus non est hora ipsa meridiana, sed circa vespem (hora pomeridiana secunda tertiaque), quo tempore alaudae silent. Quod nobis monendum erat, ne quis forte crederet haec verba repugnare ei praecepto, quod v. 48. datur.

52. Iam messorum iocularia fundunt et dictoria in dominum iaciunt; messoribus, dicunt, siti laborantibus expectandus

est pincerna, tardius nonnunquam adveniens, ut optabilis sit vita ranae, quae pincernam non requirit. — παῖδες. Hâc compellatione unum puta usum esse, quâ ceteros alloqueretur. — οὐ μελεδαίνει. De constructione huius verbi vid. Matth. Gr. §. 348. not. 2.

53. τὸ πιεῖν] pro τὸ ποτῶν, quod, ni fallor, paullo insolentius dictum est.

54. Optamus, pergunt iocantes, ne nobis parum cibi apponatur. Vernas loqui reputandum est, quibus, quantumcunque acceperint, nunquam satis est; quare hero et dispensatori s. villico avaritiam exprobrant. In sq. duo distingue: lentem melius quam soles coquas, et: noli praebenda parcius praebere (ne sis κυνιοπρότης). — Infinitivus ἔπειν pro imperativo positus; quod, ubi vocativus, ut hic, additus est, paullo insolentius quidem dictum; sed exemplis non destitutum est. Anthol. Pal. XII, 53. εὐφορτοὶ νῆες ..... τοῦτ' ἔπος ἀγγεῖλαι. XIV, 112. καὶ τότε, Ἀνδρὲ ποδαβρεῖ, πολυψηφίδα παρ' Ἐρμον Φεύγειν, μηδὲ μένειν, μηδ' αἰδῆσθαι κακὸς εἶναι. VII, 632. ἀλλὰ αὐτὴν ῥηπαίου δρωός, κόνι, μήποτε βολθεῖν ὄστρα. — καταπρ. τὸ κύμ. cyminum secare lepide avari et sordidi hominis negotium habebatur; loquutio in proverbium abiit. κυνιοπρότης dicit Alexis Comicus apud Athen. VIII. p. 365. E. Posidippus apud eundem VIII. p. 377. A. Antoninum imperato-

Κάλλιον, ὦ 'πιμελητὰ φιλάργυροι, τὸν φακὸν ἔψειν·  
Μὴ 'πιτάμῃς τὰν χεῖρα καταπρίων τὸ κύμινον.

55

Ταῦτα χορὴ μοχθεῦντας ἐν ἀλίῳ ἄνδρας αἰίδεν·  
Τὸν δὲ τέον, βουκαῖε, πρέπει λιμηρὸν ἔρωτα  
Μυθίζειν τᾷ ματρὶ κατ' εὐνὰν ὀρθρενοίσα.

58. μυθ[ίζεν] alii μυθολογῶν. Cf. annot. crit. ad Id. XV, 3.

rem, quod maximā diligentia in  
minutas res inquisiverit, a nonnul-  
lis hoc nomine insignitum esse,  
auctor est Dio Cassius. Tom.  
II. p. 1173., ubi Reimarus ex  
serioribus scriptoribus plurima at-  
tulit.

56. Tale carmen, prudentior  
Milon alterum commonefacit, nos  
messores decet; tuum au-  
tem amatorium carmen ser-

va matri, a labore vacuae.—  
μοχθεῦντες ἐν ἀλίῳ, sunt ἐρ-  
γάται ἐν ἡλίου καύματι τὸ ἔργον  
ποιούμενοι, in solis ardore  
opus facientes. — λιμηρὸν  
ἔρ., famelicū recte dicit eius  
amorem, qui quum inops sit, de  
talibus nugis cogitet. Ceterum nota  
λιμηρός ab effectu dictum. Cf. Id.  
XXI, 66. De huius adiectivi usu  
cf. Fr. Iacobs. ad Anthol. Gr.  
Vol. II. P. III. p. 30.



## XI.

## A R G U M E N T U M.

**P**raemissâ praefatione ad Niciam, medicum Milesium (Cf. Id. XIII et XXVIII.), de vi cantus et Musarum, amoris remedio efficacissimo — 6, Polyphemum, prae amoris impotentiâ tantum non furem — 18, inducit in rupe sedentem, unde prospectus in mare patebat, cantuque tempus fallentem. Hic vero Galateam accusat superbiae, quâ ardentissimum ipsius de eâ bene merendi studium remuneretur — 29, fortunaeque bona commemorat, quibus illam, si formae sibi desint munera, cumulaturus sit — 49. Tandem, vehementissimi amoris impotentiâ variâ ratione declaratâ, ipse quantâ dementia laboret intelligens, ab insano isto amore se revocat. Egregium est poema, in quo amoris vis in rudi et illiberali Cyclopi animo optime repraesentatur. F. I.

Scriptum est hoc carmen ad Niciam, medicum, qui Mileti vixit. Theocritus arcto amicitiae vinculo cum eo coniunctus fuit ob suave Musarum consortium, dum uterque poeta, ut videtur, apud Philetam in insulâ Co convenerant. Quum Theocritus eidem Niciae etiam Idyllium decimum tertium inscripserit, utriusque vero carminis argumentum agat de amore, cui multum temporis atque operae frustra impendatur, non sine causâ suspiceris in simili conditione aliquamdiu vixisse Niciam. Certe versus 1 — 4 in nostro Idyllio non sine singulari Niciae respectu videntur scripti esse. Remedii vero, ab amico propositi, efficaciam ipse medicus expertus esse videtur, ut ex eius responsione colligi potest, ex quâ duos hos versus servavit auctor argumenti Graeci:

ἦν ἄρ' ἀληθὲς τοῦτο, Θεόκριτε. οἱ γὰρ ἔγωγε;  
πολλοὺς ποιητὰς ἰδὼν τὸν πρὶν ἀμοιβῶν,

in quibus verbis praecipue particulam *ἄρα* premendam esse censeo: Ergo verum est id, quod tu proponis; quae significat semet

ipsum eius remedii vim usu expertum esse. Sed quo amore agitatedatur Nicias, antequam Theugenidem in matrimonium duceret (vid. Idyll. XXVIII. argument. ad hoc Idyll. et anapt. ad v. 13.), is omnem eius mentem ita occupavisse videtur, ut artem suam negligeret. Hinc amoris impotentiam Polyphemi describens poeta inter alia dicit versu 11.

ἀγέτο δὲ πάντα πάρεργα,

omnia alia posthabuit; haud aliter repraesentatur Hercules Idyll. XIII. 65.; is enim propter Hylam ipsi ereptum multas regiones pererrans Iasonis res prorsus posthabuit,

τὰ δ' Ἰάσονος ὕστερα πάντα ἦν.

Uterque igitur et Polyphemus et Hercules, licet dissimillimum amoris genus fuerit, in eo tamen sibi similes fuerunt, quod ambo primariam occupationem vili penderint. — Scripsisse videtur hoc carmen Theocritus in Sicilia, quantum ex vividiore locorum descriptione (de qua lege Kephallides Reise nach Italien und Sicilien Tom. II. p. 80.) colligi licet, idque transmisit Miletum ad amicum. Quamobrem v. 7. non temere dictum existimo ὁ Κύκλωψ ὁ παρ' ἡμῶν, qui apud nos s. in nostrâ insulâ degebat. — Quum vero Theocritus Alexandriam venerit, hoc carmen cum aliis, quibus nominis claritatem nactus est, evulgavisse videtur. Callimachus certe id novit, ut aperta eius imitatio in Epigram. XLIX. (epigr. XIV. in Br. Anal.) docet; idemque Callimachus Galateam scripsit, in qua fortasse plura Theocritea lecta sunt. Vid. Reliquias in Bentley collectione p. 428. Ern. Omnino hoc Idyllium, ut est pulcherrimum, ita iam veteribus mirum in modum placuit, ut ex crebris singulorum locorum imitationibus suspicamur. — Iam ante Theocritum multi poetae carminum aut fabularum argumentum a Polyphemo et Galateâ petierunt. Vid. Toup. Addend. in Theocr. XXI. 26. p. 402. Inprimis vero laudatur fabula Philoxeni, poetae nobilissimi, qui Cyclopem finxerat cantu lenientem amoris vim, plane ut Theocritus. Τὸν Κύκλωπα Μούσαις εὐφρόνους ἡσθαί φησι τὸν ἔρωτα Φιλόξενος, verba sunt Plutarch. Sympos. I; 5. Tom. II. p. 622. C. quocum consentit Schol. ad nostr. Idyll. v. 1. Φιλόξενος ποιεῖ τὸν Κύκλωπα παραμυθούμενον ἑαυτὸν ἐπὶ τῷ τῆς Γαλατίας ἔρωτι καὶ ἐντελλόμενον τοῖς δαίφρσιν, ὅπως ἀγγελλωσιν αὐτῇ, ὅπως τοῖς Μούσαις τὸν ἔρωτα ἀκείτῃ. Cf. Phanias apud Athenae. I. p. 6. Aelian. Var. Hist. XII. 44. Sed quanquam in singulis plura fortasse Theocrite communia erant cum Philoxeno, illi tamen propriae inventionis laudem non detraxerim. — Qui poetarum primus Polyphemum artis musicae peritum finxerit, incertum est; id modo certum, narrationem illam inclytam factam esse. Hinc tam in picturis quam in anaglyphis Polyphemus saepe repraesentatur citharam vel syringem manu tenens, in pelle caprina dormiens, clavâ iuxta eum positâ. Winckelm. monum. ined. nro. 36. Pitture d' Ercolan. Tom. I. tab. 10. Vid. Welcker. ad Philostr.

Imagg. p. 501. Philosfratus quidem Libr. II, XVIII. dum picturam, in qua Polyphemus cum Galatea expressus erat, describit, amatoriae fabulae colorem ex Theocrito duxit. Cf. Iacobs. ad Philostr. p. 503.

De dialecto ut verbo dicam, est hoc Idyllium *δωρικώτατον*. Probat hoc usus pronominis *τιν* pro *σε*, vid. annot. ad v. 39., *ἥς* pro *εἰς* positum, vid. ad v. 33., *αἰ* cum indicativo iunctum, v. 50, 56. (Cf. quae de hac iunctura in praef. disputavimus) alia. Quamobrem ex mea sententia doricae dialecti formae ubique restituendae, velut v. 49. *ἔχεν*, v. 59. *φέρεν*, v. 65. *ἀμείλγην*, v. 64. *ἀπενθῆν*, alia. Ipse tamen, quod codd. lectiones nondum accurate enotatae sunt, mutare quidquam non sum ausus.

### ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ὑπόκειται ὁ Κύκλωψ παρηγορῶν ἑαυτοῦ τὸν ἐπὶ Γαλατείᾳ ἔρωτα δι' ᾧδῆς. Προσδιαλέγεται δὲ ὁ Θεόκριτος ἱατρῷ Νικίᾳ, Μιλησίῳ τὸ γένος, ὃ συμφροιτητὴς γέγονεν Ἑρασιστράτου, ἱατροῦ ὄντος καὶ αὐτοῦ. Μέννηται δὲ τοῦ Νικίου καὶ ἀλλαχοῦ ὁ Θεόκριτος.

### Α Α Α Ω Σ.

Ὑπόθεσις τοῦ πράγματος. Ὑπόκειται Πολύφημος ὁ Κύκλωψ ἔρων τῆς Γαλατείας, καὶ ποιῶν τὸν ἐπὶ τῇ Γαλατείᾳ ἔρωτα δι' ᾧδῆς. Προσδιαλέγεται δὲ ὁ Θεόκριτος ἱατρῷ Νικίᾳ, Μιλησίῳ τὸ γένος, οὗ καὶ ποιημάτιον φέρεται ἀντιγεγραμμένον \*) ὑπὸ Θεοκρίτου Κύκλωπος, οὗ ἡ ἀρχὴ

Ἦν ἄρ' ἀληθὲς τοῦτο, Θεόκριτε· οἱ γὰρ Ἑρωτες  
Πολλοὺς ποιητὰς ἐδίδαξαν τοὺς πρὶν ἀμούσους.

Ἐπιγέγραπται δὲ Κύκλωψ ἡ Γαλατεία. Γέγονε δὲ συμφροιτητὴς Ἑρασιστράτου Μιλησίον, ὡς φησι Διονύσιος ὁ Ἐφέσιος ἐν τῇ Ἱατρῶν ἀναγραφῇ.

\*) Schaefer suspicatur ἀντιγεγραμμένον τῷ Θεοκρίτου Κύκλωπι. Alii libri ἀντιγεγραμμένον ὑπὲρ Κύκλωπος πρὸς Θεόκριτον. — Versus Niciae tractavit Bentl. Opusc. edit. Lips. p. 470.

## Κ Υ Κ Α Ω Ψ.

## ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ια'.

Οὐδὲν ποτ τὸν ἔρωτα πεφύκη φάρμακον ἄλλο,  
 Νικία, οὐτ' ἔγχριστον, ἐμὴν δοκεῖ, οὐτ' ἐπίπαστον,  
 Ἡ ταὶ Πιερίδες· κοῦφον δέ τι τοῦτο καὶ ἄδν  
 Γίνεται ἐπ' ἀνθρώποις· εὐρῆν δ' οὐ ῥαδίον ἐντι.

Idyll. XI. 1. πεφύκη] Sic Kiessl. ex aliquot codd. edidit pro vulgato πεφυκε. Schaeff. corrigebat πέφυκεν.

3. Post ἄδν Fr. Iacobs. interpunctionem ponere malit, quo facto sententia evadit concinnior. — Versu sq. alii ἐπ' ἀνθρώπους, quod probat Bernhardy Syntax p. 252.; Hemsterh. ἐν ἀνθρώποις.

Idyll. XI. 1. Unicum Amoris remedium Musas dicit poeta. Aliud novit Aeschines apud Theocrit. XIV, 52. Imitatus est nostrum locum praeter alios Bion. Fragm. X. Μολπὰν καὶ Μοῖσαι μοι ἄεθ ποθέοντι διδοίην, τὰν γλυκερὰν μολπὰν, τὰς φάρμακον ἄδιον οὐδέν. Alios indicat imitatores Boissonad. ad Aristaen. I, 15. p. 456., quibus adde Nicet. Eugen. IV, 377 — 384. Praeter eos qui imitarentur hunc locum, fuerunt etiam qui horum versuum sententiam, licet verbis aliquot uterentur iisdem, satis lepide inverterent. Long. Pastor. II. p. 41. Schaeff. ἔρωτος οὐδὲν φάρμακον, οὐκ πνέμενον, οὐκ ἐσθιόμενον, οὐκ ἐν ᾧδαῖς λαλούμενον, ὃ τι μὴ φῆλημα καὶ περιβολή. Chariton. p. 102, 19. φάρμακον γὰρ ἕτερον ἔρωτος οὐδὲν ἐστὶ πλέον αὐτός ὁ ἐρώμενος. — φάρμακον.

proprio hfc sensu est remedium. Vid. Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. II. P. II. p. 277. — Ceterum de variis his remediorum generibus plurima conguessit Blomfield. ad Aeschyl. Prom. 488. coll. Monk. ad Eurip. Hippol. 518.

3. Ἡ ταὶ Πιέριδες] simillimus Plutarchi loco de Philoxeni Cyclope in Argumento allato alius est eiusdem scriptoris Tom. II. p. 762. F., ubi de Sapphone agit: διὰ τῶν μελῶν ἀναφέρει τὴν ἀπὸ τῆς καρδίας θερμοτῆτα Μούσαις εὐφώνοις ἰωμένη τὸν ἔρωτα. F. I.

4. γίνεται ἐπ' ἀνθρ.] in potestate hominum est. Structuram tuetur Simonides apud Stob. Serm. 98. p. 401. Grot., a Meinekio allatus, τοὺς οὐκ ἐπ' ἀνθρώποισιν.

Γινώσκεν δ' οἶμαί τυ καλῶς, ἱατρὸν ἔοντα

Καὶ ταῖς ἐννέα δὴ πεφιλαιμένον ἔξοχα Μοῖσαις.

Οὕτω γοῦν ῥαῖστα διᾶγ' ὁ Κύκλωψ ὁ παρ' ἀμῖν,

᾽Ωρχαῖος Πολύφαμος, ὃκ' ἤρατο τᾶς Γαλατείας,

Ἄρτι γενειάσδων περὶ τὸ στόμα τῶς κροτάφως τε.

Ἦρατο δ' οὔτι ῥόδοις, οὐ μάλοις, οὐδὲ κικλίννοις,

Ἄλλ' ὀλραῖς μανίαις· ἀγεῖτο δὲ πάντα πάρεργα.

Πολλάκι ται' οἷες ποτὶ ταῦλιον αὐταὶ ἀπῆλθον

12. ταῦλιον] alii ταῦλιον. Illud recepinus, probatum in Not. Crit. ad Anthol. Palat. Vol. III. P. I. p. 163.

14. αὐτῶ] praefert Fr. Iacobs. scripturam nonnullorum codd. αὐτός, i. e. monos.

16. Κύπριος] plurimi quidem codd. hic habent Κύπριδος, sed exquisitiorem formam cum Meinekio servavimus. Cf. Not. ad Anthol.

7. οὕτω] hoc remedio usus. — ῥαῖστα διᾶγ', commodissime, sine omni molestiā degebat. ῥαδῶς ζῆν orponitur τῷ ἐπιπόνως καὶ χαλεπῶς ζῆν. Dio Chrysost. Or. VI. p. 208. Facit huc etiam loquutio ῥᾶων εἶναι de doloribus quum corporis tum animi imminutis.

9. ἄρτι γενειάσδων] comparat Blomfield. in Gloss. ad Aesch. Sept. c. Th. 530. Xenophonem Cyrop. IV, 6, 5. καὶ ἔθαπα τηλικούτος ὢν ἄρτι γενειάσκοντα τὸν ἄριστον παῖδα. — Plura vide apud Barker. in Annotat. ad Etymol. M. p. 1103.

10. οὐ μάλοις] Mala sibi dono amantes mittunt, ut rosas. Cf. Id. III, 10. — οὐδὲ κικλίννοις. neque hic veteribus ignotus mos, ut detonsi cincinnati, velut munus gratissimum, amatis mitterentur ab amatoribus. — Sensus est: Polyphemus non solito more amavit, sed furore correptus fere omnem modum in amore excessit.

12. αὐταί] suā sponte, Polyphemo non ducente. Sic Diotim. Epigr. X. (Br. Anal. Tom. I.

p. 252. Anth. Pal. VII, 173.) αὐτόματοι δέλλης ποτὶ ταῦλιον αἱ βόες ἤλθον Ἐξ ὄρεος. Curam igitur gregis sui non habuit Cyclops, amore correptus. Similiter Coluthus 112. de Paride: πολλάκι δ' οἰοπόλοισιν ἐν σταθμοῖσιν αἰδῶν Καὶ ταύρων ἀμέλησε καὶ οἶκ' ἐμπάζετο μῆλων. Vid. Fr. Iacobs. ad Philostr. Imagg. p. 503.

14. αὐτῶ] ibi, in litere. Est Homericæ hæc verborum coniunctio. Od. XX, 271. ἦτοι μὲν σὺ μὲν αὐτοῦ τῶδ' ἐνὶ χώρῳ, nec pro-saicis plane inusitata, Thucyd. III, 81. διέφθειραν αὐτοῦ ἐν τῷ ἱερῷ ἀλλήλους. F. I. — ἐπ' αἰόνος. Bion. VII, 2. οἷον ὁ Κύκλωψ αἰέσεν Πολύφαμος ἐπ' ἀόνι τῇ Γαλατεῖα.

15. ὑποκάρδ. ἔλκος] Nonn. Dionys. X, 287. ἀμφιέπων ὑποκάρδιον Ἴον ἔρωτος, et XV, 243. ὑποκάρδιον ἔλκος ἔρωτων. Cf. Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. I. P. II. p. 226.

16. Κύπριος] Venus igitur ipsa filii sui armis instructa fingitur; ita passim vet., praeunte Pindaro et Euripide. Vid. Animadv. ad Anthol. Tom. I. P. I. p.

Χλωρᾶς ἐκ βοτάνης· ὁ δὲ τὰν Γαλάτειαν αἶδων  
 Αὐτῷ ἐπ' αἰῶνος κατετάκετο φνικιοέσσας  
 Ἐξ αὐῆς, ἔχθιστον ἔχων ὑποκάρδιον ἔλκος 15  
 Κύπριος ἐκ μεγάλας, τό οἱ ἥπατι πᾶξε βέλεμνον.  
 Ἀλλὰ τὸ φάρμακον εὖρε· καθεζόμενος δ' ἐπὶ πέτρας  
 Ὑψηλᾶς ἐς πόντον ὁρῶν αἶδε τοιαῦτα·  
 ὦ λευκὰ Γαλάτεια, τί τὸν φιλέοντ' ἀποβάλλῃ;  
 Λευκότερα πακτᾶς ποτιδεῖν, ἀπαλωτέρα ἄρνός, 20

Palat. Vol. III. P. I. p. 352., et in Addend. p. LI. Matth. Gr. Gr. §. 80. not. 8. — τό οἱ ἥπ., haec est vulgata omnium codd. lectio, varie quidem, sed frustra a viris doctis tentata. Vid. annot.

20. Boisson. ex duobus codd. sic edidit: λευκότερα πακτᾶς, ἀπαλωτέρα ἄρνός ἀώρου, ob symmetriam huius et sq. versus, ipso animadvertente.

17. — τό οἱ ... πᾶξε βέλ. Verissima est huius loci interpretatio a Meinekio prolata, ut pronomen τό referatur ad ἔλκος. Sensus igitur est: infestum sub pectore vulnus ferens, quod Veneris telum ei infligit. Aptum idem vir in medium profert exemplum, quo insolentem dicendi formam satis tuetur, ex Syring. v. 7. δὲ Μοῖσῳ κλῖν πᾶξεν ἰοπεφάνῳ ἔλκος. Simili insolentiā Pindar. Nem. III, 107. ὄφρα ἐγχειφόροις ἐπιμάζαις Αἰθιόπῃσι χεῖρας ἐν φρεσὶ πᾶσαιθ', ubi vid. Heyne et Huschke ad Tibull. Tom. I. p. 74, 5. Discedit tamen Dissenius in Explicat. p. 374, 5. — Boisson. hunc verborum ordinem statuit: ἔχων ἔλκος, nempe βέλεμνον, τό οἱ ἥπατι πᾶξε Κύπριος, quae ratio valde dura est et locum languidum reddit. — ἥπατι, ubi amoris et cupiditatis sedes est. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 215. ad Achill. Tat. VI, 19. p. 870. Interpp. ad Horat. Od. IV, 1, 12.

17. τὸ φάρμ.] observa vim articuli; significat: unicum illud atque efficacissimum remedium.

20. Ad describendam Galatae suae pulcritudinem Cyclops pluribus utitur imaginibus, ex vitā pastoritiā petitis, quae Polyphemum inter armenta sua degentem optime decent. Sed ut discas, quantum nativus sermonis lepor a fucosā pulcritudine distet, lege modo Ovid. Metam. XIII, 789 sqq., quo loco apertam Theocriti imitationem habes, sed ita temperatam, ut nauseam tibi moveat. Etiam Virgil. Eclog. VII, 37. suo carmini Theocriteum colorem induxit; Nerine Galatea, thymo mihi dulcior Hyblae, Candidior cyncis, edera formosior alba. — λευκ. πακτᾶς. πακτί est lac recens coactum, quod imprimis candidum; nam in caseo, quamvis recenti, color tamen est sordidior. Simul candorem, simul teneram mobilitatem in puellae cute et carne significans Antip. Thessal. Epigr. XXXII. ἦν γὰρ ὅλη τοῖν ταλάροιαι γάλα. Rufin. Epigr. VI. χρωτὶ γαλακτοπαγεῖ. F. I. — Ne metaphoram mireris, Id. XX, 26. oris dulcedo cum caseo comparatur, τὸ στόμα καὶ πακτᾶς γλυκερώτερον. — ἀπαλ. ἄρνός. Catull. XVII, 15. tenculo delicatior caedo.

Μόσχῳ γανυρότερα; φιαρωτέρα ὄμφακος ὠμαῖς.  
 Φουτῆς δ' αὖθ' οὕτως, ὄκκα γλυκὺς ὕπνος ἔχη με,  
 Οἶχη δ' εὐθύς τοῖς, ὄκκα γλυκὺς ὕπνος ἀνῆ με.  
 Φεύγεις δ', ὥσπερ οἷς πολλὸν λύκον ἀθρήσασα.  
 Ἡράσθην μὲν ἔγωγα τεοῦς, κόρα, ἀνίκα πρᾶτον 25  
 Ἦνθες-ἐμᾶ σὺν ματρὶ, θέλοις' ὑακίνθινα φύλλα  
 Ἐξ ὄρεος δρέψασθαι· ἐγὼ δ' ὁδὸν ἀγεμόνευον.  
 Παύσασθαι δ' ἐσιδὼν τυ καὶ ὕστερον οὐδὲ τί πω νῦν  
 Ἐκ τήνῳ δύναιμαι· τὴν δ' οὐ μέλει οὐ μὰ Δί' οὐδέν.

22. αὖθ' οὕτως] haec est lectio vulgata, in omnibus codd. reperta. Plurimi editores recte ad haec verba offenderunt, quae iudice Fr. Iacobsio medicam manum adhuc expectant. Ad tentamina ab aliis proposita meum quoque addere liceat. Si quaerimus, qualis ad sensum requiratur vox, videtur ea, ut iam Brunckius statuit, adverbium esse, significans motum ad locum; quo posito, nihil propius ac-

21. φιαρ. ὄμφ. ὠμαῖς] φιαρόν est splendens, nitens, λαμπρόν, ut interpretantur veteres grammatici. Ea voce commendat Cyclops in Galatē suā cutis bene curatae nitelam et gratiam. Graeci poetae per similitudinem uvae immaturae solent exprimere id, quod in mammis turgentibus et sororiantibus adeo mirantur formarum spectatores. Casaubon. — Comparā Theocrit. apud Athen. VII. p. 284. a. ἰχθύν, Ὅν λευκὸν καλέουσιν, ὃ γὰρ φιερώτατος ἄλλων. — Inest igitur notio tam nitoris quam soliditatis, quō sensu Latini duras stantesque papillas dicunt solidum pectus. Vid. Mitscherl. Lectt. in Catull. p. 58. Aliud quid spectavit Philostrat. Imag. p. 84, 20. (Iacobs.) Galatēam dicens ἡδύορα ὄμφακος, aut Ovid. l. d. maturā dulcior uvā.

22. αὖθ' οὕτως] nisi lectio corrupta, αὖθι hic pro αὖθις positum est; de quo vide Fr. Iacobs. ad Anthol. Pal. p. 537. Buttmann. Gr. ampl. II. p. 291.

23. ὕπνος ἔχη με ... ὕπνος ἀνῆ με] Somnus enim vincere et vincula remittere dicitur.

Vid. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. II. p. 120. — Porro observa δμοιωτέλετον, cuius venustas veteribus minime erat ignota, hic a poetā arte quaesitum esse.

26. ἐμᾶ σὺν ματρὶ] fuit Theocritus, quae Polyphemum ex Neptuno pepererat, nympha marina, unde apparet, quae eius cum Galatē coniunctio. Vid. Hom. Od. I. 69. — ὑακίνθινα φύλλα. φύλλα latiore significatu passim de floribus usurpantur. Sic Id. XVIII. 39. ἐς λειμῶνια φύλλα ἐρποῦμες. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. II. p. 266. ad Anthol. Palat. Tom. III. P. I. p. 65.

27. Virgil. Eclog. VIII, 37. Sepibus in nostris parvā te roscida mala, Dux ego vester eram, vidi cum matre legehem. — ἐγὼ δ' ὁδὸν ἄγ. Plane ut apud Hom. Od. VII, 30. ἐγὼ δ' ὁδὸν ἡγεμόνευον.

29. τὴν δ' οὐ μέλει] ut totus hic locus ob dictionis suavitatem praestantissimus est, ita querula haec vox inprimis ostendit, quam cicurem et mansuetum reddiderit Amor immanem et rudem alias Cyclopem.

Γινώσκω, χαρίεσσα κόρα, τίνος οὔνεκα φεύγεις<sup>30</sup>  
 Οὔνεκά μοι λασία μὲν ὄφρυς ἐπὶ παντὶ μετώπῳ  
 Ἐξ ὧτος τέταται ποτὶ θῶτερον ὥς μία μακρά.  
 Ἦς δ' ὀφθαλμὸς ἔπεισι, πλατεῖα δὲ ῥίς ἐπὶ χεῖλει.  
 Ἄλλ' οὗτός, τοιοῦτός ἐών, βοτὰ χίλια βόσκω,  
 Κῆκ τούτων τὸ κράτιστον ἀμελγόμενος γάλα πίνω<sup>35</sup>  
 Τυρὸς δ' οὐ λείπει μ' οὔτ' ἐν θέρει, οὔτ' ἐν ὀπώρῃ,  
 Οὐ χειμῶνος ἄκρω· ταρσοὶ δ' ὑπεραχθεῖς αἰεὶ.  
 Συρίσδεν δ' ὥς οὔτις ἐπίσταμαι ὧδε Κυκλώπων,

cedit ad veteris scripturae vestigia quam ἀτὸς ὠϊώ, quod versu sequenti etiam commendatur.

32. θῶτερον] alii θῶτερον, alii θῆτερον, quod probat Boisson. ad Nicet. p. 324.

33. ῥίς] Sic sex codd. apud Gaisf. Vulgo εἰς.

31. λασία ὄφρυς] Eustath. in comment. ad Odys. I. p. 1392, 85 = p. 22, 3. auctor est Theocrito in hac Polyphemi descriptione praevisse Hesiodum; scilicet, ne in errorem te induci patiaris, ita veteres vulgari cogitatione Polyphemum sibi fingebant, quam rationem uterque poeta sequitur. Virgil. Eclog. VIII, 34. hirsutumque supercilium promissaeque barba. — Ultimam in voce ὄφρυς syllabam productam nota, non vi arsis, quod nonnullos fecellit, sed legitimo usu. Vid. Spitzner. Prosod. §. 40, 2. b.

33. ῥίς] rarior forma, non obliteranda, pro εἰς. Eadem in vetere quadam inscriptione legitur. Vide Battm. Gr. ampl. I. p. 412. — Ἀδ ἔπεισι cogitandum τῷ μετώπῳ. Tum observa verbi ἐπείναι constructionem cum praepos. ἐπὶ, quae recentior habetur. — ἐπὶ χεῖλει. Apud Philostrat. p. 84, 11. πλατεῖα δὲ τῇ ῥίγι ἐπιβαλόντων τοῦ χεῖλους, quod Fr. Iacobsio interprete ita debet accipi, ut latus Polyphemi nasus usque ad labia descendere et ea quodammodo invadere dicatur. — Miretis insignem Cyclopiis simpli-

citatem (Naivitaet), qui, dum ad unguem se depingit, summam oris deformitatem praedicat; quamquam compensari eam opinatur et divitiis et canendi facultate et amoris praecipue erga illam vehementia.

34. Virgil. Eclog. II, 21. Mille meae Siculis errant in montibus agnae. Idas apud Calpurn. II, 68. Mille sub uberibus balantes pascimus agnas.

36. τυρὸς δ' οὐ λείπει] recentem quovis anni tempore caseum se habere dicit Polyphemus. Calpurn. l. d. Per totum niveus premitur mihi caseus annuum. Recentes casei enim molles sunt, magis alibiles et in corpore non resides, docente Varron. de RR. II, 11. — Verbo monere liceat poetam in his verbis ἐν θέρει ... ἐν ὀπώρῃ ... χειμῶνος ἄκρω temporis notionem modo per ἐν et dativum, modo per genitivum expressisse. — Ceterum tria tantum anni tempora commemorat, verno tempore non nominato, quod vere pauper etiam lactis abundantiam habet.



Τῶν, τὸ φίλον γλυκύμαλον, ἅμᾳ κήμαντὸν αἶδων,  
 Πολλάκι νυκτὸς ἄωρί· τρέφω δέ τοι ἔνδεκα νεβρώς 40  
 Πάσας μαννοφόρως, καὶ σκύμνως τέσσαράς ἄρκτων.  
 Ἄλλ' ἀφίκευ τὺ ποτ' ἅμμε, καὶ ἐξεῖς οὐδὲν ἔλασσον.  
 Τὰν γλαυκὰν δὲ θαλάσσαν ἔα ποτὶ χέρσον ὀρεχθῆν.  
 Ἄδιον ἐν τῶντῳ παρ' εἶν τὰν νύκτα διαξεῖς.  
 Ἐντὶ δάφναι τηρεῖ, ἐντὶ ῥαδιναὶ κυπάρισσοι, 45  
 Ἐντὶ μέλας κισσός, ἐντ' ἄμπελος ἅ γλυκύκαρπος·

41. μαννοφόρως] multi codd. ἀμροφόρως, quod aperte falsum est. Nam praeterquam quod absurdum est, hinnulum dici fetam, nam ob metricas rationes ἅμν. damnandum est, quod πάσας in dorico poetā ultimam corripit. — ἄρκτων. Eldick. coniecit ἄρκτω; quod Kiessl. probavit cum aliis.

42. ποτ' ἅμμε] alii ποθ' ἅμέ, i. e. πρὸς ἐμέ. Cf. Interpp. ad Gregor. Cor. p. 237 sqq.

39. τίν] est accusativus pro σέ, ut v. 55, 68. Dativi locum haec forma obtinet v. 29. De quo usu qui dubitent, legant Hermann. de dialect. Pindar. in Opusculi Tom. I. p. 257. Buttmann. Gr. ampl. I. p. 295. Matth. Gr. p. 272. — τὰ φίλ. γλυκύμαλον, blandā alloquutione eam malum dicit. Antigon. Caryst. apud Athen. III. p. 82. B. ἔχῃ μοι ὠγαλὼν πολὺν φίλτερος ἢ (fort. ἦν) λαομήλων πορφύρεον.

40. νυκτὸς ἄωρί] nocte in tempesta. Id. XXIV, 38.

41. μαννοφόρως] monilibus v. torquibus ornatis. Apud Dorienses μάκκος, μάκος et μόνος est ψέλλιον, ut Pollux V, 99. docet. Capreolos vero collaribus instruxit ornandi causa. Cf. Ovid. Metam. X, 112. de cervo Cypariissi demissaque in armoa Pendebant tereti gemmata monilia collo, ubi interpretes equorum quoque gemmatas monilibus ornatorum exempla afferunt. Ceterum in donis quoque, quae Polyphemus Galatæae afferret, praedicandis omnem modum excessit idem Ovid. Metam. XIII, 831 sqq.

42. ποτ' ἅμμε] i. e. πρὸς ἡμᾶς. Vid. Buttmann. Gr. ampl. I. p.

297. et 299. — οὐδὲν ἔλασσον, sc. ἢ ἐν θαλάσση. Cf. Idyll. VIII, 36.

43. ὀρεχθῆν] Schol. Victor. ad Aristoph. Nubh. 1372. (in Act. Philol. Monac. Tom. I. Fascic. III. p. 414.) ὀρεχθῆν μνημαῖσι τραχέος ἤχου γινόμενον ἐν τῷ σφάξεσθαι βούν. Θεόκριτος δὲ ἐπὶ θαλάσσης τὴν λέξιν τίθῃσι, καθ' ὁμοιότητα τοῦ ῥόχθαι δὲ μέγα κύμα. Locus est Hom. Od. V, 401, ubi nunc quidem editur ῥόχθει γὰρ μέγα κύμα. Adde Schol. ad Apollon. Rhod. I, 275. Hos versus ad verbum fere expressit Virgil. Eclog. IX, 33 sqq.

45. Etiam Hom. Od. IX, 183 sqq. lauros, pinos et quercus in Aetnā commemorat. Sed plurimarum aliarum quoque arborum feracissima fuit et materiam navibus fabricandis praebebat largissimam. Verē igitur πολυδάμδεος v. 47. vocatur. Tota haec Aetnae descriptio videtur adumbrata esse ad similem antri Calypsoe descriptionem apud Homer. Od. V, 63 — 73. — ἐντὶ ῥαδ. Homericum usum in productione brevis vocalis ante literas liquidas sequutus est bucolicus poeta. Vid. Spitzner. de versu her. p. 52. Sed totius versus conformatio paulo durior est.

Ἐντὶ ψυχρὸν ὕδωρ, τό μοι ἅ πολυδένδρεος Αἴτνα  
 Λευκᾶς ἐκ χιόνος, ποτὸν ἀμβρόσιον, προΐητι.  
 Τίς κεν τῷδε θάλασσαν ἔχειν ἢ κύμαθ' ἔλοιτο;  
 Αἰ δέ τοι αὐτὸς ἐγὼν δοξέω λασσιώτερος ἦμεν,  
 Ἐντὶ δρυὸς ξύλα μοι, καὶ ὑπὸ σποδῷ ἀκάματον πῦρ,  
 Καιόμενος δ' ὑπὸ τεύς καὶ τὰν ψυχὰν ἀνεχοίμαν  
 Καὶ τὸν ἐν' ὀφθαλμόν, τῷ μοι γλυκερώτερον οὐδέν.  
 Ὡμοι, ὅτ' οὐκ ἔτεκέν μ' ἅ μάτηρ βράγχι' ἔχοντα,

50

49. τίς κεν] ita Valckenaer et Meineke ex coniect. Steph. Vulgo τίς κᾶν. — Alii hunc versum parenthesis signo a reliquis separandum esse putant.

50. Hunc versum T. Hemsterh. post v. 33. collocandum censebat, invito poetâ. F. I.

51. Post hunc versum in plurimis editt. punctum positum, quod ob sensum cum Meinek. in minorem interpunctionem mutavimus.

46. μέλας κισσός] vid. annot. ad Id. I, 29.

48. ποτὸν ἀμβρ.] egregium potum, proprie: qui immortalitatem instillat. Vid. Buttm. Lexil. Tom. I. p. 133. — Ceterum non abs re fuerit meminisse vino in Siciliâ nivem ex Aetnâ admisceri solere.

49. ἔλοιτο] ἐλέσθαι cum solo genitivo coniunctum, quod in hoc verbo comparativi notio inest. Matth. Gr. §. 358, 1.

50. Sensus est: Si tibi hirsutior videar, en ignis est ad manum plurimus, scil. quo pilorum silvam aduras. Ita non solum maxima amoris vis apparet, quae tanta est in Polyphemo, ut puellae arbitrio se plane submittat, sed vis comica etiam mirum in modum augetur, quod puellam tonsoris munere fungi vult. Haec explicatio auctorem habet Palmarium, probatores vero nactus est Fr. Iacobs. et auctorem Arethusaë; sponsores eadem habet Nicet. Eugen. VI, 469., qui Theocritei loci sententiam amplâ, ut solet, verborum copiâ persequutus est.

51. ἀκάματον πῦρ] inextinctus ignis. Epitheton est Homericum Od. IX, 219, 223, 233,

387 etc. Callimach. hymn. in Apoll. 83. dixit ἀέναιον πῦρ. Tibull. Eleg. I, 1, 6. assiduum ignem. Martial. Epigr. X, 47. perennem focum.

52. καιόμενος] igne ad pilorum incrementa compescenda utebantur veteres. Nota res de Dionysio, barbam candentibus nucum putaminibus urente. Contuleris etiam Aristoph. Eccles. 12 aeqq. F. I. — καὶ τὰν ψυχ., vel animam exuri patiar atque unicum oculum. Kiesel. frustra difficultatem hic movet, quod oculi amissio post animulam exustam commemoraretur, quasi illud gravius esset. Nempe maiorem gravitatem habet id quod fieri potest eo quod fieri nequit; quomobrem post hyperbolicam loquutionem oculi amissio recte inferitur.

54. ὅτ' οὐκ] i. e. ὅτι οὐκ. Sic elisum etiam in δηλονότι v. 79. Vid. Meineke ad Mosch. Id. 11, 152. — ἔτεκέν μ' ἅ μάτηρ βράγχι' ἔχ., piscis naturam habentem. βράγχια enim piscium sunt propria. Eadem dictionis ratio est in loco HomericO Od. IV, 325. πέρι γὰρ μιν οὐκ ἐνδὸν τέκε μήτηρ. Eurip. Alceat. 882. ἡ βαρυνδαίμονα μήτηρ μ' ἔτεκεν, ubi vid. Monk.

Ὡς κατέδυν ποτὶ τὴν, καὶ τὰν χεῖρα τεύς ἐφίλασα, 55  
 Αἰ μὴ τὸ στόμα λῆς· ἔφερον δέ τοι ἡ κρίνα λευκά,  
 Ἡ μάκων' ἀπαλὰν ἐρυθρὰ πλαταγώνι' ἔχοισαν.  
 Ἀλλὰ τὰ μὲν θέρος, τὰ δὲ γίνεται ἐν χειμῶνι,  
 Ὡς οὐκ ἂν τοι ταῦτα φέρειν ἅμα πάντ' ἐδυνάθην.  
 Νῦν μάν, ὦ κόριον, νῦν αὐτόθι νεῖν γε μαθεῖμαι, 60  
 Αἶκα τις σὺν ναὶ πλέων ξένος ὧδ' ἀφίχεται,  
 Ὡς κεν ἴδω, τί ποθ' ἀδὺ κατοικῆν τὸν βυθὸν ἔμμην.  
 Ἐξενθοῖς, Γαλάτεια, καὶ ἐξενθοῖσα λάθοιο,  
 Ὡς περ ἐγὼν νῦν ὧδε καθήμενος, οἴκαδ' ἀπενθεῖν.  
 Ποιμαίνειν δ' ἐθέλοις σὺν ἐμὶν ἅμα, καὶ γὰρ ἀμέλγειν, 65  
 Καὶ τυρὸν πᾶσαι, τάμισον δριμεῖαν ἐνεῖσα.  
 Ἀ μάτῃ ἀδικεῖ με μόνα, καὶ μέμφομαι αὐτᾶ.

59. φέρειν] Boisson. ex correctione φέρον. Idem tamen verum  
 49. formam ἔχει intactam reliquit. Utrobique dorica forma restituenda.

62. ποθ' ἀδὺ] Kiessl. ex uno cod. ποχ' ἀδὺ.

64. ἀπενθεῖν] Kiessl. et Boisson. ἀπενθῆν, recte.

55. ὥς κατέδυν] de particulā  
 ὥς cum indicativo praeteriti con-  
 iunctā vid. Rost. Gr. §. 122,  
 12.

57. πλαταγώνια] cf. notata  
 ad Id. III, 29.

58. Sensus est: Vellem tibi  
 lilia et papavera eodem tem-  
 pore afferre, hoc autem mi-  
 nus possum, quod hi flores  
 diverso tempore nascuntur  
 et crescunt. In Sicilia enim  
 papaver, si mense Septembri sa-  
 tum erat; florebat extremā hieme,  
 lilium candidum vero exeunte aesta-  
 te. Cf. Voss. ad Virgil. Eclog.  
 II, 45. p. 77. Nemini non sua-  
 vissima Cyclopis simplicitas pla-  
 ceat, qui, quae modo penes se  
 sint, se daturum esse pollicetur.

60. αὐτόθι] statim hoc  
 loco, sine morā, quo animum  
 promptissimum sibi esse significat  
 ad periculum illud subeundum. —  
 μαθεῖμαι. Notanda est haec  
 futuri secundi forma, de quā vi-

de Buttmann. Gr. ampl. I. p.  
 407.

61. πλέων ξένος] artem nandi  
 et urinandi se discere velle dicit,  
 quando advena nave ad Siciliam  
 delatus fuerit. Cyclopes enim so-  
 litariam vitam agebant, ut hospi-  
 tis adventus ad artem illam ad-  
 discendam necessarius fuerit, nec  
 usum navium norant, ut cum aliis  
 gentibus commercium haberent.  
 Hom. Od. IX, 112, 125.

66. ἐνεῖσα] sc. εἰς τὸ γάλα.

67. Iam quod in amore parum  
 profecerit, omnem culpam in ma-  
 trem transfert, quae, unā cum  
 Galatēā in undis habitans, nihil  
 quidquam, quo filium commenda-  
 ret, puellae dixerit. Sed pueri  
 male morati instar, quo matris  
 iniuriam ulciscatur, id se acturum  
 esse dicit, ut morbum simulans  
 anxiiis curis eius animum impleat.

68. ὑπέρ με] pronominiis for-  
 mam decurtatam notes post prae-

Οὐδὲν πά ποχ' ὅλως ποτὶ τὴν φίλον εἶπεν ὑπὲρ μεν,  
Καὶ ταῦτ' ἄμαρ ἐπ' ἄμαρ ὀρεῦσά με λεπτὸν ἔοντα.  
Φασὼ τὰν κεφαλὰν καὶ τῷ πόδας ἀμφοτέρως μεν 70  
Σφύσδειν, ὡς ἀνιάθῃ, ἐπεὶ κήγὼν ἀνιώμαι. —

Ὡ Κύνκλωψ, Κύνκλωψ, πᾶ τὰς φρένας ἐκπεπότησαι;  
Αἰκ' ἐνθὼν ταλάρως τε πλέκοις, καὶ θαλλὸν ἀμάσας  
Ταῖς ἄρνεσσι φέροις, τάχα κεν πολὺ μᾶλλον ἔχοις νοῦν.  
Τὰν παρεοῖσαν ἀμελγε· τί τὸν φεύγοντα διώκεις; 75  
Εὐρήσεις Γαλάτειαν ἴσως καὶ καλλίον' ἄλλαν.  
Πολλαὶ συμπαίσδεν με κόραι τὰν νύκτα κέλονται,  
Κιχλίσδοντι δὲ πᾶσαι, ἐπὴν κ' αὐταῖς ὑπακοίσω·  
Δηλονότ' ἐν τᾷ γὰ κήγὼν τίς φαίνομαι ἡμες.

65. Kiessl. ita interpungit οὐν ἐμν, ἄμα καλ.

71. σφύσδειν] plurimi codd. σφύσδην, quod verum. Cf. Ioh. Aug. Iacobs. p. CLXXV.

positionem positam. Cuius quidem licentiae exempla apud poetas, Atticos etiam, non sunt adeo infrequentia. Vid. Fr. Iacobs. Anthol. Palat. Tom. I. Praef. p. XXXII. Tom. III. p. 312. et p. 941. Buttmann. Gr. ampl. T. I. p. 291.

69. Non recte vertunt haec verba; sensus est: et tamen quotidie me visitat, et macie tenuatum me cernit.

71. σφύσδειν] Hesych. explicat φλεγμάνειν, καίεσθαι, quo patet de gravi morbo, quum aestu febrile iactantur homines, hoc verbum intelligendum esse. Vulgo minus accurate vertunt dolere.

72. πᾶ τὰς φρένας ἐκπ.] Quint. Smyrn. VII, 262. ποῖ δὴ τῶν σοι εἰς νόος ἐκπεπότηται. Cf. Valcken. ad Herod. p. 276, 43. annot. ad Id. II, 19. — Virgil. Eclog. II, 69. O Corydon, Corydon, quae te dementia cepit. Quintu aliquid sal-

tem potius, quorum indiget usus, Viminibus mollique paras detexere iunco? Invenies alium, si te hic fastidit, Alexin.

75. τὰν παρ. ἀμελγε] intellige vaccam l. ovem. Proverbium est pastorale, hoc sensu: frueri iis, quae parata sunt, nec cures cetera. — τί τὸν φ. δ. Expectabas τὴν φεύγουσαν. Sed ultima haec verba conformata videntur ad proverbialem loquutionem τὸν οὐ φιλέοντα διώκεις. Cf. Id. VI. 17.

76. καλλίον'] v. annot. ad Id. X, 54.

79. τίς φαίν. ἡμες] aliquis, eximius aliquis esse videor. Cf. Matth. Gr. §. 487, 5. Bernhardy Syntax. p. 440. Loquutionem οἶομαι τίς εἶναι exemplis illustrat Wytenbach. ad Plutarch. Tom. VI, l. p. 505. et Valcken. in Annot. ad Nov. Testam. p. 404.

Theocrit.

12

Οὕτω τοι Πολύφαμος ἐποίμαινε τὸν ἔρωτα  
Μουσίδων· ῥῆξον δὲ διὰ γ' ἢ χροσὸν ἔδωκεν.

80

81. Sunt quibus hoc loco ἢ εἰ scribendum videtur. Syllabas ἢ εἰ in unam coalescere posse nos non sinit dubitare Alexidis locus apud Athen. p. 244. E., a Meinekio excitatus, ἢ τοῖς Βορεάδαις ἢ εἰ τι θᾶπτον ἔτι τρέχει. Sed particulā hypotheticā non opus est. De quo ne dubites, lege quae habet Bernhardt. Syntax. p. 385.

80. ἐποίμαινε τὸν ἔρ.] regebatur, moderabatur, temperabat amorem. Aple comparat Meineke Orphic. Hermann. p. 507. ποιμαίνων πρᾶπιδασιν ἀνόμεμον ὦκον ἔρωτα. Neque absimilia sunt quae confert Valcken. ad h. l. βουκολεῖν τὴν λύπην apud Suidam. s. v. αἰώρα, et βουκόλημα τῆς λύπης in loco scriptoris incerti apud Schol. ad Aristoph. Pac. 152. Fr. lacobs. contendit Anthol. Palat.

XII, 99. ἡγρεύθην ὑπ' ἔρωτος, δ' μὴδ' ὄναρ κ. τ. λ. Adde Dissen. ad Pindar. Nem. VIII. p. 443.

81. ἢ χρ. ἔδ.] ad ἔδωκεν non est τις cogitandum, immo subiectum, quod vocant, est Polyphemus. Verissime autem monuit Bindemann innui festivā hanc oratione Nicias artem, quantumvis largis praemiis ornatam, amori tamen mederi non posse. Kiessl. — De suppressā particulā hypotheticā vid. annot. crit.

## XII.

## A R G U M E N T U M.

**H**oc Idyllium cum bucolico genere nihil commune habet, sed totum est lyricum. Exprimitur in eo tenerrimus amoris affectus in puerum quendam, qui post trium dierum absentiam in amatoris amplexus redierat — 9. Tum poeta optat, ut hic amor mutuus sit et perpetuus — 26. Odarium denique adicitur in Megarensium laudem, quod ad Dioclis, paederastae in illâ civitate clarissimi, tumulum anniversaria osculorum certamina instituerint. F. I.

Multae de hoc carmine, eius auctore atque dialecto prostant viro-  
rum doctorum sententiae, quibus pronuntiatis res nondum ad liquidum  
perducta est. Nolo equidem ea repetere, quae ab aliis iam in medium  
prolata fuerunt, quippe quae apud Kiessling. legi possint. Blom-  
fieldii tantum et Reinholdi, utpote recentiorum Kiesslingio, iu-  
dicia referam. Ac Britannus quidem (in Glossar. ad Aeschyl. Pers.  
694.) paucis defunctis verbis poetae ionici, non Theocriti, esse affir-  
mat hoc carmen. Reinholdus vero (in dissert. de genuinis Th. carmin.  
p. 45.) fusius de hac re disseruit, cuius disputationis finis hic est:  
carmen esse ionici versificatoris, et grammatici disciplinam redolere.  
Nativum Theocriti leporem in eo prorsus desiderari, et mollis quem  
spiret poema amoris affectum a virili Theocriti ingenio, ab eius vi et  
gravitate abhorrere. Hinc suspicionem sibi subnatam esse, auctorem  
esse Chium Theocritum sophistam.

Ne his refutandis diu immoremur, quae nostra sit de hoc carmine  
sententia, proferre nobis liceat. Ac primum quidem nullam video cau-  
sam, quae nos cogat, ut Theocrito illud abiudicemus. Immo argumenta  
tam externa quam interna nobis suadent, ut eum ipsum auctorem ha-  
beamus. Nam ut Scholiastas et Theocriti et aliorum poetarum ta-  
ceam, qui omnes Theocritum auctorem agnoscunt, satis antiqui lique-

haud facile contemnendi testes sunt Athenaeus et Iulianus imperator, quorum ille verba ὅσον μῆλον βραβύλοις, quae versu 3. leguntur, tanquam Theocritea laudat Deipnos. II. p. 50. A., hic vero duobus in locis sine ulla suspitione huius carminis, tanquam Theocritei, mentionem facit. Alter locus est in Epist. ad Liban. p. 374., ubi haec dicit: εἴπερ ἀληθῆ φησιν ὁ Σικελιώτης ποιητής, ἐν ἡματι φάσκων τοὺς ποθοῦντας γηράσκειν. Alter est in Misopog. p. 338., quem ex emendatione Meinekii ad v. 14. exhibebo: ὁ πάγων — οὐκ ἐπιτρέπων καθαρὰ λελοῖς καὶ διὰ τοῦτο, οἶμαι, γλυκερώτερα χεῖλεσι χεῖλη προσμάττειν, ὅπερ ἤδη τις ἔφη τῶν ἐργασαμένων σὺν τῷ Παρὶ καὶ τῇ Καλλιόπῃ εἰς τὸν Δάφνιν ποιήματα, quae verba etiam eum in finem transcripsi, quod inde patet Iulianum, elegantem cuiusvis pulcritudinis arbitrum, easdem veneres eandemque suavitatem, quam in ceteris Theocriteis Idylliis, in hoc quoque deprehendisse. De tertio loco, Orat. VIII. p. 244., quo Iulianum respexisse credit Toup. ad Suidam P. II. p. 44. Theocritum, res minus certa est. — Tum neque in argumento neque in eius tractatione quidquam reperiri potest, quod a Theocrito, dorico poetâ, alienum sit censendum. Etenim constat puerorum amorem apud Doriensium praecipue gentes increbuisse, nobilem praesertim illum atque generosum, qualem hic habemus. Cf. Welcker. Sappho, p. 39. Fr. Iacobs. vermischte Schriften. Tom. 3. p. 216 sq. Omnem turpitudinis suspitionem abiiciendam esse docet festi ratio, quod publice instituitur; pueri victores coronis ornati ad matris gremium redeunt. De simili pulcritudinis certamine inter Eleos nobis refert Theophrast. apud Athen. p. 609. F. Argumentum igitur quod attinet, id dorico poetae convenire non est quod dubites. — Videamus iam de eius tractatione. Lyricum hoc argumentum, quanquam a bucolico genere diversissimum, videtur tamen poeta ita tractavisse, ut, quod Fr. Iacobs. de sequenti epico fere poemate pulcre animadvertit, bucolicâ quâdam suavitate id condiret. Lyricam quidem dignitatem poëtam ubique videas bene servantem et sublimiore spiritu insurgentem. Lyricum poema prodit sententiarum copulatio, haud arcto aliquoties vincula coniunctarum. Vid. ad v. 23, 25, 27. Attamen, ut alia mittam, comparatio, quae v. 3 — 7. instituitur, ita est expressa, ut bucolicum poëtam facile agnoscas; spirat totus hic locus pastorem Musam et cum aliis similibus Theocriteis, quales sunt VIII, 76 — 80. IX, 31 — 36., recte contendere potest. Aliud haud leve argumentum, quo Theocrito hoc Idyllium vindices, accedit ex numerorum ratione. Ex versibus enim triginta septem, quibus constat, plus quam viginti ad bucolicorum versuum rationem sunt facti. Quibus omnibus collatis non dubitaverim equidem, quin carmen vere Theocriteum nos habeamus.

Restat, ut de dialecto, quâ usus sit Theocritus in hoc Idyllio, agamus. Codex Parisiens. et Glossae Laurentinae adscriptum habent

*Ἰάδι ἢ Δωρίδι.* In argumento Graeco legitur *γέγραπται Ἰάδι διαλέκτῳ*. Codd. quattuor Vaticani et Edit. Florent. hanc potam habent *Ἰακόν, τῇ κοινῇ Ἰάδι*. Plurimi quidem codd., etiam ii, qui alias Dorismos non amant, tum editt. veteres doricas servant formas, ita ut I. A. Jacobs., Halensis Theocriti editor, vir diligentissimus, doricas formas in utriusque regnare dicat. Primus D. Heinsius formas vocum Ionicas ubique revocavit. Valckenarius, tam temeraria, quod mireris, ratione probata, doricas formas ex codd. et primis edd. se plane non memoraturum esse dicit. Recentiores editt. Valckenarium plus minusve sequuti sunt. Unum igitur vides Heinsium agmen duxisse reliquorum, ipsique adeo Valckenario imposuisse. Heinsium vero, quod affirmare ausim, tum falsa de auctore concepta movit opinio, tum scholiastarum annotatio, *Ἰάδι διαλέκτῳ* scriptum esse hoc carmen. Itaque non dubitari posse arbitror, quin doricae formae, ubique optimorum codd. auctoritate firmentur, reduci debeant, hac cautione adhibitâ, ut invitis codd. nihil mutetur. Ita tamen fiet, ut iuxta Dorismos complures Ionicae formae, vel, ut rectius dicam, formae, quae Dorismo ad Ionicam nonnihil emollito cum Ionica dialecto communes sunt, haud paucae remaneant. Equidem in dialecto nihil novavi, quod eam mihi praescripsi legem, ut sententiam quidem meam pronuntiarem, nihil tamen ipse, ubi aliqua remanere possit dubitatio, in hac editione mutarem.

Multo certiora de his omnibus teneremus, si modo placuisset Wartono Eratosthenis argumentum in hoc Idyllium edere, quod in Cod. Vaticano quinto exstat et plura continet quam quae adhuc evulgata sunt. Cf. Theogr. edit. Wartou. Tom. II. p. 135.

### ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

*Ἐπιγράφεται μὲν τὸ εἰδύλλιον Ἀττας, γέγραπται δὲ Ἰάδι διαλέκτῳ· ὁ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου πρὸς ἐρώμενον. Ἐπιγέγραπται δὲ οὕτως, ἐπεὶ καὶ τοὺς ἐρωμένους ἄττας ἐνιοὶ καλοῦσιν, ὡς Θεσσαλοὶ καὶ Ἀλκμαν \*) τὰς ἐπεράστους κόρας ἄττας λέγει· αἱ δὲ φασιν ἄττας τοὺς φίλους μεταθέσει τοῦ ἀντιστοίχου \*\*)· ἢ ἄττας, οἰοῦναι μὴ ἰταμούς· ἢ ἄττας ὁ σύμπνοος καὶ συναίτης καὶ συμπολίτης. Εἰ δὲ ἐπὶ ἐρωμένου τάττοιο, ἄττης ἂν λέγοιτο ἀπὸ τοῦ αἶεν καὶ εἰσπνεῖν τὸν ἔρωτα τῷ ἀγαπῶντι· ἐκτίθεται δὲ*

\*) non commemoravit hunc locum Welckerus in fragmentis Alcmanis Lyrici. Kiessl.

\*\*) nempe ἄττας esse positum pro ἔτας. Vocales enim α et ε sunt ἀντιστοίχοι. — In sequentibus post ὁ ἐρῶν lacunae signum ponendum. Etiam Θεωσάμενος suspectum est. Boissonade.



ὅπως ὁ ἐρῶν ... καὶ οὐ φεῖδεται θεασάμενος τοὺς τοῦ ἐρωμένου χαρακτῆρας· εὐχεται δὲ τῶν δύο ψυχῶν ἁρμογὴν αὐτοῖς γενέσθαι, καὶ φιλίας ἀσφάλειαν μέχρι τέλους ἐμμένουσιν, ἵνα καὶ μετὰ θάνατον οἱ μετ' αὐτοὺς φημίωσιν αὐτῶν τὴν ὁμόνοιαν, λέγοντες ἐκ τοῦ χρυσοῦ γένους γεγενῆσθαι αὐτούς, οὔτινες ἀμοιβὴν φιλίας ἐπνευσάν πρὸς ἀλλήλους. Ἐπαινεῖ δὲ τοὺς Μεγαρεῖς ἐπὶ τῷ τετιμηκέναι Διοκλέα, ὑπερασπίσαντα τοῦ ἰδίου ἐρωμένου, ἢ ὑπὲρ τῆς ἐκείνου τελευτῆς ἐμπεσόντα εἰς πόλεμον· ὅθεν καὶ τοὺς Μεγαρεῖς θάψαι αὐτὸν δημοσίᾳ καὶ τιμᾶν ὡς ἥρωα, ἀγωνά τε ἐπ' αὐτῷ ποιεῖν, ἐν ᾧ τοὺς καλοὺς περὶ φιλημάτων ἀγωνίζεσθαι· τὸν δὲ καταφιλήσαντά τινα ἡδιστον, τοῦτον ὑπὸ τῶν ἄλλων στεφανοῦσθαι.

## Α Ι Τ Η Σ.

### ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ β'.

*Ἥλυθες, ὦ φίλε κοῦρε, τρίτῃ σὺν νυκτὶ καὶ ἡοῖ;  
Ἥλυθες; οἱ δὲ ποθεῦντες ἐν ἡματι γηράσκουσιν.*

Idyll. XII. 1. ἡλυθες; ... ἡλυθες;] interrogatio his posita, quo vehementior amoris affectus designetur apud eum, qui suis vixdum oculis confidit. Catull. IX, 3. Venistine domum ad tuos Penates? Venisti? — O mihi nuntii beati. Sic ibi interpungendum. Virgil. Aen. III, 312. — *τρίτῃ σὺν ν. καὶ ἡοῖ*, post tres dies. Sic Graeci saepe in dierum numero computando noctes simul memorant. Pindar. Pyth. IV, 231. *ἄθροαις πέντε δραπὼν νύκτεσσιν ἐν θ' ἀμύραις ἱερὸν εὐχόας ἄωτον*. Noctem vero in his praeponunt etiam pe-

destris orationis scriptores. Vid. Bornemann. ad Xenoph. Apol. p. 75.

2. *οἱ δὲ ποθ. ἐν ἡμ. γηρ.* I qui amant ob desiderium uno die senes sibi facti, s. ad senectutem pervenisse sibi videntur. Virgil. Eclog. VII, 43. si mihi non haec lux toto sit longior anno. Sententia a veteribus saepe expressa. Vid. Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. I. P. II. p. 370. Boisson. ad Aristae. I, 1. p. 207. Eandem tanquam παλαιὸν λόγον commemorat Firmicus, seculi quinti scriptor, in Epist. IV. et XXXI.

Ὅσσον ἔαρ χειμῶνος, ὅσον μῆλον βραβύλοιο  
 Ἥδιον, ὅσσον ὅς σφετέρης λασσιώτερη ἀρνός,  
 Ὅσσον παρθενική προσφέρει τριγάμοιο γυναικός, 5  
 Ὅσσον ελαφροτέρη μύσχου νεβρός, ὅσσον ἀηδῶν  
 Συμπάντων λεγύφωνος ἀοιδωτάτη πετεηνῶν.  
 Τόσσον ἔμ' εὐφρηνας σὺ φανείς· σκιερὴν δ' ὑπὸ φηγὸν  
 Ἥελιον φρύγοντος ὁδοιπόρος ἔδραμον ὥς τις.  
 Εἴθ' ὁμαλοὶ πνεύσειαν ἐπ' ἀμφοτέροισιν Ἑρώτες 10  
 Νῶϊν, ἐπεσομένους δὲ γενοίμεθα πᾶσιν ἀοιδῇ.

9. φρύγοντος] alii φρύττοντος. Vid. annot. ad Id. IX, 12.

3. Magnum autem in modum me exhilarasti. Quae notio ut magis in sensus incurrat, exquisitissimis eam amplificavit meta comparationibus.

4. ἀρνός] feminino genere recurrit haec vox etiam Id. XI, 74. XVIII, 41. — σφετέρης, sui agni, quem peperit et lactat.

5. παρθενική] i. e. παρθένος. Sic Id. XVIII, 2. Forma tam Homero, quam tragicis usurpata. Vid. Seidler. ad Eurip. Electr. 174.

6. νεβρός] feminino genere etiam Id. XIII, 62. dicitur.

7. ἀοιδωτάτη πετ.] pro ἀοιδωτέρη. Sed superlativum adhibuit, dum eam avem cum omnibus sui generis comparat. Sic Hom. II. XXII, 139. κίρκος ἐλαφρότατος πετεηνῶν. Vid. apta ex Homero tragicisque exempla apud Blomfield. ad Aeschyl. Pers. 189. Welcker. ad Theognid. v. 246. p. 97. Bernhardt Syntax. p. 439. — Tum ἀοιδωτάτη pro usitatiorē ἀοιδωτάτων. Vid. Matth. Gr. §. 459. Bernhardt I. d.

8. Comparationis ratio paullo insolentior suadet, ni fallor, ut haec sic accipiamus: tantum interest inter cruciatus desiderii praeteritorum dierum, quos sine te peregi, interque laetitiam, qua nunc fruor, quantum inter etc. F. I.

10. εἴθ' ὁμ. πνεύσ.] utinam par nobis insit atque maneat amor, s. ut Terentii Eunuch. I, 2, 11. verbis utar, utinam sit mihi pars aequa amoris tecum, ut exemplum amoris maximi posteris habeamur. — πνεύσ. Ἑρ. Verbum πνεῖν cum compositis frequens de Amore. Vid. Valcken. ad Eurip. Hippol. p. 227. Hinc explicandus Meleagr. XXIX, 3. κυμαίνει δ' ὁ βαρὺ πνεύσας πόθος. Etiam Latini hoc dicendi genus frequentant, Tibull. II, 1, 80. Felix cui placidus leniter afflat Amor.

11. πᾶσιν ἀοιδῇ] de quo posteri narrent exemplumque sumant. Homer. Od. VIII, 580. ἵνα ᾗσι καὶ ἱσομένοισι ἀοιδῇ. Cf. Od. III, 204. Pindar. Pyth. III, 199. ἀνθρώπων φάτις eodem sensu. ἀοιδιμός Id. XIII, 9. Homer. II. VI, 358. ὥς καὶ ὀπίσω Ἀνθρώποισι πελώμεθ' ἀοιδιμοὶ ἱσομένοισι. Vid. Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. III. P. II. p. 161. Aristoph. Pac. 148. μή — λόγον παράχης καὶ τραγῳδία γένη. Propert. I, 15, 24. Tu quoque uti fieres nobilis historia. Ovid. Amor. III, 1, 21. Fabula (nec sentis) totā iactaris in urbe. Horat. Epod. XI, 8. Heu! — fabula quanta fui. Cf. Epist. I, 18, 9.

„Δοῶ δὴ τινε τῷδε μετ' ἀμφοτέρωσι γενέσθην  
 „Φῶθ'· ὁ μὲν εἰσπνήλος, φαιή χῶ' μυκλατῶν.  
 „Τὸν δ' ἕτερον πάλιν, ὥς κεν ὁ Θεσσαλὸς εἶποι, αἶταν.  
 „Ἀλλήλους δ' ἐφίλησαν ἴσθ' ἑνὶ ζυγῷ. ἥ ῥα τότε ἦσαν 15  
 „Χρῦσειαι πάλαι ἄνδρες, ἀκ' ἀντεφίλησ' ὁ φιληθεὶς.

12. Meineke vellet poeta scripsisset: οἶω δὴ τινε. Eidem haud improbabilis videtur haec in sequentibus coniectura: τῷδε μετὰ προτέρωσι γενέσθην.

14. Locus ob constructionis difficultatem varie tentatus, Boisso-

12. Inde ab hoc versu usque ad v. 16. sequitur splendida illa apud posteros cantilena, qua se et amores suos in perpetuam memoriam poeta tenerissimo amoris affectu celebratum iri v. 11. sperat et optat. Talem nuntium sibi post multa saecula e vivis in Orcum apportari precatur mox v. 20, 21. Iam vero egregie sese habent illae Laconum et Thessalorum inter posteros vernaculae voces. Non enim inter paucos forte popularium tantum suorum hanc sibi famam fore poeta ponit; sed audit animo praesagiente, diversis diversarum gentium linguis se celebrari, famā de se et amoribus suis tantum non ad omnes mortales perlatā. Qua quidem imagine nulla facile splendidior cogitari potuit, Graefe epist. crit. de bucol. p. 48., cuius explicationem consensu suo probat Meineke. — δοῶ δὴ τινε τῷδε. Similem verborum iuncturam habet Hom. Od. IV, 26. ξείνω δὴ τινε τῷδε, quem locum Teupius primus excitavit. — μετ' ἀμφοτέρω. Patet haec posita esse pro μετ' ἀλλήλοις, cuius usus aliud exemplum neque Meinekius novit, neque ego novi. In Theocrito tamen, utpote vulgarem loquendi rationem nobis saepe obscuram sectanti, talia magis notanda quam dubia sunt reddenda. Illi loquutioni μετ' ἀμφ. γενέσθαι opponitur ἀπ' ἀλλήλων εἶναι Id. XIV, 46.

13. ὁ μὲν εἰσπνήλος] vox, ut

ipse poeta significat, ex Amyclaeorum i. e. Laconum dialecto petita descendit a verbo εἰσπνέειν, quod proprium Lacedaemoniis valebat inspirare amorem. Platarch. Cleomen. 3. ἐραστοῦ γεγονότος· τοῦτο γὰρ ἐμπνέσθαι Λακεδαιμόνιοι λέγουσι. Aelian. Var. Hist. III, 12. αὐτοὶ γοῶν δέονται τῶν ἐραστῶν εἰσπνέειν αὐτοῖς. Vid. Welcker. über die Sappho p. 48. Müller. Dorier. Tom. II. P. II, p. 290. Vetus vocis forma videtur εἰσπνήλας fuisse. Is usus verbi εἰσπνέειν latiore significatu ad aliquos Graecos transiit. Cf. annot. ad v. 10., ubi Theocritus etymi fortasse respectu habito dixit πνεύσιαν ἐπ' ἀμφ. *Eq.* Verbo ἐμπνέειν in re amatoriā utitur Plato Conv. VI, 9. p. 179, 13. ubi vid. Fischer. Xenoph. Conviv. IV, 15. cum annot. Bornemannii. — Ceterum hic versus ob inguavem conformationem notandus est. Potuerit imprudenti poetae humani aliquid accidere; sed quid, si contendamus Theocritum, diligentem alias versificatorem, numeris scabrum et elumbem Amyclaeensem sermonem significare voluisse?

14. Sensus apertus, amasium apud Thessalos vocari αἶταν. Constructio vero minus aperta, quam recte sic expedit Meineke, ut statuatur duas constructiones commixtas esse: τὸν δ' ἕτερον ὁ Θεσσαλὸς ἂν εἶποι αἶταν, et ὁ δ' ἕτερος, ὥς ἂν ὁ Θεσσαλὸς εἶποι, αἶτας.

Εἰ γὰρ τοῦτο, πάτερ Κρονίδη, πέλοι, εἰ γάρ, ἀγῆροσ  
 Ἀθάνατοι· γενεαῖς δὲ διηκοσίησιν ἔπειτα  
 Ἀγγέλλειεν ἐμοὶ τις ἀνέξοδον εἰς Ἀχέροντα·  
 „Ἡ σὴ νῦν φιλότης καὶ τοῦ χαριέντος αἵτω  
 „Πᾶσι διὰ στόματος, μετὰ δ' ἡϊθέρισι μάλιστα.

20

nade ex Salmasii lectione, quae utrum ex ipsius ingenio an ex codice protecta sit, dubium est, τῶν δ' ἑτεροῦ πάλιν, ὡς κεν ὁ Θεσσαλὸς εἶποι, αἵτας.

15. Wassenbergii coniecturam ἣ ῥά ποτ' ἦσαν Χρύσειοι οἱ πάλαι ἄνδρες probat Valckenarius.

Plane sic loquutus est Aeschyl. Pers. 187., quem idem affert, τοῦτω στάσιν τιν', ὡς ἐγὼ δοκοῦν ὄραν, τεύχειν ἐν ἀλλήλαισι. Est haec dicendi libertas, quam Graeci, utpote qui in fingendo sermone non tam anxie grammatices leges servabant, saepenumero, etiam in pedestri oratione, sibi indulgent. Cf. Bernhardt. Syntax. p. 464. — De voce αἵτης qui plura desiderat, legat Welcker. über die Sappho p. 47. Müller. Dorier. Tom. II. P. II. p. 290. Creuzer. ad Plotin. Praefat. p. XXVIII. Matthiae ad Alcei Reliquias p. 33. Haud absurda eorum est derivatio, qui ab αῶ, ἀήμι ducunt, ut αἵτης sit is, cui ab alio inspiratur, inflatur amor.

15. Ἰσὼ ζυγῶ] qui mutuo amore tenentur, eidem iugo alligati dicuntur. Fr. Iacobs. Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. II, P. III. p. 177. Cf. scriptor nescio quis apud Suid. in Ἰσὼ ζυγῶ· φιληθεῖς τὸ λεγόμενον Ἰσὼ ζυγῶ. Themist. Orat. IX. p. 128. A. δύο ξυνωβήδας ὁμηλικῶν σχεδὸν ... Ἰσα βαλόντων, Ἰσα πνεόντων: imagine ducta ab equis eidem iugo submissis. Horat. Od. III, 9, 18. Plin. Epp. III, 9, 8. cum uterque pari iugo non pro se, sed pro causâ niteretur. Propert. III, 23, 28. tu bene conviciatus non sinis ire iugum.

16. χρῦσα. π. ἄνδρ.] temporis notatio per τότε facta accuratius definitur additâ voce πάλαι, quae

ideo est addita, quod dixit poeta χρῦσειοι, significans homines, qui olim aetate aureâ, aurei ipsi ingenio, vixerunt. Tales homines sunt etiam hi duo, qui se amant pari iugo. Kiessling. — χρῦσεος in laudem dicitur de iis, qui morum elegantia et suavitate vel animi probitate sunt conspicui. Fr. Iacobs. laudat Antiphan. apud Athen. XIII. p. 572. A. ἡθὺς τι χρυσοῦν πρὸς ἀρετὴν κεκτημένης. nunc addit Henschke Anal. litter. p. 333. Vid. eundem in Anim. ad Anthol. Gr. Tom. II. P. I. p. 9. Tom. II. P. II. p. 55. Horat. Od. I, 5, 9. Insolens, qui nunc te fruitur credulus aureâ.

17. Utinam mihi dii hoc votum, ut noster amor exemplum posteris maneat, impleant. — εἰ γάρ. Cum vi hae optandi particulae repetuntur.

19. Post ducentas aetates ut talis de amore suo ad ipsum perferratur nuntius ad inferos optat. Similiter apud Pindarum Olymp. XIV, 28. Echo iubetur patri defuncto victoris pueri nuntium de huius victoria afferre, ad quem locum vide Boeckh. Explicat. p. 222. Apud Virgil. Aen. IV, 387. Dido Dabia, improbe, ait, poenas. Audiam et haec Manis veniet mihi fama sub imos. Utrumque locum comparavit F. I.

21. πᾶσι διὰ στόματος] Plutarch. de consol. ad Apoll. c. 14. μνησθήσομαι δὲ τῶν ὄντων ἐμ-

Ἄλλ' ἤτοι τούτων μὲν ὑπέρτεροι οὐρανίωτες  
 Ἔσسونθ', ὅσος' ἐθέλουσιν· ἐγὼ δὲ σὲ τὸν καλὸν αἰνέων,  
 Ψεύδεα ῥινὸς ὑπερθεύ ἀραιῆς οὐκ ἀναφύσω.  
 Ἦν γὰρ. καὶ τι δάκνης, τὸ μὲν ἀβλαβὲς εὐθύς ἔθηκας, 25  
 Διπλάσιον δ' ὠνήσας· ἔχων δ' ἐπίμετρον ἀπῆλθον.  
 Νισαῖοι Μεγαρήες, ἀριστεύοντες ἐρετμοῖς,  
 Ὀλβιοὶ οἰκείουτε, τὸν Ἀττικὸν ὡς περὶ ἄλλα

23. ὅσος'] hoc, Kiessl. iam probatum, cum Boisson. recepi ex uno cod. pro vulgato ὡς. Iunctura ὅσος' ἐθέλ. Theocritea videtur. Id. VIII, 7. ὅσων θέλω. XV, 41. δάκνης ὅσος' ἐθέλεις.

φανερῶτατων καὶ πᾶσι διὰ στόματος, ad quem locum vid. Fr. Iacobs. in Socrat. p. 316.

22. τούτων μὲν ὑπέρτ.] ha- rum rerum domini erunt dii, s. hae res sunt in potestate deorum. Sic Id. XV, 94. μὴ φνὴ ὅς ἀμῶν καρτερός εἴη. Utrobique ὑπέρτερον εἶναι καὶ καρτερόν εἶναι positum est pro κρατεῖν.

23. ὅσος' ἐθέλ.] quantum volunt, h. e. pro voluntate sua. Sensus est: de meā post mortem laude dii statuunt ut volent; te vero ego laudabo tuamque praedicabo pulcritudinem, in qua praedicatione non vereor, ne mendacii convincar.

24. ψεύδεα ... ἀναφύσω] de dictionis ratione cf. Bernhardt Syntax. p. 56. — ῥινὸς — ἀραιῆς, augustum vocat nasum, satis significanter, quod pustula in eo tanto facilius in oculos incurrat mendacique signum prodat. Qui in epitheto ἀραιῆς, ad nasum relato, offendunt, non meminerunt loci Homerici, Il. XVI, 161., ubi lupis γλῶσσαι ἀραιαὶ tribuuntur. — Ceterum de superstitione ipsā, quam hic significat Theocritus, vide quae ad Id. IX, 30. scripsimus.

25. δάκνης] δάκνειν, ut Latino- rum pungere, haud raro ad animum transfertur. Vid. Stallbaum. ad Plat. Sympos. p. 148. — Haec vero ita cum antecedentibus cohaerent, ut, quum antea τὸν καλὸν αἰνέων dixerit, primum, quod verborum ratio postulat, tantum

de pueri pulcritudine loquatur; tum vero latiore vocis καλὸν significationem persequutus, facilitatem etiam pueri eiusque animum placabilem laudet. — In sententiam comparari potest Meleagr. XLIII. (Br. Analecta. Vol. I. p. 14.); καλὸς γάρ, καὶ Κύπριν, ὅλος καλός· εἰ δ' ἀνηγρός, Οἶδε τὸ πικρὸν ἔρωος συγκεράσαι μέλιτι.

26. διπλάσιον] observa Dorienses a in his vocabulis corripiere, quanquam Iones διπλήσιος etc. habent. Cf. Spitzner. Pros. §. 56. m. — ἔχων δ' ἐπίμ. ἀπ., cum incremento amoris ab eo. — Nam qui iniuriā afficitur, is, si in integrum restituitur, iustum μέτρον accipit, sin autem διπλάσιον ei tribuitur, accipit ἐπίμετρον. Kiessling.

27. Haud facile dicas, qui nexu sit huius digressionis cum antecedentibus. Sententiarum cohaerentiam equidem hanc statuerim: Utinam tale exemplum noster amor apud posteros maneat, quale monumentum amoris Diocli apud Megarenses exstat, qui eius memoriam ludis annuis celebrant. Incipit vero poeta a laude Megarensium, qui tantum pretium illius amoris statuerint. — Νισαῖοι Μεγαρήες. Nisaei Megarenses dicuntur, quo distinguantur a Siculis Megarensibus. Athen. XIV. p. 659. c. τὸν Μαίωνα Πολέμων ἐν τοῖς πρὸς Τιμαῖον ἐκ τῶν ἐν Σικελίᾳ φησὶν εἶναι Μεγαρέων,

Ξείνον ἐτιμήσασθε Διοκλέα τὸν φιλόπαιδα·

Αἰεὶ οἱ περὶ τύμβον ἀλλέες εἶαρι πρώτῳ

30

Κοῦροι ἐριδμαίνουσι φιλήματος ἄκρα φέρεσθαι·

\*Ὅς δέ κε προσμάξῃ γλυκερώτερα χεῖλεσι χεῖλῃ,

Βριθόμενος στεφάνοισιν ἔην ἐς μητέρ' ἀπῆλθεν.

\*Ὀλβιος, ὅστις παισὶ φιλήματα κῆνα διαιτᾷ.

\*Ἡ που τὸν χαροπὸν Γανυμήδεα πόλλ' ἐπιβωστρεῖ,

35

24. ἀραιῆς] ἀραιῆς corrigit Koehlerus.

καὶ οὐκ ἐκ τῶν Νισαίων. Aliter statuit Welcker in praefat. ad Theogn. p. LXXVIII., ita disserens: Νισαῖοι Μεγαρεῖς Theocriti non esse videntur, quos vult Scholiastes, Megarenses Nisaei cognominati, sed Nisaei, Megarensis civitatis, cuius pars erant, titulo ornati, maritimae urbis incolae. — Forma Μεγαρήης occurrit etiam Id. XV, 50. Sed dicuntur etiam Μεγαρές apud Apollon. Rhod. II, 747. Μεγαρήης Aristoph. Pac. 490. Inscript. in Boeckh. Thes. 1050. p. 553.

29. De Diocle haec tradunt Scholia, quibus fides haud deroganda videtur, donec certiora et meliora aliunde allata fuerint. Diocles ex Athenis profugus venit Megara, ubi puerum, quem amaret, invenit. In proelio quodam amasium clypeo suo protegens ab hostium impetu tutum praestitit, ita ut puer quidem salvus evaserit, ipse vero interficeretur. Mortuum Megarenses sepulcro ornaverunt et heroum in numerum retulerunt; quin in eius honorem reique praeclare ab eo gestae sempiternam memoriam ludos, Dioclea nominatos, instituerunt, qui quotannis primo vere celebrabantur. Pueri formosi in iis certabant de praemio, quod suavissime alterum exosculanti dabatur. Sed neque gymnica certamina a Diocleis abfuisse puta. Vid. Boeckh. Explicatt. ad Pindar. Olymp. VII, 157. p. 176. Memorari videntur in In-

script. Thesaur. 1091., ubi de muliere Diocleā cogitabat Boeckh. h. u. s. Quanto in honore Diocles fuerit Megaris, patet etiam inde, quod per eum Megarenses iurabant. Aristoph. Acharn. 740. Dindorf. Id praecipue in hac re notabile, quod Atticus fuit, cui Megarenses tantum honorem tribuerunt. Cf. Welcker. über die Sappho p. 39. Praefat. ad Theogn. p. LXXIX. — In accusativo Διοκλέα nota vocalem correptam. Vid. Spitzner. Prosod. §. 20, 2. c.

30. περὶ τύμβον] ad heroum civiumque honoratorum sepulcra ludos atque certamina saepius instituta esse constat.

32. προσμάξῃ] Argentar. Epigramm. IV. Anthol. Tom. II. p. 242. χεῖλεα δὲ γλυκεροῖς χεῖλεσι συμπίεσας. Infra Id. XX, 4. χεῖλεα θλίβειν. Wuest. — In προσμάξῃ iam videtur respici imagō, quae hoc Idyllium terminat, de lapide Lydio. F. I. — γλυκερ., dulciora aliis.

33. ἔην ἐς μητέρ' ] Pindar. Pyth. VIII, 121. οὐδὲ μολόντων παρ' μητέρ' ἀμφὶ γέλως γλυκὺς ὤρσεν χάριν. — Insuper notandus usus praepositionis ἐς, quae de motu personae admodum raro usurpatur. Vid. Bernhardt Syntax. p. 214.

34. φιλ. διαιτᾷ] accipe de iudice, osculorum arbitro, διαιτητῇ. F. I. — Cf. Polluc. Onomast. VIII, 64. et 126 sqq.

35. Γανυμ.] Ganymedes invo-

*Αυδὴ ἴσον ἔχειν πέτρῃ στόμα· χρυσὸν ὅποιῃ  
Πεύθονται, μὴ φαῦλον, ἐτήτυμον ἀργυραμοιβόλ.*

37. Graefius suspicatur legendum esse: πύθοντ', εἰ μὴ φαῦλος.

catur, quippe qui unus omnium suavissime exosculatur. Vid. Hemsterh. ad Lucian. D. D. IV. Tom. I. p. 212. — Eum χαροπὸν dicit, quod ad vegetos Ganymedis oculos referendum. Anthol. Pal. V, 153. αἱ χαροπαὶ Κλεοφῶντος — γλυκεροῦ βλέμματος ἀστεροπαῖ. Ibid. 156. ἃ φιλέως χαροποῖς Ἀσκληπιάς οἶα Γαλήνης Ὀρμασι συμπέθει πάντας ἐρωτοπλοεῖν. — Sensus est: Invocat Ganymedem, ut os habeat ad osculorum suavitatem explorandam tam idoneum, quam lapis Lydius est ad aurum probandum.

36. Notanda constructio Γανυμήδεα ἐπιβωστροεῖ, ἔχειν στόμα. Subiecto mutato posterius verbum ad eum ipsum, qui preces fundit, refertur. Sic Pindar. Olymp. V, 51.

37. πύθονται.] πύραν de eadem re apud Pindar. Pyth. X, 105. Cf. Animadv. in Anth. Gr. Tom. I. P. I. p. 280. Welcker. ad Theogn. 835. p. 119. Insignis est locus Bacchyl. Fr. XX. Ἀνδρα μὲν γὰρ λίθος μανίει χρυσόν (aurum explorat et genuinum arguit), ἀνδρῶν δ' ἀρετὰν σοφία τε παγκρατής τ' ἐλέγχει Ἀλάθεια. — μὴ φαῦλον, ἐτήτυμον. Toupius coniungit ἐτήτυμον πύθεσθαι, vere et accurate explorare, ipsā verborum collocatione et, ni fallor, etiam significatione dissuadente. Equidem cum Fr. Iacoba. ἐτήτυμον existimo arcte cum χρυσόν iungendum, et pro prolepsī habendum esse: genuinum aurum explorant, ut non falsum et adulteratum esse illud certo experimento constet.

## XIII.

## A R G U M E N T U M.

**P**auca de Amoris in Deos hominesque potentiâ praeſatus — 4. poeta ad fabulam de Hylae raptu aditum ſibi parat a conſuetudinis, quae inter Hylam fuerit et Herculem, descriptione — 15. Argonautae quum ad terram Cianorum, quae gens ad Propontidis habitabat litora, appuliſſent, Hylas ab Hercule ad aquam afferendam mittitur — 39. Ille dum ex fonte in loco amoeniſſimo haurit, a Nymphis, eximiâ pueri pulcritudine captis, in aquam detrahitur — 54. Iam Hercules puero diutius moranti aliquid accidiſſe ſuſpicatus, ad eum quaerendum properat. Dum vero animo perturbato per omnia vagatur, Argonautae, illum ultro navem deſeruiſſe exiſtimantes, ancoras ſolvunt — 70. Quo facto Hercules pedes Colchidem petit. F. I.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΟΥ  
ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται τὸ παρὸν εἰδύλλιον Ὑλάς. Πάλιν δὲ τῷ Νικίᾳ προſδιαλέγεται, ὥς καὶ ἐν τῷ Κύκλωπι· ἐκτίθεται δὲ τὰ περὶ τὸν Ὑλαν καὶ Ἡρακλέα· τοῦ μὲν Ὑλα τὴν ὑπὸ τῶν Νυμφῶν ἀρπαγὴν, τοῦ δὲ Ἡρακλέους τὴν πλάνην καὶ τὴν ὑπὲρ τοῦ Ὑλα βάσανον. Ἰστέον, ὅτι ὁ Ὑλας παῖς ὑπῆρχε Θεοδάμαντος τοῦ δρυτόμου, οὗ ἦρα Ἡρακλῆς· οἱ δὲ ὑπὸ βονκόλων Ἀμφιτρούωνος καὶ Θεοſτιάδου. Ἀμφιβάλλουσι † τινὸς υἱὸν τὸν Ἑρωτα· Ἡſίοδος μὲν γὰρ Χάους καὶ Γῆς· Σιμωνίδης Ἄρεος καὶ Ἀφροδίτης· Ἀκουσίλαος Νυ-



πὸς καὶ Αἰθέρους· Ἀλκαῖος Ἰριδος\*) καὶ Ζεφύρου· Σαπφῶ  
Ἀφροδίτης\*\*) καὶ Οὐρανοῦ, καὶ ἄλλοι ἄλλων.

\*) Recte Meineke Ἰριδος. Vulgo Ἑριδος. Vide Matthiae ad Alcaei Reliquias p. 16. Ceterum vere observat Boisson., quae de Amoris genealogiā leguntur, male hic collocata esse. Constituunt, eodem auctore, laceram veterum scholiarum particulam et pertinent ad prima Idyllii verba de incerto Amoris genitore.

\*\*) Corrigendum Σαπφῶ δὲ Γῆς καὶ Οὐρανοῦ. Vid. Sapph. Fragm. ed. Neue, p. 97.

## Υ Λ Α Σ.

### ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ γ'.

Οὐχ ἄμιν τὸν Ἔρωτα μόνοις ἔτεχ', ὥς ἐδοκεῖμεν,  
Νικία, ὅτινι τοῦτο θεῶν ποκα τέκνον ἔγεντο·  
Οὐχ ἄμιν τὰ καλὰ πρᾶτοις καλὰ φαίνεται ἡμεῖς,  
Οἱ θνατοὶ πελόμεσθα, τὸ δ' αὔριον οὐκ ἐσορῶμεν·  
Ἀλλὰ καὶ Ἀμφιτρύωνος ὁ χαλκεοκάρδιος υἱός,

5

Idyll. XIII. 1. Maximam Amoris potentiam expositurus poeta non solum homines ei obnoxios esse, sed etiam deos eius vim expertos esse dicit, Herculis fortissimi exemplo proposito. Hanc sententiam ita exornat: non nobis solum hominibus Amorem genuit, quicumque eius parens fuit.

2. ὅτινι τοῦτο &.] dictum hoc ex vulgari veterum superstitione, secundum quam nemo Amoris patrem novit. Nota suavis de hac re apud Platonem Sympos. 6. disputatio Aristophanis. Cf. Fr. Iacobs. Delect. Epigram. p. 133. Stallbaum. ad Plat. Sympos. p. 38. Hinc antiquissimum ferebant

hunc deum, maiorem ipso Iapeto. Luciano dialog. 2. p. 205. dicitur ἀρχαιότερος Ἰαπέτου, ubi vid. Hemsterh.

3. τὰ καλὰ] cf. de mensurā huius vocis quae ad Id. VI, 19. observavimus.

4. τὸ δ' αὔριον] homines mortales immortalī Herculi opponens mortales ne crastini quidem diei fortunam scire dicit. Saepe poetae, quum mortaliū conditionem angustis terminis circumscriptam significare volunt, ita loquuntur. Cf. Anacr. XV, 10. Fr. Iacobs. Delect. Epigr. p. 229.

5. ὁ χαλκεοκ.] qui ferreum s. durum pectus habet. Ho-

Ὅς τὸν λιν ὑπέμεινα τὸν ἄγριον, ἤρατο παιδὸς  
 Τῷ χαρίεντος Ὑλα, τῷ τὰν πλοκαμίδα φορεῦντος;  
 Καὶ νιν πάντ' ἐδίδαξε, πατὴρ ὡσεὶ φίλον υἷα,  
 Ὅσσα μαθὼν ἀγαθὸς καὶ ἀοίδιμος αὐτὸς ἔγεντο·  
 Χωρὶς δ' οὐδέποκ' ἦς, οὐδ' εἰ μέσον ἅμαρ ὄροιτο, 10  
 Οὐθ' ὅκα ἅ λεύκιππος ἀνατρέχει ἐς Διὸς αἰῶς,  
 Οὐθ' ὅποκ' ὀρτάλιχοι μινυροὶ ποτὶ κοῖτον ὀρῶεν,

Idyll XIII. 11. οὐθ' ὅκα] Meineke corrigiit οὐθ' ὅποκ' ἅ λ. — ἀνατρέχει. indicativum, quem omnes codd. tuentur, cum Fr. Iacobs. non sollicitandum existimo. Recentiores cum Schaefero ἀνατρέχου. — ἐς Διὸς frustra ab Heinsio tentatum; frustra etiam a Blomfield. in glossar. ad Aesch. Pers. 392., ἐξ αἰῶς proponenté.

rat. Od. I, 3, 9. Illi ... aca circa pectus erat. Vid. Fr. Iacobs. ad Achill. Tat. V, 22. p. 815.

6. τὸν λιν] hac nominis formā iam Homerus usus est Il. XI, 480. Vid. Passov. in Lex.; de accentu vide Spitzn. Pros. §. 36, l. c. — τὸν ἄγριον. Haud temere posuisse videtur poeta hoc epitheton, quod alias Amori tribuitur, ut in illo Meleagri epigr., quod in annot. ad v. 2. excitavimus, Delect. Epigr. p. 132. τὸν Ἐρωτα, τὸν ἄγριον. Vult, ni fallor, hoc: Hercules, qui ferocem leonem substitit, ferociori tamen Amori cedere debuit.

7. τὰν πλοκαμίδα] i. e. τοὺς πλοκαμούς. Vox tam de longioribus capillis, quam de crinibus usurpata. Vid. Anim. ad Anthol. Tom. II. P. III. p. 199. Longiore vero capillo insignis est Hylas, utpote puer ingenuus ac nobiliore loco natus. Cf. quae de Hylā disputavit Meineke ad Euphor. p. 177.

8. ὡσεὶ φίλον υἷα] Hylam suum omnia edocet Hercules, quibus puer amatus aliquando inclaresceret. Transfert enim poeta ad antiquissima tempora suae gentis morem, ex quo pueris dilectis iudemet amatores et praeceptores exi-

sterent. Vid. Welcker. Praefat. ad Theogn. p. LXXVIII.

9. ἀοίδιμος] rebus praeclare gestis conspicuus et propterea carminibus celebratus. Pindar. Olymp. XIV, 3. Herod. II, 79. Sic εὐαίρητος apud eundem Pindar. Pyth. IV, 315. Cf. annot. ad Id. XII, 11.

10. Hercules puerum nunquam a se dimisit. Simplicem hanc sententiam egregie ita exornat poeta, ut eam per partes persequatur, talibus metaphoris adhibitis, quae bucolicā suā suavitate valde placeant. — Ceterum attende ad orationem per εἰ et ὅτε variatam. Per εἰ ... ὄροιτο meridianum tempus significatur, quotiescunque illud rediret; per ὅκα ... ἀνατρέχει tempus matutinum, tanquam praesens, innuitur, quo, ni fallor, admodum vivida redditur oratio.

11. ἀνατρ. ἐς Διὸς αἰῶς] Aurora coelum ascendere fingitur. Id. II, 147. σήμερον, ἡνίκα πῦρ τε ποτ' οὐρανὸν ἔτρεχον ἔποι, Αἶψά τ' ἄν ὁδοπάχυν ἄπ' Ἰλκεανοῖο φέροισαι. Hom. Il. II, 48. Ἦως μὲν ὅα θεὰ προσέβησιντο μακρὸν Ὀλυμπόν.

12. Pulcra temporis vespertini descriptio: quando gallina in trabe fuliginosa sedens, motis alis pullos admonet, ut quieti se dent. — ὀρτάλιχοι] saepe in univ. avium de avium pullis usurpatur,

Σεισαμένας πτερὰ ματρὸς ἐπ' αἰθαλόεντι πετεύρῳ·  
 Ὡς αὐτῷ κατὰ θυμὸν ὁ παῖς πεπονναμένος εἴη,  
 Αὐτῷ δ' εὖ ἔλκων ἐς ἀλαθινὸν ἄνδρ' ἀποβαίη.  
 Ἀλλ' ὅκα τὸ χρύσειον ἔπλει μετὰ κῶας Ἰήσων  
 Αἰσονίδας, οἱ δ' αὐτῷ ἀριστῆες συνέποντο,  
 Πασᾶν ἐκ πολίων προλελεγμένοι ὦν ὄφελός τι,  
 Ἰκετο χῶ ταλαεργὸς ἐς ἀφνειὰν Ἰαολκὸν  
 Ἀλκμήνας υἱὸς Μιδεατίδος ἥρωϊνας·  
 Σὺν δ' αὐτῷ κατέβαιναν Ὑλας εὐέδρον ἐς Ἀργώ,

15

20

15. αὐτῷ δ' εὖ ἔλκων] Stephanus alique coniiciunt αὐτῷ δ' ἐξ ἔλκων legendum esse, hoc sensu: exemplum ab eo ducens. Alii alia tentant, plurima parum probabiliter. Fr. Iacobsio in mentem venit αὐτῷ δ' εὖ ἱελῶν, se ipsum ei similem reddens, cogitato αὐτόν. In Anthol. Palat. IX, 83. verbum ἱελῶν positum significatione assimilandī, *θηρὸν κύνους ἱελώσας*.

16. Ἰήσων] Kiessl. ex duobus Codd. Ἰάσων, ob v. 67., ubi

sed de pullis gallinaceis Boeotos dixisse auctor est Schol. ad Arist. Acharn. 871. Strattis in Phoeniss. apud Athen. XIV. p. 621. d. tradit Thebanos gallum gallinaceum *ὀρνέλιον* dixisse. Vid. Blomfield. in Glossar. ad Aeschyl. Agam. 53.

15. εὖ ἔλκων] lectio, si vera est, ita cum H. Vossio atque Kiessl. interpretanda, ut imaginem petitam esse dicamus a bobus, qui arando rectos sulcos ducunt. Addit Kiessl. hanc metaphoram quodammodo praeparatam esse verbo *πεποννημένος*. At habet haec interpretatio nescio quid incommodi; locum nondum persanatum credo.

16. μετὰ κῶας] ad petendum vellus aureum, quae praepositionis μετὰ vis satis nota. Vid. Brunck. ad Apoll. Rhod. I, 4. Pflugk. ad Eurip. Med. 6. Sic Pindar. Pyth. IV, 120. τὸ πάγχρυσον νίκος κριού· μετὰ γὰρ, κείνο πλεισιάντων Μινυῶν. — κῶας vox propria est de vellere aureo. Pindar. Pyth. IV, 411. δεικνύει κῶας· ἀπὸ τῆς χρυσῆς θυγατρὸς, et v. 286. δέσμα κρόν βαθυμάλων.

17. ἀριστῆες] fortissimi viri,

qui iidem optimates erant. Cf. de hac voce Elmsl. observat. ad Eurip. Med. 5.

18. ὦν ὄφελός τι] loquutio etiam in pedestri oratione usurpata, ut Xenoph. Histor. Gr. V, 3, 6. VI, 2, 12. Vid. Valcken. ad Herodot. p. 650. Stallbaum. ad Plat. Euthyphr. p. 31. ad Apolog. p. 51. Horat. Od. I, 12, 42. utilem bello tulit. — Ceterum in vulgari oratione dicendum erat *προλελεγμένων ὦν ὄφελός τι*.

19. χῶ ταλαεργός] sic in Eurip. Herc. fur. 1191. ὁ πολύπορος. — Ἰαολκόν. Huc conveniebant heroes. Pindar. Pyth. IV, 334.

20. Μιδεατίδος ἥρ.] Sic Alcmena audit etiam Id. XXIV, 1. ἃ Μιδεατὶς Ἀλκμήνα. Apud Eurip. Alc. 854. est ἡ Τιτυνθία Ἀλκμήνη.

22. Κυν. συνδρομ.] Pindar. Pyth. IV, 370. συνδρόμων πετρῶν. Aliis eadem rupes *πλαγκταί*, erraticae, appellantur. Vid. Pflugk. ad Eurip. Med. 2.

24. αἰετὸς ὥς] comparatio cum aquila facta solam Argus celeritatem spectat. Vid. Pflugk. ad Eurip. Androm. 862. — λαῖτμα

Ἄτις Κυανεῖαν οὐχ ἤψατο συνδρομάδων ναῦς,  
 Ἀλλὰ διεξάϊξε, βαθὺν δ' εἰσέδραμε Φᾶσιν,  
 Αἰετὸς ὥς, μέγα λαῖτμα, ἄφ' ᾧ τότε χοιράδες ἔσταν.  
 Ἄμος δ' ἀντέλλοντι Πελειάδες, ἐσχατιαὶ δὲ  
 Ἄρνα νέον βόσκοντι, τετραμμένω εἰαρος ἥδη,  
 Τᾶμος ναυτιλίας μμνάσκετο θεῖος ἄωτος  
 Ἡρώων, κοίλαν δὲ καθιδρυνθέντες ἐς Ἀργὴν  
 Ἑλλάσποντον ἵκοντο νότῳ τρίτον ἄμαρ ἀέντι.

25

omnes codd. Ἰάσονος. Sed Ἰήσων utroque loco probum, ut Περήπος Id. I, 21, 81. Cf. annot. ad Id. IX, 32.

19. Boisson. versum ita exhibet: Ἰκετο χῶ ταλαεργὸς ἀνὴρ ἐς ἀφνειὸν Ἰωλκὸν, multis quidem codd. addicentibus, sed non consulto aurium indicio.

29. Distinctionem, vulgo ante νότῳ positam, delevi, quod hi dativi non sunt absoluti.

ἄφ' ᾧ. Nota insolentiorum in his verbis hiatum, qui tanto magis offendit, quo facilius eum vitare poterat poeta scribendo λαῖτμ' ἐξ ᾧ. Vid. Fr. Iacobs. ad Anthol. Palat. III, 1. p. XXVI. — μέγα λαῖτμα, intellige ἁλός s. θαλάσσης, quod plerumque adicitur, ut ab Apollon. Rhod. IV, 980. — ἄφ' ᾧ τότε, rara verborum structura, cuius alterum exemplum mihi non succurrit. Sed similia vide apud Bornemann. ad Xenoph. Conviv. p. 186. — Quod ad singularum enuntiationum nexum attinet, hunc ordinem expectabas: ἀλλὰ διεξάϊξεν — ἄφ' ᾧ τότε χοιράδες ἔσταν — αἰετὸς ὥς, μέγα λαῖτμα, βαθὺν δ' εἰσέδραμε Φᾶσιν. Ad poetam vero tuendum adscribam verba Lobeckii ad Ai. p. 294., hunc cum aliis locum tractantis: „Non ut proximum quodque est, ita ad illud reliqua congruunt, sed quasi intermissione quādam quiescit interdum constructio et suspenditur, donec ad institutum ordinem redeat.“

25. Verno tempore, ad navigandum opportuno, navigationi se commiserunt Argonautae. — Πε-  
 λειάδες. Pleadum ortus matutino

tempore incidebat in extremum Aprilem et in Maii initium, et serenam tempestatem portendere putabatur. — ἐσχατιαὶ δέ. Agni verno tempore, quum quartum fere aetatis mensem egressi essent, a matribus depellebantur et seorsim in agris remotioribus pascebantur. ἐσχατιαὶ sunt agri, praesertim qui montibus proximi iacent. Vide quos affert Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 405. Recte, puto, laudant Eurip. Cycl. 27. παῖδες μοι κλιτύων ἐν ἐσχατοῖς νέμουσι μῆλα νέα.

27. Θεῖος ἄωτος] divinus flos heroum; ἄωτον enim et ἀνθος de iis rebus, quae in suo genere sunt praestantissimae, usurpari satis constat. Cf. annot. ad Id. II, 2. Etiam Pindar. Pyth. IV, 335. de Argonautis ναυτῶν ἄωτος. In utroque poetā, et lyrico et bucolico, usum masculini generis formae observa, quae in doricā dialecto usitata fuisse videtur. Cf. Buttmann. Lexil. II. p. 15 sqq.

29. νότῳ ... ἀέντι] noto tertium diem iam flante, i. e. post trium dierum cursum.

Εἶσω δ' ὄρμον ἔθεντο Προποντίδος, ἐνθα Κιανῶν 30  
 Αὐλακας εὐρύνοντι βόες τρίβοντες ἄροτρον.  
 Ἐκβάντες δ' ἐπὶ θῖνα, κατὰ ζυγὰ δαῖτα πένοντο  
 Διελινοί· πολλοὶ δὲ μίαν στορέσαντο χαμεύναν.  
 Λειμὼν γάρ σφιν ἔκειτο, μέγα στιβάδεσσιν ὄνειαρ·  
 Ἐνθεν βούτομον ὁξὺ βαθύν τ' ἐτάμοντο κύπειρον. 35  
 Κῶχεθ' Ὑλας ὁ ξανθὸς ὕδωρ ἐπιδόρπιον οἰσῶν  
 Αὐτῷ θ' Ἡρακλῇ καὶ ἄστεμφεῖ Τελαμῶνι,  
 Οἱ μίαν ἄμφω ἑταῖροι αἰεὶ δαίνυντο τράπεζαν,

38. Hemsterh. coniecit ἀμφὶ ἔτ.

40. Ἄλλοι εἰμένον ἐν χορτῷ. — Θρύα. Minus recte apud alios legitur θρύα. Vid. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 622. coll. Spitzner. Prosod. §. 58. not. 2.

Notus nobis est der Südwestwind, quo vento Argonautis opus erat, qui ex Thessaliâ versus septentrionem cursum dirigerent. Ceterum noli putare dativos hic pro genitivis positos esse; hi enim temporis tantum notionem includerent, sed per dativos exprimitur res, cuius ope atque auxilio aliquid fit. Eodem fere sensu, sed significantius paullo, Pindarus praepositionem adiecit Pyth. IV, 361. σὺν νότου δ' αὔραις.

30. ὄρμον ἔθεντο] pro ὁρμήσαντο ἐν Προποντίδι, navem statuerunt in Propontide, vel ad terram appulerunt. — ἐνθα Κ. ubi habitant Ciani. Sic Virgil. Aen. III, 14. Thraces arant, i. e. habitant. De Cianiis haec tradit Schol. ad Apollon. Rhod. I, 1177. Ἔστι Κίος πόλις Μυσιάς, κληθεῖσα οὕτως ἀπὸ Κίου τοῦ ἀφηγησαμένου τῆς Μιλήσιων ἀποικίας, ὡς φησὶν Ἀριστοτέλης ἐν Κιανῶν πολιτείᾳ. Prusa urbs, quae postea inclauit, in hac regione sita erat.

32. κατὰ ζυγὰ] bini (Bank für Bank). Imago iam non a iugo, cui bina armenta iungebantur, sed a transtris navis, in quibus bini sedebant, petita est. — δαῖτα πένοντο, strenue coenam parabant. Formula Ho-

merica, ut II. XVIII, 558. Od. XIV, 251.

33. διελινοί] cf. annotat. ad Id. VII, 21. — χαμεύναν humilem lectum intellige, super terram stratum. Cf. not. ad Id. VII, 67.

34. μέγα.. ὄνειαρ] Sic infra, quem locum Meinek. excitavit, Id. XVII, 35. ὄφελος μέγα γειναμένοις. Aptius etiam comparatur Hesiod. Oper. 31. ἐν... ἀσφοδέλῳ μέγ' ὄνειαρ. Cf. ἔργα καὶ ἡμ. 319. — λειμὼν ἔκειτο, in planitiem extendebatur, porrigebatur pratum.

35. βούτομον] sparganium, (Igelsknospe). Billerbeck. Flor. class. p. 228. — βαθύν, qui in altum progreditur, longo cauli. De cypero vid. not. ad Id. V, 45.

36. ἑδωρ ἐπιδόρπιον] Apollon. Rhod. I, 1208. ὕδωρ ποτιδόρπιον.

38. δαίνυντο τράπεζαν] coenam unâ comedebant. Erant igitur ὁμοτράπεζοι, quo nomine apud Xenoph. Anab. I, 8, 25. III, 2, 4, contubernales significantur. τράπεζαν δαίνυσθαι ne paullo insolentius dictum existimes, similia multa admodum trita erant apud Graecos, ut ἔπειν χύτραν, alia, de quibus vide Bernhardy Syntax p. 109 sq.

Χάλκεον ἄγγος ἔχων· τάχα δὲ κράναν ἐνόησεν  
 Ἥμένω ἐν χώρῳ· περὶ δὲ θρύα πολλὰ πεφύκη,

40

Κυάνεόν τε χελιδόνιον, χλοερόν τ' ἀδιάντον,  
 Καὶ θάλλοντα σέλινα, καὶ εἰλιτενῆς ἄγρωστις·

Ὑδατι δ' ἐν μέσῳ Νύμφαι χορὸν ἀρτίζοντο,

Νύμφαι ἀκοίμητοι, δειναὶ θεαὶ ἀγρωώταις,

Εὐνείκα καὶ Μαλίς, ἔαρ θ' ὁρώωσα Νυχεία.

45

Ἦτοι ὁ κῶρος ἐπεῖχε ποτῶ πολυχανδέα κρωσσόν,

Βάψαι ἐπειγόμενος· ταὶ δ' ἐν χειρὶ πᾶσαι ἔφρυσαν·

Πασάων γὰρ ἔρως ἀπαλὰς φρένας ἀμφεκάλυψεν

45. Εὐνείκα] undeviginti codd. hanc scripturam exhibent, quam cum Kiessl. practulimus alteri Εὐνείκα.

46. ποτῶ] Kiessl. ποτῶ, quod cum πολυχανδέα coniungit.

48. ἀμφεκάλυψεν] Valcken. ex uno Cod. ἀμφεδόνησεν. In

40. ἡ μένω ἐν χώρῳ] in loco declivi. ἡσθαι et καθῆσθαι Graecis usitatum de regionibus pressis. Cf. Fr. Iacobs. ad Achill. Tat. I, 1. p. 396.

41. χελιδόνιον] Schoellkraut. Billerb. Fl. class. p. 136. — ἀδιάντον, Frauenhaar. Graecis etiam πολύτριχον et καλλίτριχον dicitur. Photius Lex. ἀδιάντον φυτόν, παρ' ὕδασι φυτόμενον, τὸ καλούμενον πολύτριχον. Billerb. Flor. class. p. 251. — Ceterum observa varia haec plantarum palustrium nomina per τε — τε — καὶ — καὶ enumerari.

42. εἰλιτενῆς] cuius radices per paludem porriguntur. — ἄγρωστις, Windhalm. Billerb. Fl. class. p. 23.

43. χορὸν ἀρτίζ.] choreas duxisse illas nymphas Apoll. Rhod. quoque auctor est. I, 1223.

44. Νύμφαι ἀκοίμ.] pervigiles vel insomnes dicuntur Nymphae, quod aquae, quibus praesunt, sunt perennes. Aeschyl. Prometh. 139. ἀκοιμήτω ὄρεϊματι, i. e. ἀενάῳ. — δειναὶ θεαί. Timendae sunt Nymphae omninoque numina sylvestria agricolis, qui, iis conspectis, in furorem agi credebantur; hinc νυμφόληπτοι, lymphi dicti. Vid. Voss. ad Virgil. Eclog. VI, 13. p. 295.

45. Εὐνείκα] inter Nerei filias commemoratur Eunice ab Hesiod. Theog. 247. — Νυχεία. Huius nominis Nympha est in Epigram. incert. CCCLXIV. Vid. Animagadv. in Anthol. Tom. III. P. II. p. 80. — ἔαρ ὁρώωσα, quae vultum habet veris instar nitentem, i. e. quae vultu suo hilaritatem prodit. De dictionis ratione, aliis exemplis bene multis comparatis, disputat Bernhardt Syntax p. 111. — Similiter Horat. Od. IV, 5, 6. instar enim veris vultus tuus affulsit.

46. ἐπεῖχε ποτῶ] aquae admovit. ποτῶν de fonte dixit etiam Sophocl. Philoct. 1447., notante Meinekio.

47. ταὶ δ' ἐν χειρὶ ἔφ.] Hom. Il. VI, 253. ἐν τ' ἄρα οἱ φῶν χειρὶ.

48. φρένας ἀμφεκάλυψεν] Homericam loquendi formula. Il. III, 442. ἔρως φρένας ἀμφεκάλυψεν. Il. XIV, 294. ὥς δ' ἔδεν, ὥς μιν ἔρως φρένας ἀμφεκάλυψεν. Apollon. Rhod. I, 1232. τὴν δὲ φρένας ἐπτόλησε Κύπρις. — Ceterum Theocritus narrat ab omnibus simul Nymphis Hylam raptum esse; alii, ut Apollon. Rhod. I, 1229. Valer. Flacc. III, 561., ab una tantum Nymphá cum raptum esse fingunt.

Ἀργεῖρ ἐπὶ παιδίᾳ· κατήριπε δ' ἐς μέλαν ὕδωρ  
 Ἀθρόος, ὥς ὅα πυρσὸς ἀπ' οὐρανῷ ἤριπεν ἀστὴρ 50  
 Ἀθρόος ἐν πόντῳ· ναύταις δέ τις εἶπεν ἑταῖρος,  
 Κουφότερ', ὦ παῖδες, ποιείσθ' ὅπλα· πλευστικὸς οὖρος.  
 Νύμφαι μὲν σφετέροις ἐπὶ γούνασι κῶρον ἔχουσιν  
 Λακρύνοντ', ἀγανοῖσι παρεῖνύχοντ' ἐπέεσσιν.  
 Ἀμφιτρωνιάδας δὲ ταρασσόμενος περὶ παιδί 55  
 Ὡχετο, Μαιωτιστὶ λαβὼν εὐκαμπέα τόξα,  
 Καὶ ῥόπαλον, τό οἱ αἰὲν ἐχάνδανε δεξιτερὰ χεῖρ.  
 Τρὶς μὲν ὕλαν ἄνυσεν, ὅσον βαθὺς ἦνυχε λαμῖος.

aliquot codd. ἐξεσώθησαν vel exhibetur in ipso verborum ordine vel varians lectio supra scripta est, unde Fr. Iacobs. suspicatur ἐξεσώθησαν antiquitus ascriptum fuisse. Vide argumenta, quibus hanc emendationem adstruit, apud ipsam in Praefat. ad Bion. et Mosch. p. XXIII. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. III. P. I. p. 72.

51. Ἄλλοι ναύτας δέ τις εἶπεν ἑταῖρους.

50. Decidit in aquam praecipuus, stellae cadentis instar. Sed imaginem poetice exornat et per plures versus continuat. Stellae cadentes enim ex vulgari superstitione ventum et tempestates praedicere putabantur. Hom. II. IV, 72. οἷον δ' ἀστὴρ ἦκε Κρόνον παῖς ... ναύταισι τέρας ..... λαμπρόν. Cf. Virgil. Georg. I, 365. ibique Voss. Hinc poeta quum stellae cadentis comparisonem ob celeritatem, qua demittitur in mare, fecisset, imaginem amplificaturus addit, tali viso oblato aliquem unā navigantem commonefacere nautas, ut ea, quibus opus sit, praeparent ad iter ulterius faciendum. ἑταῖρος enim est qui navigio proficiscitur. — Observa imaginis pulchritudinem haud parum augeri ipsis versus numeris. Versus enim ex solis dactylis constans omnique caesura destitutus optime depingit stellae delapsam, celerem quidem, at per distincta quasi intervalla (stückweise) factum.

52. κουφ. ποιεῖτε ὅπλα] quae ad navigandum opus

sunt expedite. ὅπλα latissimo sensu dicuntur omnia instrumenta navalia, velut funes, vela, remi. — Tum κουφ. ποιεῖτε est μετρώριζετε. Hoc fit, quum remissis funibus vela panduntur.

53. σφετέροις ἐπὶ γούρ.] suis genibus. Hic pronominiis σφέτερος pro ἑὸς usus frequens hac aetate. — Ad sententiam cf. Pindar. Pyth. IX, 107. ἐπιγουνίδιον καθήκαμεναι βρέφος αὐταῖς.

55. περὶ παιδί] de usu praepos. περὶ cum dat. v. Schaefer. ad Long. p. 337. Cf. Id. I, 54.

56. Μαιωτιστ[?] adverbium iunge non cum λαβὼν, sed cum εὐκαμπέα. Arcus sinuatus erat, ut similis esset Scythico arcui; referebat formam literae Σ, quae antiquitus exarabatur M. Rem docte explanavit Passow in Boettiger Archaeol. u. Kunst. I. Band. I. Stück. p. 151. — Porro non praetereundum, quod suspicatur Müller Dorier Tom. II. P. II, 464., primum fuisse Herodorum, qui in libris de Ponticā Heracleā tradiderit Herculem Theutare Scythā

Τρίς δ' ἄρ' ὁ παῖς ὑπάκουσεν· αἰατὰ δ' ἔκετο φωνά  
 Ἐξ ὕδατος, παρῶν δὲ μάλα σχεδόν, εἶδετο πόρῳ. 60  
 Ὡς δ' ὀπὸκ' ἠϋγένειος ἀπόπροθι λῖς ἐσακούσας  
 Νεβρῶ φθεγξαμένης τις ἐν ὤρεσιν ὠμογάγος λῖς,  
 Ἐξ εὐνᾶς ἔσπευσεν ἐτοιμοτάταν ἐπὶ δαῖτα·  
 Ἡρακλῆς τοιοῦτος ἐν ἀτρίπτοισιν ἀκάνθαις  
 Παῖδα ποδῶν δεδόνато, πολὺν δ' ἐπελάμβανε χῶδον. 66  
 Σχέτλιοι οἱ φίλοντες· ἀλώμενος ὅσ' ἐμόγησεν  
 Ὄρεα καὶ δρυμῶς· τὰ δ' Ἰάσονος ὕστερα πάντ' ἦς.  
 Ναῦς μέγαν ἄρμεν' ἔχοισα μετάρσια· τῶν παρεόντων

54. Aliquot codd. παραψύχοντ'. Ern est. ad Callim. in Cer. reponere volebat παραψύχειν, coll. Apollon. Rhod. III, 1102. μελιχίσιος καὶ ψήγων ὁσφοῖσι.

62. De integritate h. l. ob pronomen τις praepositum dubitat Bernhardt Syntax. p. 442., causâ, quantum equidem video, non satis idoneâ.

praeceptore usum esse in arte sagittas iaculandi.

58. Comparari debet Hom. II. XI, 462, τρίς μὲν ἔπειτ' ἤϊον, ὅσον κεφαλὴ χάδε φωτός, Τρίς δ' αἶεν ἰάχοντος Ἀρητίλος Μερέλαος, ex quo loco patet, ὑπάκουσεν recte verti audivit. Hemsterhus. volebat: respondit; qui vocis ὑπακοῦειν usus forensis tantum est, ni fallor, minime poeticus. — Numerus ternarius in talibus sollemnis est.

62. τις — ὦμ, λῖς] de pronome τις substantivo praeposito vid. annot. ad Id. I, 32. — Quemadmodum hic λῖς .... τις λῖς positum, sic loco simillimo apud Aeschyl. Agamemn. 659., quem Kiessl. in Indice p. 1026, attulit, ἡμῶς γε ... τις ἐξέκλεπεν .... θεός τις. — Aoristus in comparationibus valde usitatus. Cf. Homer. Iliad. III, 33 — 36.

65. ἐπελάμβανει] peragravit. ἐπιλαμβάνειν proprie ita dicitur, ut sit: ad eam partem, quam quis peragravit, aliam porro partem adsumere. Re-

spondet Graeco Latinorum carpere. Notandus tamen hic usus verbi, cuius aliud exemplum non novi. Reiskius haud male addit: propria fortasse illa graecitas aevo Theocrito fuit, quod aeyum multa sibi propria habuit.

66. σχέτλιοι οἱ φίλ.] miram haec subita ad amantes facta alloquitio habet vim, plenaque est affectus. — ἀλώμενος. Iungitur hoc participium cum accusativo ὦρεα καὶ δρυμῶς. Eurip. Hel. 539, ποροθμοῖς δ' ἀλῶσθαι μνηστὺς πλωκότα. Apollod. II, 1, 3. [Ἰὼ] πολλὴν χέρσον πλανηθεῖσαι .... ἦκεν εἰς Αἴγυπτον. Ita passim verbis eundem accusativum additur. Cf. annot. ad Id. XXX, 8. Fr. Jacobs. Anim. in Anthol. Gr. Vol. III. P. II. p. 459. Reisig. enarrat. Soph. Oed. Col. p. CCVI. Mehlhorn. ad Anacr. ἐβ', 9. p. 212. Graecos imitantur Latini. Ovid. Fast. I, 122. libera perpetuas ambulat illa vias.

68. ναῦς μέγαν ἄρμεν' ἔχ.] navis stabat malis sublatis, i. e. ad navigationem parata. Mali enim, quum navis staret in au-



Ἰστία δ' ἠΐθεοι μεσονύκτιον ἐξεκάθαιρον,  
 Ἡρακλῆα μένοντες· ὁ δ', ἔ πόδες ἄγον, ἐχώρει  
 Μαινόμενος· χαλεπὰ γὰρ ἔσω θεὸς ἦπαρ ἄμυσσεν.  
 Οὕτω μὲν κάλλιστος Ὑλας μακάρων ἀριθμεῖται.  
 Ἡρακλῆην δ' ἦρωες ἐκερτόμεον λιπονάνταν,  
 Οὐνεκεν ἠρώησε τριακοντάζυγον Ἀργῷ.  
 Ἡσόδῳ δ' ἐς Κόλχως τε καὶ ἄξενον ἔκετο Φᾶσιν.

70

75

69. Pro *Ἰστία* Reiskius satis probabiliter emendat *Ἰστια*.

71. Alii *χαλεπός*, quod recepit Kiessl.

choris, demissi erant; iidem nunc tolluntur, ut navis ad navigandum reddatur idonea. Virgil. Aen. V, 829. iubet ocius omnis Attolli malos, intendi brachia velis. ἄρμενα non tantum antennas atque vela significat, sed latiore significato etiam malos, omnino quicquid ex ligno paratur in nave. Hesiod. *ἔργα καὶ ἥμ.* 752. ὑλοτόμον τε ταμεῖν θαλαμῆα δοῖρα, Νῆά τε ξύλα πολλά, τὰ τ' ἄρμενα νηυσὶ πέλονται.

69. Ex iis vero, qui aderant, iuvenes vela purgabant; sed rectius dixeris, tabulata navis purgabant, qui sensus prodit ex Reiskiana emendatione *Ἰστια*. — Totus locus multa interpretibus negotia facessivit, tam ob ἄρμενα secus intellectum, quam ob insolentem particulae *δέ* collocationem. Hanc tamen satis defendisse videtur Welcker praefat. ad Theogn. p. XCVIII. Cf. quos excitavimus annot. ad Id. VI, 39., quibus adde Iacob. ad Lucian. Toxar. p. 113. — μεσονύκτιον adverbii loco positum. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. II. P. L. p. 200.

70. *ἔ πόδες ἄγον*] quo ferebant pedes, i. e. temere, sine consilio. Dicitur de iis, qui non certam, quam persequantur, viam insistent, sed temerario cursu in quaevis loca se deduci patiuntur. Sic Id. XIV, 42. Cf. Voss. ad Virg. Eclog. IX, 1.

71. *χαλεπὰ θεός*] est Venus. Plane sic *χαλεπὴ Κύπρις* in Asclepiadae Epigr. Vid. Delect. Epigr. p. 228. ibique F. I. — ἦπαρ cf. annot. ad Id. XI, 16.

72. *μακάρων ἀριθμ.*] beatis diis adnumeratur. Nota verbi ἀριθμεῖσθαι cum genitivo constructio. Eurip. Bacch. 1316. τῶν φιλότων ἀριθμήσει τέκνων.

73. *Ἡρακλῆην*] rarior accusativi forma pro *Ἡρακλῆα*. Cf. Matth. Gr. §. 78. p. 176. — *λιπονάνταν*, Atticis λιπόντως, Aeschilo Agam. 205. λιπόντας dicitur; vid. Blomfield. in Glossar.

74. *ἠρώησε τρ. Ἀργ.*] ex usu vocis Homericæ expectabas ἠρώησε τριακοντάζυγον Ἀργεῖος. Vid. Buttmann. Lexil. I. p. 71. — Argo audit τριακοντάζυγος, i. e. utrimque tricenis remigibus impulsus, ἑξήκοντος.

## XIV.

## A R G U M E N T U M.

**E**tiam hoc Idyllium totum est mimicum. Inducitur in eo Aeschines quidam, qui a puellâ, quam amabat, relictus, causas dissidii Thyonicho exponit. Paratur haec narratio aegritudinis, qua ille laborat, significatione — 9., quumque ille causam tristitiae in universum indicasset, comparationis, unde dissidium cum puellâ originem cepisset, historiam enarrat — 47. Narratione finitâ, Aeschines amico consilium aperit tristitiae leniendae causâ trans mare navigandi — 56., quod Thyonichus probans, illi, ut in Ptolemaei copiis stipendium faciat, persuadere conatur — 59. Sequitur elegans regis praedicatio — 65., unde verisimile fit hoc Idyllium aut Alexandriae esse scriptum, aut certe eo consilio esse compositum, ut regis oculis subiiceretur. F. I.

Egregium sine dubio poema, in quo pangendo Theocritus mimum aliquem Sophroneum videtur sequutus esse. Quemadmodum enim carmen, quod sequitur, decimum quintum, auctore Argumenti teste, ad imitationem muliebrum Sophronis mimorum factum est, ita hoc, iudice etiam Hermanno ad v. 22., ad virilium mimorum exemplum compositum videtur. Suadent id nobis quum personae, quae inducuntur, tum earum mores, ac vitae ratio; inprimis creberrimus proverbiorum usus. De Sophrone auctor est Demetrius de eloquiis, §. 157. *σχεδὸν πῖσας ἐκ τῶν δραμάτων αὐτοῦ τὰς παροιμίας ἐκλέγειτο*. Ducem sequutus est in hac re Sophron naturam ipsam et sermonem populi proprium, ubique proverbia inferre amanti. Videmus id quotidie in nostris etiam vilioris conditionis hominibus, qui loquutiones eiusmodi saepenumero, nec loco satis apto, verbis suis inferciunt. Et incredibile paene est, quo pretio apud populum sint et quantum valeant apud ipsum proverbia, quae in maiorum ore iam fuerunt eorumque usu atque experientiâ approbata sunt; verum utique est eorum tantam esse in

vitâ communi auctoritatem, quantam scholae axiomatibus tribuunt. Bene etiam animadvertit hoc Demetrius l. c., dum addit: *φίσει γὰρ χαρτερ πρᾶγμα ἐστὶν ἢ παροιμία*. Festivum hinc merito dixeris Aeschinis sermonem.

Personae, quas inducit Theocritus in hoc carmine, sunt omnes fictae; poetae enim intererat non singulos quosdam homines perstringere, sed certum quendam popularium suorum ordinem ob oculos ponere. Unus, quem v. 5. traducit, philosophus Pythagoricus, videtur verus aliquis fuisse, qui, quum Syracusis versaretur, victu atque habitu deridendum se praeberet Syracusanis; videtur etiam is, quod disertis verbis additur, Atheniensis fuisse; at de Platone, quem Scholiastes innui vult, minime cogitandum esse nobis persuasum plane est. — Primarias partes agit Aeschines quidam, quem militem calidioris animi tibi cogites, qui *ζηλότυπος* puellam immani fere animo verberat. Egrege ad nostrum carmen penitus intelligendum faciunt multi veterum poetarum loci, quos Huschkius in *Analect. crit. in Anthol. Gr.* p. 171 — 186. ad Agathiae Scholiastici epigramma explicandum attulit. — Aeschinis puella amata est Cynisca, quam a nonnullis eius uxorem habitam esse miror. Fortasse qui ita statuerent offensi sunt eo, quod puellam haud facile sibi persuaderent in amatoris aedibus convivio interfuisse; sed hunc veterum fuisse morem aptis allatis exemplis docet Wunderlich. ad Tibull. I, 5, 65. — Ad convivium convocati praeterea aderant Argivus aliquis, cuius nomen taceatur, Apis Thessalus, Cleonicus miles. Hi omnes etsi non de infimâ plebe, tamen non nobili loco nati fuisse cogitandi sunt. Aeschines ipse, qui coenam paraverat, non admodum locuples fuisse videtur, quippe qui apud Ptolemaeum stipendia facturus erat.

Locus, ubi res aguntur, in praedio est prope Syracusas. Eum certe in Sicilia quaerendum esse iam auctor argumenti tradit verbis: *τὰ δὲ πρᾶγματα ἐν Συκίῳ*. Unum est quod quaeras, qui fiat, ut Thracium vinum, quod v. 15. commemoratur, in hominis Siculi non locupletis domo reperiat. Hanc tamen difficultatem sustulisse nobis videmur in annotat. ad h. v. In reliquis vero nihil, opinor, inest, quod obstet, quominus statuamus in Sicilia haud procul a Syracusis hanc rem actam esse fingi.

Alia vero eaque maioris momenti haec quaestio est, quae in tempore accuratius deserviendo versatur, quo scriptum sit hoc carmen a Theocriso, et in indicando consilio, quod in eo pangendo poeta habuerit. Atque de hac quidem re Spohnius in lectt. Theocritt. Spec. primo tam docte et tam subtiliter disputavit, nihil ut iis, quae ab eo prolata sunt, addere possimus, nedum ut quidquam rectius proferre queamus. Liceat igitur nobis summam disputationis viri doctissimi hic repetere. Quum Theocritus juvenilem suam aetatem degeret, Syracusae non solum internis et civilibus turbis dilaceratae, sed saepius etiam

externo hoste pressae sunt; quae misera urbis conditio statim post Agathoclis mortem Olymp. CXXII, 4. a Chr. 289. incepit, nec nisi Hieronis beneficio in melius est mutata, qui anno 275. praetor factus et anno 270 rex salutatus est. Hae turbae, quibus urbs patria Theocriti et universa Sicilia vexatae tenebantur, effecerunt, ut multi Syracusanorum illis temporibus e patriae infortunio elapsi in terras externas peregrinarentur. In horum numero ipse Theocritus fuit, qui, quum aliquamdiu Philetae disciplinā Coli usus esset, Alexandriam ad Ptolemaeum Philadelphum se contulit ab eoque honorifice exceptus est. Hoc igitur ipso tempore, quo Alexandriae degebat, a rege benigne habitus, hoc carmen composuisse videtur, eo consilio, ut populares suos, qui, quo se converterent, nescii essent, invitaret, ut militatum irent in Aegyptum sub munificentissimi regis auspiciis. Id quidem consilium quamvis primum fuisse videatur, occasione tamen hac oblata ita usus est poeta, ut satis urbane simul adspiceret regis laudes, easdem vero tam prudenter temperaret, ut regis munificentiam ac liberalitatem sapientiā regi diceret; quo novum eius virtutibus adiacere ornamentum simulque prohibere voluit, quominus quivis erro aureos sibi montes in Aegypto somniaret. Quae quidem omnia quum reputamus, admodum probabilē fit Theocritum hoc Idyllium Alexandriae scripsisse, ut regis oculis subiiceretur, tum vero, ipso fortasse rege probante, Syracusas misisse, ut fortissimi quique populares excitarentur ad militiam apud regem Aegypti subeundam.

Quum Theocritus post annum 284 Alexandriam se contulisse videatur, Hiero vero anno 275 praetor Syracusis factus sit, intra hoc novem annorum spatium hoc carmen compositum esse verū est simile.

## ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐν τούτῳ τῷ εἰδυλλίῳ ὑπόθεσις ἐστὶ καταστάσεως ἐρωτικῆς καὶ κοινῆς, τοῦ Κυνίσκας ἐρωτος ἡ γὰρ γυνὴ τοῦ Αἰσχίνου μᾶλλον προσέχειτο Λύκῳ τινί, καταφρονοῦσα τοῦ Αἰσχίνου. Θωνάνῳ δὲ τινος ἐταίρου προσιώντος αὐτῷ διὰ χρόνου, † δικαίως εἰσάγεται, καὶ προλέγει. Τὰ δὲ πρᾶγματα ἐν Σικελίᾳ.

# ΚΥΝΙΣΚΑΣ ΕΡΩΣ Η ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ δ'.

## ΑΙΣΧΙΝΗΣ ΚΑΙ ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Χαίρην πολλὰ τὸν ἄνδρα Θυώνιχον.

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Ἀλλὰ τὸ αὐτόν,

Διοχίνα.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Ὡς χρόνιος.

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Χρόνιος; τί δέ τοι τὸ μέλημα;

Idyll. XIV. 1. Reisk. coniecit ἄλλα τοιαῦτα, sc. βούλομαι alia talia veniant Aeschini, quod recepit Boisson. Sed quod hic ait, hanc lectionem in multis codd. inventam esse, in eo errare videtur vir praestantissimus. Nostra lectio et ipsa Reiskii ingenio debetur, a codd. aliquatenus firmata, qui τὸ αὐτά, τὸ αὐτό, τὸ αὐτό, alia praebent.

Idyll. XIV. 1. Χαίρην τὸν ἄνδρα Θ.] vide de hac salutandi formulā Nitzsch. ad Platon. Ion. p. 23. Matth. Gr. §. 416. p. 764. — ἄλλὰ τὸ αὐτόν, immo te ipsum ego, sc. salvere iubeo.

2. ὥς χρόνιος] quam serus.

Arcessitus Thyonichus ab Aeschine non cessaverat quidem, sed hic morae impatiens sero illum advenire queritur. Quod miratur Thyonichus; simul ex illā amici impatientiā suspicatur eum habere quae cum ipso communicare valde cupiat. F. I.

## ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Πράσσομες οὐχ ὡς λῶστα, Θυνώνχε.

## ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Ταῦτ' ἄρα λεπτός,

Χώ μύσταξ πολὺς οὗτος, αὐσταλέοι δὲ κίχιννοι.

Τοιοῦτος πρῶαν τις ἀφίκετο Πυθαγορίκτας,

Ἰσχυρὸς κἀννυπόδατος· Ἀθηναῖος δ' ἔφατ' ἦμεν.

Ἦρατο μὰν καὶ τήνος, ἐμὴν δοκεῖ, ὅπῃ αὐλέρω.

## ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Παῖσδεις, ὦ γὰρ, ἔχων· ἐμὲ δ' ἂ χαρίεσσα Κυνίακα

4. Vulgo οὔτος ἄν, αὐαλέοι. Correxerunt Warton. et Naek. Boisson. οὔτος ἄρ' αὐαλέοι.

3. ταῦτ'] ob id, hinc. Cf. Pflugk. ad Eurip. Hecub. 13. — λεπτός est Aeschines macie confectus. — Sensus: In squalore macilenti hominis fere nihil praeter ossa et capilli apparebant. Cf. Fr. Jacobs. Anthol. Palat. p. 746.

4. μύσταξ] barba circum labia; iam pro quavis barbâ. — αὐσταλέοι, sicci i. e. oleo et unguento non delibuti. Alciphro. Epist. I, 36. p. 161. καὶ αὐχμηρὰν μὲν ἔχω τὴν κεφαλὴν, μὴδὲ ἰδοῦσαν τὸν χρόνον τοῦτον μύρον. Iuvenal. IX, 12. vultus gravis, horrida siccae Silva comae, nullus totâ nitor in cute.

5. Πυθαγορίκτας] Apud Athen. Lib. IV. p. 161. A. B. Pythagoraeorum serioris aevi victus et habitus traducitur. Inprimis huc facit locus Alexidis in Πυθαγορίζουσα· ἴδει ὑπομῖναι μὲν πρὸν Ἀστυν, ὅπῃον, ὄργος, σιωπὴν, στυγνότητι, ἀλυσίαν. Tum p. 163. E. de Diodoro quodam, Πυθαγορικός δόξας εἶναι ... τῶν Κυνικῶν τρόπον ἔχει, κομῶν καὶ ὀνυκῶν καὶ ἀννυποδῶν, a quo hoc institutum ad plures eiusdem familiae philosophos manasse videtur, τῶν πρὸ αὐτοῦ Πυθαγορικῶν λαμπρὰ τε ἰσθῆτι ἀμφοτερομένων, καὶ ἀλείμμασι κομῶν τε τῇ συνήθει ζωομένων. F. I.

6. ἰσχυρὸς κἀννυ.] Aristoph. Nubb. 103. τοὺς ὀχραιοῦντας, τοὺς ἀννυποδῆτους λέγει; — Ἀθηναῖος. Siculus-poeta Atheniensis ut famelicis contemnit. Cf. Id. IV, 21 sqq. F. I. — Philosophum aliquem Atheniensem, qui illo tempore in Siciliam venerit, innuere poeta minime dubito. Sed Platonem hunc esse, ut Scholiastes vult, vix credo.

7. Sensus hic videtur esse: tu macer es et horridus, amare re mulieris; sic ille quoque Pythagoricus ossa tantum ac pellis erat, propter amorem non mulieris quidem, sed panis. Famelicum tibi cogita philosophum, qui, quum carne vesci vetitum esset Pythagoricis, neque panem haberet. Admodum festivam ita reddi orationem non est quod moneam.

8. παῖσδεις ... ἔχων] iocaris, ut soles, vel pro more tuo. Quam Atticam vulgo dicunt elegantiam, vides hic in ore militis, unde recte colligas in vulgari omnino consuetudine hanc dictionem usitatam fuisse. Ceterum eam in iocandi verbis inprimis obtinuisse constat, ut παλλεὶς ἔχων, φλυαρεὶς ἔχων. Cf. Matth. Gr. §. 567. p. 1220.

Ἵβρισδεῖ· λασῶ δὲ μανίς ποκα, θρῖξ ἀνὰ μέσσον.

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Τοιοῦτος μὲν αἰεὶ τύ, φίλ' Αἰσχίνα, ἄσυχος, ὄξύς, 10  
Πάνε' ἐθέλων κατὰ καιρόν· ὅμως δ' εἶπον, τί τὸ καιρόν;

ΑἰΣΧΙΝΗΣ.

Ῥογείος κήγών· καὶ ὁ Θεσσαλὸς ἵπποδιώκτας  
Ἄπις καὶ Κλεύνικος ἐπινόμες ὁ στρατιώτας

11. εἶπον, quod Meinek. quoque exhibere voluit, scripsimus pro Stephan. commento· εἰπόν. Primus Buttmannus ad Platon. Men. p. 70. hoc observavit, formam εἰπόν, quoties in nostris Graecorum script. editionibus occurrat, auctorem habere H. Stephanum.

17. βολβ. τις ποχλ.] maxime probabilis mihi quoque videtur

9. Ἵβρισδεῖ] vulgo vertunt: me contumeliā afficit. Rectius, si fallor: me fastidit, me spernit amantem. — λασῶ δὲ μ., fiet aliquando, ut vobis non opinantibus in insaniam incidam. — θρῖξ ἀνὰ μ. sc. τοῦ μανῆναι, minimum apsum ab insaniam.

10. τοιοῦτος μὲν αἰεὶ τύ] Platonica his similia Heindorfius collegit ad Plat. Tom. II, p. 172. — ἄσυχος, ὄξύς. Te gent. Heaut. III, 1, 31. vehemens in utramque partem, Ménedeme, es nimis. Tranquillus erat plerumque, ita tamen, ut offensus facile exardesceret. Sic Horat. de se Epist. I, 20, 25. irasci celerem, tamen ut placabilis essem. F. I. — Afferunt interpretes Martialis XII, 47. difficilis, facilis, iucundus, acerbus es idem.

11. πάντ' ἐθ. κατὰ κ.] omnia continuo fieri valent. κατὰ καιρόν est iusto tempore, h. l. eo tempore, quo tu sumis fieri oportere aliquid, i. e. extemplo, e vestigio. Id. XXV, 66. μή τι οὐ κατὰ καιρόν significat quod tempori non aptum sit. Cf. Dorvill. ad Charit. p. 360, F. I. — τί τὸ καιν. non: quid novū? Nam hoc iam compertum habebat. Verte: quid est illud

novum, quod te ale accendit?

12. Ῥογείος] nota id genus hominum, quales hic inducuntur, familiares suos saepe designare non nomine, sed a patria; plane ut apud nos ii, qui operam mercenariam faciliunt apud opifices.

14. ἐν χώρῳ π. ἐμ.] ruri apud me, in meo agello. — κατέκοψα, abscideram, mactaveram. κατακόπτειν proprium in eā re verbum. — νεοσσούς, pullos, gallinaceos puta.

15. Θηλ' χοῖραν] porcellum lactentem. Porcelli vero lactentes in summis deliciis habebantur, ad quos comedendos multum opus erat vini. — ἀνῶξα. Hom. Od. III, 391. τὸν (οἶνον) ἐνδεκατῷ ἐναντῷ ᾧξεν ταμῆη. Dorienses in ἀνῶξα augmentum ponunt ex communi regulā. Cf. Buttm. Gr. ampl. II. P. I. p. 194. — Βίβλινον, Thracium vinum intelligunt interpretes, quod Βίβλην nomen regionis Thraciae fuerit. Sed quum omnis haec res in Sicilia acta esse putanda sit, qui Thracium vinum expectas in Aeschinis domo, hominis non prorsus quidem pauperis, sed tamen de plebe? Quod quum vix credas, probabile sit Biblinum vinum hic Syracusanum intelligendum esse, quod Syracusis quoque unitatum

Ἐν χώρῳ παρ' εἶν· δύο μὲν κατέκοψα νεοσσῶς,  
 Θηλάζοντά τε χοῖρον· ἀνῶξα δὲ Βίβλινον αὐτοῖς· 15  
 Εὐώδη, τετόρων ἐτέων σχεδόν, ὥς ἀπὸ λανῶ.  
 Βολβός, <sup>κτλ</sup> ~~τις~~ κοχλίας ἐξηρέθη· ἥς πότος ἀδύς.  
 Ἦδη δὲ προϊόντος, ἔδοξ' ἐπιχεῖσθαι ἄκρατον  
 Ὠτινος ἥθελ' ἕκαστος· ἔδει μόνον ὠτινος εἰπῆν.  
 Ἄμμες μὲν φωνεῦντες ἐπινόμες, ὥς ἐδέδοκτο· 20

Heraldi coniectura βολβός καὶ κοχλίας, quod utrumque iam coniungi par est. Alii aliter statuunt. Fuerunt qui vocem ἐξηρέθη corruptam inque eo vocabulo loci, unde bulbus desumptus sit, mentionem latere putarent. Quod Boisson. coniecit, id ipsum dudum improbare credo.

fuisse auctor est Athen. I. p. 31. B. Idem addit Pollium quoque hoc vinum Syracusania dictum esse a Pollio rege, qui vires ex Italia in Siciliam transtulerit. Ita etiam Schweighaeus. in Animagadv. Tom. I. p. 231. Theocriteum locum accipit.

16. εὐώδη] vinum bonum, fragrans. In vino bonae notae odor per se bonus, neque de odoribus immixtis cogitandum. — ὥς ἀπὸ λανῶ, mustaceum saporem dulcemque habebat. Haud recte haec verba cum εὐώδη coniungunt; his ultimis vinum a sapore commendatur. Nam veterum vina, rubra pleraque, haud poterant diu conservari, vix in quatuor annorum spatium, praecipue ob modum, quo purgabantur.

17. βολβ. τις κ.] bulbos et cochleas quoque se attulisse dicit, quo stomachum excitaret et ad bibendum invitaret. — ἥς πότ. ἀδ., computatio erat iucunda, et ob vini, quod apponebatur, bonitatem, et ob reliqui apparatus praestantiam.

18. προϊόντος] τοῦ πότου. Cf. Lambert. Bos. p. 406. πότον etiam additur. Vid. not. ad Achill. Tat. p. 497. Lucian. Dial. Meretr. XV. F. I. — Iam quum convivae paulo plus inca-

luissent vino, placuit, ut ordine quisque nomen puellae quam amaret diceret in eiusque honorem poculum exauriret. Cf. quae de hoc bibendi more notavimus ad Dial. II, 151., quibus adde Welcker. ad Theogn. 315. p. 100.

20. Nos quidem ceteri, dicit, nomina edentes bibebamus, quemadmodum constitutum erat. Verum Cynisca, licet ego adessem, nomen tacebat. Quapropter ego ex ea quaerebam: οὐ φθιγγῆ; annon tibi libet vocem emittere? Tum aliquis ex convivis, qui clandestini puellae amoris suspicionem habebat, notum illud proverbium lepide invertens: quid inquit, non loqueris? nimirum enim veterum erat opinio, ex qua qui a lupo conspectus fuerit obmutescere putaretur; indeque proverbium illud ad eos etiam, qui inter sermonem ex improvviso conticescerent, translatum est. Omnis vero lepos inest in ambiguitate vocis λύκος. Nam is ipse, quem deperibat Cynisca, Λυκος appellabatur. Id probe sentiens puella pudore plane suffusa est. Iam pergit ille, qui antea per iocum loquutus fuerat, quam suspicionem suam firmari videret, concitatore sermone: Lycus est, recte, Lycus est.



Ἄ δ' οὐδέν, παριόντος ἐμεῦ· τίν' ἔχεν με δοκεῖς νοῦν;  
 Οὐ φθαίξῃ; — Λύκον εἶδες, ἐπαιξέ τις, ὡς σοφὸς εἶπεν,  
 Χῆφθα· εὐμαρῶς κεν ἀπ' αὐτᾶς καὶ λύχνον ἄψαις.  
 Ἐντὶ Λύκος, Λύκος ἐντὶ, Λάβη τῷ γείτονος υἱός,  
 Εὐμάχης, ἀπαλός, πολλοῖς δοκέων καλὸς ἦμεν. 25  
 Τούτῳ τὸν κλύμενον κατετάκετο τῆνον ἔρωτα·

22. λύκον εἶδες] Schaef. conicit λύκος εἶδε σ'. Sed ut taceam vulgatam lectionem haud parum commendari a sensu, agnoscit eam etiam Donat. ad Terent. Adelph. IV, 1, 22.

23. Boisson. codd. scripturam sequutus κῆφθο retinuit. Vulgo χ' ἤφθθ, quod recte servavit Meineke. Kiessling. scripsit χ' ἄφθθ sequutus Graef. epist. crit. p. 57., cum quo facit Thiersch. Gr. Gr. p. 412. Provocant ad Id. II, 25. ubi κῆφαίνης ἄφθθ. Scilicet ἄφθθ

21. παρ. ἐμεῦ] licet ego udessem. Sic iam Stroth.; recte. Hoc enim postulant proxima: τίν' ἔχεν με δ. κ. Nullā certe ratione expectari poterat, ut Cyniscum veri amantis nomen ederet coram eo, quem se amare simulabat. F. I.

22. οὐ φθαίξῃ] Aeschini haec verba sunt tribuenda Cyniscum interroganti. — λύκον εἶδες. Proverbium erat hoc, ut quem lupus prior vidisset, is vocis usu per aliquod tempus privaretur. Themist. Orat. XXI. p. 253., quem locum attulit Meinek., φασὶ τοὺς ὑπὸ λύκον προτέρους φθίνοντας γίνεσθαι ἀναΐδους. Plin. VIII, 22. Creditur luporum visus esse noxius, vocemque homini, quem priores contemplantur, adimere ad praesens. Cf. Donat. ad Terent. Adelph. IV, 1, 22. Interpp. ad Virgil. Eclog. IX, 53. Sed consulto nunc invertit proverbium, quo magis id ad rem praesentem accommodaret. — ὡς σοφὸς εἶπεν, ut sapiens ait, h. e. ut in proverbio aiunt. Sunt verba convivae illius. Si quid bene aut scite dictum videretur, eius dicti origo referebatur, quum in communem usum abiisset, ad sapientem aliquem hominem. Hinc σοφὸς εἶπεν, σοφὸς ἔφη de proverbio nonnunquam dicitur. Antiphil. Epigr. XX. Br. Anal. Tom. II. p.

174. ἀρκί δ' ἂ μὲλλης, ἔφα σοφός. Cf. Bloomfield. Not. ad Aesch. Prom. v. 916.

23. χ' ἤφθθ] incensa est, h. e. rābre adeo suffusa est, ut lucernam ex eā facile accendere potueris. Sunt haec verba Aeschinis, amico rem exponentis.

24, 25. Hos versus ab Aeschine in convivio illo pronuntiatos esse puta. Hinc repetitio verborum ἐντὶ Λύκος explicanda, quae non nisi fervidiori hominis, dum ipsi rei intererat, animo convenit. Vs. 25. noli ex ironiā profectum pulare. Gracilis erat puer et tenellus: talis itaque, ut puellae placere possit; quin etiam multis videbatur formosus. Quocirca Aeschinis invidiam non sine causā motam intelligis.

26 — 28. Hi versus sunt narrantis et exponentis rem Thyonicho. Aeschines illo quidem momento iram suam compescebat et diutius illi convivio, sedato, ut videbatur, animo, intererat. — τὸν κλύμενον, cuius iam ad multos pervenerat notitia; id quod κλυρόν, ruchtbar. Ad Aeschinē quoque aliqua eius notitia pervenerat, sed obscurior. F. I. — κατετάκετο. τῆνασθαι accusativo huc iungitur, ut Sophocli. Electr. 122. τίν' αἰεὶ τάκεις διωγάν, quem locum attulit Kiessl. — Vulgaris usus ferebat ἔρωτι, ut est in

Χαμῖν τοῦτο δι' ὠτός ἔγεντό ποχ' ἄσυχον οὕτως.

Οὐ μὰν ἐξήταξα, μάταν εἰς ἄνδρα γενειῶν.

Ἦδη δ' ὦν πόσιος τοὶ τέτταρες ἐν βάρθει ἡμες,

Χῶ Λαρισαῖος τὸν ἐμὸν Λύκον ἄδεν ἀπ' ἀρχᾶς

30

Θεσσαλὸν τι μέλισμα· κακαὶ φρένες· ἃ δὲ Κυνίσκα

poeta dicere noluit, quae forma Graecorum auribus, opinor, ingrata futura erat. Quamobrem etiam Id. II, 82. *ἰάφθη*, non *ἰάφθα*. Sed idem dixit *χῆφθα*, quod egregie firmatur Id. I, 82. *κῆφα*.

32. Recte emendasse videtur Hermann. *ἔλαλ' ἔξ.* imperfectum et sensui aptius et grammaticae convenientius. Vid. Buttm. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 169.

fragm. Eubuli apud Athen. XV. p. 379. C.

27. *δι' ὠτός ἔγεντο*] audiebatur sic clanculum ad aures pervenit. Nota haec apud Graecos circumscriptio per praepos. *δι'*. Cf. Wytttenb. Elog. hist. p. 388. — *ἄσυχον οὕτως*, (so ein leises Murmeln,) sic sensim ac leniter ex oratio ad aures meas accidit. Frequens adverbii οὕτως usus, quod usurpatur de rebus obiter dictis et acceptis. Vid. Schaefer. ad Dionys. Meletem. p. 430. Cf. annot. ad Idyll. III, 38.

28. *μάταν... γενειῶν*] frustra in virum barbam alens, h. e. sine fructu vir factus, quod adeo imprudens eram, ut rem illam non examinarem. — Barba virilitatis signum pro auctis mentis facultatibus. Sic Id. X, 40. *ὦ μοι τῷ πώγωνος, ὃν ἀλιθῶς ἀνέγνω*. — *εἰς ἄνδρα* gravior et vividius quam *εἰς τὸν ἄνδρα μεταβαίνων*, *εἰς ἄνδρας τελὼν*, *κρινόμενος*, *καταλεγόμενος*, *εἰς ἀνδρῶν τέλος ἰών*. Vid. Lobeck. ad Phryn. p. 212. Bernhardt Syntax. p. 218. De Latinis cf. Heindorf. ad Horat. Satir. I, 2, 16.

29. *πόσιος ἐν βάρθει ἡμες*] probe potabamus. Stat. Theb. V, 262. mero profundum incauere. — Facit huc Epigr. Callim. in Anthol. Palat. VII, 454. *τὸν βαθὺν οἰνοπότην Ἐρασίδεον*.

30. Apis, Thessalus, quum animadvertisset Aeschinem mentione de Lyco factâ haud parum uri, non sine malitiâ Thessalicam aliquam cantilenam, cuius initium per verba *κακαὶ φρένες* designatur, recitavit; qua quidem cantilenâ similem alius puellae perfidiam haud dubie perstringebat. Quamobrem Cynisca, quum intelligeret se tangi, lacrimas fundit; Aeschines vero, Cyniscam desiderio Lyci flere putans, eam male tractat. — Constructionis rationem primus hîc aperuit Meineke, cuius sententiâ comma post *ἀρχᾶς* delēvi. Tum verba ita coniungenda: *τὸν Λύκον ἔγε μέλισμα Θεσ.*, hoc sensu: Thessalicum carmen in Lycum meum canebat. Locos nostro similes, constructionis ratione habitâ, excitant Porson. ad Eurip. Phoen. 306. Seidler. ad Iphig. Taur. 1061. Eodem modo explicandus esse videtur Pindar. Olymp. III, 4. *Θήρωνος ὀλυμπιονίκαν ἔμνον ὀρθώσεις ἀκαμαντοπόδων Ἴππων ἄωτον*, ubi Boeckhius commate post *ὀρθώσεις* posito ultima per appositionem adiecta censet. — *τὸν ἐμὸν Λ.*, meum Lycum, ironice pro: infestissimum mihi.

31. *κακαὶ φρένες*] initium est cantilenaе illius Thessalicæ. Cf. notat. ad Id. IV, 32. Eadem verba a Moscho Id. I, 8. usurpantur, sed nihil proficiet ex hoc

Ἐκλαεν. ἑξαπίνης θαλερώτερον ἢ παρὰ μητρί  
 Παρθένος εξαέτις κόλπῳ ἐπιθυμήσασα.  
 Τάμος ἐγών, τὸν ἴσης τύ, Θυνώνης, πύξ ἐπὶ κόρῳ  
 Ἥλασα, κάλλαν ἀνδρὶς ἀνείρυσασα δὲ πέπλῳ, 35  
 Ἐξω ἀπώχετο θᾶσσον. — Ἐμὸν κακόν, οὐ τοι ἀρέσκω;  
 Ἄλλος τοι γλυκίων ὑποκόλπιος; ἄλλον ἰοῖσα  
 Θάλπει φίλον· τήνῃ τὰ σὰ δάκρυα μᾶλα ῥέοντι.

44. εἴκοσι] Boisson. ex uno cod. edidit εἴκοσι ob reliquos locos

loco. — Aliter hunc locum intelligit Kiessl., cuius haec sunt verba: „Nullo modo hic est cogitandum de Thessalicā quadam cantilenā. Immo verba τὸν ἴσης ἀπ' ἀρχ. nonnisi hoc significant: Lycum illum iterum memoravit iocandi et pungendi causa. Quae iterata Lyci mentio vocatur Thessalica cantilena, quia Thessali erant dicaces. Ut autem hic μέλισμα, sic etiam latine dicitur cantilena. Denique κακὰ φρένες malim intelligere de Thessalo quam de puellā: improbum ingenium, der böse Mensch!“

32. Ἐκλαεν] notanda haec aoristi forma ob correptam vocalem α, nisi, quod alii suspicantur, corrupta est. Vid. Spitzner. Prosod. §, 52. not. 4. — Θαλερώτερον. Coniungitur hoc adverb. cum verbo κλαεῖν, quum θαλερόν δάκρυ dicatur, ut apud Hom. II. VI, 496. et alibi, χλωρόν δάκρυ apud Eurip. Med. 906, 922. Helen. 1205.

33. Comparatur Cynisca lacrimas effundens cum puellā, quae terrore exagitata sinum matris appetit, ubi tutum ei est perfugium. — Nota hiatum in κόλπῳ ἐπιθυμήσασα. Defenditur iis locis, in quibus praepos. ἐπὶ hiatum facit. Vid. annot. ad v. 48.

34. πύξ ἐπὶ κόρῳ] pugnum in os impegit. Saepissime haec verba apud Graecos iunguntur: pro ἐπὶ κόρῳ hoc sensu etiam κατὰ κόρῳ dicitur. Cete-

rum magnam hanc contumeliam habitam fuisse docent loci Platonis e Gorgiā, a Valcken. in Epist. ad Ruhnck. edit. a Tittmann. p. 160. allati. Sic Plato τὴν ἀτιμον ταύτην πληγὴν dicit. C. Wunderlich. ad Tibull. I, 10, 59.

35. κάλλαν] ita positum quasi praecesserit πληγὴν. Similem Aeschyli locum Agamemn. 1393. iam alii attulerunt. Vide quae annotavimus ad Id. XX, 39. Viros doctos ad Lambert. Bos. p. 385. Ast. ad Plat. Legg. Tom. II. p. 433. Fr. Jacobs. ad Achill. Tat. IV, 15. p. 737. Bernhardt Syntax. p. 190. — ἀνείρυσασα δὲ π. Ob festinationem, ut celerius abeat, vestem colligit.

36. ἐμὸν κακόν] Sic Praxinoa Id. XV, 10. maritum suum, ad-rixas proclivem, φθονερόν κακὸν αὖν ἐμείο dicit. — His conviciis abituram insequitur Aeschines, eamque, quae fortasse ex conspectu iam ablata fuerat, ut huius ordinis locique homines facere solent, verbis contumeliosis lacerare pergit. Ceterum hic eam ex coenaculo se abrupisse dicit, v. 39. demum ipsas aedes eam reliquias addens. Frustra, ni fallor, difficultates hic movit Kiessl.

37. ὑποκόλπιος] ergo alius tibi dulcior in gremio sedet? De ὑποκόλπιος vid. annot. ad Anthol. Vol. II. P. I. p. 224. Vol. II. P. II. p. 213.

38. τὰ σὰ δάκρ. μᾶλα] Aeschines puellae, quam verberibus pe-

Μάστaka δ' οἶα τέκνοισιν ὑπὸ ροφίοισι χελιδὼν  
 Ἀπορρόν ταχυνὰ πέτεται, βίον ἄλλον, ἀγίρειν.  
 Ὠκυτέρα μαλακᾶς ἀπὸ δίσπρακος ἔδραμε τήνα  
 Ἰθὺ δι' ἀμφιθύρῳ καὶ δικλίδος, ἢ πόδες ἄγον.  
 Δίος θῆν λέγεται τις, ἔβα καὶ ταῦρος ἄν' ὕλαν.  
 Εἵκατι ταῖδ', ὀκτὼ ταῖδ', ἐννέα ταῖδε, δέκ' ἄλλα,

Id. IV, 10. V, 86. XV, 139. XV, 51., in quibus plurimi codd. in hac scripturâ consentiunt.

tierat, lacrimas ita interpretatur, ut flagitio suo honestam praetendat speciem aut sibi ipse fumum faciat. Sic omnes in talibus facere solemus, ubi iniuriae in alium factae nobis sumus consilii. — In δάκρυα μᾶλα cogites de abundantia pomorum, quae per autumnum arbores fundunt. Id. VII, 144. κατὰ πλεονησί δι' μᾶλα δαφνέως ἀμὴν ἐκυλίνδετο. Idem in simili comparatione spectavisse Moschum M. IV, 56. τὰ δὲ οἱ θαλερώτερα δάκρυα μῆλων . . . . κατὰ βλεφάρων ἔχοντο, mihi persuasissimum est. Memini, sunt verba Fr. Iacobsii, pulcherrime nostram linguam comparantis, ne audire veterem cantilemam, in qua erant verba: die Thränen fließen ihm wie Gurkenkerne runter.

39. μάστaka] Hom. II. IX, 323. ὥς δ' ὅρως ἀπτήσι νεοσσόισι προφύγων Μάστak'. — μάστaka conjunge cum βίον ἄλλον. Kieassl. ad h. l. recte haec scribit: „perplexior verborum compositio celerem hirundinis volatum et revolutum ad aliud aliudque pabulum quaerendum egregie depingit. Ad Cyniscam nihil nisi celeritas fugae pertinet.“ Adde hanc celeritatis notionem pulcre exprimi tum eo, quod hirundo revolare dicitur, non advolare, tum adiecto Ὠκυτέρα, quod puella celerius etiam quam hirundo, quae ipsa maxima iam celeritate utitur, agit. — In βίον ἄλλον observanda breviloquen-

tia aliam post aliam. — ὑπὸ ροφίοισι. Quod hirundines nidos ad tectum appingere solent. De scripturâ huius adiectivi vid. Fr. Iacoba. Anthol. Palat. Vol. III. P. I. p. 153.

41. μαλακᾶς ἀπὸ δίσπρακος] Mireris puellam non in lecto accubuisse, ut ceteros convivae, sed in δίσπρακι. Illud fortasse non satis decorum habebatur puellae, quod colligo ex Cicer. Verr. I, 27. Philodamus negavit moris esse Graecorum, ut in convivio virorum accumberent mulieres. De matronis apud Romanos id discimus ex Valer. Maxim. II, 1.

42. ἀμφιθ. καὶ δικλ.] διὰ τί videtur anterior ianua esse, quae totum aedium ambitum claudit; ἀμφιθύρος vero ianua, quae in interiorem aedium partem fert, fortasse ipsius vestibuli. — ἢ πόδες ἄγον, vid. annot. ad Id. XIII, 70.

43. ἔβα καὶ τ.] ex quo illa mos deseruit, nondum est reversa. In proverbio intellige taurum, qui, ubi gregem dereliquit, in silvam delatus ad pascua vel stabula haud facile redit. Facit huc Sophocles Oedip. Tyr. 479. ποῖτ' ἄν' ὕπ' ἄγρῳ ὕλαν, ἀνὰ τ' ἄντρα καὶ πέτρας, ὥς ταῦρος.

44. Haud parum suavitatis redundat in hunc locum inde, quod Aeschines temporis spatium, per quod puellae consuetudine caruerit, non statim per menses, sed ad desiderium annum significandum,

Σάμερον ἑνδεκάτα, ποτίθει δύο, καὶ δύο μᾶνες, 45  
 Ἐξ ὧ ἀπ' ἀλλήλων, οὐδὲ Θρακιστὶ κέκαρμαι.  
 Οἱ δὲ Λύκος νῦν πάντα, Λύκῃ καὶ νυκτὸς ἀνῶνται.  
 Ἄμμες δ' οὔτε λόγῳ τινὸς ἄξιοι, οὔτ' ἀριθματοί,  
 Δύστανοι Μεγαρήες, ἀτιμοτάτῃ ἐνὶ μοίρᾳ.  
 Κεῖ μὲν ἀποστέρξαιμι, τὰ πάντα κεν εἰς θεὸν ἔρποι. 50  
 Νῦν δὲ ποθ', ὥς μῦς, φαντί, Θυνώνιχέ, γεύμεθα πίσσας.

45. ποτίθει] ex quattuor codd. Kiessl. et Fr. Iacobs. ποτί-  
 θες ediderunt. Forma ποτίθει Schaefero suspecta visa est.

47. Plurimi codd. ἃ δὲ Λύκῃ. Correxerunt recentt.

51. Num fortasse locus ita distinguendus est; νῦν δέ, ποθ' ὥς μῦς;

per singula dierum intervalla designat.

45. σάμερον ἑνδεκ.] his diebus hodiernus undecimus accedit, h. e. praeter illos dies undecim alii sunt. Quod si ita intelligis haec verba, omnis dierum enumeratio bene constat. Nam si viginti diebus octo addis, atque alios novem, his porro decem, quadraginta septem dierum summa efficitur; quibus si undecim alii adnumerantur, quinquaginta octo fiunt, quibus duo dies desunt ad duos menses complendos. — Vulgo quum ἑνδεκ. ita intelligerent, quasi hic unus dies undecimus ad decem illos, quos antea dixerat, accederet, decem ad iustum numerum efficiendum desunt; cui difficultati ita succurrerunt, ut aut μᾶνας scribendum censerent, aut non opus esse contenderent, ut ratio ad assem constaret.

46. ἀπ' ἀλλήλων] ex quo disiuncti sumus. Opponitur μὲν ἄμφοτεροισι γενέσθαι, Id. XII, 12. — οὐδὲ Θρακ. κέκ. Quum quasi in luctu et squalore esset Aeschines, capillos non tonderat, ne tantum quidem, quantum Thraces, qui ut barbari corporis cultum negligunt.

47. οἱ δὲ Λ. ν. πάντα] illi Lycus nunc omnia est, h. e. totam nunc se dedit Lyco.

Hoc sensu loquutio πάντα εἶναι τι etiam apud pedestris orationis scriptores usurpatur. Cf. Bergler. ad Alciph. II, 3. p. 226. Valcken. ad Herodot. p. 576. Ruhnck. ad Vellei. p. 405. Adde Pflugk. ad Eurip. Androm. 168. Eandem agnoscunt Latini. Ovid. Heroid. XII, 162. Deuoror .... Coniuge, qui nobis omnia solus erat. — νυκτὸς ἀν. Horat. Epod. XV, 13. nec feret assiduas potiori te dare noctes.

48. Ego plane despectus sum ab illā. Hoc autem ita exprimit, ut sortem suam compareret cum Megarensium conditione, qui in nullo fere apud Graecos habebantur honore. Secundum Oraculum enim, quod Dimias habet ex eoque Scholiast. ad h. l. refert, Apollo Megarensibus, qui superbi elati sciscitanti fuerant, quo ipsi ponendi essent loco, respondit eos nulli utique loco assignandos esse; ex quo tempore Megarensium calamitas adeo decantata fuit totā Graeciā, ut in proverbium abierit. Callimach. Epigram. XXVI. (Fr. Iacobs. Delect. Epigr. p. 131.) τῆς δὲ τολώνης Νημερῆς ὡς Μεγαρέων οὐ λόγος οὔτ' ἀριθμός. Vid. Suid. s. v. οὔτε τρίτοι οὔτε τέταρτοι. Vol. III. p. 529. Tzetz. Chil. ed.

Χῶ τι τὸ φάρμακόν ἐστιν ἀμυχανέοντος ἔρωτος,  
Οὐκ οἶδα· πλὴν Σίμος, ὁ τὰς Ἐπιχάλῳ ἐρασθεῖς,  
Ἐκπλεύσας ὑγῆς ἐπανήλθ', ἐμὸς ἀλικιώτας.

Πλευσοῦμαι κήγῳ διαπόντιος, οὔτε κάκιστος,  
Οὔτε πρᾶτος ἴσως, ὁμαλὸς δὲ τις ὁ στρατιώτας.

55

ΘΥΛΝΙΧΟΣ.

᾽Ωφελε μὲν χωρὴν κατὰ νοῦν τεὸν ὧν ἐπιθυμεῖς,

ut *ποτέ* ad fabulam respiciat, ut apud Horat. Satir. II, 6, 79. olim rusticus; quanquam dubito, an *ποτέ* ita praeponi possit.

56. ὁ στρατιώτας. Articulus hic merito, opinor, offendit editores. Reiskius coniecit ὡς στρατ. pro milite; Meineke ὁμαλὸς δὲ τις ὧν στρατ., quae coniectura multis iure probabitur, quanquam eius auctor non recte ad codd. auctoritatem provocat.

Kiessl. LX, 890 — 895. p. 358. Proverb. Graec. p. 345. Zenob. prov. p. 115. Diogenian. Adag. Cent. IV. p. 231. ed. Schott. ex recentioribus inprimis Creuzer. ad Olympiod. in Alcib. P. II. p. 8. Welcker. praefat. ad Theogn. p. XCVI. et ad v. 922. p. 115. Reinganum Megara. p. 57. Ceterum notandum Phot. Lex. p. 453. Herman. s. v. ὑμεῖς δ' ὦ Μεγ. aliam proverbii originem tradere.

49. ἀτιμοτάτῃ ἐνδ' μοῖρα] frequens huiusmodi hiatus longae syllabae et praepositionis ἐνδ'. Plurima exempla vid. apud Fr. Iacobs. Anthol. Pal. Tom. III. P. I. p. XCIV. Tum observa μοῖραν de conditione positum, quo sensu etiam χώρα dicitur.

50. κεῖ μὲν ἀποστ.] si amorem exuere, dimittere possem. Epigram. IV, 14. εὐχε' ἀποστέραι τοὺς Λαφνιδός μὴ πόθος. — τὰ π. εἰς δέον, omnia bene se haberent, ut εἰς δέον ἐκβέβηκε Dion. Halicarn. Vol. III. p. 1426. ed. Reisk. Perizon. ad Aelian. III, 8. F. I.

51. Quum semel amoris dulcedinem perceperim, ab eâ avelli non possum, muris instar, qui pice gustatâ invitatus tenetur, donec pereat. — γεύμεθα.

Nota hanc perfecti formam, in qua solita huius temporis reduplicatio omissa est. Buttmanno Gr. ampl. I. p. 325. haec insolentia repetenda videtur a liberiore saepiusque depravatâ linguâ quotidianâ, quali fere Aeschinem usum esse admodum credibile est. Contra Kiessl. censet imperfectum hic requiri ob particulam *ποτέ*, voculam γιν autem, hic non tempus significare, sed ratiocinandi vim habere, quod posterius verissimum est. — Quod ad ipsum proverbium attinet, Boisson. apte illud Demosthenis in Polyclem dictum affert: γελάσαντα δ' ἔφρασαν αὐτὸν εἰπεῖν. „ἀρτι μὲς πύττης γένεται.“ Anecd. Bekkeri Tom. I. p. 208. Cf. Boisson. ad Nicet. p. 246.

53. πλὴν] nisi hoc scio, quod etc.

54. ἐκπλεύσας] illis temporibus enim plurimi, qui inter mercenarios stipendia facturi erant, ad reges Asiae aut Aegypti sese conferebant, ubi bellis nunquam cessantibus plurimae erant opes colligendi opportunitates. Cf. Boettigeri Excurs. de militibus mercenariis in Specimine editionis Terevii. — ὑγῆς, sanatus ab amore.

56. ὁμαλὸς] haud malus quidem miles, sed neque inter opti-

*Αισχίνα. εἰ δ' οὕτως ἄρα σοὶ δοκεῖ, ὥστ' ἀποδαμεῖν,  
Μισθοδότας Πτολεμαῖος ἐλευθέρῳ οἷος ἄριστος.*

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

*Τάλλα δ' ἀνὴρ ποῖός τις;*

ΘΥΔΝΙΧΟΣ.

*Ἐλευθέρῳ ὅστις ἄριστος,  
Εὐγνώμων, φιλόμωσος, ἐρωτικός, εἰς ἄκρον ἀδύς.  
Εἰδὼς τὸν φιλέοντα, τὸν οὐ φιλέοντ' ἔτι μᾶλλον.*

59. Variant hic multum codd. et edit. in distribuendis interloquutorum partibus. Boisson. cum edit. aliquot antiquis locum ita distinxit: *Θυών. Μισθοδοτάς Πτολεμαῖος. Αἰσχ. Ἐλευθέρῳ οἷος; Θυών.*

mos habendus; qui mediocritatem quandam, sed tamen non sine laude sequitur.

58. ὥστ' ἀποδ.] haec interpretationis loco ad ὥστε adiecta sunt; vid. Matth. Gr. §. 531, not. 2. p. 1038.

59. οἷος ἄριστος] cf. Matth. Gr. §. 445, 6. b.

61. ἐρωτικός] passivā significatione, dilectus ab Amore, qui est in favore Amoris, elegans, venustus, amabilis. — εἰς ἄκρον, ad summum suavis. Vid. Fr. Jacobs. Anthol. Palat. Tom. III. P. I. p. 206.

64. οἷα χρῆ βας.] Iunge αλτρεύμενος οἷα χρῆ αἰτεῖσθαι βασιλεῖα ut verba οὐκ ἀνανεύων in medio sint posita. Hoc certe proximis maxime videtur consentaneum. Verba enim αἰτεῖν δε χρῆ pro admonitione accipio, ne quis regis clementiā et munificentiā abutatur, plura et maiora sibi dari postulans, quam par sit. F. I. — Errant igitur qui sequentia ita interpretantur: Neque rogari vult omnes ac singulas res, sed ultro beneficia offert. — De formā accusativi βασιλῆ multos hic affert Kiessl. Vid. Matth. Gr. p. 97.

65. Quare si constitueris militiam sequi, te confer

quam celerrime in Aegyptum. Hanc sententiam ita exornat, ut eas res, quibus ad militiam strenue agendam opus sit, nominet, vestitum militis et fortem animum.

66. ἐπ' ἀμφοτέροις βεβ.] utrisque pedibus firmiter innixus. Petita imago a luctu, ubi magni est momenti ἐπ' ἀμφοτέροις βαλναι. Aliud quid sonat et alienum ab hoc loco ἐπ' ἀμφοτέρων βαλναι, quod Kiessl. proponit. Fr. Jacobs. comparat Archiloch. fragm. XXXIV. ibique Liebel. Alibi idem monet dici εὐ βεβηκέναι, διαβεβηκέναι de pugnantibus gradumque obtinentibus.

67. ἐπιόντα ... θρασὺν ἀσπ.] a pedestri scriptore diceretur θρασέως ἐπιόντα. Sed amant ita poetae duo epitheta ponere, quorum alterum fortius. Vid. Dissen. ad Pindar. Nem. I. p. 360.

68. ἀπὸ κροτάφων π.] incipiens a temporibus canities ultra serpit. Cf. Fr. Jacobs. Anim. ad Anthol. Tom. II. P. III. p. 117.

70. ἄς γόνυ χλωρόν] dum genua virent. Iuvenilis vigor comparatur cum virentibus herbis vel plantis, ut ab Argent. Epigr. XIV. Tom. II. p. 245. Hinc ortae loquutiones γόνυ χλωρόν, γυλοῖς θαλέθειν (Philipp. Epigr. XX.), genus virent (Horat. Epod.

Πολλοῖς πολλὰ διδούς· αἰτεύμενος οὐκ ἀνανεύων  
 Οἷα χοῇ βασιλῇ· αἰτεῖν δὲ δεῖ οὐκ ἐπὶ παντὶ,  
 Αἰσχίνα· ὥστ' εἴ τοι κατὰ δεξιὸν ὦμον ἀρέσκει 65  
 Λῶπος ἄκρον περονᾶσθαι, ἐπ' ἀμφοτέροις δὲ βεβακῶς  
 Τολμασεῖς ἐπιόντα μένειν θρασὺν ἀσπιδιώταν,  
 Αἰ τάχος εἰς Αἴγυπτον· ἀπὸ κροτάφων πελόμεσθα  
 Πάντες γηραλέοι, καὶ ἐπισχερῶ ἐς γένυν ἔρπει  
 Λευκαίνων ὁ χρόνος· ποιῇν τι δεῖ, ἅς γόνυ χλωρόν. 70

Ἄριστος. Αἰσχ. Τάλλα δ' ἀνήρ πῶς τις, ἐλευθέρῳ ὅστις ἄριστος;  
 Θυνών. Εὐγνώμων κ. τ. λ., quam rationem valde probō equidem.

64. βασιλῇ] ita cum Kiessl. scripsimus; vulgata lectio est βασι-  
 λῇ; apostrophī-signum ante distinctionem non aptam videbatur.

XIII, 6.), virere membris Fr. Jacobs. ad Anthol. Tom. II.  
 praeviridantibus (Laber. P, II, p. 164.  
 apud Macrob. Saturn. II, 7.). Vid.



## XV.

## A R G U M E N T U M.

Quum Adonidis sacra Arsinoës curâ et sumptibus magnâ hominum celebritate Alexandriae agerentur, Theocritus materiam inde arripuit et ipsam reginam totamque Ptolemaeorum familiam splendidis laudibus eleganter ornandi. Quod ut faceret, in hoc Idyllio, quod totum est mimicum, duas inferioris loci mulierculas exhibet, quae Syracusis natae et educatae cum maritis Alexandriam habitatum concesserant, et ut splendidum festi apparatus spectent, unâ cum ancillis in aulam regiam sese conferunt. Plures huius carminis constituendae sunt partes sive scenae, quarum prima in Praxinoës agitur aedibus, quo Gorgo venit, ut amicam arcessat — 43. Post varios sermones, quales inter mulieres haberi solent, rebus domi compositis, ambae ancillis stipatae in viam publicam prodeunt, ubi illis turba hominum undique confluentium stuporem, equi regis forte occurrentes terrorem incutiunt. Sequitur brevis cum vetulâ obviam iis factâ confabulatio — 64. Iam in regiae portâ in hominum turbâ misere luctantur, et aegre tandem, ignoto quodam homine opem praestante, in eum locum penetrant, ubi Adonidis sacra fiunt — 77. In ipsâ denique regiâ, dum Adonidis ibi expositam imaginem, dum stragularum vestium reliquique ornatus magnificentiam, dum omnia denique admirantur, de omnibus garriunt, altercatio ijs oritur cum spectatore quodam intolerabilem earum garrulitatem aegre ferente — 95. Contingunt tandem, ut carmen audiant in honorem Adonidis compositum, quod idem Arsinoës et Berenices laudes completitur — 146. Quo carmine finito post laudes cantatrici tributa domum redire parant. — Egregium poema, tum ob varietatem et festivitatem, qua muliebris indoles repraesentatur, tum ob rerum varietatem in orbe satâ exiguo exhibitarum; tum denique ob elegantiam, qua regiae familiae laudes attexit auctor. F. I.

Pauca tantum sunt, quae argumento Fr. Iacobi addam; plura aptiorem in ipsa explicatione locum invenient.

De festo Adonidis, quod Alexandriae iam splendidissime actum representatur a poetâ, multi fuerunt, qui peculiaribus commentationibus agerent. Praeter alias inprimis ob laudabilem, qua plurima fere testimonia veterum congesta sunt, diligentiam digna est quae conferatur commentatio Groddeckii de Adoniis in den Antiquarischen Versuchen, I. Samml. p. 83 — 163. Tum duarum aliarum indices certe hic apponam: Maurer dissertatio de Adonide eiusque cultu religioso. Erlang., 1782. et Fikenscher Erklärung des Mythos vom Adonis. Gothae, 1800., quarum legendarum copia mihi non facta est. De totâ huius mythi ratione conferatur Gruber in der Encyclopaedie von Ersch und Gruber. Tom. I. p. 433 sq.

De tempore, quo Theocritus hoc Idyllium scripsit, nulla potest esse dubitatio post ea, quae Spohnius disputavit. Etenim poeta, quum anno 275. a. Ch. Alexandria reversus esset in patriam, quae Hieronis beneficio in feliciorē vindicata erat conditionem, non ita multo post, quum illa Alexandriae oblectamenta recenti adhuc teneret memoriâ, hoc carmen composuit. Alexandriae certe non scriptum esse, neque eo fine factum, ut regiae familiae laudes primarium constituerent argumentum, licet gratum poetae animum ubique agnoscas, patet vel inde, quod praesens in Aegypto Aegyptios non tam acriter notaturus fuisset Theocritus, quam v. 48. et 49. fecit. Tum neque tam accurata singularum rerum enumeratio atque descriptio aptum habitura fuisse videtur locum in hoc carmine, si in eâ ipsâ urbe, ubi omnia acta sunt, compositum fuisset. Itaque in Siciliam redux factus scripsit hoc Idyllium Theocritus.

Quae iam retulimus de tempore atque consilio huius carminis, ea debemus Spohnio, qui egregie meritus est de eius interpretatione tribus programmatis, quae anno 1823 Lipsiae prodierunt. Ac lubentissime profiteor eiusdem viri operâ maximopere me adiutum esse in multis locis huius Idyllii rectius intelligendis. Ante Spohnium constat Valckenarium doctissimo atque uberrimo commentario Adoniasus illustravisse, et haud pauca, quae ante eum obscura fuerant, clariore luce perfudisse. Omnino certatim concurrerunt VV. DD. ad hoc carmen explanandum, ipsius festivitate haud dubie invitati. Praeter duumvros illos commemorabo Olshausen, Slesvicensem, qui progr. anno 1826 edito familiarem locorum difficiliorum interpretationem conscripsit, et ipsam saepe perutilem legentibus, quanquam doleo Spohnii comment. illo tempore nondum in eius notitiam venisse. Tum Weissgerberum quoque ampliore commentario instructum hoc Idyllium edidisse, ex iis intellexi, quae observationibus ad Id. 11. Friburgi 1828. in lucem editis praemisit. Ipsum tamen libellum mihi nondum contigit

nanciſci. — Tandem Passovius pro insigni suâ humanitate sententiam suam de singulis aliquot locis, inprimis de rectiore eorum distinctione mihi aperuit; cuius viri doctissimi nomen ad hos versus honoris causâ grato animo attuli.

## ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

Ἐπιγράφεται μὲν τὸ εἰδύλλιον Συρακούσαι ἢ Ἀδωνιάζουσαι· τὰ δὲ πράγματα εἰσιν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Ὑποτίθεται γάρ τις, Συρακουσίας τὸ γένος, παρεπιδημούσας ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ κατὰ τάξιν ἐπὶ θέαν ἐξούσας τῆς πομπῆς τοῦ κοσμηθέντος Ἀδωνίδος ὑπὸ Ἀρσινόης τῆς Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου γυναικός. Ἔθος γὰρ εἶχον οἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐν τοῖς Ἀδωνίοις καλουμένοις (ἐορτὴ δὲ ἦν ὑπὲρ τοῦ Ἀδωνίδος τελουμένη) κοσμεῖν εἰδωλα τοῦ Ἀδωνίδος, καὶ μετὰ τῶν ὑπερεχουσῶν ἐπὶ τὴν θάλατταν κομίζειν. Παραγίνεται ἡ Γοργὼ πρὸς Πραξινόην, καὶ παραλαβοῦσα αὐτὴν ἐξέρχονται ἐπὶ τὴν θέαν. Παρέπλασε δὲ τὸ ποιημάτιον ἐκ τῶν παρὰ Σώφρονι θαμένων\*) τὰ Ἰσθμια. Ἔστι δὲ κεχωρισμένον τοῦ ποιητικοῦ προσώπου· καὶ γὰρ πρόσωπα εἰσάγονται, ἢ τε Γοργὼ καὶ ἡ Πραξινόη καὶ ἡ τῆς Πραξινόης θεράπαινα. Ἀρχεται δὲ Γοργὼ. Προϊόντος δὲ τοῦ εἰδύλλου καὶ ἕτερα πρόσωπα παρεισάγονται, Γραῦς τις, Ἀθήρ, καὶ γυνὴ Ἀοιδός.

(Ultimorum loco haec prostant in Ed. Rom. Αἱ δὲ Συρακούσαι, ἐξελθοῦσαι τῶν οἰκῶν, θαυμάζουσι τὸν ὄχλον, καὶ ὅσα ἐν τῷ ὄχλῳ. Διαγράφει δὲ ὁ Θεόκριτος ἐπιδημούσας ἐν Ἀλεξανδρείᾳ χαριζόμενος τῇ Βασιλίδι, τὸν τε ἐνὶ οἴκῳ καὶ βίᾳ τῶν ἀνδρῶν, καὶ ἄδουσαν τινα, καὶ τὴν πολυτέλειαν τῆς Ἀρσινόης δι' ᾧδης ἀπαγγέλλουσαν. Valckenaer.

\*) Vulgo θαμένων. Coniecturam a Blomfield. in Mus. Crit. Tom. II. p. 346. propositam θαμένων, quod Sophronea dialectus flagitat, iam recepit Boisson. De mimo Sophroneo lege quae disputat Welcker im Nachtrag zu der Schrift über Aeschylus Trilogie, p. 187.

# ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΑΙ Η ΑΔΩ- ΝΙΑΖΟΥΣΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

ΓΟΡΓΩ, ΠΡΑΞΙΝΟΗ, ΓΡΑΥΣ, ΞΕΝΟΣ, ΕΤΕΡΟΣ  
ΞΕΝΟΣ, ΓΥΝΗ ΔΟΙΛΟΣ.]

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Ἐνδοι Πραξινόα;

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Γοργοῦ φίλα, ὥς χρόνῳ ἔνδοι.  
Θαῦμ', ὅτι καὶ νῦν ἦνθες ὄρη διφρον, Εὐνία, αὐτᾶ

Idyll. XV. 1. In personarum distinctione sequutus sum Valcken-  
rationem, qui iudice etiam Meinekio et Passovio rectissime vide-  
tur verba loquentibus distribuisse. — Statim in initio scripsi Ἐνδοι,  
quam veriore esse scripturam docent Herodian. apud Dindorf.  
Grammat. Gr. minor. Tom. I. p. 7. Goettling. ad Theodos. Gr. 233.  
233. Cf. Buttmann. Gr. ampl. §. 116, 6. not. 8. T. II. p. 276.

Id. XV. 1. Gorge, domum in-  
gressa, ex ancillâ Praxinoes, quae  
forte ex cubiculo exierat, quaerit,  
an domi sit amica; Praxinoa  
vero, illius voce auditâ, ancillam  
non sinit respondere, sed ipsa:  
intus est, quam quaeris, ex-  
clamat. — ὥς χρόνῳ, sc. ἡλθες,  
tandem aliquando ades. De  
significatione voc. χρόνῳ vid. Val-  
cken. ad Herodot. IX, 61. —  
Gorgonem expectatam puta ad  
amicam venire, quod etiam inde  
patet, quod illa v. 5. moram ex-  
cusat. Spohn. non recte, ex mea

quidem sententiâ, sumit non con-  
venisse autem inter mulieres de  
viâ ad festum visendum suscipien-  
dâ, ut Gorgo et Iketus inopinato  
amicæ adventu et simul increpet  
eam, quod raro se inviasat.

2. Mirum est, pergit, te vel  
nunc venire; his verbis ani-  
ficat eam antea quoque raro veni-  
tum venisse ad se visendam. Tum  
vero amicam, per viâe moram fa-  
tigatam, ad sedendum invitans,  
Eunoem selam afferre iubet. —  
Ad verba ὄρη διφρον αἰεὶ compar-  
ant Homericum ὄρη διφρον, Olysa

"Εμβαλέ και ποτίκρανον.

Γ Ο Ρ Γ Ν.

"Εχει κάλλιστα.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Καθίζεν.

Γ Ο Ρ Γ Ν.

"Ω τὰς ἀδαμάτω ψυχᾶς· μόλις ὕμιν ἐσώθην,

3. Alii ut doricam formam in carmine doriciωτάτω sectentur, καθίζεν scribunt in vitis codd. Sed Spohnius iure dubitat Theocritum literas, σδ pro ζ posuisse, ubi nimis vicinum haberent θ. Hinc ἐρεθίζει, μοχθίζοντες atque similia non sollicitanda esse idem recte observat. Cf. annot. crit. ad Id. XX, 13.

VIII, 443. aptius etiam comparaveris Sophocl. Aiac. 1165. σπένουσα, αὐλὴν κάπετόν τιν' ἰδεῖν τῷδ', et hi totius loci sententiam spectas Hom. Odys. XIX, 97. Εὐρυνόμῃ, φέρε δὴ δέφρον καὶ κῶας ἐπ' αὐτοῦ.

3. ποτίκρα.] culcitam, fortasse plumeam (ut apud Cic. Tuscul. III, 19.) sellae iniice. ποτίκρανον est pulvinus, qui sedenti supponitur; Atticis dicitur προσκεφάλαιον, apud Homerum I. d. κῶας. Cf. Blomfield. praefat. ad Aeschyl. Pers. p. V. Tales pulvinos delicatesiores secum portabant in theatra. Theophr. Char. H, 5. Nic. Heins. ad Ovid. Amor. I, 160. — ἔχει κάλλη, urbanitatis formula, etiam apud Atticos usitata, qua quis acceptorum gratias agit, et ulterius officium declinat.

4. ὦ τὰς ἀδ. ψυχ.] o animum fortem et infractum! (Was doch der Mensch aushalten kann!) Admiratur ipsa se tot molestiis et laboribus viae, periculis etiam non succubuisse. Kiessl. affert ex Lucian. Demosth. Encom. 22. ὦ τῆς ἀντήτης ψυχῆς.

Vix salva huc evasi ob magnam hominum et equorum turbam. Per genitivos πολλῶν μὲν ὄχλῳ causa indicatur. Fr. Jacobs. comparat Dion. Chrys. Orat. XII, p. 380. ἔσθαι δὲ ὅτι ὅταν παντὶ μὲν ἔσθῃ, παν-

ταχοῦ δὲ θώρακος, πανταχοῦ δὲ δόρατα· πάντα δὲ ἔπιων, πάντα δὲ ὅπλων, πάντα δὲ ὀπλισμένων ἀνδρῶν μεσῆ.

6. παντὰ κρηπ.] ubique caligae occurrabant. Per κρηπίδας, quae partem armaturae significant, ipsi milites designantur. Eodem sensu etiam ἄσπις et λόγχη, apud Latinos caliga dicitur. Exempla attulerunt Fr. Jacobs. et Spohn. ad h. l., Schaef. ad Longi Past. p. 373. — χλαμυδ. ἄνδρες sunt equites. χλαμὺς enim vestitus est equitum, inprimis Macedonicorum, qui multi haud dubie in Ptolemaei exercitu erant.

7. ἀτρυτος] via vix potest confici, finem habet nullum. De hac significatione vocis ἀτρυτος vide Welcker. ad Theogn. v. 261. p. 97. Via tam longa Pindaro Isthm. IV, 2. dicitur μυρία κίλευθος. — ἑκαστοτέρῳ, sc. ἢ ὥστε πρὸς σὲ ἔλθεῖν. Cf. Matth. Gr. §. 457. p. 854. — De formā ἑκαστοτέρῳ recte monet Kiessl, eam non continuo esse damnamdam, quod aliud eius exemplum nusquam legatur. Summā enim libertate Graeci in formandis comparativis et superlativis usi sunt. — ἔμ' ἀποικεῖς, i. e. ἔμε ἀποικεῖς, quod aptis exemplis defendit Bernhardt Syntax. p. 113. Aristoph. Avv. 86. καὶ κολοῖς μ' ὀλγεται ὑπὸ τοῦ δέους.

Πραξινόα, πολλῶ μὲν ὄχλῳ, πολλῶν δὲ τεθρίππων· 5  
 Παντᾶ κρηπίδες, παντᾶ χλαμυδηφόροι ἄνδρες·  
 Ἄ δ' ὁδὸς ἄτρυτος· τὴν δ' ἑκαστοτέρῳ ἔμ' ἀποικεῖς.

## ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ταῦθ' ὁ πάραρος τήνος ἐπ' ἔσχατα καὶ ἔλαβ' ἐνθῶν,

7. ἑκαστοτέρῳ ἔμ' ἀποικεῖς] haec est vulgata lectio. τὴν δ' ἑκαστέρῳ ἄμυν ἀποικεῖς correxit Valckenar. Blomfield. in Glossar. ad Aesch. Prom. 587. proponit μὲν ἀποικεῖς, ab aliis iam occupatum.

8. Pulcre poeta talium mulierum mores describit, quae, simulac conveniunt, statim de viris suis conqueruntur. Quum Gorgo querelam de viae longinquitate in sinum amicae effudisset, haec, eandem cantilenam canens, maritum suum ait hoc domicilium ideo tantum emisse, ut ne facultatem haberet cum amica populari saepius garriendi. — ταῦθ', propterea. Cf. Pflugk. ad Eurip. Hec. 13. Spohnius multus est in eo; ut ostendat, ταῦθ' ad λέον referre debere. Non enim haec cohaerere: propterea speluncam ille emit, non domum. Non recte vero Spohnius. Nam ille, ut, quod vellet, efficeret, ornatissimum etiam palatium emere poterat, modo remotum esset. Scilicet prae nimia cupiditate domicilium mutandi et uxori adversandi non exspectaverat, donec aptius inveniret domicilium, sed hoc gurgustium sumpsit. — ὁ πάραρος, fatuus. De forma huius vocis egit Valcken. ad h. l., cui adde Matthiae ad Eurip. Troad. 1080. Tom. VIII. p. 99., de significatione praeter eundem Valcken., Blomfield. in glossar. ad Prometh. 371. — ἐπ' ἔσχατα καὶ, vulgo praecipiant μέρη cogitandum esse, sed rectius nihil putatur omisum esse. Cf. Schaefer. ad Lamb. Bos. de ellipse. p. 222. Nos dicimus: an

der Welt Ende. Eadem loquutio apud Themist. Orat. XV. p. 207. A. ἔξ ἑσχάτων εἰς ἑσχάτα γῆς. in Oraculo apud Herodot. VII, 140. ὦ μέλαιοι, τί κἀποθεῖς λιπὼν φεῖγ' ἑσχατα γαίης Δωμωνα. De vero tamen huius loquutionis sensu apud Theocritum disceptare possis. Quaeritur enim, utrum haec verba per hyperbolen dicta sint de remotiore urbis parte, an de terrâ Aegypti. Alterum hoc, dixerit fortasse quispiam, non male conveniret Syracusanae mulieri, cui urbs a patriâ urbe remotior non sine contemptu terminus mundi videri appellarique potuerit. Sed rectius, opinor, locus intelligitur ita, ut mulier, more suo rem verbis exaggerans, domum, quae magno ab amicae aedibus intervallo distet, in extremo terrae angulo sitam esse dicat. Quod ut statuam plures rationes me permovent; primum hoc, quod Praxinoe, in suum nunc investura maritum, non apte convicium proferret, quod in alterius quoque coniugem caderet. Nam Gorgo quoque, Syracusis nata, Alexandriam advecta erat, ut hactenus amica in eadem conditione versaretur. Tum non credibile est, Praxinoen tantillum honoris habituram fuisse ei loco, qui id debet, ut etiamnunc gravi amicae consortio fruatur. Tandem Alexandria illo tempore omnium bonarum re-

Ἰλεόν, οὐκ οἴκησιν, ὅπως μὴ γαίτονες ὦμες  
Ἀλλάλαις, ποτ' ἔριν, φθονερόν κακόν, αἰὲν ὅμοιος. 10

Γ' Ο Ρ Γ Ω.

Μὴ λέγε τὸν τεὸν ἄνδρα; φίλα, Δίνωνα τοιαῦτα,  
Τῷ μικρῷ παρεόντος· ὄρη, γύναι, ὡς ποθορῇ τυ.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Θάρσει, Ζωπυρίων, γλυκερόν τέκος· οὐ λέγω ἀπέρην.

10. Magna lectionis varietas hoc loco. Plurimi habent: αἰὲν ἐμείο, quod cum verbis ποτ' ἔριν coniunctum non aptum sensum habet, docente Spohnio.

11 — 15. Hoc quoque loco multum variant codd. in personarum distinctione. Vulgarem equidem personarum distinctionem retinui, quae Fr. Iacobsio longe accommodatior videtur. Alii v. 13. Gorgoni, 14

rum affluentissima splendoreque regio tam insignis erat, ut omnes ceteras urbes ita superaret, ut insanus tantum aliam urbem cum ea comparare, nedum ut aliam praeponeere posset.

9. Ἰλεόν] proprie de lastro ferarum, in primis de latibulo serpentum. Vid. Valcken. ad h. l. Wuest. — Praxinoe haec addit cum ἦθει, ut mariti stoliditatem etiam disertius significaret. F. l. — αἰετὸν ... ὅπως μὴ ὦμες de coniunctivo post praeteritum vide Est Gr. §. 122, 9. not. 4.

10. Iunge αἰὲν ὅμοιος ποτ' ἔριν, semper sibi constans in contendendo et adversando. Tum quod maritus audit φθονερόν κακόν, verte: invidiosum scelus! quasi inviderit uxori felicitatem e vicinia et consuetudine amicae capiendam. κακόν aliquem dici haud infrequens. Sic Id. XIV, 35. ἐμὸν κακόν.

11 — 15. Nexus hic est: Praxinoe irata acerbis in maritum usa erat dictis v. 8 — 10. Zopyrion, parvulus Praxinoes filius, quod patrem suum innui intelligeret, ab ore matris pendens, eius sermonem attento animo exceperat. Hoc animadvertit Gorgo et amicam admonet submissa voce (μὴ λέγε — ὡς ποθορῇ τυ), ne coram puero talia amplius iactet; tum mater Zopyrionem iubet bono

animo esse, sermonem non esse de patre. Gorgo deavo amicae in aures insusurrat: meretricio, puer nos intelligit; simul puerum fallit, alta voce addens: tuus pater probus vir est. Tum Praxinoe simulat filii causa de alio quopiam alius pueruli papa se loqui, vultum tamen ita fingit, ut verum sensum amicae facile perspiciat. — Totus locus longe venustissimus est, quod poeta egregie et ad ipsam naturam mores talium mulierum nobis depingit. Hoc etiam ingenio atque rationi mulieris optime convenit, quod licet Dinonis nomen obscurum esse non posset praesentibus, id tamen non reticeat.

12. γύναι] haec vox minime est increpantis, sed blande ac committer alloquentis: o carissima! Hoc aequè usitatum atque id, quod v. sq. puerum γλυκερόν τέκος appellet Gorgo, licet non sit eius mater.

14. καὶ τὰν πότνια] per venerandam deam. Proserpinam intelligit, per quam mulieres, et maxime quidem Siculae, iurare consueverant. — ἀπὸ τοῦ πατρὸς dicitur in puerorum ore, qui diudiva verba tentant; Latinis papa.

15. ἀπὸ τοῦ τῆνος] papa quidem ille, de quo agimus, neque vero noster. — πρώαν. Haec vox in eodem versu modo produ-

## Γ Ο Ρ Γ Ω

Λοιδάρεται τὸ βρέφος, καὶ τὰν πότνιαν καλὸς ἀπφύς.

## ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ἀπφύς μὲν τήνος πρῶαν (λέγομεν δὲ πρῶαν θῆν 15  
πάντα) νίτρον καὶ φῦκος ἀπὸ σκανᾶς ἀγοράσδων,  
κῆνθε φέρων ἄλας ἄμμιν, ἀνήρ τριςκαιδεκάπαχυς.

Praxinoae tribuunt, priore versu λέγει reponentes. Porro Spohnius v. 11. ita exhibet: φλλα, τοιαῦτα, Ἀλωνα. Sed pauciores codd. ita legunt, et verba sunt nimis abrupta et divulsa. Tandem monendum, v. 14. nos cum Meinekio scripsisse τὰν πότνιαν pro vulgato τὰν πότναν, ob Hermannii praeceptum ad Eurip. Bacch. v. 367. Illud iam Valckenaerio ob codd. consensum genuinum est visum.

ita modo correpta legitur. Vid. annot. ad Id. VI, 19. — λέγο-  
μεν δὲ πρ., ac nuperum tan-  
tum ditimūs. Haec quoque ver-  
ba pueri decipiendi causā addun-  
tur, matre de re nuper factā ita  
loquente, ut eam iam diu ante fa-  
ciam dicat. F. I.

16. Iam exemplum profert ma-  
lignitatis mariti sui. Etenim  
quum natrum et fucum eum  
emere iussisset, salem re-  
tulit domum, i. e. pro re inu-  
tili utilissimam quidem, sed mulie-  
ris mandato minime convenientem.  
— νίτρον. Cave ne credas id  
cum nitro nostrae aetatis conve-  
nire, sed est potius natrum si-  
ve sal alcalinus mineralis,  
quem hodie vocant. Vid. Creuzer.  
Commentatt. Herod. I. p. 42 sq.,  
quem excitavit Spohn. — ἀπὸ  
σκανᾶς. In nundinis, omnino  
ubi hominum esset celebritas, ten-  
toria vel casas defigebant vendito-  
res, in quibus merces suas expo-  
nerent. Vid. Casaub. ad Theophr.  
Char. c. 23. ad Athenae. IV, 20.  
p. 301. Valcken., qui hos locos  
attulit, recte addit, eo tempore  
quo instaret pompa regia Adonio-  
rum, magnam haud dubie homi-  
num frequentiam Alexandriae con-  
venisse, quae multos etiam mer-  
catores in hanc urbem deduxerit.

17. κῆνθε φέρων] nota hanc  
structuram ἀγοράζων καὶ ἤλθε φέ-

ρων· ad prius participium iam ver-  
bum exspectabas quale ἔλαβε. Si-  
milis licentiae exemplum in Xe-  
noph. Memor. I, 1, 5. ἔδοκε  
ἂν ἀμφοτέρω ταῦτα, εἰ προαγορεύων  
ὡς ὑπὸ θεοῦ φαινόμενα κατὰ ψευ-  
δόμενος ἐφαίνετο., quo loco Hein-  
dorf. quoque usus est ad Theocriti  
versum tuendum. Alia est ratio. Id.  
IV, 60., ad quem Kiessl. provocat.  
— ἄλας. Recte, opinor, Fr. Ia-  
cobs. Ruhnkenii sententiam am-  
plexus, de his verbis ita scribit:  
maritum uxor miserat, ut quae ad  
faciem faciendam essent idonea  
emeret; ille, ni fallor, pro fuce  
salem, rem domestico usui accom-  
modatiorem, emit, non ob igno-  
rantiam rei, sed ob invidiam ἄλλῃ  
quam et ut coniugem suaviter irri-  
deret. — Aliter hunc locum acci-  
pit Kiessl., ex cuius sententiā  
maritus Praxinoes, quum natrum  
et fucum emere iussus esset, adeo  
se decipi passus fuerat a seplasia-  
rio, ut illarum rerum loco salem,  
i. e. nitrum vilissimi generis, quod  
salis, non nitri et fuci nomine di-  
gnum esset, domum aestulit; quo  
summa viri stoliditas notaretur,  
qui merces vilissimas et sordidas  
coëmisset. Cui rationi quae ob-  
stant duo inprimis sunt. Primum  
quod in omnibus, quae adversus  
maritum profert mulier irata, non  
tam id spectatur, ut hominis stul-  
titia appareat, sed ut eius animus



## Γ Ο Ρ Γ Ω

Χώμος ταῦτά γ' ἔχει, φθόρος ἀργυρίῳ, Διοκλείδας·  
 Ἑπταδράχμῳς κυνάδας, γραιῶν ἀποτίληματα πηραῖν,  
 Πέντε πόκῳς ἔλαβ' ἐχθρὲς ἅπαν ῥύπον, ἔργον ἐπ' ἔργῳ. 20  
 Ἀλλ' ἴθι, τῷ μίτχονον καὶ τὰν περονατοίδα λαξεῖν.  
 Βᾶμετ τῷ βασιλῆος ἐς ἀφνειῷ Πτολεμαίῳ,

19. Recentiores omnes ante Spohnium ἐπὶ δραχμῶν. Nostram lectionem, omnium codd. auctoritate firmatam, primus ex recentt. recipit Meineke.

24. Verba ἐν ὄλβῳ ὄλβια πάντα, quae alii Praxinosae tribuunt, cum Spohnio et Meinek. Gorgoni adsignavimus.

25. Locus multis dubitationibus obnoxius, necdum persanatus. Vulgata plurimorum codd. lectio haec est: ὧν εἶδες, χῶν εἶπας ἰδοῖσα κ. τ. λ. Quas alii inierint emendandi vias si quis curiosus velit cognoscere, is evolvat Halensem Ioh. Aug. Iacobsii editionem. Unum addere liceat quod Bornemann. ad Xenoph. Conviv. p. 148. proposuit:

maligenus cognoscatur. Deinde non erō, ex graecae linguae indole ἄλλας sic de fuco vilissimi generis dici posse. — ἀνὴρ τριςκαίδ., longurio, qui quantus est, bardus. et fatuus est. Nempe ut agunt mulieres, quae irā obcaecatae tantum non omnia in unum aliquem, quem odio habent, cumulant, ad malignitatis criminationem nunc stultitiae quoque addit.

18 — 20. Eiusdem ingenii atque indolis, inquit Gorgo, est meus maritus, perniciēs argenti; qui heri quinque ovium vellera pessimae conditionis septenis drachmis emit. Enorme vero pretium, si cogitas ovem circiter decem drachmarum pretio Alexandriae emi potuisse, selectissimae vero ovis pretium in hac urbe non ultra XVI. drachmarum numerum constituisse. Vid. Spohn., qui docte de pretio, quod his rebus tum Alexandriae statutum fuerit, disputat. Ut hoc addam, VII. drachmae Alexandrinae, si ad monetae Germanicae rationem referre velis, efficiunt fere duos thaleros et sedecim grossos. — φθόρος ἀργ. Ita Graecis ὀλεθρός, βάρεθρος, τύμβος, Latini perniciēs, exitium, peris adhibetur.

19. κυνάδας] pilos caninos et veterum perarum lacinias, quas pelles istas nominat, ipsi vellerum nomini praemitit, ut ingenti illo pretio posito stultitia viri tanto magis elucescat. — γραιῶν plane ut γεραίως et γέρον etiam de rebus dicitur, quod nonnullis fraudi fuit. Vid. annot. ad Id. VII, 17, 20. — ἅπαν ῥύπον, totum ex sordibus constans, i. e. nil nisi sordēs. ῥύπον a nominativo ῥύπος descendit; neutrum autem ἅπαν masculino ῥύπον per appositionem adiectum, quod ab usu Graecorum non abhorret. Vid. Passov. über Anl. der. Wört. p. 73. Lobeck ad Phrynich. p. 150. Buttmann. Gr. ampl. I. p. 216. Matth. Gr. §. 437. not. 3. p. 818. nominativum quidem ῥύπος defendit, adiectum tamen ἅπαν eadem ratione explicat. Qui, quod cum aliis ad hanc formam tuendam Photium et Suidam affert, non videtur idoneo argumento usus esse, quo vitiosa apud Theocritum forma defendatur.

21. Iam Gorgo hortatur amicum, ut secum eat in aulam. — τῷ μίτχονον est vestis interior, propria mulierum Doriensium, quae

Θασόμεναι τὸν Ἀδωνιν· ἀκούω χεῖμα καλὸν τι  
Κοσμῆν τὴν βασιλίσσαν· ἐν ὀλβίῳ ὀλβία πάντα.

## ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ὦν εἶδες ᾧων εἶπας ἰδοῖσα τὸ τῷ μὴ ἰδόντι.

25

## Γ Ο Ρ Γ Ω.

Ἐρπην ᾧρα κ' εἶη· ἀεργοῖς αἰὲν ἑορτά.

ὦν εἶδες, τῶν εἶπ' ἰδοῖσα τὸ τῷ μὴ ἰδόντι, hoc sensu: de quibus vidisti, de iis narra ut testis oculata ei, qui non vidit. Meineke coniecturam Toupii et Eldickii recepit: ὦν ἴδες ὧν εἶπας κεν ἰδοῖσα τὸ τῷ μὴ ἰδ. Quæ quidem lectio tametsi nobis, præ aliis arridet, tamen utpote in loco desperato cum Boisson. vulgatam reliquimus intactam.

26. Ἐρπην.] oblatum, hoc a plurimis codd. prætuli vulgatæ Ἐρπην. Vid. Buttmann. Gr. ampl. I. p. 366. — Verba ἀεργοῖς αἰὲν ἑορτά Meineke Praxinoæ tribuere malit quam Gorgoni, quod sequentia abruptius a Praxinoâ dicantur.

fibulis ad pectus constringebatur. Duobus constabat pannis et anteriori et posteriori; ad latera aperta erat. Cf. Herodot. V, 87, 88. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 76.

24. τὴν βασιλίσσαν] formam βασιλίσσαν pro βασιλειαν Attici quidem scriptores non frequentant, eadem vero in Alexandrinorum scriptis et in Ptolemaeorum monumentis sæpe obvia. Vid. Sturz de dialect. Maced. p. 153. Lobeck. ad Phryn. p. 225. — Nec mirum, addit Gorgo, reginam ad festum celebrandum multa conferre; apud opulentos enim sunt opulenta omnia.

25. Multa molitus nihil reperi, quod mihi satisfaceret. Tandem Fr. Iacobs. sic expedit hunc locum, ut eius rationem unice amplectendam esse mihi persuaserim. Is igitur hæc scribit: vera videtur lectio a Meinekio in ordinem recepta; non tamen existimaverim Praxinoam narrationem rei ab amicâ expectare. Unde enim suspicetur illam iam aliquid de festo vidisse? Est potius proverbialis loquutio: eundem est, ut ipsæ rem videamus; de iis enim,

quæ ipse vidisti oculis, aliis, qui non viderunt, narres. Est igitur in his verbis cupiditatis significatio, excitatae illius verbis Gorgus: ἀκούω χεῖμα καλὸν τι κοσμῆν τὴν βασιλίσσαν; ad quæ respondet dicens: Facile hoc credo, nam apud opulentos opulenta omnia. Verum de his tum demum recte statuis, quum videris. Eamus igitur; tum, ut est in proverbio, aliis quæ quæ vidimus narrare poterimus. Ita simul intelligis, qui sit, ut masculinum genus τῷ μὴ ἰδόντι positum sit. Cf. annot. ad Id. XI, 75.

26. ἀεργοῖς αἰὲν ἑορτά] otiosis sunt semper feriae, i. e. otiosis semper suppetit otium ad confabulandum; nos vero, quæ ad Adonidem spectandum exire volumus, festinare iam oportet. Aptè hæc verba, ni fallor, a Gorgone efferuntur. Idem censet de personâ, cui tribuantur hæc verba, aliter iudicans de interpretatione Fr. Iacobs., qui hæc scribit: vulgaris distinctio bene convenit Gorgoni festinationem suadenti. Huic exhortationi parens Praxinoe, abrupto cum amicâ colloquio, ancillam iubet quæ res requirat ocuis afferre.

## ΠΡΑΣΙΝΟΗ.

Εὐνόα, αἶρε τὸ νᾶμα, καὶ ἐς μέσον, αἰνόθρονε,  
 Θὲς πάλιν· αἱ γαλέαι μαλακῶς χεῖρσιν καθεύδεν·  
 Κινεῦ δὴ, φέρε θᾶσσον ὕδωρ· ὕδατος πρότερον δει.  
 Ἄδ' ὡς νᾶμα φέρε· δὸς ὅμως· μὴ πονύ, ἀπληστε, 80  
 Ἐρχεῖ ὕδωρ· δύστανε, τί μιν τὸ χιτώνιον ἄρδεις;  
 Παῦσαι. ὅποια θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νένιμαι.

## 37. Kiessl. προτθήκη.

27 — 33. Locus valde impeditus et ita comparatus, ut omnibus satisfacere sperare liceat nemini. Mihi, omnibus diligenter perpensis, hoc maxime probabile visum est cum Spohnio: Praxinoë, ab Gorgone excitata, ut festinaret, nunc subito properat, ut lavetur. Mulier igitur, quae loquendi finem antea invenire non poterat, nunc, ut imperiosae mulieres facere solent, ancillam urget atque increpat, quae ad desiderium instantis dominae non satis festinat. Maxima autem celeritate et linguae volubilitate singula haec mandata tibi cogita prolata: αἶρε τὸ νᾶμα, tolle laticem inde, ubi nunc est, eumque rursus pone huc loci. Aquam duabus vocibus, quod fortasse quempiam offendet, νᾶμα et ὕδωρ dicit. Huius rei causam Spohnius quidem attulit hanc: omnis res quum Alexandriae agatur, de aliâ quam de Niliacâ aquâ sermonem esse non posse. Hanc autem propter coeli temperiem in vasis inclusam loco frigido ideoque remoto servatam fuisse, ne calefieret. Vocabulo νᾶμα igitur illam aquae in vase reconditae copiam intelligere Praxinoën; per ὕδωρ vero designari eam, quae iam in usum afferatur. Verum Fr. Iacobio haec causa, quâ eiusdem rei significatio per diversa vocabula explicetur, non satisfacit. Malim', acute observat, existimare, poetam ridere mulierum sermonem, quae vocabula minus usitata, ut h. l. νᾶμα, cum vulgaribus miscent; illis utentes, quum

se aliquid videri volunt, his, ubi partiam ausceptorum oblitae vulgarem sequuntur consuetudinem. Praxinoë certe νᾶμα dicit, ubi dominae iubentis personam agit; ὕδωρ, ubi irâ incensa loquitur. — Pergit domina ἐς μέσον θὲς πάλιν, ad manus iterum mibi pone. ἐς μέσον signif. in viciniâ, in propinquo, ut ad manus habeam. Vid. Spohn. Recte Fr. Iacobi hanc eiusdem imperii repetitionem habet, quae res probe convenit mulieri, sibi placenti in imperando. Quae interpretatio si vera est, ut nobis certe videtur esse, facile careas subtili Spohnii disputatione de usu particulae πάλιν. — Superba domina, ad cuius expectationem lentius iret Eunoe, admodum stomachosa, sane quidem, eam inclamat, felibus suaviter dormiendum est. Comparatur hoc proverbio ancilla segnis cum fele, ut sensus sit: nihil agere et quieti totas se dare malunt ancillae delicatae et molles, felum instar. Haud abs re fuerit monere, nos quoque, etsi non ob mollietatem, quam hic perstringit domina, ancillas cultiores et delicatas gynaecae feles vocare. Eum, quem nos cum Valcken., Fr. Iacobio et Spohnio statuimus sensum proverbii, comprobat adiectum αἰνόθρονε, quò perditio delicatam, mollem significat, quae prae segnitie nihil velit agere. — Iam magis effervescentes κινεῖ δὴ κτλ. ancillae acclamat Praxinoë: move te citius, af-

Ἄ κλάξ τās μεγάλας πᾶ λάρνακος; ὧδε φέρ' αὐτάν.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Πραξινοᾶ, μίλα τοι τὸ καταπνυχὲς ἐμπερόναμα

Τοῦτο πρέπει· λέγε μοι, πόσσω κατέβα τοι ἀφ' ἰστώ; 33

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Μὴ μγάσῃς, Γοργοῦ· πλεον ἀργυρίῳ καθαρῷ μνᾶν

Ἡ δύο· τοῖς δ' ἐργοῖς καὶ τὰν ψυχὰν ποτὶδῃκα.

fer aquam; aqua opus est, antequam aliud quid agam (πρότερον). — Interea ancilla sublatum illud aquae vas affert; sed ira et conviciis dominae perturbata rem sinistre agit, unde nova conviciandi materia. Hoc unum Praxinoë agit, ut coram amica Imperium in ancillam exerceat. — Scilicet misera Eunoë paullo plus aquae infundit; ei igitur hera, ne nimium infundat, imperat. Cessantem adeo denuo excitat. Nunc plusculum etiam quam antea infundit, et ipsam vestem dominae conspergit; quae ob id indignata eam rursus increpat. — Ad verba δὸς ὅμως Fr. Jacobs. comparat Sophron. apud Athen. IX. p. 409. Α. τίλαινα Καϊκόα, κατὰ χειρὸς δοῦσα, ἀπόδος ποθ' ἡμῶν τὰν τράπεζαν.

32. Valcken., cuius explanationem probo, ita accipit: nondum se ex animi sententiā lotam comtamque vult existimari; sed nunc se hoc Catone contentam esse debere dicit, diis ita volentibus. Aliter vero Kiessl., cui Praxinoë tandem lota est et comta ex animi sententiā, ut sic purgata ipsis diis probetur.

33. Vestem ut induat, ab Eunoë clavis cistae affertur; qua apertā vestem promit et induit. Hinc Gorgo novam confabulandi materiam petit. Laudat enim novam vestem deque pretio et labore conficiendi quaerit. — τās λάρνακος λάρναξ i. q. κιβωτός, cista, in qua vestes recondi solebant.

Theocrit.

34. τὸ κατ. ἐμπ.] per haec verba eadem vestis designatur, quam v. 21. περονατρίδα dixerat.

35. πρέπει] bene tibi sed haec vestis, s. valde facit ad tuum corpus. — κατέβα, quanti constans tibi de telā descendit, h. e. quanto detexta tibi constitit. Ad usum verbi καταβαίνειν perspicendum opus est teneamus telam apud veteres in altum erectam stetisse, non vero uti apud nos per transversum fuisse expansam, ita ut opus perfectum de telā deorsum depromeretur. Hoc quoque iam observatum a Spohnio.

36. Praxinoë ἀκκίζεται, libenter enim immoratur commemorationi vestis et pretiosae et magno studio contextae. F. I. — Noli, inquit, hoc mihi in memoriam revocare. Impendi plus quam duas minas argenteas et insuper ipsa tota fui in hoc opere conficiendo. Igitur lanam tantum et cetera ad opus necessaria, fila fortasse purpurea atque aurea, coemerat; ipsa fuerat opifex. — Duae minae argenteae efficiunt ferme XLV thaleros; vid. Boeckh. Staatshaush. Tom. I. p. 16. Quod pretium magnum quidem, sed non nimium esse fateberis, quum reputaveris purpuram (i. e. si recte conicio, tantum purpurae, quantum ad unam vestem tingendam opus est) Athenis tribus minis constitisse. Vid. Boeckh. l. d. p. 116.

37. ἡ δύο] ἡ post comparativum hic non redundat. μνᾶν anim

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Ἀλλὰ κατὰ γνώμαν ἀπέβα τοι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ναί· καλὸν εἶπας·

Τῷμπέχονον φέρε μοι καὶ τὰν θολίαν· κατὰ κόσμον  
 Ἀμφίθες· οὐκ ἄξῳ· τυ, τέκνον· μορμῷ, δάκνει ἵππος. 40  
 Δάκρυ· ὅσσ' ἐθέλεις· χῶλὸν δ' οὐ δεῖ· τυ γενέσθαι.  
 Ἐρπώμες. Φρυγία, τὸν μυχὸν παῖδος λαβοῖσα,

38. Valcken. πᾶ ποκ' ἔλειπες ex Eldickii coniecturâ, quam Meinek. quoque recepit. Nostram lectionem sistant codd.

41. Vulgatum δάκνει ὅσσ' ἐθ. iam correxit Porsonus.

43. Post κάλεσον colon posui. Aliqua inter haec duo mandata pau-  
 sa cogitanda est, siquidem cane demum infus vocato porta clauditur.

46. Colon, vulgo post ἔργα positum, mutavi in comma, et plenior-  
 em interpunctionem post ὁ τεκὼν posui, utrumque ex verissimâ Pas-

est genitivus pretij. Vid. Matth. Gr. §. 560. not. 2. p. 845. Cf. annotat. ad Id. XX, 27. — τὰν ψυχ. ποτ., animam operi im-  
 pendi; ich habe mein Leben darangesetzt. Cf. Fr. Iacobs. ad Philostr. Imagg. II, 6. p. 434.

38. Praxinoë sumptum ac labo-  
 rem, quem vesti conficiendae im-  
 pendisset, admodum operose com-  
 memoraverat, ut Gorgo facere non  
 posset, quin eius dexteritatem lau-  
 daret. Lubens hanc laudem, quam  
 ipsa quasi provocavit, accipit et  
 approbat, καὶ καλὸν εἶπας dicens:  
 sane, pulchra est vestis; re-  
 cte dixisti. Fr. Iacobs. quò-  
 que hanc lectionem probat. Re-  
 fert ille hanc loquutionem ad bre-  
 viloquentiam, quae in verbis di-  
 cendi et interrogandi non infre-  
 quens est. Respondere utique de-  
 bebat Praxinoë ad Gorgonis, ve-  
 stem laudantis, verba, antequam  
 orationem ad ancillam converteret,  
 facitque hoc, ἀκκισμῷ, quo antea  
 usa fuerat, omisso.

39. Tandem res eo pervenit, ut  
 ad contum nihil desideretur, nisi  
 palla et petasus; utrumque,  
 imperante dominâ, affertur ab an-  
 cillâ. — τὰν θολίαν dubitant,  
 utrum fuerit petasus an um-

bella; prius equidem praefulerim.  
 Id certe constat τὰν θολίαν ex vi-  
 minibus contextam fuisse. Quae  
 sequuntur κατὰ κόσμον ἀμφίθες tan-  
 tum ad pallam referri debere vi-  
 dentur.

40. Post plurimos conatus iam  
 abiturae sunt mulieres. Zopyrion  
 matrem lacrimis prosequitur, unâ  
 cum matre in plateam exire ge-  
 stiens. Instanti filiolo voce μορμῷ  
 terrorem incutere studet; videtur  
 nostrum esse Wauwau! Vos-  
 sius non male: Bubu da!

41 — 43. Lacrimante parvulo,  
 quod domi sibi sit manendum,  
 plora, inquit, quantum vis,  
 claudum tamen te fieri no-  
 lo. Tum parvulum nutrici Phry-  
 giae commendat, canem iubet in-  
 tro vocari, portam claudi. —  
 παῖσδε λαβ., puerulum as-  
 sume eumque oblecta luden-  
 do. — τὰν αὐτίαν, vestibuli  
 ianuam, quam canis custodiebat.  
 Omnis copula deest; imperiosam  
 dominam decet singula mandata  
 carptim iacere.

44. Scena mutatur. Prodimus  
 iam in publicum cum bonis mulie-  
 ribus, in quarum comitatu sunt  
 ancillae Eunoë et Eutychis. Pra-  
 xinoae, quae nondum viderat tur-  
 bam, apte hoc datur a poetâ ne-

Τὰν κύν' ἔσω κάλεσον· τὰν αὐλείαν ἀπόκλαξον.  
 Ὡ θεοί, ὅσσοις ὄχλος· πῶς καὶ πόκα τοῦτο περᾶσαι  
 Χρὴ τὸ κακόν; μύρμακες ἀνάριθμοι καὶ αἰετοὶ. 45  
 Πολλά τοι, ὦ Πτολεμαῖε, πεποιήται καλὰ ἔργα,  
 Ἐξ ὧ ἐν ἀθανάτοις ὁ τεκὼν· οὐδεὶς κακοεργὸς  
 Ἀλεῖται τὸν ἰόντα πατέρων Αἰγυπτιστί·  
 Οἷα πρὶν ἐξ ἀπάτας κεκροταμένοι ἄνδρες ἔπαισδον,

sovil correctione, quam vir doctissimus in literis benevole mecum communicavit. Ex vulgari distinctione loco vituperium inest patris defuncti, quod Theocritus ponere nec voluit nec potuit: ex quo pater tuus mortuus est, itinera sunt tuta, h. e. patre tuo vivo viae erant infestae. Mutatâ vero ad Passovii rationem interpunctione haec evadit sententia: multa praeclare abs te facta sunt, ex quo patrem in deos transscripsisti, h. e. ex quo regnas.

gotium, ut in voces subitas prorumpat: o dii boni! quanta est turba! quomodo et quando licet hoc malum superare!

45. ἀνάριθμοι.] α in antepe-  
 nultimâ syllabâ productum, quod  
 Ionibus quoque ἀνήριθμος dicitur.  
 Wuest. — αμετρος et αμετρη-  
 τος numeri auget notionem, nihil  
 ceterum diversum ab ἀνάριθμος.  
 αμετρήτων στόλος ἀνδρῶν. Nonn.  
 Dion. XIII. p. 358, 8. Macedon.  
 Epigr. II. γῆρας αμετρήτω ὄντιδι  
 κληθόμενον. F. I.

46. Ptolemaeus quem hic dicit,  
 est Ptol. Philadelphus, qui patrem  
 Ptolemaeum Sotera, Lagi filium,  
 et matrem Berenicen in deorum  
 numerum retulit.

48. In turbam se immiscens Pra-  
 xinoë, ubi, quippe inter Aegy-  
 ptios versans, non omnis periculi  
 et offensionis olim expers fuisset  
 futura, publicam, quae nunc sit,  
 viarum securitatem laudat eamque  
 inter beneficia Ptolemaei refert.  
 Aegyptios famosos olim fuisse ob  
 fraudes et latrocinia satis con-  
 stat; hinc minime mirandum eos  
 subinde viatores fraudulentæ modò  
 aggressos esse atque decepis-  
 se. Aeschyl. fragment. incert. 42.  
 δεινοὶ πλέκειν τοὶ μηχανὰς Αἰγύ-  
 πτιοι. Cf. Bergler. ad Aristoph.

Nubb. 1124. Kuester ad The-  
 smoph. v. 922. — Adverbium Αἰ-  
 γυπτιστί, monente Kiessl., non  
 cum solo participiò πατέρων con-  
 iungendum, sed ad totam enuntia-  
 tionem referendum.

49. ἐξ ἀπ. κερ.] homines  
 fraudulentæ, ex dolis conflati. —  
 ἔπαισδον. Fr. Jacobs. affert  
 Dion. Chrys. in Orat. XXXII. p.  
 653., qui Alexandrinos alloquuntis,  
 ἐπειδὴ, αἰτ, παλζοντες αἰεὶ διατελεῖτε  
 — καὶ παιδιᾶς μὲν καὶ ἡδονῆς καὶ  
 γελωτος, ὥστ' εἰπεῖν, οὐδέποτε ἀπο-  
 ρεῖτε. Apud Theocritum vero παλ-  
 ζειν in peiorem sensum adhibitum  
 videtur de quavis fraudulentâ actione.  
 Equidem crediderim leniore  
 hoc vocabulo ipsos fortasse Aegy-  
 ptios usos esse, quo pravam, cui  
 dediti essent, consuetudinem quo-  
 dammodo colorarent. Quod si ve-  
 rum statueris, acerbius nihil a Sy-  
 racusanâ muliere dici potuisse in  
 invisos sibi Aegyptios fateberis. —  
 Verba sequentia alij aliter inter-  
 pretantur. Sunt enim qui cum  
 Scholiastâ coniungunt ἔπαισδον κατὰ  
 παλζναι, pravum lusum luse-  
 runt; sunt alij qui κατὰ παλζναι  
 ad ὀρατοὶ referunt. In illorum  
 numero est Spohnius, in horum  
 Kiessl. Est tandem tertia ratio,  
 quae mihi amplectenda videtur cum

Ἀλλάλοις ὄμαλοι, κακὰ παίγνια, πάντες ἔρειοι. 50  
 Ἀδίστα Γοργοί, τί γενώμεθα; τοὶ πτολεμισταὶ  
 Ἴπποι τῷ βασιλῆος· ἄνερ φίλέ; μὴ με πατήσης.  
 Ὀρθὸς ἀγέστα ὁ πύρρος· ἴδ' ὡς ἄγρως· κυνοθαρή.  
 Εὐνόα, οὐ φευξῇ; διαχρησέεται τὸν ἄγοντα.  
 Ὠνάθην μεγάλως, ὅτι μοι τὸ βρέφος μένει ἔνδοι. 55

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Θάρσει, Πραξινόα· καὶ δὴ γεγενήμεθ' ὀπισθεν·  
 Τοὶ δ' ἔβαν ἐς χώραν.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Καὐτὰ συναγείρομαι ἥδη.  
 Ἴππον καὶ τὸν ψυχρὸν ὄφιν ταμάλιστα δεδοίχω  
 Ἐκ παιδός. σπένδωμες· ὅσος ὄχλος ἄμμιν ἐπιρρέει!

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Ἐξ ἀνλᾶς, ὦ μάτερ;

50. πάντες ἔρειοι] plurimas haec vox, quae in omnibus codd. legitur, peperit coniecturas. Voasius coniecit, probante Passovio, πάντες ἔλειοι, lauter Rabengeshindel.

55. Vulgo ἐνδοί. Vid. quae diximus ad v. 1.

Fr. Iacobsio in Animadv. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 47., Passovio in lex. s. v. παίγνιον et Meinek., quantum ex huius interpolatione colligi potest, ut comitate post ἐπαισδον posito versus 50 tria diversa convicia contineat; sunt enim Aegyptii ἄλλ. ὄμαλοι, omnes sibi similes, κακὰ παίγνια, mali impostores, πάντες ἔρ., omnes nequam. παίγνια tunc nove dictum de iis, qui alios ludibrio habent; dictionis insolentiam excusabit cum multis aliis quotidiani sermonis usus. — Adiectivum ἔρειοι novum in Aegyptios convicium continere debet. Sed significatio est incerta, quum nusquam alibi exstare videatur, nisi, animadvertente Hemsterhusio, in versu Eubuli apud Athen. p. 108. B., ubi tam lectio quam significatio incerta est.

51. τί γενώμεθα;] quid fiet de nobis? — τοὶ πτολ. ἴπποι,

equi bellatores regii, quibus rex in bello utitur.

52. Haec verba μὴ με πατ. ad praetereuntem quempiam convertit, qui ipse paullulum de viâ declinans propius forte ad ipsius corpus pedesve allisus erat.

53. ὄρθ. ἀν.] pedibus anterioribus se attollit in altum.

54. κυν. Εὐν.] nominativus vocativi locum obtinet, quod nos Germani quoque imitamur, quum indignantes aut imperantes loquimur. Vid. Erfurdt. ad Oedip. Tyr. 1446. ad Aiace. 89. Fr. Iacobs. in comment. ad Achill. Tat. p. 466. Matth. Gr. §. 312. p. 614. Bernhardt Syntax p. 67. Cf. Id. V, 102. Osann. Auctar. p. 130. — διαχρ. τὸν ἄγ., perimet ductorem. Accipe hoc ultimum de agasone regio, qui equum manu ducebat.

55. ὦνάθην] pro ὀνήτην, quem aor. pass. neque Attici respiciunt.

Γ Ρ Α Υ Σ.

Ἐγών, ὦ τέκνα.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Παρωθεῖν

Εὐμαρές;

Γ Ρ Α Υ Σ.

Ἐς Τροίαν περσόμενοι ἦνθον Ἀχαιοί,  
Καλλίστα παίδων· περσά θ' ἦν πάντα τελεῖται.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Χρησμῶς ἂν πρεσβύτις ἀπώχετο Θεσπίσσα.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Πάντα γυναῖκες ἴσαντι, καὶ ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ' Ἥραν.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Θᾶσαι, Πραξινόα, περὶ τὰς θύρας ὅσος ὄμιλος.

63

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Θεσπίσιος, Γοργοῖ· δὸς τὰν χέρα μοι· λαβὲ καὶ τῷ,

61. In aliquot codd. vetula hic inducitur ionica dialecto utens. Ionicas vero formas cur hic inferamus, causa non apparet idonea.

66. Vulgo Θεσπίσιος. Γοργοῖ δὸς κ. τ. λ. Interpunctionem mutavimus a Passovio moniti.

Vid. Buttmann. Gr. ampl. II. P. I. p. 199.

56. γεγ. ὀπισθεν] pone eos sumus, h. e. eos superavimus.

57. ἐς χώραν] in suum quicunque locum recesserunt. Fr. Iacobi. haec animadvertit: κατὰ χώραν εἶναι, quietum esse. Aristoph. Plut. 367. οὐδὲ τὸ βλέμν', αὐτὸ κατὰ χώραν ἔχει, i. e. κατὰ τὸ καθεστὸς καὶ ὡς δεῖ. Plutarch. Tom. II. p. 364. Ε. τὰ μὴ ἀπόζητα κατὰ χώραν ἔωμεν. Cf. Kiessl.

58. τὸν ψυχρὸν ὄφιν] frigidum anguem. Perpetuum hoc serpentum epitheton. Vid. Welcker. ad Theogn. 1072. p. 132. — δεδοίκαω, vid. Buttm. Gr. ampl. T. II. P. I. p. 21.

60. Ex multitudine redeuntem iam e domo regiā vetulam interrogat Gorgo, quae ducis partes agit: ex aulā, mea mater? — Affirmantem denuo rogat, an facile sit intrare. Velut vatici-

nium canens respondet vetula: in urbem Troiam conantes pervenerunt Graeci, filiarum pulcherrima. Loquentie illa proverbialis fuisse videtur, qua rem difficilem esse festiva anus significat.

64. Ridens Gorgo ambigua vetulae verba χρησμῶς appellat; sententiam vero in mulierum laudem exornat: omnia mulieres nosae, etiam quomodo Iuppiter Iunonem duxerit, h. e. recondita omnia tenent mulieres. Recte comparatur Plautinum Trinum. I, 2, 168. Sciunt quod Iuno fabulata est cum Iove. Haud multum igitur abest, quia ad mulieres translatum suum fecerit Praxinoë Homericum θεοὶ δὲ τε πάντα ἴσαν (Odys. IV, 379.). Ceterum Boettiger in libro de Ilithyiā haec καὶ ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ' Ἥραν ad mysticas ceremonias refert.

66. Iam videmus mulieres denuo



Εὐνόα, Εὐτυχίδος· πότεχ' αὐτᾶ, μὴ τὸ πλανηθῆς.  
 Πᾶσαι ἄμ' εἰσένθωμες· ἀπρὶς ἔχει, Εὐνόα, ἀμῶν.  
 "Ὡ μοι δαίλαια, δίχα μεν τὸ θερίστριον ἦδη  
 "Εσχισταί, Γοργοί. ποτ τῷ Διός, εἴ τι γένοιο  
 Εὐδαίμων, ὃ νῦθρῳπε, φυλάσσειο τῷμπέχονόν μεν.

Ξ Ε Ν Ο Σ.

Οὐκ ἐπ' εἰμὴν μέν, ὅμως δὲ φυλάξομαι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ἀθρόος ὄχλος·

Ῥοδτεῦνθ' ὥσπερ ὕες.

76. Vulgo κῶικτῆμονος. Correxuit Meineke. Eiusdem emendationem versu sq. sequuti sumus; vulgo interpungitur ὦ δαίλαια, τὸ βιάζεν. — Vers. 77. ἔνδοι scripsimus pro ἔνδοι. Vid. annot. ad v. 1.

78. Post ἄθρησον colon posui. Sequentia exclamationis loco sunt

regiae appropinquare. Ne in introitu altera aberret ab alterā, Praxinoë Gorgonis manumprehendit; idem praecipit Eunoae: πότεχ' αὐτᾶ, recte Kiessl explicat: attende ad eam. — Ancilla levior circumspicit curiosa, quid in vicinia agatur; hinc denuo inculcat domina: ἀπρὶς ἔχειν, firmiter adhaereto nobis.

69. In ipsis regiae foribus turbaeque maximā vestis Praxinoës laceratur. — Quaerunt, quid sit θερίστριον. Recte statuunt Kiessl. et Spohn. idem esse, quod v. 71, τὸ ἀμπέχονον. Hoc enim generatius nomen est de quavis veste, quae iniicitur corpori ideoque ampla est atque spatiosa. Eius duae sunt species, altera aestiva, levius ideo et tenuius vestimentum, τὸ θερίστριον; altera hiberna, crassius vestimentum, τὸ χέλιμαστορον. Pro ἀμπέχονον eodem sensu etiam περιβλήμα, περιβόλαιον, ἀναβολή, ἀναβόλαιον, ἀναβολάδιον dicebatur.

71. Hominem prope se stantem rogat atque orat, ut caveat, ne palliolum suum pessumdet. Ceterum Fr. Iacobs. animadvertit non probabile esse τὸ ἀμπέχονον syntoma traxisse, ita ut pedibus calcari potuerit. Sed undique truditur et propellitur Praxinoë, ita ut a te-

rendo et quassando timuerit vestis. Attende autem ad vividam vim orationis Praxinoae, quae, ut vestis suae parcat, obsecrationibus et obstationibus utitur iis, ut de vitae salute agi existimes. — Interiecta verba εἴ τι γέν. εὐδαίμων vertunt: utinam sis felix, quod ne sensui quidem aptum. Debebant ita: si felix fieri vis.

72. Iamiam cogita hospitem valde officiosum non tantum vestis, quod rogatus fuerat, pepercisse, sed adiuvisse etiam mulieres in progrediendo. Hinc urbanitatis causa pauca cum eo loquutura Praxinoë verba ἀθρόος — ὕες ad eum convertit. Tandem turbā superatā ἐν καλῷ εἰμες hospes ait, in salvo sumus, in locum, ubi non amplius tundamur, pervenimus.

74. Faustissima quaeque, gratias actura, in futurum tempus et apprecatur Praxinoë. — κείς ὥρας, in sequentem annum. Vid. Passov. Lex. Sic Itali quoque, quod opportune observat Fr. Iacobs., bona sibi precantur dicentes: buon giorno, e buon anno! — φίλ' ἀνδρῶν. Observa hoc dicendi genus, quod apud poetas non infrequens est. Aristoph. Ran. 1081. ὦ σέελε' ἀνδρῶν. Vide

Ξ Ε Ν Ο Σ.

Θάρσει, γύναι· ἐν καλῷ εἶμερ.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Κεῖς ὥρας, κῆπείτα, φίλ' ἀνδρῶν, ἐν καλῷ εἶης,  
 Ἄμμε περιστέλλων· χρηστῷ κῶκτιρμονος ἀνδρός. 75  
 Φλίβεται Εὐνόα ἄμιν· ἄγ', ὦ δειλὰ τὴν, βιάξεν.  
 Κάλλιστ'· ἐνδοὶ πᾶσαι, ὃ τὰν νυὸν εἶπ' ἀποκλάξας.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Πραξινόρα, πόταγ' ὦδε· τὰ ποικίλα πρᾶτον ἄθρησαν·  
 Λεπτὰ καὶ ὡς χαρίεντα· θεῶν περονάματα φασεῖς.

habenda, nec pendent a verbo ἄθρησαν. Cf. Bernhardy Syntax. p. 285.

79. περονάματα] multis coniecturis tentata est haec vox, quae sana esse videtur. Vid. Passov, in Lex.

quos laudat Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 889. Monk. ad Eurip. Alc. 472. Pflugk. ad Eurip. Hec. 714. Matth. Gr. §. 320. Bernhardy Syntax. p. 155, 3. §. 464. not. — Admodum facete ad verba hospitis respiciens, ἐν καλῷ εἶης dicit, sed latiore sensu, quam quo verba vers. anteced. posita sunt. — Ut homines dicuntur ἐν καλῷ εἶναι, bene se habere, sic res ἐν καλῷ κεῖσθαι, bene constitutae esse. Vid. Fr. Iacobs. in Comment. ad Achill. Tat. V, 15. p. 791.

75. περιστέλλων] curans, protegens. Vid. Wakefield. ad Sophocl. Philoct. 447.

76. φλίβεται] aolicam formam dicunt grammatici pro vulgari φλίβεται; rectius dixeris aolicae et doricæ communem.

77. ὃ τὰν νυὸν ἀποκλ.] ipsum sponsum intellige, qui puellam suam in thalamo includit. Iuvenes puellasque tibi cogita ante ianuam thalami congregatos novos nuptos lacessere atque aditum petere; tum sponsum respondere: intus sunt quotquot debent. Fr. Iacobs. ad sponsi patrem haec malit referre. Huic enim eximie congruere illud officium, ut turbam comitantium retineat, ne simul cum novis

nuptis in thalamum irrumpant. Tum ianuā clausā ad ludentes conversum cum dicere ἐνδοὶ πᾶσαι. — νυὸς alias nulum significat; hic sponsum; eadem ratio vocis γαμβρός est. Cf. Brunck. ad Oedip. Tyr. 70. Latissime omnino patet usus vocabulorum affinitatem significantium apud Graecos. Cf. Dissen: Explicatt. ad Pindar. Nem. p. 398. — Pro ἀποκλάξας in simili loco Id. XVIII, 5. κατεκλάξατο dicitur. Quo loco quis nixus si activam formam hic non recte se habere contenderet, is erraret.

78. Omnes iam in aulam regiam intrarunt. Hanc tibi splendide exornatam finge; in mediā aulā Adonis iacebat in thoro; ubique locorum tapetes strati erant, et picturae in opere textili, Adonidis facta, ut verisimile est, repraesentantes conspiciebantur. Hae picturae atque opera texta mulierum animos inprimis advertunt. — πόταγ', huc accede. προσάγειν intransitivo sensu positum, quo pronomen σέ subintelligitur. — τὰ ποικίλα, opus textum.

79. λεπτὰ καὶ ὡς χαρ.] stragula tenuia! et quam venusta! Erunt fortasse qui ὡς etiam ad λεπτὰ trahenda putent, ut ratio structuræ eadem sit, quae in

## ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Πότνι Ἀθαναία· ποῖαι-σφ' ἐπόνασαν ἔριθοι· 80  
 Ποῖοι ζωογράφοι τάκριβτα γράμματα' ἔγραψαν·  
 Ὡς ἔτυμ' ἑστάκαντι, καὶ ὥς ἔτυμ' ἐνδινεῦντι.  
 Ἐμψυχ', οὐκ ἐνυφαντά. Σοφόν τι χρῆμ' ὠνθρωπος.  
 Αὐτὸς δ' ὥς θαητὸς ἐπ' ἀργυρέω κατακείται  
 Κλισμῷ, πρᾶτον ἱουλον ἀπὸ κροτάφων καταβάλλον, 85

83. Gerhard. in Lectt. Apollon. p. 151. corrigit σοφόν τοι χρ. Sed multum vereor cum Boisson., ne nimiam ille hexametri fingendi diligentiam venatus sit, quam ipse poeta neglexerit.

84. Kiessl. hic exhibet cum aliis genitivos ἐπ' ἀργυρέω ... κλισμῷ.

87. Plurimi Codd. in hospitibus verbis ionicis formas praebent, quas cum Spohn. restitui. Cf. lectionis varietatem, quam Naekius in Ap-

praepositionibus saepe numero obtinet. Sed hoc non opus est. Adiectivum λεπτά, ut in vividiore sermone, sine pronomine positum, pro λεπτά ταῦτα: vid. Bernhardt Syntax. p. 285., tum una subtilitatis laude non contenta Gorgo addit καὶ ὥς χαλκέντα. — περὶ-σημα quid sit, etiam post doctissimorum hominum disputationes valde dubium. Malim tamen stamina vertere; de vestitu enim Adonidis non agi patet ex sequentibus. Nostram rationem probat Fr. Iacobs. Ceterum Theocrito haec scribenti observabatur Homericum illud (Odys. X, 222.), οἷα θεῶν Λεπτά τε καὶ χαλκέντα καὶ ἀγλαὰ ἔργα πέλονται, observante Valcken.

80. σφ' ] σφε pro neutro αὐτό dictum, ut doricum ψε Id. IV, 3., ubi κῆδ. annot. Cf. Buttmann. Lexil. Tom. I. p. 59.

81. Voces ζωογράφοι et γράμματα intellige de picturis in opere textili exhibitis. In hunc sensum eas voces adhiberi docuerunt Valcken. ad h. l., Fr. Iacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 186. ad Delect. Epigr. p. 18. Sic etiam Latini. Cic. in Verr. IV, 1. negō ullam picturam neque in tabulā neque in

textili fuisse, quin conquiesierit.

82. ἔτυμ'] ad vivum expressa. — ἐνδινεῦντι, movetur. Sensu intransitivo usurpatum ad Homeri exemplum, II. XVIII, 494.

83. ἔμψυχ'] spirantia, viventia. ἔμψυχος admodum frequens de artis operibus, quae ad naturam expressa quasi vivunt. Vid. Fr. Iacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 102. — Ad adiectivum ἔμψυχα, οὐκ ἐνυφαντά pronomen ταῦτα omissum, ut in sermone affectus pleno fieri solet. Vid. annot. ad v. 79. — Vocem χρῆμα saepe ita apud Graecos circumscriptiōni inservire res est notissima.

84. αὐτός] ipse, Adonis. — ἐπ' ἀργυρέω κλισμῷ. κλῆνη ἀργυρόπους videtur intelligenda, qualis commemoratur apud Athen. II. p. 48. I. ἐπεμψε καὶ κληνὴν αὐτῷ (rex Persarum Entimo) ἀργυρόποδα καὶ στρωμνὴν. F. I.

85. ἱουλον ... κατ.] ἐβάλλον ἱουλον ἀρτίχραυν est apud Philostr. Imag. I, 6., ad quem locum vide Fr. Iacobs. in Comment. p. 615. Wernicke ad Tryph. p. 100. Alibi dicitur ἱουλος ἐπὶ κροτάφοισιν ἔρπειν, πικρὰ τὰ ὦτα ἄρτι καθέρπειν, ἐπιτρέχειν κτλ. Vid.

Ὁ τριφίλατος Ἀδωνις, ὃ κὴν Ἀχέροντι φιλεῖται.

ΕΤΕΡΟΣ ΞΕΝΟΣ.

Παύσαοθ', ὦ δύστηνοί, ἀνήνυτα κωτίλλουσαι  
Τρυγόνες· ἐκκναισεῦντι πλατειάσδοισαι ἅπαντα.

Γ Θ Ρ Γ Ξ.

Μᾶ, πόθεν ὠνθρωπος; τί δὲ τίν, εἰ κωτίλαι εἰμές;  
Πασάμενος ἐπίτασσε· Συρακοσίαις ἐπιτάσσεις;

90

pend. ad Choeril. fragm. p. 273. exhibet. — Colon post κωτίλλουσας vulgo positum sustulit Kiessl.

89. Qui sequuntur versus usque ad v. 95., eos omnes uni Praxinopae assignare vult Spohnius. Non recte. Primum enim Praxinopae obstupefacta nescit quid dicat; qua re eius partes suscipit Gorgo. Tum quum eius orationis flumen desinit, eam altera excipit. Utraque igitur, quod mulierum ingenio bene convenit, hospitem dictis suis obruunt.

Fr. Jacobs. In Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 22. Cf. Statii Theb. VI, 58.

86. τριφίλλ.] valde dilectus. Bion. Id. I, 59. Θνάσκες, ὦ τριπόθατε, de eodem Adonide. Alia exempla verborum hac ratione compositorum allata vide in Ruhnken. aliorumque epist. ad Ernest. p. 49.

87. Nullum finem, nullum modum garrulitati invenientes mulieres tantam denique molestiam faccesserunt adstanti alicui hospiti, ut sibi moderari amplius non posset. Ionius fuit ille, quem non tantum loquacitas mulierum, sed inveniata etiam Graeca pronuntiandi ratio maximopere offendisset. Eas igitur increpat suā dialecto utens: παύσαοθ' ... τρυγόνες. Tum vero iis illudit eo, quod ore diducto literas verborum ἐκκναισεῦντι πλατειάσδοισαι ἅπαντα dilatat, Doriensium morem sequutus. Hospitem Doricā dialecto non uti patet inde, quod eam perstringit, et quod Gorgo v. 93. eius verba ita cepit, quasi vetaretur dorice loqui. Atque hac ratione ipsius loci pulcritudinem haud parum augeri sponte apparet. — ἀνήνυτα, quae nullum finem habent, inepta et infructuosa. Sic ἀτέλης apud Pindar. Nem. III. et

ἄκραντα γαρήμεν apud eundem Olymp. II, 158.

88. τρυγόνες] τρυγόνος λαλίστατος in Menandri Plocio olim lectum: esse observant Grammatici. Cf. Meineke in Menandr. p. 148. — ἐκκναισεῦντι, molestissimae erunt, taedium creabunt. Heliodor. III, 4. καὶ οὐ ἀποκναίειν ψήθην, ἀδολεσχία τοσαύτη προσκορή γεγεννημένον. Ibid. V, 19. ἤνωχλει πολλάκις καὶ ἀπέκναιε λιπαρῶν. Ex quo loco discis ἀποκναίειν absolute dici. Cf. Ruhnken. ad Timae. p. 42. Qua re idem de ἐκκναίειν statuendum. Kiessl. ἅπαντα pluralem esse ponit, ad ἐκκναισεῦντι referendum, pro ἅπαντας: hae feminae omnia i. e. neminem non enecabunt; quae quidem ratio non unā de causā durissima videtur. — πλατειάσδοισαι ἅπαντα; omnia paulo ore diducentes, seu, ut Gellii voce utar, tractim pronuntiantes. Hospitem illum cogita hanc ore diducto efferre et vultum suum plane componere ad mulierum illarum instar, quae non sine rictu nugas suas proferunt.

89. τί δὲ τίς;] per tellurem! quid ad te? quid tua refert?

90. ποσὸς ἐστίν;] si quem na-

Ὡς εἰδῆς καὶ τοῦτο, Κορίνθιαί εἰμες ἄνωθεν,  
 Ὡς καὶ ὁ Βελλεροφῶν Πελοποννησιεὶς λαλεῖν μέ-  
 λωρίσδεν δ' ἔξεστι, δοκῶ, τοῖς Δωρῖέεσσι.

## ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Μὴ φύη, Μελιτώδες, ὃς ἀμῶν καρτερὸς εἴη,

94. μὴ φύη] ita scripsimus cum Buttmanno Gr. ampl. T. I. p. 539, et Meinek. pro vulgato μὴ φύη.

94. ~~ἔξ~~ ~~ἐξ~~, in quorum numero est Spohn., coniungunt πλὰν ἐνός οὐκ ἀλλῶ, alii verba οὐκ ἀλλῶ absolute posita esse arbitrantur.

ctus fueris servum, vel si quem emeris, ei impera. Syracusanis vero nobis imperare audes? Comparant apposite ad h. l. Sophocl. Oedip. Col. 839. μὴ πῦσσ' ἂ μὴ κρα-  
 τῆς. Plaut. Pers. H, 4, 2. emere oportet quem tibi obedire velis. Wuest. — Notanda haec superbia, quae ex patriae antiquitate priscāque eius origine petita est. Syracusae, antiqua urbs, auctoritate Alexandriam longe superabant; magis etiam Corinthus, unde, Syracusae ducebant originem. F. I.

91. Notum est Archiā duce coloniam Corintho missam Syracusis dedisse originem; unde Id. XVI, 83. Syracusae appellantur Ἐφυρῶν ἀστυ. Conf. Thucyd. VI, 3, 77. Kiessl. — Adde quos Fr. Jacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. III P. I. p. 253. excitavit. — ὥς εἰδῆς καὶ τοῦτο. εἰδέναι usitatum in minationibus. Hom. II. I, 184. ἔγω δὲ κ' ἄγω Βρυηίδα ... ὅφρ' εἰ εἰδῆς Ὅσσοι φέρτερός ἐμι σέθεν. Vid. Fr. Jacobs. ad Eurip. Androm. 590. apud Pflugk.

92. ὁ Βελλερόφ. de Bellerophon- te Corinthio lege Pindar. Olymp. XIII, 85 sqq. et ad hunc locum interpp.

94. μὴ φύη] de hac optativi aor. 2. formā vid. Buttman. Gr. ampl. §. 107. not. 36. T. I. p. 539. et Lexil. I. p. 56. φύη] scribit Matth. Gr. §. 120, 6. §. 397. §. 254. p. 496. — M.

λιτώδες. Intellige Proserpinam, quae Μελιτώδης quoque dicta est, Latinis Mellita. — ὃς καρτ. εἴη, qui nobis imperet; qui imperium in nos exerceat. Hoc sensu dixit Archilochus ὁ δ' Ἀσῆς τε καρτερὸς μηλοτρόφου. vid. Spohn. Program. sec. p. 6. Neque absimile quod Id. XII, 22. legitur τούτων ὑπέρτεροι οὐρανῶνες ἔσσοντ'. Cf. Matth. Gr. §. 36Y. a.

95. πλὰν ἐνός] praeter unum, Ptolemaeum regem. — οὐκ ἂλ., μὴ μοι κ. ἀπ., non sum valde sollicita, ne hostorio vacuum modium mihi derandas; h. e. non curo, ne tu me tanquam servam parca mensura coercere volens, e vacuo modio aliquid demere laboraveris, vel: ne frustra laboraveris nobis imperitans, quippe in quas nullum habes imperium. Scilicet quotidiana frumenti mēsurā, quae servis dari solebat, erat χοῖνιξ, modius, qui radio s. hostorio abstergebatur. Hinc ad eorum avaritiam, qui servis ne necessarium quidem cibum suppeterent, ludendam proverbium ortum videtur hoc: κενεὰν (sc. χοῖνικα) ἀπομάντεσθαι, vacuum modium abstergere. Quo proverbio usa Praxinoë dicit: mea non refert, si tu, avari domini instar, vacuum modium mihi abstergas; nam tuo servitio non utor, neque quicquam abs te accipio. Quasi apud nos aliqua diceret: meinetswegen kannst du mir einen leeren Brotkorb vor-

Πλὴν ἐνός· οὐκ ἀλέγω, μή μοι κενεὰν ἀπομάξῃς. 95

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Σίγα, Πραξινόα· μέλλει τὸν Ἀδωνιν αἶδειν

Ἄ τās Ἀργείας θυγάτηρ πολυύδρις αἰοῖδος,

Ἄτις καὶ Σπέρχιν τὸν ἰάλεμον ἀρίστευσε·

Φθεγγεῖται τι, σάφ' οὔδα, καλόν· διαθρύπτεται ἤδη.

98. Vox Σπέρχιν iniuriā tentata. Mirum etiam Spohnium Reiskii coniecturam πέρχαι defendere.

halten, ad aliquem conversa, abs quæ alimenta accipit nulla. Hac ratione Spohnius h. locum explicuit suamque explicationem Passovio atque Meinekio probavit. Hoc unum addam. Frustra agunt qui simile huius proverbium ad confirmandam interpretationem nostram ex vet. afferendum esse præcipiunt. Possemus fortasse, si Sophronis mimi aut plures certe comoediae superstites essent; at in tantâ scriptorum, quæ vitam quotidianam tangunt, penuriā minime mirandum est multa Theocritea sine exemplo esse. His perscriptis affertur mihi liber quem Bernhardy de Syntaxi conscripsit. Is ad explicandum Theocriti locum alium ex Aristotele Rhetor. III, 16, 4. affert. τῶν δὲ γελοῶς τὴν διηγήσιν φασὶ δεῖν εἶναι ταχέαν. καὶ τοὶ ὥσπερ ὁ τῷ μάττοντι ἱρομένῳ, πότερον σκληρὰν ἢ μαλακὴν μάζει, τί δ', ἔφη, εὖ, ἀδύνατον. Sed id tantum similitudinis huic loco intercedit cum Theocrito, quod apud utrumque scriptorem ad μάττεσθαι, et ἀπομάττεσθαι adiectiva ponuntur, substantiva vero cogitanda sunt. Sensus vero longe alius. Apud Aristotelem enim μάζαν haud dubie intelligendum.

98. Verte: quæ etiam lugubre carmen in Sperchin canens primas retulit. Σπέρχιν accipe de carmine, quo Sperchis celebrabatur. Sic Ἀρμόδιος, Τελαμών, Στάλκης de cantilenis in ho-

rum virorum honorem factis dicuntur. Vid. Fr. Iacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 372. Istud autem in Sperchidem carmen ἰάλεμος audit. Hoc adiectivum alijs offensioni fuit, qui lacta potius de illis Spartiatis dici potuisse contenderunt. Sed omnem hanc difficultatem iam sustulit Fr. Iacobs., recte observans istam cantilenam non totam Sperchidis historiam complexam esse. Hæc enim (quod Matthiæ per litteras ad me missas mihi significavit, Iacobsii interpretationem probans) laus Xerxis potius fuisset, qua Sperchidis meritum obrueretur; sed cantilena illa protectionem tantum in Asiam, qua ad certam mortem Sperchis mitti videbatur, continebat. Vid. Herodot. VII, 134., ubi Sperthias nominatur. — Tandem quod Σπέρχιν ἀρίστευσεν legitur, id ad eam loquendi rationem dictum est, qua dicitur Ὀλύμπια νικῶν. Pindar. Olymp. X, 76. στάδιον μὲν ἀρστέουσεν. Vid. Wunderlich. ad Tibull. I, 3, 54. Bernhardy Syntax. p. 111.

99. διαθρύπτ. ἤδη] corpus ad cantandum delicate componit. Ita explicat Blomfield. ad Aesch. Prom. 919. Spohnius contra, qui doctam de huius vocis significationibus disputationem hic protulit, pro κατατήκεσθαι positum arbitrat, ut id, in quo cantatrix διαθρύπτεται, tum corporis habitu et vultu oculisque, animi

## ΓΥΝΗ ΛΟΙΛΟΣ.

Λεσποῖν', ἃ Γολγῶς τε καὶ Ἰδάλιον ἐφίλασας,  
 Αἰπεινὸν τ' Ἔρκα, χρυσῷ παῖσδοις Ἀφροδίτα,  
 Οἷόν τοι τὸν Ἀδωνιν ἐπ' ἀενάῳ Ἀχέροντος  
 Μῆνι δυνδεκάτῳ μαλακαίποδες ἄγαγον Ὠραι,  
 Βάρδισται μακάρων, Ὠραι φίλαι, ἀλλὰ ποδιναὶ  
 ἔρχονται πάντεσσι βροτοῖς, αἰεὶ τι φέρουσαι.

100

105

100. Ἰδάλιον ἐφίλασας] offendit me aoristus sic positus et brevis syllaba in exitu hexametri producta, licet in arsi collocata sit. Fortasse legendum *πεφίλασας*, quandoquidem adhuc in deliciis habet haec loca Venus, ad Homericum illud ὃς Χρυσὴν ἀμφιβέβηκας. — Γολγῶς. Haec est Valckenarii correctio pro vulgato Γολγόν, quae forma haud scio an iure improbetur. Quemadmodum enim Ταρσός et Ταρ-

indicibus, tum musicis modis ex-  
 primeretur.

100. *λέσποιν'*] qua voce etiam alibi deae appellantur, ut Demeter apud Pausan. VIII, 37., Persephone apud Aristoph. Thesmoph. 286., animadvertente Weissgerber. in Observatt. ad Id. II. p. 27. — *Γολγῶς*. Hunc versum presse sequutus est Catull. LXIV, 96. quaeque regis Golgos, quaeque Idalium frondosum. Golgi urbs fuit Cypriae, ubi Venus inprimis colebatur; Idalium in Cipro tam promontorii collisque, quam oppidi, his vicini, nomen.

101. Eryx, mons Siciliae, in cuius vertice templum Veneris erat splendidissimum. Praeter locos a Kiessl. allatos vid. Mitscherl. ad Horat. Od. I, 2, 33. — *χρυσῷ παῖσδ.* Est Homericum Veneris epitheton (*χρυσήν Ἀφροδίτην*), quod Syracusanus poeta circumscripsit. Dea autem, quae ipsa est aurea, aureis etiam *παιγνίοις* aureoque ornatu utitur. F. I.

102. *οἷόν*] qualem, quam formosum.

103. Horae lentissime quidem, sed tamen expectatae grataeque omnibus veniunt, quippe quae semper aliquid afferunt. — *μαλακαίποδες*. Horae, delicatissi-

mae deae, ἀπαλοὺς ποσὶ incedunt. Puellae ἀβρόποδες sunt in Brunck. Analect. ἀδεσπ. DXXI. F. I.

104. *βάρδισται*] hac superlativi formā iam Homerus usus est II. XXIII, 530. Vid. Buttmann. Gr. ampl. T. I. p. 269.

105. *ἐρχονται*] expectabas participium. Vid. Dissen. ad Pindar. Olymp. I, 12. (Bibl. Gr. Vol. VI.). — *αἰεὶ τι φέρ.* semper aliquid afferentes. Simili modo, observante Spohnio, Hesiod. *ἔργ.* 825. οὐ τι φέρουσαι dies dicuntur, quae nihil boni afferunt. Alio sensu Platon. Epigr. XIX. Anthol. Gr. Tom. I. p. 106. αἰὼν πάντα φέρει, h. e. omnia fert (aufert) aetas, ut Virgilii verbis, Eclog. IX, 51. utar. Wuest. — Horae, αἰ πάντα φέρουσαι, dictum Heracliti, quod monuit Huschke. Anal. Litter. p. 336. F. I.

106. Venus celebratur etiam propterea, quod Berenicen, Ptolemaei Soteris uxorem, Philadelphi, qui nunc regno praerat, matrem, deam fecerit, quippe quam deam assessorem fieri iusserat. — *Διώνεια*, sic appellatur Venus a matre Dione. Notandum hoc. Nam quum alii aliter tradant de Veneris origine, ea fabulae ratio, quae Adonis Veneris amasium facit,

Κύρη Λιωναία, τὸ μὲν ἀθανάτων ἀπὸ θνατᾶς,  
 Ἀνθρώπων ὡς μῦθος, ἐποίησας Βερενίκαν,  
 Ἀμβροσίαν ἐς στήθος ἀποστάξασα γυναικός·  
 Τιν δὲ χαρίζομένα, πολυνώνυμε, καὶ πολύναι,  
 Ἀ Βερενικαία θυγάτηρ, Ἑλένα εἰκνύα,  
 Ἀρσινόα πάντεσσι καλοῖς ἀνιτάλλει Ἀδωνιν.  
 Ἥαρ μὲν οἱ ὦρια κῆται, ὅσα, δρυὸς ἄκρα φέρουσι,

116

καί, Ἰσός et Ἰσού in usu est, ita. fortasse etiam Γολγός et Γολγός dictum est.

103. μαλακαί ποδες.] Kiessl. μαλακαί πόδας ex uno cod.

105. Kiessl. ita interpungit h. v. ἔρχονται, πάντεσσι βροτ. αἱ φέρουσι.

112. φέρουσι.] in codd. haud paucis exstat φέρουσαι, quod praetulit Spohn.

deae matrem ex Cretensium narratione Dionen ponit.

108. Immortalitas per ambrosiam communicatur. Tantalus, Pindaro narrante Olymp. I., nectar et ambrosiam diis subduxit, ut sodales, quibus communicaret deorum alimenta, immortales redderet.

109. Ob hoc Arsinoë, Berenices filia, gratias tibi actura festum Adonidis splendidissime exornavit. — Venerem dicit πολυνώνυμον καὶ πολύναιον, quo pluribus enim nominibus aliquod numen invocaretur et quo pluribus templis coleretur, eo plus honoris ipsi haberi putabatur.

110. ἡ Βερ. θυγάτ.] Berenices filia. Hoc schema saepe obvium. Id. XXVIII, 9. Νικίας... αἰόλω. Id. XXII, 5. κόρης Θεστιάδος. Pindar. Olymp. IX. Διαντιὸς βορός. Cf. annot. ad Id. VIII, 53. Id. XXVI, 35.

112. πὰρ μὲν οἱ] nota μὲν ante οἱ correptum, cuius rei et apud Homerum aliquot, et apud alios poetas plurima prostant exempla. Vid. Fr. Jacobs, in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 136. et p. 904., ex quo discas immerito aliquot locos Theocriti, Bionis et Moschi in dubitationem vocasse Meinekium ad Bion. II, 7. Spohn.

nus, qui de eadem re ad h. l. disputat, omnia huius licentiae exempla a perversa Grammaticorum doctrinā derivanda censet; quod ob tantum eiusmodi locorum numerum vix recte contendere posse videtur. — δρυὸς ἄκρα significant fructus arborum cum echinis, sive testis inclusos, ut nuces; tum omnes omnino fructus arboreos, quotquot edi possunt. — Adonidis festum vere celebratum esse sunt qui colligant ex Plutarch. Alcib. cap. 18. Non facile igitur dixeris, unde Arsinoë sub illud anni tempus maturos fructus nacta sit. Huic difficultati ita occurrit Boettiger. Sabin. Tom. I. p. 263., ut statueret cereos fructus, quales Alexandriae summā cum arte fingi solerent, huic festo adhibitos esse. Verum duo inprimis sunt argumenta, quae me movent, ut aliter statuam. Primum enim falsum est qui Adonia verno tempore acta esse credunt. Nam ex Hieron. ad Ezech. cap. 8. et ex Macrob. Saturn. I. p. 312. edit. Bipont., quos locos Valesius affert ad Ammian. Marcell. XXII, 9, 14. Tom. II. p. 476. Erfurdt., apparet mense Iunio circa aestivam solstitium Adonidis festum quotannis celebratum esse. Cf.



Πὰρ δ' ἀπαλοὶ κᾶποι, πεφυλαγμένοι ἐν ταλαρίσχοις  
Ἀργυρέοις, Συρίῳ δὲ μύρῳ χρύσει' ἀλάβαστρα·

Εἰδατά θ' ὅσσα γυναικὲς ἐπὶ πλαθάνῳ πονέονται, 115

Ἀνθεα μίσχοισι λευκῷ παντοῖ' ἄμ' ἀλεύρω,

Ὅσα τ' ἀπὸ γλυκερῷ μέλιτος, τὰ τ' ἐν ὕρῳ ἐλαίῳ,

115. πονέοντι. Boisson. ex conjecturâ Koenii et Toupit  
edidit.

Duplais Origine de tous les cul-  
tes Tom. II. p. 59. Alterum, quod  
contra Boettigerum monendum vi-  
detur, hoc est. Etiam si concedere-  
mus, hoc festum Theocriti aetate  
hæmæ actum esse, fieri tamen po-  
tuisset, ut maturæ fruges adfue-  
rint per industriam eorum, qui  
hortos colerent. Auctorem habeo  
Callixenum Rhodium apud Athen.  
V, XXV. p. 196. d. in descriptione  
pompe, quæ ab eodem Ptolemaeo  
Philadelpho Alexandriæ celebrata  
est in honorem Bacchi. Narrat  
enim id, de quo agit, festum  
quamvis hieme institutum esset,  
tabernaculum regum myrtis et  
lauris aliisque idoneis frondibus  
obumbratum fuisse; totumque so-  
lum floribus cuiusque generis spar-  
sum fuisse. Ἡ γὰρ Αἴγυπτος, ad-  
dit, καὶ διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος  
εὐκρασίαν καὶ διὰ τοὺς κηπεύοντας  
τὰ σπάντως καθ' ὥραν ἐνεστηκῆσαν  
ἐν ἑτέροις φυτόμενα τόποις ἀφθονά  
γεννᾷ καὶ διὰ παντός· .... διὸ δὴ  
καὶ κατὰ μέσον χειμῶνα τῆς ὑπο-  
δοχῆς τότε γενηθείσης, παραδόξως  
ἢ παντασία τότε τοῖς ξένοις κατέ-  
στη. κ. τ. λ.

113. ἀπαλοὶ κᾶποι] horti  
Adonidis sunt notissimi. Intellige  
festas, in quas lactueam, fœnicu-  
lum, hordeum et triticum conse-  
rebant, quæ quum celerrime ger-  
minarent, brevi etiam marcesce-  
bant, quod in causâ est, cur  
horti Adonidis nominentur  
omnes res fugaces breviterque du-  
rantes. Vid. Nic. Heins. ad  
Ovid. Her. XV, 76. Wyttenb. ad  
Plut. d. S. IV, V. p. 79. Bast.  
Epist. crit. p. 193. Grödeck.

antiquar. Vers. I. Samml. p. 149.  
Hinc ipsi ἀπαλοὶ κᾶποι dicuntur  
propter molles tenerasque herbas  
(nobis quatt), quales in testis  
inclusæ nascuntur. — Quæ in  
hunc usum a vulgo adhibebantur  
vasa fictilia, regium splendorem  
parum decebant; eorum igitur loco  
calathos vides argenteos positos  
esse.

114. χρύσει' ἀλ.] aurea un-  
guentaria, quibus Venus ma-  
xime delectatur. Vid. Fr. Iacobi  
in Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. III.  
P. I. p. 92. Insolita autem est dicendi  
ratio, ex qua χρύσεια ἀλάβαστρα  
coniunguntur; valde similis ei con-  
suetudini, qua apud Germanos di-  
citur ein goldenes Hufeisen,  
ein messingenes Bügelei-  
sen, ein hölzerner Schleif-  
stein et quæ alia huiuscemodi  
vulgaris usus trita fecit. — In  
alabastro unguenta optime servari  
existimabantur. Vid. Fr. Iacobi,  
ad Delect. Epigr. p. 328.

115. Praeter fructus maturos  
aderant placentæ omnis generis.  
Tantum vero mulieres pistrices  
praestiterant artem, ut quæ ge-  
nus animalium atque volucrum  
opere dulciario effluxissent.

118. ἐρπετά] non sunt reptilia  
tantum animalia, sed ex dorico  
verbi ἔρπειν usu quævis animan-  
tia, quæ pedibus incedunt.

119 — 122. Copiosa de h. I.  
legitur disputatio Boettigeri in  
Allgem. Litterat. Zeit. 1803.  
Tom. IV. p. VII. cuius summa  
hæc est: pergulas, quæ hio me-

Πάντ' αὐτῷ πετεινὰ καὶ ἐρπετὰ τᾶδε πάρεστι.  
 Χλωραὶ δὲ σκιαδες, μαλακῷ βρῖθοισι ἀνήθω,  
 Δέδμανθ'· οἱ δὲ τε κῶροι ὑπερποτῶνται Ἐρωτες, 120  
 Οἷοι ἀηδονίδῃς ἐφεζόμενοι ἐπὶ δένδρων  
 Πατῶνται, περὶ γων περῶμενοι, ὅζον ἀπ' ὅζω.

121. ἐφεζόμενοι.] multi. codd. ἀεζομένων, unde Boissienade  
 αἰζόμενοι fecit, praeunte Spohnio.

morentur, non veras et vividas  
 esse cogitandas, sed in texturâ  
 effictas, ita ut gryllorum (nobis  
 Arabesken) iam aliquis usus  
 hic inveniatur; inventionem enim  
 talium ornamentorum frondibus  
 atque lineis distinctorum apud  
 Aegyptios esse quaerendam. Atque  
 hoc quidem tametsi Boettige-  
 rus recte contendat, illud tamen  
 mihi non probabile videtur. Quem-  
 admodum enim fruges in hortis  
 Adonidis sunt naturales, ita  
 etiam anethum in umbraculo atque  
 umbraculum ipsum persuasum mi-  
 hi est vivum fuisse atque viride.  
 Sic in memorabili illâ pompâ, quam  
 a Philadelpho Alexandriae factam  
 nobis describit Callixenus apud  
 Athen. V. p. 196. d., regium ta-  
 bernaculum ut egregie intus exor-  
 natum erat, ita ea pars, quae li-  
 bero coelo obversa erat, myrtis  
 et lauris aliisque frondibus vivis  
 obumbrata erat. — Ceterum haec  
 pergula, in qua Adonidis simula-  
 crum iacebat, in thalami fere spe-  
 ciem exornata erat ac proprie  
 καλίσθη dicebatur. Cf. Ilgen. ad  
 Copam. p. 44. Fr. Jacobs. ad  
 Delect. Epigr. p. 148. — ἀνήθω,  
 anetho (Dill) bene olenti inter  
 coronarios flores praecipuus erat  
 apud veteres locus et honor. Cf.  
 Id. VII, 63. Alios aliorum poe-  
 tarum locos hic excitavit Spohn.

120. κῶροι... Ἐρ.] pueri  
 Amores supervolitant pulla-  
 rum avium instar, quae alarum  
 periculum faciunt. Boettigerus  
 quidem in sententiâ, quam de  
 prioribus proposuit, sibi constans,

statuit Amores istos in texturâ  
 pictos fuisse. Verum hic commen-  
 tum nunc eo molestius est, quod  
 nescias, quo comparatio cum avi-  
 bus instituta spectet. Haec nobis  
 suadet, ut Amorum simulacra su-  
 perne fuisse in pergulis existime-  
 mus. Fuit quum de Amoribus  
 cogitarem, qui mechanico quodam  
 artificio moverentur, eamque opi-  
 nionem firmare mihi videbantur ea,  
 quae Facius in Miscellen zur  
 Gesch. u. Kunst des Alterth. p.  
 40 — 58. de arte veterum in  
 effingendis operibus automataris,  
 quae maxima fuit, diligenter con-  
 gessit. Sed meliora me edocuit  
 Fr. Jacobs. Hic enim, poeta, ait,  
 Amores, alis instructos, nulli licet  
 fidiculis commotos, suo iure di-  
 cere potuit ὑπερποτῶσθαι, quam  
 imaginem exornat comparatione  
 cum lusciniarum pullis institutâ.  
 Et hoc quidem poetâ unice dignum  
 videtur.

121. ἀηδονίδῃς] luscinia-  
 rum pulli. Cf. annot. ad Id. V,  
 38. — ἐφεζ. ἐπὶ δένδρων, Id.  
 XI, 17. καθεζόμενος ἐπὶ πέτρῃς  
 ὑψηλᾷς.

122. πατῶνται] Similiter Bion.  
 Id. IV, 16. de Amore καὶ πτερόεις  
 ὡς ὄρνις ἐφρίπταται ἄλλοις ἐπ' ἄλ-  
 λους. — ὅζον ἀπ' ὅζω, de ra-  
 mo in ramum. Cogitandum ἐς  
 ὅζον. Anthol. Pal. IX, 209. auceps  
 ad avem: τίποτε μετακλίσεις ποτω-  
 μένη ὅζον ἀπ' ὅζου; Aeschyl.  
 Prometh. 703. γῆν πρὸ γῆς ἐλαύνο-  
 μαι, ubi vide plura apud Blom-  
 field. in Glossar.

\*Ω ἔβενος, ὦ χρυσός, ὦ ἐκ λευκῷ ἐλέφαντος  
 Αἰετῶ, οἰνοχόον Κρονίδα Διὶ παῖδα φέροντες.  
 Πορφύρεοι δὲ τάπητες ἄνω (μαλακώτεροι ὕπνω,  
 125  
 Ἄ Μίλατος ἐρεῖ, χῶ τὰν Σαμίαν καταβόσκων·)  
 Ἔστρωται κλίνα, τῷ Ἀδώνιδι τῷ καλῷ ἄλλα·  
 Τὴν μὲν Κύπρις ἔχει, τὰν δ' ὁ ῥαδοπαχὺς Ἀδωνίς,  
 Ὀκτωκαίδεκέτης ἢ ἐννεακαίδεξ' ὁ γαμβρός.

124. αἰετῶ ... φέροντες] corrigunt alii αἰετῶ ... φέροντος. Vulgatum recte tuentur Kiessl. et Spohn.

125. Hunc locum primus distinctione addidit Bernhardy Syntax. p. 332., quem sequuti sumus. Vulgo ita: πορφύρεοι δὲ τάπητες ἄνω·

123. ὦ ἔβενος] ultima huius vocis syllaba caesurae vi producta. — ὦ ..., αἰετῶ. A vulgar? fabulae ratione eo recedit poeta, quod unus aquilae loco duas posuit, quae Ganymedem Iovi attulerint. Sed quid omnino Ganymedis historia commune habet cum Adonidis factis? Iis, qui ita fortasse quaerent, respondeo aquilas Ganymedem ferentes in pergula illa artificiose exornata aut simpliciter pro ornamento habendas esse, ut in gryllis plurima intexti solent, in quibus, modo singula specie sint venusta lepidoque excogitata, non id spectatur, ut in eandem cum reliqua imagine conspirent finem; aut, si quid insit symbolici, comparavisse putaverim artificem Ganymedem puerum, ob pulcritudinem a summo Iove amatum, cum Adonide, ob eandem causam Veneri caro.

125. μαλ. ὕπνω] de loquutione cf. annotat. ad Id. V, 51. — Hic formula est loquendi, qua mercatores, qui plurimi tum Alexandriae confluerant, uti esse videntur, ut lanam suam emturiis comendarent.

126. ἃ Μίλ[.] lana Milesia maximi aestimabatur; hinc στρώματα Μιλήσια cupide expetebantur. — τὰν Σαμ. κατ., pastores Samii, non simpliciter ii, qui Samum incolunt. Vid. Spohn. In-

colas Sami significaturus. Homerus dicit ὅτ' Σάμον ἀμφιπέμποντο. H. II, 634.

127. Ἔστρωται κλίνα] hoc appositionis loco ad πορφ. τάπητες adiectum. Cf. Bernhardy Syntax tam eo loco, quem in annot. critica excitavimus, quam p. 422. — τῷ Ἀδώνιδι τῷ καλῷ, articulus praemissus nomini proprio, sequente adiectivo cum articulo; ex grammaticorum praeceptis prior loco articulum expectabas omissum iri. Eius tamen generis exempla quam plurima apud pedestres etiam scriptores reperiri docet Krüger de authenticis et integr. Anab. Xenoph. p. 61. et annot. ad Anab. VI, 2, 13.

128. τὰν δ' ὁ ῥαδ.] brevis vocalis ob sequentem liquidam in arsi producta ex Homeri exemplo, quem bucolici sequuti sunt. Spitzner. de vers. her. p. 52.

129. ὀκτωκ. ἢ ἐννεακ.] syntaxis mira, cuius originem quaeras in usu loquendi compendiariorum vitae quotidianae. Eius tamen exemplum valde simile exstat apud Homerum, quod apte hic attulit Meineke, II. XXII, 349. οὐδ' εἰ κεν δεκάκις σέ· καὶ εἰκοσινήρει· ἀποινα. Epigr. incert. Κόνων δὲ πηχυς, ἢ γυνή δὲ τεττάρων, sc. πηχέων. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anth. Gr. Tom. III. P. III. p. 695. — ὁ γαμβρός, sponsus.

Οὐ κενταὶ τὸ φίλαμ'· ἔτι οἱ περὶ χεῖλεα πυρρῶα. 130  
 Νῦν μὲν Κύπρις ἔχοισα τὸν αὐτᾶς χαιρέτω ἄνδρα.  
 Ἀῶθεν δ' ἅμμες νῦν ἅμα δρόσῳ ἀθρόα ἐξω  
 Οἰσεῦμες ποτὶ κύματ' ἐπ' αἶονι πτόνοντα·  
 Λύσασαι δὲ κόμαν, καὶ ἐπὶ σφυρὰ κόλπον ἀνείσαι,  
 Στήθεσι φαινομένοις, λιγυρᾶς ἀρξώμεθ' αἰοιδᾶς. 135  
 Ἔρπεις, ὦ φίλ' Ἀδωνι, καὶ ἐνθάδε; κῆς Ἀχέροντα,  
 Ἀμυθίων, ὡς φάντ'ι, μονώτατος· οὐτ' Ἀγαμέμνων

παλαμ. ... καταβόσκων. Ἐστρωται κλῖνα τῷ Ἀδῶν. τῷ καλῷ ἄλλα, quae sic posita non ita coeunt, ut structura sit tolerabilis.

132. Pro ἅμα Kiesel. dedit ἁμᾶ.

Aeolicum hunc usum dicunt grammaticei. Cf. notat. ad v. 77. Boeckh. ad Pindar. Explicatt. p. 168. Neue ad Sapph. fragm. p. 70.

130. ἔτι ... πυρρῶα] adhuc labia circum circa flava sunt, lanugo adhuc flavescit coepitque modo adesse, necdum nigrescit. Sic recte explicat Spohn. Cf. annot. ad Id. VI, 3.

131. ἄνδρα] cf. annot. ad Id. XXX, 20.

133. ἐπ' αἶονι πτ.] similia vide apud Fr. Iacobs. in Anim. in Anthol. Gr. Tom. II. P. II. p. 153.

134. κόλπον ἄν.] haec est pars vestis circa pectus, quae solutâ zonâ demittebatur ad talos. Hoc autem fiebat, quum prae luctu pectora plangerent tunicasque scinderent. Insignis est locus, qui utrum Sapphonis sit an Alcaei, non satis constat (vid. Neue fragm. Sapph. p. 98.), ubi una mulier ceteras, quas κόρας alloquitur, in Adoniis hortatur, ut mortuum Adonidem ita lugeant: κατθνήσκει, Κυθέρη, ἀβρὸς Ἀδωνίς· τί κε θείμεν; Κατνύπτεισθε, κόραι, καὶ κατερείσθε χιτῶνας. Antigone apud Eurip. Phoen. 1499. κρῖδεμνα δικούσα κόμας ἀπ' ἐμᾶς, Στολῖδα κροκόεσσαν ἀνείσα τρυφᾶς.

136. ἀρξώμεθ'] conjunctivus positus, quo excitet cantrix mulieres, quae aderant nobiliores, ut sequenti die, quum huc redierint,

canticum, quod nunc ipsa praestent, undā repetant. Nobiliores, inquam, mulieres alloquitur. Scilicet Valcken. in Comment. p. 191. rectissime sumit mulierculis, quales his finguntur Syracusiae, earumque ancillis nonnisi sollemni pompae, quae priore festi die acta sit, interesse licuisse; sequentis vero diei summo mane signum Adonidis a primariis duntaxat matronis ad mare deportatum esse, ubi ablueretur. Nam quod comis solutis et sinibus relaxatis regina ceteraeque matronae Adonin lugerent iterum ex hominum conspectu sublatum, id non credibile est coram multis de plebe mulieribus factum esse. Ne vero tales mulierculae prorsus arcani essent expertes (sic recte pergit Valcken.) summo mane sequentis diei celebrandi, Sicyonia cantrix, tum recitandum a religiosis cultricibus, breve canticum ipso sollemni pompae die iam decantabat. Hanc Valckenarii sententiam assensu suo comprobavit Spohn. Program. III.

137. μονώτατος] de hac superlativi formā vid. Matthiae Gr. §, 133, 5. p. 257. Eam nec pedestris orationis scriptoribus inusitatam esse docent loci a Schaefero Melet. Crit. p. 102. memorati. Cf. Blume ad Lycurg. Leocr. p. 113. — Tum quod particulae ne-

Τοῦτ' ἔπαθ', οὐτ' Αἴας ὁ μέγας βαρυνάμιος ἦρως,  
 Οὐθ' Ἐκτωρ Ἐκάβας ὁ γεραίτατος εἵκατι παιδων,  
 Οὐ Πατροκλῆς, οὐ Πύρρος ἀπὸ Τροίας ἐπανελθών, 140  
 Οὐθ', οἱ ἔτι πρότεροι, Λαπίθαι καὶ Δευκαλίωνες,  
 Οὐ Πελοπηϊάδαι τε καὶ Ἄργεος ἄκρα Πελασγοί.  
 Ἰλαθι νῦν, φίλ' Ἀδωνι, καὶ ἐς νέεωτ' εὐθυμήσαιο.  
 Καὶ νῦν ἦνθες, Ἀδωνι, καὶ, ὅκκ' ἀφίκη, φίλος ἤξεϊς.

139. γεραίτατος] Kiessl. γεραιτερος, quod in paucioribus codd. est. Superlativus ob librorum auctoritatem praefendus, quanquam comparativus ob πάντων non spernendus. Vid. Nitzsch. ad Hom. Od. II, 337.

145. Τούπιι rationem nos sequuti sumus in distinguendo hoc versu. Spohnius hunc locum ita disponit et ita scribit: Γόργ. Πραξιόδα, τί χρῆμα σοφώτερον; ἢ θήλεια Ὀλβία! ὅσσα ἴσати! Πραξ. Πατολβία! ὡς γλυκὺ φωνεῖ! Γόργ. Ἰσρα ὅμως κ. τ. λ. Versu primo τί χρ.

gandi hoc ordine sese excipiunt οὐτ' ... οὐτ' ... οὐθ' ... οὐ ... οὐ ... οὐθ' ... οὐ, id ex licentiā explicandum, cui interdum Graeci poetae indulserunt. Vid. Schaefer. ad Sophocl. Oedip. Col. 672. Wunderlich. ad Tibull. I, 6, 46.

138. βαρυνάμιος] ita vocatur Aias, quod eius ira ipsi tam funesta erat. Vid. Pflugk. ad Eurip. Med. 176., ubi Medae βαρύνυμος ὀργῇ tribuitur. Cf. Loebck. ad Soph. Aiac. 205. p. 251.

139. In hoc Priamidarum, qui ex Hecubā editi sint, numero Simonidem auctorem sequitur Theocritus, observante Scholiastā. Homerus undeviginti tantum liberos Hecubae novit. Vid. Il. XXIV, 496. Cic. Tuscul. I, 35. filios Priamo septemdecim iustā uxore natos narrat. Ad quem loc. vide interpp. Porro Hectorem dicit Theocritus maximum natu ex illis liberis; idem iam tradit Herodotus. Vid. Musgrav. ad Eurip. Troad. 610., ubi Hecuba Hectorem τέκνων ἁμῶν προσβυγενές nominat.

141. Δευκαλίωνες] Deucalionis filii, qui proprie Δευκαλιωνίδαι dici debebant, Hellen et Amphiteyon, quorum ille universo populo nomen dedit, ipse pater illu-

strium filiorum factus, hic nobilissimi apud Graecos conventus auctor exstitit; dignus ergo uterque, qui cum Patroclo ceterisque componatur. Kiessl. malit de solo Deucalione accipere, quem in finem Πηλεῖς, Ἀχχίλας, Ὀρίωνας etc. affert. Sed hae formae in sensum satis diversum adhibentur; significant enim homines Peleo, Anchisae, Orioni, reliquis similes. — Ex Lapithis multī virtute ac rebus praeclare gestis conspicui. Cf. Homer. Il. I, 263.

142. Πελοπηϊάδαι] eadem forma insolentior est apud Pindar. Nem. VIII, 21. Cf. Matth. Gr. §. 100. — Pelasgi dicuntur Ἄργεος ἄκρα, i. e. praestantissimi Argorum viri. Adiectivum ἄκρος sensu morali adhiberi ne dubites, lege quae habet Werfer. Act. Monac. Fasc. I. p. 78. Fr. Jacobs. ad Delect. Epigr. p. 280. Kiessl. ἄκρα Ἄργεος eos vici putat, qui tempore extremi sunt, αὐτοχθόνας.

143. Ἰλαθι ... καὶ εὐθ.] optativum commutat cum imperativo, ut Pindar. Olymp. XIII, 36. ἀφθόνητος γένοιο, Ζεῦ πάτερ ... καὶ ... εὐθύνε. Hephaest. Enchir. p. 12. χαίροις, ὦ Νύμφα, χαίρετω

## Γ Ο Ρ Γ Ω.

Πραξινόα, τὸ χρῆμα σοφώτερον ἂ θήλεια. 145

Ὀλβία, ὅσσα ἴσατι· πανολβία, ὡς γλυκυφωνεῖ.

Ὡρα ὁμῶς κῆς οἶκον· ἀνάριστος Διοκλείδας.

Χώνηρ ὄξος ἅπαν· πεινᾶντι δὲ μηδὲ ποτένθης.

Χαῖρε, "Αδων' ἀγαπατέ, καὶ ἐς χαίροντας ἀφικνεῖ.

est coniectura H. Vossii. Sequenti versu vulgo legebatur γλυκύφωνος, unde Valcken. ex aliquot codd. edidit γλυκυφωνεῖ, quod cum Mein. servandam duximus.

148. Alii ὄξις ἄγαν.

149. Ob hiatum, qui fortasse excusandus, et elisionem vocalis ι, quae insolentior est, varie tentatus hic versus. Hermann. vult legi: χαῖρ' ἀγαπάτ' ὦ "δωνι. Spohnius hiatum excusandum ratus proponit χαῖρ' ἀγαπατέ "Αδωνι καὶ. Hiatum Gerhard quoque (Lectt. Apollon. p. 184.) defendit Homericο χαῖρε ἀναξ.

δ' ὁ γαμβρός. — ἐς νέωτ', in proximum annum. Xenoph. Cyrop. VIII, 6, 7: ὡς εἰς νέωτα στρατείας ἐσομένης. Vid. Valcken. ad h. l.

145. Si verba τὸ χρῆμα sana sunt, quod crediderim, ita explicanda videntur cum Fr. Jacobs., ut τὸ χρῆμα ἡ θήλεια idem sit, quod τὸ χρῆμα τῆς θηλείας, ut Eurip. Phoen. 206. φιλόπορον χρῆμα θηλειῶν. Quemadmodum autem loco Theocriteo ἡ θήλεια pro appositione est, ita contra apud Lucian. Dial. Mar. VI, 1. παραγίνεται παρθένος, παγκυλόν τι χρῆμα; pro quo apud eundem Herod. cap. 5. est κυλόν τι χρῆμα παρθένου. Saepissime in hac lo-

quutione articulum addi docent exempla collecta a Fritzschio in Quaest. Lucian. p. 76.; hand rare eum omitti loci evincunt apud Boisson. ad Gregor. Cor. p. 325 sq. — Tum comparativi σοφώτερον haec est vis: doctior illa est quam expectaveris, quam credideris. Vid. Nitzsch. ad Platon. Ion. p. 59. coll. Bernhardy Syntax. p. 433.

148. ὄξος ἅπαν] merum acetum. Fr. Jacobs. affert in recent. edit. locum Aristoph. Vesp. 1077. ἐμαχόμεσθ' αὐτοῖσι θυμὸν δέλην πεπωκότες. et Plaut. Bacch. III, 3, 1. Nunc experiar sitne tibi acetum cor acre in pectore.

## XVI.

## A R G U M E N T U M.

Scriptum est hoc carmen in laudem Hieronis, Hieroclis filii, regis tum eximiâ temperantiâ et moderatione, tum bellicâ laude in pugnis cum Carthaginiensibus partâ praeclarissimi. Procedit poeta a querelis de turpi plurimorum principum avaritiâ, quae et gloriae et laudis studium restinguat, nec eos poetas, virtutis praecones, meritis praemiis afficere sinat, quum tamen nihil sit praeclarius, nihil exoptatius quam posteritatis cum laude memoria, quae, nisi poetarum studio accedente, comparari nequeat — 59. Tum ad Hieronis virtutes celebrandas progreditur ita, ut eum ex sordidorum illorum numero eximens munificentiae et liberalitatis laude exornet — 82. Subiiciuntur vota pro futurâ urbis Syracusarum incolumitate — 97., et Hieronis, cui illa invidendam suam felicitatem debeat, famam per omnem terrarum orbem illustrem fore auguratur — 103. In praematis exitu Gratias invocatur, ut carminibus suis gratiam inter homines conciliant. F. I.

Omnem de tempore, quo hoc Idyllium scriptum sit, disquisitionem cum pulvisculo, quod aiunt, excussit Spohnius in Program. I. Lectt. Theocr., ut nobis nihil aliud reliquerit agendum, nisi ut summam eorum, quae acute disputavit, iam referamus. Etenim quae v. 76 — 81. leguntur, ad id tempus nos deducunt, quo primum Hiero docuit Syracusanos fortiter pugnare contra Poenos et Mamertinos. Hinc admodum probabile fit, ut eo fere tempore Theocritum hoc carmen edidisse putemus, quo Hiero a civibus, qui ex summis angustiis turbisque civilibus emersi animum reciperent, hostesque victos, urbes plerasque subactas viderent, rex modo esset salutatus; aut certe proxime antequam ille ad regnum eveheretur anno 271. aut 270. a. Ch. His apprimè conveniunt ea, quae a versu 85 — 97. sequuntur. Postquam enim Hiero

feliciter contra Carthaginienses pugnaverat, sperare iam Hecbat Stenilla, fore, ut mox ex totâ insulâ hostes expellerentur; nec spes deerat firmæ ac stabilis pacis, quæ cum Carthaginiensibus undique pressis componeretur.

Alterum est, ut quaeramus, quo istud carmen scriptum sit consilio. Et primum quidem apparet finem fuisse laudes, quas Hieroni largâ manu tribuit poeta. Non solum tamen. Iure enim miraremur prudentem aliquin poetam, qui, si nihil aliud spectaverit, nisi laudes illius regis, maiorem carminis partem querelis impleverit de turpi aliorum principum avaritiâ. Hoc certe omnes constebuntur, carmen ita comparatum esse, ut, licet Hieronis laudes complectatur, huius tamen oculis a poetâ subiici non potuerit. Igitur aliud circumspeciamus. In quo quaerendo inde exordiamur, ut videamus, in qua rerum conditione Theocritus eo tempore versatus fuerit. Postquam aliquamdiu Alexandriae versatus fuerat, videtur exeunte anno 275. a. Ch., quod regis favorem non talem fortasse expertus erat, qualem speraverat, in patriam, per Hieronem iam pacatam, rediisse. Hic quum ipse non haberet amplas facultates, fautorem aliquem ac patronum liberalem frustra quæsisse videtur. Neque Hieronem nancisci potuerat patronum, quanquam non regis culpâ id factum est, quod hic rebus bellicis illo tempore quum maxime occupatus esset. De regis igitur gratiâ nondum desperaturus ægritudinem tamen animi, in quam inciderat, hoc carmine exprimit ita temperatam, ut Hieronis laudes adperserit. Regi autem ipsi non scripsit, sed regis fortasse amico, cuius patrocinio mixus praesidium sibi firmaret apud illum. Quæ adhuc disputavimus, ex ipso carmine colligi debent. V. 68. dicit Theocritus se quaerere talem, cui acceptus sit; porro aditum ad alios poetis, nisi a Musis adiuventur, haud facilem esse. Tum v. 98. de aliis poetis loquitur, qui Hieronis laudes celebraturi sint; sed idem v. 106. modeste affirmat se, nisi invitatum, non venturum esse.

Nostra igitur de hoc carmine sententia hæc est, id a Theocrite circiter annum 273. — 270. a. Ch. scriptum esse, eo quidem fine, ut per amicum quendam regis huic commendaretur.

Pauca addam de dialecto. Quum proxime hoc carmen accedat ad hymnorum genus, ex argumento iam regnare in eo et praevalere epicam dialectum recte ponas. Atque haud scio an eo referri debeat, quod v. 2. auctor ipse profitetur se constituisse *ἑμνεῖν ἀθανάτους*, *ἑμνεῖν κλέα ἀνδρῶν*. Epicam dialectum monstrant etiam codd., licet magna eorum in singulis locis sit inconstantia, magnus dissensus. Sic fluctuant locis diversis inter *μᾶλα* et *μῆλα* (cf. annot. crit. ad v. 39.), inter *ἀνῆρθμος* et *ἀνάρθμος* (cf. annot. ad v. 64.), inter *ἀδωρήτως* v. 7. et *πολλοῖς* etc., in aliis locis. Eodem refer, quod codicibus adstantibus, v. 3. legitur *Μῶσαι*, v. 19. *Μουσῶν*, v. 69, 107. *Μοῖσαι*. Et hæc quidem in codicibus discrepantia est tanta, ut eam totam



libraria vix tribuere possis. Nam aliis quidem in locis terminationes verborum sunt doricæ, ubi vulgares haud facile substituas; in aliis sunt epicæ, quæ et ipsæ recte locum videntur habere, veluti v. 69 et v. 79., ubi ad hiatus arcendos vulgaribus formis opus est. Quamobrem, quum hæc omnia reputo interque se conféro, dialectus huius carminis ita temperata videtur, ut eam nec epicam plane nec doricam dicam, sed ut medium quendam inter utrumque locum occupet.

## ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΚΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Τοῦτο τὸ εἰδύλλιον γέγραπται εἰς Ἱέρωνα τὸν Ἱεροκλέους, τὸν ἑσχατὸν Σικελίας τύραννον. Κατέσχε δὲ τὴν ἀρχήν, στρατηγὸς ἀποδειχθεὶς \*) ὑπὸ τῶν πολιτῶν, καὶ φθείρας τὰς δυνάμεις, ὥστε τύραννον αὐτὸν ἀγορευθῆναι \*\*). Μετὰ δὲ τοῦτον ἤρξεν Ἱέρων ὁ Γέλωνος. Μηδὲν οὖν εἰληφὼς παρὰ τοῦ Ἱέρωνος ὁ Θεόκριτος τὸ εἰδύλλιον τοῦτο πεποίηκε, καὶ Χάριτας αὐτὸ ἐπέγραψεν· ἐν ᾧ καὶ τὰ τοῦ Σιμωνίδου ἐμφαίνει κιβώτια. Λέγουσι γὰρ αὐτὸν ἔχειν δύο κιβώτια, τὸ μὲν Χαρίτων, τὸ δὲ Διδόντων. Ὅτε οὖν τις παρ' αὐτὸν παρεγένετο χάριν αἰτούμενος, ἐκέλευε φέρειν τὰ κιβώτια· εὗρίσκετο οὖν τὸ μὲν τῶν Χαρίτων κενόν, τὸ δὲ τῶν Διδόντων πλήρες· καὶ οὕτως ὁ τὴν δωρεὰν αἰτούμενος ἀνεκόπτετο.

\*) Correxist Schaefer. Vulgo ὑποδεχθεὶς.

\*\*) Schaeferus malit ἀναγορευθῆναι.

## ΧΑΡΙΤΕΣ Η ΙΕΡΩΝ.

## ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κς.

Αἰεὶ τοῦτο Διὸς κόραις μέλει, αἰὲν ἀοιδοῖς,  
 ὕμνεϊν ἀθανάτους, ὕμνεϊν ἀγαθῶν κλέα ἀνδρῶν.  
 Μῶσαι μὲν θεαὶ ἐντι, θεοὺς θεαὶ ἀείδοντι.  
 Ἄμμες δὲ βροτοὶ οἶδε, βροτοὺς βροτοὶ ἀείδωμες.  
 Τίς γὰρ τῶν, ὅποσοι γλαυκὰν ναίουσιν ὑπ' αῶ,

5

Idyll. XVI. 4. Dedimus hunc versum cum Me in. qualem scribi voluit Kiessl. cum antiquioribus aliquot editt. Vulgo legitur ἄμμες δὲ βροτοί, οἱ δὲ βροτοὺς βροτοὶ ἀείδωντι.

Idyll. XVI. 1—8. Nexus sententiarum hic est: Quum mihi sit propositum hominum laudes canere, ecquis est qui lubenter mea carmina audiat proque iis mihi rependat pecuniam?

1. Διὸς κόρ.] Iovis filibus, i. e. Musis. Cf. v. 70.

2. κλέα ἀνδρῶν] Homeric formula. Il. IX, 189, 524. Od. VIII, 73, unde excusandus hiatus. Homericos locos respiciens Hermias in Platon. Phaedr. p. 155. Ast. ἡ ποιητικὴ, inquit, ᾄδει κλέα ἀνδρῶν καὶ διὰ τούτων παιδεύει τὸ τῶν ἀνθρώπων γένος.

4. οἶδε] mortales hic sumus. οἶδε δεικτικῶς est accipiendum. Cf. Schaefer. Meletem. Crit. p. 74.

5. τίς γάρ] sic saepe ponitur particula γάρ in interrogatione,

ut ad suppressam aliquam cogitationem referri debeat. Hermann. ad Viger. p. 829, 360. Oratio tamen hoc loco est paullo abruptior, qualis quidem, ut recte observat Kiessl., indignantem docet poetam. Tum ad cohaerentiam sequentium quod attinet, Gratiarum, quae iniicitur, mentione ita utitur poeta, ut continuatā metaphorā deavum tristitiam describat usque ad v. 13., quo institutus orationis cursus quasi post parenthesin repetitur. — γλαυκὰν ... ὑπ' αῶ, splendidam auroram. γλαυκός hic, ut alibi saepe, fulgorem significat. Vid. Fr. Iacob. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 250. et, qui exquisita quaedam ex hoc genere dedit, Nitzsch. in Comment. ad Odyss. I, 44. — Tandem valeat ἵπ' αῶ dictum est ut ὅσσοι λαοὶ ὑπ' ἡλίῳ τε, Hom. Il. V, 267.

Ἀμετέρως χάριτας πετάσας ὑποδέξεται οἶκῳ  
 Ἀσπασίως, ὃνδ' αὖθις ἀδωρήτως ἀποπεμψεῖ;  
 Αἱ δὲ σκυζόμεναι γυμνοῖς ποσὶν οἶκαδ' ἴασι,  
 Πολλὰ με τωθάσδοισαι, ὅτ' ἀλιθίαν ὁδὸν ἦνθον·  
 Ὀκνηραὶ δὲ πάλιν κενεᾶς ἐπὶ πνυθμένῃ χηλῷ  
 Ψυχροῖς ἐν γονάτεσσι κάρη μίμνοντι βαλοῖσαι,  
 Ἐνθ' αὖθ' σφίσιν ἔδρα, ἐπὶν ἀπρακτοὶ ἔκωνται.  
 Τίς τῶν νῦν τοιόσδε; τίς εὖ εἰπόντα φιλασεῖ;  
 Οὐκ οἶδ'· οὐ γὰρ ἔτ' ἄνδρες ἐπ' ἔργμασιν, ὥς πάρος, ἐσθ'λοῖς  
 Αἰνεῖσθαι σπεύδοντι· νενίκανται δ' ὑπὸ κερδῶν.

10

15

9. Scribendum *τωθάζοισαι* v. *τωθάζονσαι*, coll. annot. ad Id. XV, 3.

12. αὖθ] tantus est codd. in voce αὖθ dissensus, ut satius mihi visum sit vulgatam cum Meinek. servare.

6. *χάριτας*] carminibus suis tribuit poeta quae Gratiis tribuenda erant. Similem habes *προσωποποιαν* apud Horat. I. Epist. XX., ubi Epistolarum suarum volumen cum puellâ, in publicum prodire gestiente, comparat. F. L. — *πετάσας*, intellige τὸν οἶκον.

8. *γυμνοῖς ποσὶν*] nudis pedibus, utpote contristatae, quae squalido corpore incedunt.

10. Simonideum colorem quia non agnoscit? Plutarch. Mor. Tom. III. p. 93. ὁ Σιμωνίδης λέγει, τὰς κιβωτοὺς ἀνολῶν διὰ χρόνον, τὴν μὲν τῶν μισθῶν αἰὲ μισσην, τὴν δὲ τῶν χαρίτων εὐφρασκεν κενήν. Ita Schaeferus ad h. l. Omnino plura in hoc carmine, quod totus de Alenadis locus ostendit, ex Simonide derivata videntur.

11. *ψυχροῖς*] ad penuriae et egestatis significationem facit hoc epitheton. Aristoph. Plut. 263. ὁ δεσπότης γὰρ φησὶν ὑμᾶς ἡδέως ἁπαντὰς ψυχροῦ βίου καὶ θεσκόλου ζῆσαι ἀπαλλαγέντας. F. L. — Gratiae caput in gremio deponunt; quae positio est eorum, qui tristitia affecti sunt. Cebet. Tab. p. 82. ἐπὶ κεφαλὴν ἐπὶ τοῖς γόνασιν ἔχουσα λύπη. Ovid. Fast. II, 756. Desinit in lacrimas in-

tentaeque fila remittit, in gremio vultum deposuitque suum. Multis hanc gravis luctus significationem illustrat Fr. Iacobs. ad Philostr. Imagg. p. 321. et viri docti, quos ibi affert.

12. αὖθ ... [ἔδρα] sedes earum dicitur arida, h. e. bonis exhausta, vacua. Similis est usus adiect. ξηρός, Id. I, 51. VIII, 44. — ἀπρακτοὶ, re infectâ. Dores utrumque habent et ἀπρακτος et ἀπρηκτος, sed diversâ significatione. Vid. Boeckh. ad Pindar. p. 575.

13. τίς ... τοιόσδε; τίς ... φιλασεῖ;], pro τοιόσδε ὥστε φιλεῖν τὸν εὖ εἰπόντα. Sic plane Sophocl. Oed. T. 1491. αἰὲ ἦν ἐν δὴ πρὸς γάμων ἡμεῖς ἀκμάς, τίς οὗτος ἵσταται; τίς παραβόλει, τέκνα, τοιαῦτ' ὀρεῖδη λαμβάνων; F. L. — φιλασεῖ, amabit, h. e. benevole excipiet, ἀσπασίως ὑποδέξεται.

15. σπεύδοντι] i. e. σπουδάζουσι. Homer. Il. XVII, 120. περὶ Πατρόκλοιο θανόντος σπεύσομεν. — νενίκα. ὑπὸ κερδῷ. pro vulgari νενικηται κέρδει (ut Aeschyl. Agam. 341.). Cf. v. 16. Wunderlich. ad Tibull. Ep. 3, 50.

16. Omnes quaserunt tantam

Πᾶς δ', ὑπὸ κόλπῳ χεῖρας ἔχων, πόθεν αὖξεται ἄθρῃ  
Ἀργυρος· οὐδὲ κεν λὼν ἀποτρίψας τινὲ δολῇ·

Ἄλλ' εὐθύς μυθεῖται, ἀπωτέρω ἢ γόνυ κνήμα·

Αὐτῷ μοι τι γένοιτο· θεοὶ τιμῶσιν ᾠδοὺς·

Τίς δέ κεν ἄλλον ἀκούσαι; ἄλλῃ πάντεσσιν Ὀμηρος· 20

ὄντος ᾠδοῶν λῶστος, ὅς ἐξ ἐμεῦ οἴσεται οὐδέν.

Δαιμόνιοι, τί δὲ κέρδος ὁ μυρίος ἔνδοθι χρυσός

Κείμενος; οὐχ ἄδα πλούτου φρονέουσιν ὄνασις·

Ἄλλὰ τὸ μὲν ψυχῇ, τὸ δὲ καὶ τινι δοῦναι ᾠδοῶν·

### 19. Interrogationis signum post γένοιτο posuit Bolasson.

24. ᾠδοῶν] nonnullis viris doctis haec vox ideo, huic loco non apta visa est, quod v. 29. demum impensa in poetas facienda commemoretur, ceteris rebus, in quas a regibus sumptus fieri par sit, prius recensitis. Hinc Passovius αὐτῶν proposuit. Sed vid. annot.

vias, quibus rem suam augeant. — ὑπο κόλπου, ubi marsupium servabatur aliaque res, quas latere volebant. Lucian. Conviv. 46. de philosopho fure: σκύφος ἐξέπεσεν ἐκ τοῦ κόλπου, ἐξαναστάρτος αὐτοῦ. Ib. dial. meretr. IV. mulier venesca: ἐκ τοῦ κόλπου προκομίσασα ῥόμβον. Unde apparet nostro loco significari sordes eorum, qui nihil impendere volunt. Nam hic est ὁ τῶν φιλαργύρων τρόπος, τῶν μὲν ὅτων φεῖδασθαι, τοῖς δὲ οὐσί προσιθέναι, apud Liban. Tom. IV. p. 626, 9. F. I.

18. ἀπὼτ. ἢ γ. κν.] sibi quisque est proximus. Athen. IX. p. 383. c. ita habet hoc pro-verbium γόνυ κνήμης ἔγγιον. Cf. Manut. ad Cic. Epist. XVI, 23.

19. τιμῶσιν] honorant; ab his itaque petant quibus opus est.

20. ἄλλον] sc. ᾠδοῦ. Hoc quoque loco simplex enuntiatio non sine gravitate in duas divisa. Vulgaris sermo ferebat: τίς ἀκούσαι ἂν i. e. τίς ἂν θέλοι ἀκοῦσαι ἄλλου τινὸς ποιητοῦ ἢ Ὀμήρου. F. I.

21. ᾠδοῶν λῶστος] modestius etiam hic loquitur avarus quam Lucill. Epigr. LXXII. Tom. III. p. 43. ποιητὴς πανήριςτος ἄληθως

ἔστιν ἐκείνος, ὅστις δειπνῶν τοὺς ἀκροασαμένους.

23. φρονέουσιν] i. e. εὐφρονοῦσιν. Sic in Graecorum lingua verba reperiuntur haud pauca, quae sensum ex totius loci tenore accipiunt fortiores, ut particula εἰ, quae alias iis addi solet, omittatur. Exempla satis multa collegit Fr. Jacobs. in Comment. ad Philostr. Imagg. p. 307. Participium φρονοῦντες de sapientibus dici iam docuit Perizon. ad Aelian. V. H. XIV, 29.

24. ψυχῇ] animo, genio, ut ψυχῇ χαρίζεσθαι, ψυχῇ ὑπηρετεῖν. In his ψυχῇ est ea pars animi, quae affectibus movetur; sunt verba Fr. Jacobs. in Delect. Epigr. p. 223. Sic animus apud Latinos Horat. Od. IV, 7, 17. amico quae animo dederis. — δοῦναι ᾠδοῶν, oratio ad sententiam hoc versu propositam v. 29. sic redit, eam ut maiori vi repetat. Klessl. — Similis igitur haec orationis conformatio ei, quam v. 5. iam habuimus. Sententiam τὸ δὲ ... ᾠδοῶν, utpote primariam, ne puta loco non satis apto positam, quippe quae interpositis illis versibus 25 — 28. non possit cum vi repeti. De re-

Πολλοὺς δ' εὖ ἔρξαι παῶν, πολλοὺς δὲ καὶ ἄλλων 25  
 Ἀνθρώπων· αἰεὶ δὲ θεοῖς ἐπιβώμια ῥέξιν·  
 Μηδὲ ξεινοδόκον κακὸν ἔμμεναι, ἀλλὰ τραπέζῃ  
 Μειλιξάντ' ἀποπέμψαι, ἐπὰν ἐθέλῃτι νέεσθαι·  
 Μουσάων δὲ μάλιστα τίειν ἱεροὺς ὑποφήτας·  
 Ὅφρα καὶ εἰν αἶδαο κεκρυμμένος ἐσθλὸς ἀκούσῃς, 30  
 Μηδ' ἀκλεὲς μύρῃαι ἐπὶ ψυχρῷ Ἀχέροντος,

28. Alii ἐθέλωντι, quod ex correctione ortum videtur.

30. Alii ὅφρα καὶ εἰν et ἐσθλῷ.

33. Vox ἀχὴν ob penultimam productam frustra tentata. Nuper-

eto enim divitiarum usu dicturus poeta partim genio, hoc est sibi, partim aliis dandam esse praecepit, aliis, inquam, quorum primo loco poetas ponit, ad eosdem rediturus, postquam ceteros, qui in censum veniunt, tantum enumeraverat.

25. παῶν] παῶν sunt proprie quidem affines (συγγενεῖς ἐπὶ κτητοῦ), nunc tamen de quovis propinquitatis genere intelligenda haec vox.

28. ἐθέλῃτι] sc. qui hospitio receptus est. Est enim hospitalitatis praeceptum, ut τὸν ξένον, quum abire velit, dimittamus, nec invitum retineamus. Hoc praeceptum passim commemoratur apud poetas. F. I. — ἐθέλῃτι, utpote forma rarior, ad rationem verborum in μὲ desinentium facta (de qua vide Buttmann. Gr. ampl. §. 88. p. 359.), minime obscuranda est.

29. ὑποφήτας] poetae, deorum interpretes, προφῆται et ὑποφῆται dicuntur. Id. XVII, 115. XXII, 116. Fr. Iacobs. Anim. in Anthol. Gr. Tom. I. P. II. p. 347.

30. ὅφρα καὶ εἰν αἶδαο] Homeric formula, ut Od. XI, 210. contractiores κῆν αἶδα habuimus Id. I, 103. — ἐσθλὸς ἀκ. Id. XXIX, 21. ἀγαθὸς ἀκούσῃς ἐξ αἰσῶν. Vid. Fr. Iacobs. Not. Crit. ad Anthol. Palat. Tom. III. P. II. p. 552.

31. ἐπὶ ψυχρῷ Ἀχέρον.] hiatus excusandus, utpote in nomine proprio admissus. Mox v. 41. σκεδῶν στυγνοῦ Ἀχέροντος. De hoc genere hiatus exposuit Fr. Iacobs. Anthol. Palat. Tom. III. P. I. p. XXII. — Acheron audit frigidus, quatenus totus Orcus frigidus, moestus, sterilis; quam Orci imaginem calidarum regionum poetas exornasse tenendum. F. I.

32. μακέλα τετυλ.] operarii, quibus a rustico aliove gravi labore fabriliumque instrumentorum tractatione manus occaluerunt.

33. ἀχὴν] pauper. Vox rarior, cuius penultima alibi correpta reperitur, ut apud Aeschyl. Agamem. 408. Sed eandem ne mireris productam, fuit etiam in usu ionica forma ἄχην, quam servavit Hesychius, ut apposite animadvertit Meineke. — ἐκ πατέρων, a maioribus acceptam. Vid. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. Tom. III. P. II. p. 792.

34. Profecto ditissimi atque opulentissimi iam inglorii degerent apud inferos, nisi poetas laudatores nacti essent. Hoc Theocritus primum duarum ditissimarum Thesaliae familiarum exemplo docet, Aleuadarum atque Scopadarum, quos divitiae suae nihil iuvissent, nisi memoria eorum per

Ὡσεὶ τις μακρὰ τετυλωμένος ἔνδοθι χεῖρας,  
 Ἀχὴν ἐκ πατέρων πενίαν ἀκτῆμονα κλαίων.  
 Πολλοὶ ἐν Ἀντιόχοιο δόμοις καὶ ἄνακτος Ἀλεύα,  
 Ἀρμαλιὰν ἔμμηρον ἔμετρήσαντο πενέσται·  
 Πολλοὶ δὲ Σκοπάδαισιν ἐλαννόμενοι ποτὶ σακὸν  
 Μόσχοι σὺν κεραῇσιν ἐμυκήσαντο βόεσσι,  
 Μυρία δ' ἂν πεδίον Κραννώνιον ἐνδιάσκον

35

rime Huschke in descriptione de Annio Cimbro p. 46, proposuit ἀτμήν, servus, famulus, ubi copiose de h. v. egit.

38. Scripsi ἂν πεδίον pro vulg. ἀμπεδίον, ut v. 92. Id. XXII, 20. alias. — Κραννώνιον pro vulgato Κρανώνιον ex codd. correxit Meineke.

Simonidem posteritati commendata esset. — Quae de his familiis a veteribus traduntur, ut ea multis omnino difficultatibus sunt impedita, sic etiam hic locus haud paucis obnoxius est dubitationibus. Primum cum Buttman anno in Comment. de Aleuadis p. 4. arbitror per Antiochum et Aleuam unam tantum familiam designari, quorum origo ab antiquiore aliquo Aleanā repetenda est, quo utraque communi avo usa est. Tum Scopadae a Creondis non diversi statuendi sunt; antiquissimus enim Scopadarum familiae auctor fuit Scopas, cuius filius Creon commemoratur, ut pariter Scopadae atque Creondae haec familia dici potuerit. Nequedistinguntur, ut Boeckhio in Explicat. ad Pindar. Pyth. X. p. 333. visum est, apud Theocritum. Nam apud hunc Scopadae non opponuntur Creondis; sed horum opulentiam descripturus poeta per partes significat πολλοὶ δὲ μόσχοι σὺν βόεσσι et μυρία δὲ μῆλα. Hoc nisi ponis, parum apta haec prodiret sententia, unam familiam vitulis atque bobus, alteram ovibus divitem fuisse. Aleuadae sedem suam habebant Larissae, Scopadae vero Crannone, quae utraque nobiliores erant Thessaliae urbes. Has vero ambas familias et ipsas propinquitatis vinculo quodam coniunctas fuisse et antiquis-

simis temporibus unam effecisse admodum probabile est. Legendi sunt imprimis de Aleuadis et Scopadis Meinek. in Comment. Miscell. I. p. 55., Boeckh. ad Pindar. l. d., Buttman. in Comment. de Aleuadis, quae in consensu Academiae Berolin. anno 1823. ab auctore recitata est.

35. ἄρμαλιάν] demensum. Vid. Fr. Iacobs. Anim. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 102. Ruhnk. dictata ad Terent. Phorm. I, 1, 9. Hemsterh. in Annot. ad h. l. apud Gaisford. p. 212. — Penestae eo fere loco habebantur apud Thessalos, quo Helotae apud Lacedaemonios. Vid. quos Toup. excitat ad h. l., imprimis Ruhnk. ad Tim. p. 212. — A multitudineservorum, qui quovis mense cibum acceperint, aestimat poeta insignem Thessalorum illorum opulentiam atque magnificentiam.

38. Κραννών] urbs in eā Thessaliae parte, quae Pelasgiotis dicitur, haud procul a Larissā. Vid. Buttman. de Aleuad. p. 27. — ἐνδιάσκον, sub umbras agebant. ἐνδίαω, transitivo sensu usurpatum, ab adiectivo ἐνδιος derivatum videtur; aliud est ἐνδίαω, intransitivā significatione adhibitum, quod ad radicem δίαω (vivo), unde δαίτα, referendum videtur. Sic Id. XXII, 44. Vid. Buttman. l. d. p. 3.

Πόμηνες ἔκκριτα μᾶλα φιλοξένοισι Κρεώνδαις·  
 Ἄλλ' οὐ σφιν τῶν ἦδος, ἐπεὶ γλυκὺν ἐξεκένωσαν 40  
 Θυμὸν ἐς εὐρεΐαν σχεδίαν στύγνου Ἀχέρωντος,  
 Ἀμναστοὶ δέ, τὰ πολλὰ καὶ ὄλβια τήνα λιπόντες,  
 Δειλοῖς ἐν νεκύεσσι μακροὺς αἰῶνας ἔκειντο,  
 Εἰ μὴ δεινὸς ἀοιδὸς ὁ Κῆϊος αἰόλα φωνέων  
 Βάρβιτον ἐς πολύχορδον, ἐν ἀνδράσι θῆξ' ὀνομαστοῦς 45  
 Ὀπλοτέροις· τιμᾶς δὲ καὶ ὠκτές ἔλλαχον ἵπποι,  
 Οἱ σφισιν ἐξ ἱερῶν στεφανηφόροι ἦνθον ἀγώνων.  
 Τίς δ' ἂν ἀριστῆας Λυκίων ποτέ, τίς κομώοντας  
 Πριαμίδας, ἢ θῆλυν ἀπὸ χροιάς Κύνκνον ἔγνων,

39. μᾶλα] doricam hic cum codd. exhibuimus formam, licet fidem v. 91. praebeant μῆλυν.

40. ἄλλ' οὐ σφ. τῶν ἦδος] sc. ἦν, sed horum nullam habuerunt voluptatem, postquam ad inferos transierunt.

41. ἐς εὐρεΐαν σχεδίαν] capacem dicit Acherusiam cymbam eo sensu, quo legimus apud Aeschyl. Sept. 844. πᾶνδοκον. — στύγνου Ἀχ. Omnia inferorum locorum sunt invisa.

42. τὰ πολλὰ] sic in Epigr. in Sardanapalum Anal. Br. I. p. 185. τὰ δὲ πολλὰ καὶ ὄλβια τήνα λείπεται.

43. ἔκειντο] addendum erat ἄν. Sed fortius sic, tanquam de re minime incertā: ignoti vero iacebant inter mortuos, nisi Simonides eorum nomen laudemque ad posteritatem propagasset. F. I. — Idem dictum puta de versu 54. Cf. Matth. Gr. §. 508. not. 2. p. 968.

44. ἀοιδὸς ὁ Κῆϊος] Simonides, cuius ἐπὶ νῆα et θρήνοι hic inprimis intelligenda sunt. — αἰόλα φωνέων, docto ore canens. Non referendum est ad carminum varium genus, sed ad multiplicem et exquisitam artem, qua omnia carmina perfecit. Kiessl. — Oppian. Halieut. I. 826. ἀολόφωνος ἀηδών, quod de modulato

Iusciniarum sono accipiendum est. Propius a Theocrito abest Pindarus, quum Olymp. VI, 148. dicit se conficere Thebanis ποικίλον ὕμνον. Anthol. Pal. IX, 584. αἰόλον ἐν κισθάρῳ νόμον ἔκρεον. comparans Fr. Iacobs. epitheton suspicatur cohaerere cum πολύχορδον βάρβ., quandoquidem ex eiusmodi instrumento magna sonorum varietas elici poterat. Eodem sensu tibiae apud Pindarum dicuntur πολύφθογγοι, παναρμόνιοι, πάμφωνοι. Vide Boeckh. Explicat. p. 169. — Praeterea adverte ad structuram φωνεῖν εἰς βάρβιτον, de qua vide Matth. Gr. p. 1145.

46. τιμᾶς] honoris per poetas parti neque equi sunt expertes.

47. στεφανηφόροι] eques victores in ludis sollempnibus Graecorum et ipsos coronatos fuisse constat.

48. Pergit poeta novis exemplis docere, quantum viris, virtute conspicuis, poetarum studia profuerint. Cum toto hoc loco compara Pindar. Pyth. III, 198. Νέστορα καὶ Λυκίον Σαρπηδόν', ἀνθρώπων φάνης, ἐξ ἐπείν κελαιδενῶν, τέκτονες οἷα σοφοὶ ἄρμους, γυγνώσκομεν. ἃ δ' ἀρετὰ κλειναῖς ἀοιδαῖς χροῖα τέλειθε. Ubi quod Nestor et Sarpedon iunguntur, nulla

Εἰ μὴ φυλόπιδας προτέρων ὕμνησαν ἀοῖδοι; 50  
 Οὐδ' Ὀδυσσεύς, ἑκατόν τε καὶ εἴκατι μῆνας ἀλαθείς  
 Πάντας ἐπ' ἀνθρώπους, ἄτδαν τ' εἰς ἔσχατον ἐνθῶν  
 Ζωός, καὶ σπήλυγγα φυχὼν ὀλοοῖτο Κύνκλωπος,  
 Ἀθηναίων κλέος ἔσχεν· εἰσιγάθη δ' ὁ σφυροβὸς  
 Εὐμαιος, καὶ βουσι Φιλοίτιος ἀμφ' ἀγελαιαῖς 55  
 Ἔργον ἔχων, αὐτὸς τε περίσπλαγχνος Λαέρτας,  
 Εἰ μὴ σφᾶς ὤνασαν Ἰάονος ἀνδρὸς ἀοῖδαί.

Ἐκ Μοισᾶν ἀγαθὸν κλέος ἔρχεται ἀνθρώποισι·  
 Κρήματα δὲ ζῶντες ἀμαλδύνοντι θανόντων.  
 Ἀλλ' ἴσος γὰρ ὁ μόχθος, ἐπ' ἔόνι κύματα μετρεῖν, 60

46. τ. μᾶς] accusativum τιμᾶς plurimi codd. dant.

alia videtur causa esse, quam quod uterque ab Homero celebratus est. — ἀριστήας Λυκίων, Sarpedonem et Pandarum.

49. Θῆλ. ἀπὸ χρ.] Cycnus filius Neptuni fuit, ab Achille interfectus ante Troiam. Hunc Hellenicus apud Schol. ad h. l. tradit toto corpore albam cutem habuisse, Hesiodus, apud eundem, caput tantum album ei tribuit. Cygni cum Achille pugnam in Cypria carminibus tractatam esse scimus ex Procli Excerpt. p. 26. Cyriorum igitur aeternam cum aliis poetis, qui easdem res cecinerunt, respexit, ni fallor, Theocritus sq. versu. — De significatione praepositionis ἀπὸ vid. Matth. Gr. p. 1130.

51—57. Neque Ulysses, neque Laertes eorumque famuli aeternam apud posteros obtinerent famam, nisi per Homeri carmina celebrati essent. — Res, quae hic commemorantur, omnes ex Odysseâ notissimae.

57. ὤνασαν] iuvisent, i. e. celebrassent. Poetae adiuvant homines eorum gloriam et bene facta ad posteritatem propagando.

58—67. Laudes poetarum aeternae vivunt, divitiae autem fragiles fluxaeque pereunt. Habendi

tamen cupidi ita ardent avaritiâ, ut ab augendis divitiis avelli nequeant, et poetarum studia non curent. Tales ego homines missos facio, eos potius quaerens, quibus carmina mea accepta sunt. — ἀγαθὸν κλέος, sic καλὸν κλέος, de quo vide Pflugk. ad Eurip. Hec. 1225.

60. Iam duo ponuntur proverbialia, quibus res aliqua, quae frustra suscipitur, significatur. — ἐπ' ἔόνι κ. μετρ. afferunt Epigr. ex Anthol. Pal. XII, 156. τυφλὰ δ' ὅπως ναυηγὸς ἐν οἰδματι κύματα μετρῶν Δινεῖμαι, ubi verbum μετρεῖν pariter atque in Theocriteo loco vim habet numerandi, recensendi. Adde notissimum illud Horatii (Od. I, 27.) dictum, quo Archytas numero carentis arenae mensor vocatur. Ipsius proverbii plura exempla suppeditat Fr. Iacoba. in Animadv. ad Anthol. Tom. III. P. I. p. 307. Adde Pindar. Olymp. XIII, 65. ὥς μὲν σαφὲς οὐκ ἂν εἰδείην λέγειν πορταὶν ψαφῶν ἀριθμὸν. — Tandem dicendum de ratione, qua haec expressa sunt per ἀλλ' ἴσος γὰρ ὁ μόχθος κ. τ. λ. — καὶ φιλοκ. βεβλ. ἀνδρα πυρ. Subtiliter disputavit de hac iuncturâ Matth. ad Eurip. Phoen. 871., cuius summam dispu-



"Ὅσ' ἄνεμος χέρσονδε μετὰ γλανκᾶς ἁλὸς ὠθεῖ,  
 "Ἡ ὕδατι νίξιν θολερὰν ἰοειδέϊ πλίνθον,  
 Καὶ φιλοκερδεῖα βεβλαμμένον ἄνδρα παρελθεῖν.  
 Χαιρέτω ὅστις τοῖος· ἀνήριθμος δὲ οἱ εἶη  
 "Αργυρός· αἰεὶ δὲ πλεόνων ἔχοι ἡμέρος αὐτόν.  
 Αὐτὰρ ἐγὼν τιμάν τε καὶ ἀνθρώπων φιλότητα  
 Πολλῶν ἡμιόνων τε καὶ ἵππων πρόσθεν ἐλοίμαν.  
 Δίξηναι δ' ὃ κεν θνατῶν κεχαρισμένος ἐνθῶ  
 Σὺν Μοῖσαις· χαλεπαὶ γὰρ ὁδοὶ τελέθοντι ἀοιδόις  
 Κουράων ἀπάνευθε Διὸς μέγα βουλευόντος.  
 Οὐπω μῆνας ἄγων ἔκαμ' οὐρανός, οὐδ' ἐνιαυτούς·

65

70

62. Pro ἰοειδέϊ multi codd. et aliquot editi. habent διαιδέϊ.

63. παρελθεῖν] Hemsterh. legendum proposuit παρελκεῖν, abstractare.

64. ἀνήριθμος] hanc formam iidem dant codd., qui v. 90. ἀνάριθμοι.

tationis eorum in gratiam, quibus hic liber non ad manus est, huc transferre non gravabor. „Saepe usus loquutionis, ait, ab origine paullum deflexit. ἀλλὰ γὰρ ex eo quidem ortum videtur, quod Graeci enuntiationes, quibus causa redditur, ante eas ponere solent, quarum causa reddenda est, et ita particulae illae ab antiquioribus inprimis scriptoribus crebro usurpantur, ut a Tyrtaeo, ἀλλ' — Ἡρακλῆος γὰρ ἀνικητὸν γένος ἐστὶ — θαρσύνετε. .... Sed paullatim usus obtinuit, ut enuntiatio causalis cum altera vel ita coalesceret, ut non amplius divelli possent, vel ut ea, cuius causa reddita erat, prorsus omitteretur, aut annexeretur priori, quasi ei continuandae inserviret.“

62. ὕδατι νίξιν] production-nem vocallis i tuetur formula Homericā ἀλλ' ὕδατι νίξοντες, Il. VII, 425. Cf. Spitzner. de vers. her. p. 52. — ἰοειδέϊ, est hoc epitheton maris apud Homerum et Hesiodum satis vulgare; etiam fonti tribuitur apud Hesiod. Theog. 3. Hinc in potestate hu-

ius vocis constituendā anxius esse noli; teneas modo aquae esse epitheton et omnem vim in vocibus ὕδατι νίξιν quaerendam esse. Alterum quod a codd. offertur adiectivum διαιδέϊ, melius quidem cum reliquis convenit, sed correctionem sapit. — θολερὰν, laterem cocta non coctum, sed solis calore arefactum. — Ita etiam Latini de labore frustra suscepto dicunt laterem lavare. Terent. Phorm. I, 4, 9.

63. φιλοκ. βεβλαμμένον] avaritiā obcaecatam. βλέπτειν τὸν νοῦν et βλέπτειν τινά admodum frequens est. Vide locos ab Erfurdt. ad Sophocl. Antig. 618. allatos. Sed quod nunc φιλοκερδεῖα appositum est, id fortasse paullo rarius. — παρελθεῖν, dolo capere; fallere. Huc referas Hom. Il. I, 131. μηδ' οὕτως — κλέπτε νόον· ἐπεὶ οὐ παρελεύσεται, οὐδέ με πείσεις. Eadem vi Hesiod. Theog. 613. οὐκ ἐστὶ Διὸς κλέψαι νόον οὔτε παρελθεῖν.

64. χαιρέτω] talis valeat, talem missum faciamus.

66. Ad sententiam afferunt Xe-

Πολλοὶ κινήσουσιν ἔτι τροχὸν ἄρματος ἵπποι·  
 Ἔσεται οὗτος ἀνὴρ, ὃς ἐμεῦ κηρήσεται αἰοιδῶ,  
 Ῥέξας ἢ Ἀχιλεὺς ὅσον μέγας, ἢ βαρὺς Αἴας  
 Ἐν πεδίῳ Σιμόεντος, ὅθι Φρυγὸς ἠρίον Ἴλου.  
 Ἦδη νῦν Φοίνικες, ὑπ' αἰλίῳ δύνοντι  
 Οἰκεῦντες Λιβύας ἄκρον σφυρόν, ἐρρίγαντι·  
 Ἦδη βαστάζουσι Συρακόσιοι μέσα δοῦρα,  
 Ἀχθόμενοι σακέεσσι βραχίονας ἰτενοῖσιν·  
 Ἐν δ' αὐτοῖς Ἰέρων, προτέροις ἴσος ἠρώεσσι,  
 Ζώννυται, ἵππεια δὲ κόρυν σκεπάουσιν, ἔθειραι.  
 Αἱ γάρ, Ζεῦ κύδιστε πάτερ, καὶ πότνι Ἀθήνα,

75

80

69. Alii habent *τελέθουσιν αἰοιδῶν*, quod locis Pindaricis non recte defenditur.

72. *κινήσουσιν ἔτι*] Sic plurimi codd. Edit. Flor. *κινήσουσιν ἔτι* quod tam ob hiatum, quam ob dorismum displicet.

noph. Memor. II, 4, 1. ποῖος γὰρ ἵππος ἢ ποῖον ζεῖγος οὕτω χρησίμων ὥσπερ ὁ χρηστός φίλος;

69. *σὺν Μολο.*] nam carmina sine auxilio Musarum haud grata sunt; nec poetae quicquam proficiunt apud alios.

71. Unus ex iis est Hiero, qui res praeclaras patrabat, ut certo augurari mihi liceat fore, ut ille meo praeconio indigeat. — *οὐπω μὲν. ἄγ. ἔκ.* Coelum menses et annos agit s. ducit, quod coeli sidera tempore certo moventur, eoque anni tempora constituentur. Haud absimili ratione Tibull. I, 4, 20. annus agit certâ lucida signa vice. — Attende autem quantum gravitatis orationi accedat, quod hic et v. 73. omni vinculo destituta est.

72. Multique adhuc supererunt dies. *ἄρμα* intellige de Solis curru, quem πολλοὶ ἵπποι (i. e. πολλάνες) per coeli templa trahent. Apprime huc facit locus Sophocl. Antig. 1051. ἄλλ' εὖ γέ τοι κάτισθι μὴ πολλοὺς ἔτι Τροχούς ἀμλλητήρας Ἠλλοῦ τελῶν. F. I.

74. *βαρὺς Αἴας*] ex Homero sumptum. Vid. annot. ad Id. XIV. v. 138.

75. *ἠρίον Ἴλου*] Ili Phrygiae sepulcrum saepe commemoratur apud Homerum. Cf. Il. X, 415. XI, 166.

76. Iam transit poeta ad Hieronis laudes, qui, quum illo tempore Carthaginienses impetum fecissent in Siciliam, omnia iam parabat, ut hostes ex insulâ expelleret. — *Φοίνικες*, Carthaginienses. Hos poeta dicit habitare in extremâ parte Libyae (*ἄκρον σφυρόν*, de quo vide Heinrich. ad Musae. 45. p. 58.) versus occidentem.

78. *βαστ. μέσα δοῦρα*] medias hastas gestant, h. e. accinguntur armis ad pugnas in eundas.

79. *σακ. ἰτενοῖσι*] saligna scuta veteribus erant in usu; unâ voce *γέγρα* dicebantur.

82. Utinam expellantur ex insulâ Carthaginienses. Hanc sententiam egregie ornat poeta et pie, dum deos in auxilium vocat.

Κώρα θ', ἃ σὺν ματρὶ πολυχλάρων Ἐφυραίων  
 Εἰλαχας μέγα ἄστυ παρ' ὕδασι Λυσιμελείας,  
 Ἐχθροὺς ἐκ νάσοιο κακαὶ πέμπρειαν ἀνάγκαι  
 Σαρδόνιον κατὰ κῆμα, φίλων μόρον ἀγγελέοντας  
 Τέκνοις ἢ δ' ἀλόχοισιν, ἀριθματοὺς ἀπὸ πολλῶν.

85

Ἄστυα δὲ προτέροισι πάλιν ναίοιτο πολίταις,  
 Λυσιμενέων ὅσα χεῖρες ἐλωβήσαντο κατ' ἄκρας.  
 Ἀγροὺς δ' ἐργάζονται τεθாலότας· αἱ τ' ἀνὰ ῥιθμοὶ  
 Μήλων χιλιάδες βοτάναις διαπιανθεῖσαι

90

85. Nos cum Meinek. vulgatum servavimus κακαὶ ἀνάγκαι, quod haec vox eo sensu plurali numero adhiberi solet. Cf. Wesseling. ad Herodot. I, 116. Kiessl. κακὰ ἀνίγκα, de deā Necessitate cogitans. Haud pauci codd., quod non mirandum, κακὰ ... ἀνίγκα.

83. Ἐφυρ.] Ephyraei sunt Syracusani, a Corinthiis orti; antiquum enim nomen Corinthi fuit Ephyra. Dicuntur πολυχλάροι, divites, ut Hom. Od. XIV, 211. πολίκληροι ἄνθρωποι.

84. Lysimeliae stagnum fuit ad Anapi ostium; unde patet hanc esse circumscriptionem Syracusarum, quae colonia fuit Corinthiorum. Cf. Thucyd. VII, 53.

87. Tanta sit Carthaginensium clades, ut pauci tantum in patriam redeant suisque stragem nuntient. — ἀριθμ. ἀπὸ π., numerabiles ideoque pauci ex multis. Sic etiam ἀριθμός de exiguo numero apud Graecos dicitur. Vid. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Vol. II. P. III. p. 136. — De usu praepositionis ἀπὸ vide Bernhardy Syntax. p. 222.

88. Et pax eaque firma ac stabilis obtineat in Sicilia. Quam quidem sententiam egregie ab effectibus declaravit Theocritus, uti Horatius depingit felicitatem sub Augusto, Od. IV, 5, 16. Tutus bos etenim rura perambulat etc. — ἄστυα δὲ. Siciliam opulentissimis urbibus refertam fuisse satis constat. Insignis est Pindari Nem. I, 20. locus, quem vel ob ea, quae apud

Theocritum sequuntur, huc adscribam. Ζεὺς ἰδοὺς [τὴν νῆσον] Περσεφόνα· κατένευσεν τέ οἱ χαίτας ἀριστεύουσιν ἐκείνου χθονὸς Σικελίαν πύλιναν ὀρθώσας κορυφαῖς πολλῶν ἀφρεαῖς, ad quem locum vide Dissen. in edit. Boeckh. p. 352.

91. μήλων χιλ.] hinc Sicilia audit πολύμηλος apud Pindar. Olymp. I, 19.

92. Iam licet greges iterum in pascua educi. Similis imago regionis ab hostium incursionibus liberatae legitur apud Archiam Epigr. XXVII.

93. Sensus est: boves e pastu redeuntes omnem viam denso agmine suo oppleant, ut viator deprehensus gradum corripere coactus sit; quae eum in finem proferuntur, ut immensa armentorum multitudo designetur. Sic recte hunc locum explicuit Mitscherl. progr. Gotting. 1825. (repetit. in Neuen Archiv f. Philol. u. Paedag. 1829. nro. 36.). Brunckii explicatio haec est: viator, tardo incedens pede, quum videt boves ad stabulum revertentes, intelligit iam se- rum esse diei et sibi festinandum, ne, antequam in diversorium pervenerit, a nocte occupetur; quibus summa insulae securitas atque tran-

Ἄν παδίον βληκοῖντο, βόες δ' ἀγελαδὸν ἐς αὖλιν.

Ἐρχόμεναι σκνιπαῖον ἐπισπεύδοιεν ὁδίταν·

Νεοὶ δ' ἐκπονέοιντο ποτὶ σπόρον, ἀνέκα τέττιξ,

Ποιμένας ἐνδίοις πεφυλαγμένους, ἐνδοθι δένδρων

95

Ἀρεὶ ἐν ἀκρεμόνεσσιν· ἀράχνια δ' εἰς ὅπλ' ἀράχναι

Λεπτὰ διαστήσαντο, βοᾶς δ' ἔτι μηδ' ὄνομ' εἴη.

Ὑψηλὸν δ' ἔρωνι κλέος φορέοιεν αἰοιδὸι

Καὶ πόντου Σκυθικοῖο πέραν, καὶ ὅπη πλατὺ τεῖχος·

Ἀσφάλτῳ δῆσασα Σεμίραμις ἐμβασιλεύει.

100

89. Kiessl. unā voce scripsit κατάκρας.

99. Boisson. ἡδ' ἀνέκθμῃ, quod articulus ei displicebat.

quillitas depingatur. Sed nemo non sentit notionem sic inferri, quae minime inest in hoc loco. — σκνιπαῖον, vespertinum, vespertino tempore incidentem. Sic Horat. Satir. II, 4, 17. si vespertinus te oppresserit hospes. Docta de voce σκνιπαῖος disputatio Barkeri legitur in Annotat. ad Etymol. M. p. 1090. — ἐπισπεύδοιεν, urgeant, incitent. Vid. Bornem. ad Xenoph. Conviv. VII, 4, 5. p. 181.

94. νεοὶ δ' ἐκπ.] cogitandum de iteratā agrorum aratione circa dies longissimos, ut auctumno conserantur. Vid. Voss. ad Virgil. Eclog. p. 85. Kiessling. — ἀνέκα τέττιξ. Pulcre cicada pastores observare dicitur. Eadem dictionis suavitatem pica pastoribus, piscatoribus et lignariis respondens et quodammodo cum iis certans fingitur ab Archia Epigr. XXVIII. Vid. Fr. Jacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 267. Tom. II. P. III. p. 404.

96. Armorum usus tam sig infrequens, ut araneae telas super ea expandant. Imago a multis usurpata et nobilitata. Praeivit Hom. Od. XVI, 34. Ex iis qui Homerum sequuti sunt poetis inprimis Bacchylidis locus (Fragm. IX.) celebra-

tem nactus est, ἐν δὲ σιδαροδέτοις ἀνέκθμῃ αἰθῶν ἀράχνας ἰσοῖ πέλοισι. Pleraque, quae huc pertinent, collecta sunt a Fr. Jacobs. in Animadv. in Anthol. Gr. Tom. I. P. I. p. 282. Heyne ad Tibull. I, 10, 47. Friedemann. de mediā syll. Pentam. p. 332. — εἰς ὅπλ' ἀράχναι, mutam cum liquidā in voce ὅπλα corripit, per se quidem minime insolitum. Sed hoc loco, quod in quinto pede haec correptio admissa est, sequente elisione, incommodi nescio quid habet.

97. μηδ' ὄνομ' εἴη] belli nec nomen audiatur amplius. Sic Χαρίτων λοιπὸν οὐδ' ὄνομα Epigr. incert. poet. XIX. Fr. Jacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 297.

98 — 100. Hieronis nomen atque famam in remotissimas terras propagant poetae. — πόντου Σκυθ., Pontum Euxinum intellige. — δὴ καὶ τ. λ., usque ad Euphratem s. Mesopotamiam. Hanc terram designat per artificiosissimum Semiramidis opus, quae coctilibus muris urbem suam cinxisse fertur ab Ovid. Metam. IV, 57. Res est satis nota. De asphaltō vide interpp. ad Aelian. Var. Hist. XIII, 16. p. 876. edit. Gron.

Theocrit.

17

Εἰς μὲν ἐγὼν, πολλοὺς δὲ Διὸς φίλοντι καὶ ἄλλους  
 Θυγατέρες, τοῖς πᾶσι μέλοι Σικελὴν Ἀρεθόιδαν  
 Ὑμνεῖν σὺν λαοῖσι, καὶ αἰχμητὰν Ἴερωνα.

Ὡ Ἐτεόκλειοι θυγατέρες θεαί, αἱ Μινυεῖον

Ὅρχομενὸν φιλοῖσαι, ἀπεχθόμενόν ποτα Θήβαις,

Ἀκλῆτος μὲν ἐγωγε μένοιμι κεν· ἐς δὲ καλεύντων

Θαρσήςας Μοῖσαισι σὺν ἀμετέραισιν ἱκοίμαν,

Καλλείρω δ' οὐδ' ὕμνε· τί γὰρ Χαρίτων ἀγαπατὸν

Ἀνθρώποις ἀπάνευθεν; αἰὲ Χαρίτεσσιν ἅμ' εἴην.

105

102. Kiesel. ex duobus codd. μέλει

102. Σικ. Ἀρ.] pro urbe Syracusarum fontem nominat, qui erat in insulâ Ortygiâ, parte urbis. Vid. Pindar. Nem. I, 1. ibique interpp.

104. ὦ Ἐτ. θυγ.] Gratias Eteocleas dicit poeta, quod erant qui traderent Eteoclem primum Gratiis honorem habuisse easque cultu aliquo prosequuntur esse. Pausan. Boeot. IX, 34, 35. τὸν δὲ Ἐτεοκλέα λέγουσιν οἱ Βοιωτοὶ Χάριων ἀνθρώπων θῦσαι πρῶτον. De cultu Gratiarum apud Orchomenios ab Eteocle instituto lege inprimis Ottfr. Mueller. Orchom. Tom. I. p. 177.

105. Ὅρχ... ἀπεχθ. Θήβ.] Veteres rem ita tradunt. Erginus rex Orchomeni, Clymeno patre a Thebanis interfecto, Thebas cepit iisque tributum imposuit; nec prius Thebani hoc tributo liberati sunt quam Hercules Orchomenios pro-

lio vicit. Pausan. IX, 34. Mueller Orchomen. p. 135. p. 207. Boeckh. ad Pindar. Olymp. IV. in Eplicatt. p. 145.

108. Simili ratione Eurip. Herc. Fur. 673. οὐ πύθομαι τὰς Χάριτας Μοῖσαις συγκαταμυγνύς, ἡδίστασιν συνύλιν. — In fine carminis exspectabamus poetam simpliciorum verborum collocationem electurum esse τί γὰρ Χαρίτων ἀπάνευθεν Ἀνθρώποις ἀγαπατὸν. Sed nihil mutandum. Non ubivis enim poetae quae simplicissima iis offerretur ratio, eam eligebant. Sic ut uno defungar exemplo, quod legitur in Sophoclis Antig. 678. λέγειν Φρονούντως ὧν λέγεις δοκίς περὶ, nemo non mirabitur, animadvertente id Hermannō, cur non poeta duriorum verborum collocationem ita mollire maluerit: δοκίς Φρονούντως ὧν λέγεις λέγειν περὶ.

## XVII.

## A R G U M E N T U M.

Initio huius carminis poeta consilium Ptolemaeum Philadelphum, Aegypti regem, celebrandi aperit — 12. Quod ut exsequatur, a Ptolemaei Lagi, post fata inter Deos recepti, laude progreditur — 33. ad Berenices, Philadelphi matris, praeconia, quam Venus in sua templa, ut *παρθένος* ipsi esset, recepisse putabatur — 57., unde ad ipsius Philadelphi felicitatem virtutemque praedicandam procedit, quam a faustis omnibus repetit, quae ad regii pueri ortum in insulâ Cō edita futuram eius opulentiam et potentiam portenderint. Tum instituto recensu terrarum regni — 92. divitias regias, per pacem exoptatissimam congestas, ambitiose laudat — 105., Ptolemaei munificentiam et prudentiam in beneficiis tribuendis extollit — 120., pietatis denique in parentes monumenta magnifice praedicat — 127. Adiicitur in fine regiae coniugis, quae eadem Ptolemaei soror erat, encomium. — Hoc carmen nec ad praecedentis Hymni praestantiam accedit, nec omnino Theocriti ingenium sapit. F. I.

Luculentum vides in hoc carmine exemplum, quam diversae sint de eodem poemate virorum doctorum sententiae. Fuerunt enim qui perfectius nihil, nihil omnibus numeris tam absolutum haberent, quam hoc carmen, ut Clodius, de quo retulit Manso Nachtr. zu Sulzer. I, I. p. 114. Plurimi vero alii minus honorifice statuunt. Quibus ut penitus assentio, ita nolim, hoc pro argumento habeatur, ex quo carmen Theocrito abiudicandum esse existimem. Dicam potius id iuvenili operâ a poetâ compositum et, ut probabile est, Alexandriae scriptum. Quod ut statuamus in causâ sunt, ut alia iam taceam, insulae Coi laudes, quae intexuntur. Has laudes non aptiore tempore a poetâ potuisse conscribi mihi concedes quam tum, quum, relictâ modo insulâ, Alexandriam se contulisset, regis gratiam sibi conciliaturus. Rex Pto-

lemacus in insulâ Cò natus atque enutritus erat; iuvenilem aetatem suam in eadem degerat Theocritus: quin quod utrumque eodem magistro Philetâ usum esse admodum probabile est. Iam compara mihi illud locum v. 58 — 74. Cos dicitur insigni laetitiâ affecta fuisse ob puerum, recenti partu editum; eum regem factum precatur, ut eundem sibi honorem statuât, quem Delus ab Apolline acceperit. Quae dicta faustum Iovis omen consequutum esse addit poeta. Nonne haec ita dicta sunt, ut facile sentias poetam, qui ab illâ insulâ Alexandriam venisset, hac oratione aditum sibi aliquem parare voluisse apud Ptolemaeum? Cum toto hoc consilio optime convenit, quod, posteaquam in medio carmine regis munificentiam et prudentiam in beneficiis tribuendis extulisset, in fine spondet se carminibus in posterum quoque regem celebraturum esse. Scriptum est igitur hoc carmen, si me audis, brevi postquam Alexandriam venerat Theocritus, longiore vero tempore ante carmen XVI., quod, relicta Alexandriâ, Syracusis scripsit, in similem finem, ut Hieronis gratiam sibi pararet. Ex quo simul apparet poetam nostrum minime eos fructus, quos speraverat, Alexandriae tulisse, ab invidis fortasse hominibus impeditum. — De rebus historicis et geographicis, quae in hoc carmine multae afferuntur, egregie, uti assolet, disputavit Niebuhr. in commentatione quae inscripta est: Historischer Gewinn aus der armenischen Uebersetz. der Chronik des Eusebius (in Eiusd. kleinen historischen und philologischen Schriften. Bonn, 1828.), unde quae de tempore, quo Theocritus mihi composuisse videtur hoc carmen, dixi, haud parum firmantur.

Altera quaestio in constituendâ dialecto versatur. Hanc ego epicam esse contendo, licet eam in editionibus hodie vulgatis vix agnoscas. Scilicet datâ operâ Wintertonus, cuius exemplum plerumque sequutus est Valckenaerius, invitis codicibus vulgares formas expulit, expulsarum loco doricæ substituens. Quod quam temere factum sit, nemo non intelligit, qui lectionis varietatem a Io. Aug. Iacobsio diligenter anotatam comparaverit. Vel sic tamen remanserunt epicae formae, quas ne mala quidem Wintertoni sedulitas obliterare potuit, velut v. 19. Πέρσῃσι, v. 20. Ἡρακλῆος, v. 25. γεγαῶτες, v. 28. δαίτηθεν, v. 52. προσπνέει, v. 65. χεῖρεσσι, v. 90. αἶα, v. 111. πτολέωσι, v. 119. κτεάνισσιν. Ubique locorum igitur restituendae vulgares formae, quod facili negotio ego facere potuissem, nisi eam omnino in adornandâ hac editione mihi imposuissem legem, ut, qui accuratis codicum collationibus destitutus essem, in singulis nihil novarem.

### ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Τοῦτο τὸ εἰδύλλιον εἰς Πτολεμαῖον τὸν Φιλάδελφον γέγραπται. Ἀρατεία δὲ κέχρηται εἰςβολῇ. Ὁ δὲ Φιλάδελφος

Πτολεμαῖος τοῦ Λάγου καὶ Βερενίκης ἦν παῖς. Διὸ καὶ ἁμαρτάνει ὁ Μούντος, τοὺς χρόνους τοῦ Θεοκρίτου καταβιβάζων \*) εἰς τὸν Φιλοπάταρα, τοσοῦτον χρόνου μαχόμενος διαστήματι

\*) καταβιβάζων] codd. lectionem ἀναβιβάζων correxerunt Hemsterh. et Geellius. Emendationem primam recepit Boissonade.

## Ε Γ Κ Ω Μ Ι Ο Ν

ΕΙΣ

## Π Τ Ο Δ Ε Μ Α Ι Ο Ν.

## ΕΙΛΥΛΛΙΟΝ ιζ'.

Ἐκ Διὸς ἀρχώμεσθα, καὶ ἐς Δία λήγετε Μοῖσαι,  
Ἀθανάτων τὸν ἄριστον ἐπὴν ἔδωκεν αἰοδαῖς·  
Ἀνδρῶν δ' αὖ Πτολεμαῖος ἐνὶ πρώτοισι λεγέσθω  
Καὶ πύματος καὶ μέσσης· ὁ γὰρ προφερέστατος ἀνδρῶν.  
Ἡρώες, τοὶ πρόσθεν ἅψ' ἡμιθέων ἐγένοντο, 5

Idyll. XVII. 4. Kiessl. ex sex codd. recepit comparativum προσφερέστερος, quem probat Bernhardy Syntax p. 436.

5. Hic et v. 136. recentiores ex conjecturâ Wintertoni ἡμιθέων scripserunt. De ceteris dorismis eliciendis in aeq. nihil dicam, quod

Idyll. XVII. 1—4. Uti inter deos perpetuo celebrandus est Iuppiter, sic inter homines Ptolemaeus. — ἐκ Διὸς ἀρχ. Aratum idem initium operis sui fecisse satis constat. Virgil. Eclog. III, 60. A Iove principium.

3. ἐνὶ πρώτ. — καὶ πύμ. καὶ μ.] omni tempore. Praeivit. Hom. II. IX, 96. Ἀργεῖδ' ἐκιδίστε — Ἐν σοὶ μὲν λήξω· σέο δ' ἄρξομαι. Dion. Chrys. Or. XVIII. p. 478, 43. Ὅμηρος δὲ καὶ μέσσης καὶ

ἐστατος καὶ πρώτος παντὶ παιδὶ καὶ γέροντι. Philostr. Vit. Soph. II, 26, 2. ἱταλῶν, ὧν πρῶτος καὶ μέσος καὶ τελευταῖος ὁ Μαρκιανός. Theophr. Char. II. ἐμπεσόντος λόγου, τίς εἴη βέλτερος, ἢ αὐτοῦ ἀρξαμένου πάντας ἐπὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ κατενεχθῆναι. Horat. Epist. I, 1. Primâ dicte mihi, summa dicende Camoenâ. F. I.

5. πρόσθεν] olim. Sic πρὶν apud Pindar. Olymp. IX, 85. Isthm. VIII, 151. πρῶαν et πρὶν apud Mosch. III, 70. at-



Ῥέξαντες καλὰ ἔργα σοφῶν ἐκύρησαν αἰοιδῶν.  
 Αὐτὰρ ἐγὼ Πτολεμαῖον ἐπιστάμενος καλὰ εἰπῆν  
 Ὑμνήσοιμι· ὕμνοι δὲ καὶ ἀθανάτων γέρας αὐτῶν.

Ἰδαν ἐς πολύδενδρον ἀνὴρ ὑλατόμος ἐνθῶν  
 Παπταίνει, παρεόντος ἄδην, πόθεν ἄρξεται ἔργω. 10  
 Τί πρῶτον καταλεξῶ; ἐπεὶ πάρα μυρία εἰπῆν,  
 Οἷσι θεοὶ τὸν ἄριστον ἐτίμασαν βασιλῆων.

Ἐκ πατέρων οἷος μὲν ἦν τελέσαι μέγα ἔργον  
 Λαγιάδας Πτολεμαῖος, ὅκα φρεσὶν ἐγκατάθοιτο  
 Βουλάν, ἂν οὐκ ἄλλος ἀνὴρ οἷός τε νοῆσαι. 15

haec opera esset parum fructuosa. Cuius interest accuratius cognoscere, quot dorismos invexerint recentiores editores in hoc carmen, is evolvat Io. Aug. Iacobsii editionem, collatis iis, quae in universum de dialecto disputavi in Argumento.

que ante apud Ovid. Fast. I, 337. Kiessl. — Adde nuper Latinorum, de quo vide Indic. Ciceron.

9. Tantum vero materiae mihi offertur, ut nesciam, unde initium capiam. Hoc illustrat poeta per imaginem, ex nostro quidem sensu non satis aptam, sed in qua veterum nemo offenderit. Dicit enim, se in eadem esse conditione, qua lignator, qui ubi in nemorosam sylvam venerit, nesciat, ubi primum ligna caedat. — Ceterum comparandi particula omisa est, quae lyrica fere audacia est. Vide Boeckh. et Dissen. ad Pindar. Olymp. I. init.

10. παρεόντος] verba sic videntur iungenda: παπταίνει πόθεν ἄρξεται ἔργω, παρεόντος ἄδην. Orationem eleganter invertit. Cf. v. 122. F. I.

13. ἐκ πατέρων] a maioribus ut ordiar. Haec explicatio ob Herculis commemorationem, ad quem poeta Ptolemaei refert genus, Fr. Iacobsio quoque praeferenda videtur ei, quam Meineke ad Euphor. p. 10. proposuit, de solis parentibus haec verba intelligens. Idem Meineke

ἐκ πατέρων πρὸ πατέρων accipit, redundante praepositione, quo sensu πατέρων pro parentibus esse apud Plutarch. Tom. II. p. 761. A. animadvertit Fr. Iac. — οἷος μὲν ἦν τελ. Respondent his ea, quae v. 34. sequuntur οἷα δ' . . . Βερενίκα. In dictionis similitudinem bene comparat Kiessl. Hom. Od. II, 272. οἷος ἐκείνος ἦν τελέσαι ἔργον τε ἔπος τε. Cf. Matth. Gr. §. 533, 3. p. 1042.

16. Ptolemaeus, Lagi filius, per longam annorum seriem quàm regnum obtinuisset, liberis ex Eurydice, priore coniuge, exclusis, Ptolemaeum Philadelphum regni socium adscivit. Hinc post mortem unâ cum Berenice, coniuge suâ, in deos transcriptus est a Philadelpho. — Ad hanc rem respiciens poeta patrem, i. e. Iovem ipsum dicit Ptolemaeum Lagidem divino honore beavisse.

17. δόμος ἐν Διὸς οἴκῳ δέδμηται] i. e. θαλάμος s. οἶκος δέδμηται. Singuli enim dii pecularem suum habebant οἶκον cum Iovis palatio coniunctum, ut constat ex Hom. II. I, 607. Vid. Heyn. Excurs. VIII. ad II. T. I. p. 189. Quam novus itaque deus, reliquam numero adderet, novus etiam thalamus exstrueretur necesse erat.

Τῆνον καὶ μακάρεσσι πατὴρ ὁμότιμον ἔθηκεν.  
 Ἀθανάτοισ', καὶ οἱ χρύσεος δόμος ἐν Διὸς οἴκῳ  
 Δέδμηται· παρὰ δ' αὐτὸν Ἀλέξανδρος φίλα εἰδῶς  
 Ἐδριάει, Πέρσαισι βαρὺς θεὸς αἰολομίτραις.  
 Ἀντία δ' Ἡρακλῆος ἔδρα σφιν ταυροφόνου  
 Ἰδρυνται, στερεοῖο τετυγμένα ἐξ ἀδάμαντος.  
 Ἐνθα σὺν ἄλλοισιν θαλάσῃ ἔχει οὐρανίδαισι,  
 Χαίρων νῆωνων περιώσιον νῆωνοῖσιν,  
 Ὅττι σφῶν Κρονίδας μελέων ἐξείλετο γῆρας,

29

14. Vulgo Ὁ Λαγίδας. Omissio articulo alii Λαγίδας. Utrumque falsum esse metri ratio docet. Meineke emendavit Λαγιάδας, quod probat Spitzner, Prosod. §. 58. 2, a.

Nimirum deos sibi fingebant ad instar hominum viventes, apud quos sancta familiā aedes ampliabantur, ita ut privatae filiis aediculae ad domus latera exstruerentur. Hom. II. VI, 243.

18. φίλα εἰδῶς] formula ex Homero sumpta. Hom. Od. XIV, 290. ἀνὴρ ἀπατήλια εἰδῶς.

19. Ἐδριάει] ἡ δὲ sedes est in Iovis mensā iuxta Alexandrum et Herculem, maiores et amicos suos. Quae quidem re haud parum magnificentiae ac splendoris in Ptolemaeum ipsum transfertur. A sensu loci aberrant qui Ἐδριάει ita accipiunt, quasi Alexander et Hercules dii πάρεδρον Ptolemaei fuerint in templis. Nostra loci interpretatio si Mitscherlichio, ut speramus, probabitur, ipse, opinor, concedet iustum non habere locum, quod in Programm. Gotting. 1825. (repetit. im neuen Archiv. f. Philol. u. Paedag. 1829. nro. 36.) poetam numeros suos ipsum conturbavisse contendit. — βαρὺς θεός, gravis, metuendus ob victorias de iis reportatas, quemadmodum Persae apud Horat. Od. I, 2, 22. graves Romanis dicuntur. Cf. Hermann. ad Soph. Antig. 763. Hoc etiam epitheton male habuit Mit-

scherl., [quod minus conveniret Alexandro, nunc inter deos recepto. Verum reputes hanc eius esse vim, ut tantum Persis timorem iniecissee dicatur Alexander, ut mortui etiam summā reverentiā ducantur. — αἰολομίτραις. Persae dicuntur mitris versicoloribus s. pictis redimiti. Quamquam proprie Persae non erant mitratī (μυτρηφόροι), sed tias gestabant. Vid. Herod. VII, 61. collat. VII, 62.

20. ταυροφ.] insigne aliquod Herculis factum respicitur, quo taurum robore conspicuum occidit. Cf. Id. XXV, 145. Philostr. Imag. II, 24.

21. Ex adamante ei vella facta, utpote deo. Minime vero de praegravi corporis mole cogitandum.

22. θαλάσῃ ἔχει] epulis deorum interesse dicuntur qui in deorum numerum recepti sunt. Alexandro vero et Ptolemaeo quod in primis delectatur Hercules, eius rei causa est haec, quod uterque ab Hercule genus suum repetebat.

24. μελ. ἐξ γῆρας] e membris exemit senectam, i. e. immortales eos fecit. Fr. Iacobs. attulit Apoll. Rhod. IV, 871., ubi Thetis, ut Achillem immorta-

Ἀθάνατοι δὲ καλεῦνται τοὶ νέποδες γεγαῖτες·  
 Ἀμφοῖν γὰρ πρόγονός σφιν ὁ καρτερὸς Ἡρακλείδας.  
 Ἀμφοτέροι δ' ἀριθμῶνται ἐς ἔσχατον Ἡρακλῆα·  
 Τῷ καὶ ἐπεὶ δαίτηθεν τοὶ κακορημένοιο ἦδη  
 Νέκταρος εὐόδοιο φίλας ἐς δῶμ' ἀλόχοιο,  
 Τῷ μὲν τόξον ἔδωκεν ὑπωλένιον τε φαρέτραν,  
 Τῷ δὲ σιδάρεϊον σκύταλον, κεχαραγμένον ὄξοις.  
 Οἱ δ' εἰς ἀμβρόσιον θάλαμον λευκοσφύρω Ἦβας  
 Ὅπλα καὶ αὐτὸν ἄγοντι γενεήταν Διὸς υἱόν.  
 Οἷα δ' ἐν πυνυταῖσι περικλειτὰ Βερενίκα

28. [τοῖς] Hermann. ad Viger. p. 931. coniunctivum, qui in libris aliquot editis exstat, unice verum iudicat, quod de re praesenti agatur. Hermannum sequutus est Kiessl. Sed, ni fallor, optativus habet

lem redderet, ambrosiā unxit, ὅπως πλείοντο Ἀθάνατος, καὶ οἱ συγγενῶν χρόνῳ γῆρας ἀλλάχοι. Vid. eundem ad Anthol. Tom. III. P. II. p. 307.

25. νέποδες γεγ.] Eustath. ad Hom. Od. IV, 404. νέπους κατὰ τινα γλῶσσαν ὁ ἀπόγονος. — Participium γεγαῖτες pro ὄντες more Hom. II. IV, 41. etc. Kiessl.

26. Stemmatidis ratio haec est: Ptolemaeus Lagides filius erat Philippi et Arsinoae, quam postea Ptolemaeus Lagus in matrimonium dedit; itaque Ptolemaeus Lagides et Alexander, rex Macedoniae, fratres ex patre erant. Antiquissimus vero Macedoniae rex Caranus fuisse dicitur unus ex Herculis posteris, pronepos Thestii, ut ipsum Herculem generis propinquitate se attingere gloriarentur qui regnum Macedonicum obtinebant.

28. τῷ] i. e. διὰ τοῦτο, quam ob rem. Sic etiam Id. XXV, 186. Usus apud Homerum frequens. — δαίτηθεν. Plane formatum ut λειμωνόθεν. Id. VII, 80. Vid. interpp. ad Sophocl. Antig. 106.

30. Alexander igitur et Ptolemaeus sunt armigeri Herculis. Herculem sibi fingit tanquam regem satrapamve in scenam cum δορυφορήμασι prodeantem. Accommo-

davit igitur poeta deorum mores ad regum suae aetatis consuetudinem; unde non putidiuscula esse intelliges, quae huc narrantur.

34. οἷα δ' ἐν] ingeniosa est Fr. Iacobi. coniectura, qui huc et v. 13. poetae obversatum esse auspicatur Eoearum initium sapientis iteratum ἢ οἷη. Hermesianactem quoque in elegiā (Athenae. XIII. p. 597. Ruhnken. Ep. crit. II. p. 288 sqq.) idem imitatum esse constat.

37. Venus manus suas in sinu Berenicae abstersit, h. e. contactu suo venustam et amabilem reddidit. Dii enim ad aspectu et contactu virtutes, quibus ipsi pollent, hominibus tribuunt. Sic Aesculapius apud Crinagor. Epigr. XVI. sibi manus inunxit, iisque in Praxagorae sinu demissis pectus eius artis medicae scientiā implevit. Eadem imagine, sed pravo, ut videtur, usu in peius detorsit Callimachus. apud Schol. Pindar. Nem. IV, 12. Gratias rogat, ut manus in ipsius elegis abstergant. Vid. Fr. Iacobi. Animadv. in Anthol. Gr. Vol. I. P. I. p. 42. Vol. II. P. I. p. 392. ad Delect. Epigr. p. 126. — ἐς ἐμάξαστο, praegnantius dictum est: manus in eius sinum immixtas abstersit.

Ἐκρεπε θηλυτέρας, ὄφελος μέγα γειναμένους.  
 Τὰς μὲν Κύπρον ἔχουσα Λιώνας πότνια κῶρα  
 Κόλπον ἐς εὐώδη ῥαδινὰς ἐξεμάζατο χεῖρας.  
 Τῷ οὐπω τινὰ φαντὶ ἀδεῖν τόσον ἀνδρὶ γυναῖκα,  
 Ὅσον περ Πτολεμαῖος εἰν ἐφίλασεν ἄκρυν.  
 Ἡ μὰν ἀντιφιλεῖτο πολλὸν πλέον· ὥδ' κε παῖσιν  
 Θαρσύνει σφετέροισιν ἐπιτρέποι οἶκον ἅπαντα,  
 Ὅπποτε κεν φιλέων βαλὴν λέχος ἐς φιλοῖσας.  
 Ἀστόργῳ δὲ γυναικὸς ἐπ' ἄλλοτρεῖ νόος αἰνέ,  
 Ῥηϊδία δὲ γονεῖ, τέκνα δ' οὐ ποτ' εὐκλότα πατρὶ.

quo se tuetur. Exprimitur eo repetita rei actio. Itaque cum Me-  
 nekio servavi locum.

38. Boisson. scripsit *γυναῖκα*.

44. ῥηϊδία in septem codd. inventum edidit Kiessl.

Kiessl. — Cf. qui de hoc loco  
 disputat Osann. Auctar. Lex. Gr.  
 p. 26.

38 sq. Attende ad comparatio-  
 nis formam paullo insolentiorē,  
 utpote in qua subiectum mutatum  
 est. Ad severiores enim dicendi  
 leges si haec verba exigere velis,  
 dicendum fuerat in altero versu  
*δὸν ἄκρυν τῷ Πτολεμαίῳ*.

40. *παῖσιν*] filium ex Berenice  
 praeter Philadelphum Lagides ha-  
 bebant Argaeum, filias Arsinoem et  
 Philoteram. His autem quum amor  
 vacaret omnem domus curam re-  
 linquebat securo animo; secus igitur  
 egit atque reges et tyranni  
 Macedonici, Pheraei alique, qui  
 barbaris custodiam corporis male-  
 bant committere quam filiis et  
 propinquis. Theocritus fortasse co-  
 gitavit de Antipatro, qui Macedo-  
 niae regnum non filio Cassandro,  
 sed Polysperchonti tradiderat. —  
 Alii haec verba eo referunt, quod  
 Ptolemaeus filium suum Philadel-  
 phum in societatem regni vocave-  
 rit. Sed de hac re poetam non  
 agere patet. Nam ut taceam tunc  
 pluralem *παῖσιν* non habere qui  
 explicari possit, poeta nunc loqui-  
 tur de rebus domesticis Ptolemaei,  
 de amore, quo coniugem prosequu-

tus sit, de fiducia, quam in libe-  
 ris posuerit.

42. Totius domus curam filio man-  
 davit, quoties torum presserit cum  
 coniuge. Haec ex nostro sensu  
 non satis caste dicta esse et rege  
 parum digna videri facile conce-  
 do; veteribus autem in his verbis  
 nihil fuisse offensionem idem persua-  
 sum habeo. Cf. v. 133. et quae  
 diximus ad Id. VI, 33.

43. *ἐπ' ἄλλοτρε νόος*] Id. I,  
 37. *ἄλλοτα δ' ἢ ποτὶ τὸν ῥηϊδί-  
 νόον*. Alia vide apud Schaefer.  
 ad Eurip. Med. 734. p. 454.

44. *ῥηϊδ. γον.*] faciles et  
 proinde fecundi sunt partus. Re-  
 spicit quod Catullus ait secun-  
 dum semen adulterio. Vid.  
 Dorville ad Chariton. p. 216. —  
*τέκνα δ' οὐ ποτ' εὐκλότα π.* Casti-  
 tatis enim signum matris habetur,  
 si liberi patri similes sunt. An-  
 tiquissimus de hac re locus legitur  
 apud Hesiod. *ἔργ. καὶ ἥμ.* 218.,  
 quo auctore in terrâ, quae pacata  
 est et bonis legibus utitur, *τέκτου-  
 σιν γυναῖκες εὐκλότα τέκνα γονεύου.*  
 Contra si quis maxima terrae ali-  
 cui mala impræcari velit, is *ἐπεί-  
 χεται αὐτοῖς (eius civibus) ...  
 μήτε γυναῖκας τέκνα τέκτειν γονεύ-  
 σιν εὐκλότα*, ut Aeschin. orat.  
 contra Ctesiph. p. 289. C. Pluri-

Κάλλι' ἀριστεύουσα θεῶων πότν' Ἀφροδίτα,  
 Σοὶ τήνα μεμέλητο· σέθεν δ' ἔνεκεν Βερενίκα  
 Εὐειδῆς Ἀχέροντα πολύστονον οὐκ ἐπέρασεν·  
 Ἀλλά μιν ἀρπάξασα, πάροιθ' ἐπὶ νῆμα κατενθῆν  
 Κυνέον καὶ στυγνὸν αἰὲ πορθμῆα καμώντων,  
 Ἐς γαὸν κατέθηκας, εἰς δ' ἀπεδάσασα τιμᾶς.  
 Πᾶσιν δ' ἥπιος αἶδε βροτοῖς μαλακῶς μὲν ἔρωτας  
 Προσπνέει, κοῦφας δὲ διδοῖ ποθέοντι μερίμνας,  
 Ἀργεῖα κυάνοφρον, σὺ λαοφρόνιον Διομήδεα  
 Μισγομένη Τυδῆϊ τέκες Καλυδώνιον ἄνδρα.

mon, qui in hanc sententiam apud  
 veteres exstant, locos summā di-  
 ligentiā collegerunt Rigalt. ad  
 Artemid. p. 44, 45. et Wytten-  
 bach. ad Plutarch. de discern.  
 adulat. ab amic. p. 63. d. Tom. VI.  
 P. I. p. 492. — Ceterum quod  
 docti aliquot viri hos duo versus  
 aut spurios aut valde insulsos esse  
 arbitrantur, ii non videntur finem  
 huius dicti assequuti esse. Patet  
 enim poetam Philadelphum ob id  
 quoque laudibus ornare, quod si-  
 militudo ei intercedat cum patre  
 maxima. Et reverā hanc oris li-  
 neamentorum similitudinem nos  
 quoque in nummis expressam no-  
 bis videmur deprehendere. Quodsi  
 quis enim imagines horum Ptole-  
 maeorum in nummis excussas com-  
 paraverit apud Vaillant. histor.  
 Ptolem. ad fidem numismatur. p.  
 24, 25. et p. 38, 39., apud Vi-  
 sconti Iconogr. ancienne Tabul.  
 52 et 53., is concedet in utrius-  
 que ore conspici insignem in fronte  
 eminentiam, nasum aduncum, men-  
 tum prominens, oculos exstantes  
 rigentesque. Explicationem nostram  
 arguat v. 63.

45. θεῶων] genitivus θεῶων  
 cohaeret cum πότνα. Vid. Schaeff.  
 ad Lamb. Bos. p. 188. in Ind.  
 ad Gregor. Cor. p. 1064. πό-  
 τνα θεῶων hymn. in Cerer. 113.  
 P. I.

47. Ἀχέρ.] Fr. Iacobs. apte

comparat Nonn. Dionys. XII, 142.  
 ubi de Ampelo: ζῶντος, Διόνυσου, τεός  
 νός, οὐδὲ παρῆσει Πυρρὸν ὕδαρ Ἀχέ-  
 ροντος. Hemsterh. affert in-  
 script. apud Gruter. p. 1035. nr.  
 3. νάλω δ' ἥρων ἰερὸν δάμον, οὐκ  
 Ἀχέροντος.

50. Bereniceen igitur Orco eri-  
 puit abreptamque in templo apo-  
 collocavit Venus, ut παρθένος ipsi  
 esset. Eodem modo Minerva (apud  
 Homer. Il. II, 547.) Erechtheum,  
 quem summo amore prosequabatur,  
 Athenas in suum templum deduxit.  
 Vid. Fr. Iacobs. ad Herod.  
 Attic. 30. in Animadv. in Anthol.  
 Tom. II. P. II. p. 381. (Epigram-  
 mat. Delect. p. 351.). — εἰς ...  
 τιμᾶς, i. e. σῆς ... τιμῆς. In  
 hunc sensum Alexandrinos inpr-  
 mis pronomen tertiae personae ad-  
 hibere solitos esse satis constat.

51. μαλακῶς] et molles  
 amores inspirat i. e. amorem  
 animis instillat, et curas amantium  
 lenit. Fr. Iacobs. qui comparat  
 Apoll. Rhod. III, 936. ἔρως, ὃ  
 κακόμενι, κακοφραδές· οὐδέ σε  
 Κύπρις οὐτ' ἀγανοὶ φιλέοντες ἐπι-  
 πνέουσιν ἔρωτες. Tum idem ob-  
 servat κοῦφας διδοῖ pro κουφίζει  
 dictum. Compara Id. XXIII, 9.  
 Φίλαμα τὸ κουφίζον τὸν ἔρωτα. —  
 ποθέοντι, amanti. Sic πο-  
 θεύντες Id. XII, 7.

53. Iam Bereniceen praedicat  
 poeta ob felicem partum, quo Pto-

Ἀλλὰ Θέτις βαθύκολπος ἀκοντιστὴν Ἀχιλλῆα  
 Αἰακίδα Πηλῆϊ· σὲ δ', αἰχμητὰ Πτολεμαίε,  
 Αἰχμητῇ Πτολεμαίῳ ἀρίζαλος Βερενίκα.  
 Καί σε Κόως ἀτίταλλε βρέφος νεογιλὸν ἔοντα,  
 Δεξαμένα παρὰ μητρός, ὅτε πρῶταν ἶδες αἶω.  
 Ἐνθα γὰρ Εἰλείθυιαν ἐβώσατο λυσίζωνον  
 Ἀντιγόνας θυγάτηρ βεβαρημένα ὠδίνεσσιν.  
 Ἀ δέ οἱ εὐμένεοισα παρίστατο, καὶ δ' ἄρα πάντων  
 Νωδυνίαν κατέχευε μελῶν· ὃ δὲ πατρὶ ἰοικῶς  
 Παῖς ἀγαπατὸς ἔγεντο. Κόως δ' ὀλόλυξεν ἰδοῖσα,

maeum Philadelphum edidit, eamque comparat cum Deïpyle, quae Diomedem peperit, et cum Thetide, quae Achillem enixa est. Cur Diomedis matrem invocaverit auctor huius carminis atque cur ei primum locum dederit, peculiâris videtur haec causa fuisse, quod Tydei mater Althaea Thestii filia fuit, ad quem generis sui originem referebant Ptolemaei. Vid. annot. ad v. 26. — Ἀργεῖα est Deïpyle, Adrastii filia, Argis nata, quo Tydeus post caedem Calydone patratam confugerat. — Calydonium virum dicit Diomedem ob Tydeum patrem, qui Calydone habitaverat.

58. Ptolemaeus Philadelphus in insulâ Cō natus et educatus est, idemque videtur huic insulae praecipuum honorem habuisse. Hinc Alexandrini poetae cupide arripuerunt occasionem insulam Cō praedicandi. Cf. similem Callimachi locum in Del. 160 sqq. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 320 sq. Quo tempore Ptolemaeus Cōi natus sit, non constat. Ex argumentis tamen idoneis suspicatur Niebuhr. l. d. p. 293. regem partu editum esse circa tempus pugnae ad Issum commissae. — Ceterum similis orationis color deprehenditur in Homer. II. XIV, 202., quem locum Kiessl. affert, οἱ μ' ἐν σφοῖσι δό-

μοισιν ἐν τρέφον ἦδ' ἀτίταλλον, Δεξαμένοι Πέλης, ὅτε τε Κρόνον... Ζεὺς ... καθείσσει.

61. Berenice, uxor Ptolemaei Lagidae, filia erat Antigoniae, neptis Cassandri.

63. νωδυνίαν] Crinagor. Epigr. XIII. Ἥρη Ἐλεῖθυϊν μητέρα — ὠδῖνας νεύσας Ἀντωνίῃ βασκῇ ληθεῖν πρηγίας, μαλακαῖς χερσὶ σὺν Ἡπιδῶν. F. I.

64. ὀλόλυξεν] de laeto clamore hic, ut alibi saepius, usurpatur. Vid. Seidler. ad Eurip. Electr. 686. et quem laudat Kiessl. Siebelis. ad Hellen. p. 379. Cf. annot. ad Id. VII, 139. — Quod hic insula exultans canensque inducitur, eius quidem fictionis (prosopopoeiae) alia quoque apud antiquiores poetas reperiuntur exempla, ut Hymn. Homer. in Apoll. 160., ubi Delus insula cum Latonâ colloquitur. Tam quod Cos manibus puerum contrectasse dicitur, neque id cuiquam potest offensioni esse, qui reputaverit urbes, regiones, insulas semper per numina, quae ipsis quodammodo praesunt, repraesentari. Vid. Boeckh. Explicat. Pindar. p. 169. Montes etiam haud raro sub humanâ specie repraesentantur. Vid. Welcker. ad Philostr. Imagg. p. 290. Fr. Iacobs. ad eund. p. 295.

Φᾶ δέ, καθ' ἅπτομένα βρέφους χεῖρεσσι φιλαῖσιν·

65

Ὀλβια κῶρε γένοιο, τίους δέ με τόσσον, ὅσον περ

Δῆλον ἐτίμασεν κυανάμπυκα Φοῖβος Ἀπόλλων·

Ἐν δέ μιν τιμᾷ Τρίοπος καταθεῖο κολώναν,

Ἴσον Δωριέεσσι νέμων γέρας ἐγγὺς ἐοῦσιν,

Ὅσσον καὶ Ῥήναιαν ἀναξ ἐφίλασεν Ἀπόλλων.

70

Ὡς ἄρα Νᾶσος ἔειπεν· ὁ δ' ὑπόθεν ἐκλαγε φωνᾷ

Ἐς τρεῖς ὑπαὶ νεφύων Διὸς αἰθίορος αἰετὸς ὄρνις·

Ζηνὸς που τόδε σῆμα. Δὴ Κρονίωνι μέλοντι

70. Pro ὅσσον plurimi codd. habent ἴσον

71. Νᾶσος maiore literâ excudi curavi.

66 — 70. Precatur insula Cos modo natum puerum, ut tanto se honore afficiat, quanto Delum Apollo.

66. Ὀλβιε κῶρε γένοιο] attractionis, quae late patet apud Graecos, genus quoddam est, ex quo hîc vocativus Ὀλβιε pro nominativo ponitur. Callim. fr. 213. ἀντὶ γὰρ ἐκλήθης Ἰμβρασε Παρθενίου. Alia exempla huius dicendi generis dant Seidler. ad Eurip. Troad. 1229. et Kiessl. ad h. l., Matth. Gr. Gr. §. 312. p. 615. Bernhardy Syntax. p. 460., qui constructionis rationem bene explicuit. Sed illum Euripidis locum ex horum exemplorum numero exime cum aliis, ubi vocativus non pro nominativo est. Latinos ab huius dictionis imitatione non abstinuisse te docebit Huschke ad Tibulli I, 7, 53. Heindorf. ad Horat. Satir. II, 6, 30. Fr. Jacobs. in der Latein. Blumenl. Tom. II. p. 76.

67. κυανάμπυκα] eadem ratione hîc insula κυανάμπυξ dicitur, qua Thebae apud Pindar. Fragm. p. 561. Boeckh. Cf. Wernicke ad Tryphiodor. 372. p. 329.

68. Triopium, promontorium Chidi, tam prope aberat ab insulâ Cō, ut pro hac ipsâ poneretur, quemadmodum Rhenea, vicina Delo insula, pro Delo ipsâ. Triopium vero celebratum apud veteres, quod

ex quinque nobilissimis Doriensium urbibus incolae in hoc promontorio convenirent et communi religione Apollinem, Neptunum atque Nymphas venerarentur. V. Boeckh. ad Schol. Pindar. Pyth. II, 27. Tom. II. p. 314. Ottfr. Müller. über die Dorier. Tom. II. p. 105. p. 262.

70. Rhenea vicina erat Delo. Thucyd. III, 104. ἀπέχει ἡ Ῥήνεια τῆς Δήλου οὕτως ὄλγον, ὥστε Πολυκράτης, ὁ Σαμίων τύραννος, ἰσχύσας τινὰ χρόνον ναυτικῶ καὶ τῶν τε ἄλλων νήσων ἄρξας καὶ τῆς Ῥήνειας ἐλὼν ἀνέθηκε τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Ἀγλῶ, ἑλῦσε δῆσας πρὸς τὴν Δήλον.

73. μέλοντι] Iovi reges ac principes curae esse res est nota. Vid. Mitscherl. ad Horat. Od. I, 12, 50. — Quae statim sequuntur formulae αἰδοῖοι βασιλῆες et γεινόμενον ταπρῶτα ductae sunt ex Homero. γεινομένην τοπρῶτον est apud Callim. hymn. in Dian. 23. — Ὀλβιος ὀπαδεῖ, ut Pindar. Olymp. VI, 120. Ὀλβιος ἄμ' ἔσπετο.

76 — 90. Potentiam Ptolemaei regnique ambitum indicaturus poeta primum numerum urbium, quae in terris Ptolemaeo subiectis sitae sint, laboriosâ diligentia computat, tum ipsas terras populosque recenset. Quam terrarum Ptolemaeo subiectarum recensitionem si

Αἰδοῖτο βασιλῆς· ὁ δ' ἔξοχος, ὃν καὶ φιλάσῃ  
 Γεινόμενον ταπρῶτα· πολὺς δὲ οἱ ὄλβος ὀπαδεῖ· 75.  
 Πολλὰς μὲν κρατεῖ γαίας, πολλὰς δὲ θαλάσσας.  
 Μυρίαί ἀπειροί τε, καὶ ἔθνεα μυρία φωτῶν  
 Ἀήϊον ἀλδήσκουσιν ὀφελλόμενον Διὸς ὄμβρον·  
 Ἄλλ' οὔτις τόσα φύει, ὅσα χθαμαλὸς Αἴγυπτος,  
 Νεῖλος ἀναβλύζων διεράν ὅτε βώλακα θρύπτει. 80  
 Οὐδέ τις ἄστεα τόσσα βροτῶν ἔχει ἔργα δαέντων·  
 Τρεῖς μὲν οἱ πολίων ἑκατοντάδες ἐνδεδμηνται,

79. Octo codd. dant χθαμαλῇ Αἴγυπτος.

eum simili quae in monumento  
 Adulitano legitur, comparave-  
 ris; duo inprimis sunt, quae at-  
 tentum lectorem morentur. Pri-  
 mum in terrarum nominibus affe-  
 rendis omissa est apud Theocritum  
 insula Cyprus, quam a  
 Ptolemaeo Sotere captam post pu-  
 gnam apud Issum Aegypti reges  
 obtinuerunt, donec haec terra a  
 Clodio in provinciam redacta est.  
 Cuius difficultatis expediendae hanc  
 unice ipse Niebuhr. l. d. p. 290.  
 novit rationem, ut verum aliquem  
 intercidisae statuatur. In altero obti-  
 net contrarium. Inter populos, qui  
 Ptolemaeo paruerint, Theocritus  
 nominat Pamphylios et Cili-  
 ces, quorum nulla mentio in mo-  
 numento Adulitano. Hanc diver-  
 sitatem ita componit Niebuhr.,  
 ut, quum monumentum illud diu  
 post carmen Theocriteum factum  
 esse certum sit, Ptolemaeum, pa-  
 cis studiosum, illas terras Syriacō  
 regi reddidisse existimet. Quae qui-  
 dem viri eruditissimi suspicio ad-  
 modum probabilis videtur.

78. ἀλδήσκουσιν] colunt.  
 ἀλδήσκειν transitivo sensu positum  
 non est quod sollicitas. Vid.  
 Schaefer. ad h. l.

79. χθαμ. Αἴγ.] Aegypti pars  
 depressior, inferior. Nota bre-  
 vem syllabam productam esse, quod,  
 licet in arsi sit posita, in quinto  
 tamen pede rarius fit.

81. Initā accurate substatūque  
 ratione invenies numerum urbium,  
 quae in ditione Ptolemaei fuerint,  
 indicari 33333. Quod hunc nume-  
 rum, nec alium rotundum asserat  
 poeta, factum videtur Fr. Ia-  
 cohso propterea, quod auctor  
 in numero ternario neacio quid  
 mysterii quaesiverit. Ceterum in-  
 gentem illam summam veritatis  
 speciem non excedere tibi patebit,  
 quum reputaveris Aegyptum, ter-  
 ram fecundissimam maximeque cul-  
 tam, plurimos aluisse incolas. Nec  
 multum recedunt a poetā nostro  
 historiarum scriptores. Diodor.  
 Sic. I, 31. ad publicarum tabu-  
 larum fidem numerum urbium Ae-  
 gypti ponit 18000; Herod. II,  
 177. tradit, Amasi regnante, 20000  
 urbes in Aegypto fuisse, quarum  
 numerum sub Ptolemaeorum im-  
 perio admodum auctum fuisse noli  
 dubitare. Certe Dioflor. ipse  
 l. c. numerum urbium sub Ptole-  
 maeo Lagide 30000 ponit, coll.  
 Tzetze. Chil. 3, 67, v. 72. Hinc  
 facile concedes admodum confir-  
 mari ea, quae apud Theocritum  
 leguntur. Sed ut rei, vel sic sa-  
 tis mirandae, maiorem fidem addam,  
 tenendum est, quod Reiskius  
 recte animadvertit, πόλιν commune  
 nomen esse locis omnibus, ubi  
 homines communione quadam ci-  
 vili inter se iuncti vivunt; maiora  
 sint an minora illa loca, oppida



Τρεῖς δ' ἄρα χιλιάδες τρισσαῖς ἐπὶ μυριάδεσσι,  
 Δοιαὶ δὲ τριάδες, μετὰ δὲ σφισιν ἐννεάδες τρεῖς·  
 Τῶν πάντων Πτολεμαῖος ἀγάνωρ ἐμβασιλεύει.  
 Καὶ μὴν Φοινίκας ἀποτέμνεται Ἀρῥαβίας τε  
 Καὶ Συρίας Λιβύας τε κελαινῶν τ' Αἰθιοπῶν·  
 Παμφύλοισι τε πᾶσι καὶ αἰχμηταῖς Κελίχεσσι  
 Σαμαίνει Λυκίοις τε φιλοπτολῆμοισι τε Καροῖ  
 Καὶ νάσοις Κυκλάδεσσιν· ἐπεὶ οἱ νῆες ἄρισται  
 Πόντον ἐπιπλῶντι· θάλασσα δὲ πᾶσα καὶ αἶα  
 Καὶ ποταμοὶ κελάδοντες ἀνάσσονται Πτολεμαῖω.  
 Πολλοὶ δ' ἱππῆες, πολλοὶ δὲ οἱ ἀσπιδιώται  
 Χαλκῷ μαρμαίροντι σεσαγμένοι ἀσφαραγεῦντι.  
 Ὀλβῳ μὲν πάντας καταβεβρίθει βασιλῆας·

85

90

95

84. Vulgatum *ἐνδεκάδες* correxit ex cod. Flor. Schaefer. Ante hunc eandem emendationem perspexerat Niebuhr. in *Kleinen Schriften* p. 288.

93. *μν* pro *οἱ* est in tredecim codd., idque recepit Brunck.

94. Pro *σεσαγμένοι* codd. haud pauci exhibent *τεταγμένοι*. — Tum

an vici, perinde est. — *ἔργα δαίντων*. Homer. hymn. in Vulc. 5. *ἔργα δαίντες*.

84. *μετὰ δέ σφ.*] praepositio *μετὰ* cum dativo praeter, ut Id. I, 89. Kiessl.

85. *τῶν πάντων*] neutrius est generis. Aristophanes *Γεωργ.* IV. *συνὴς φυτεύω, πάντα πλὴν Λακωνικῆς*. Cf. Theocrit. Epigr. I, 84. et vid. Dorvill. ad Charit. p. 571 = 549. Schaefer. — Nempe neutrum numeri pluralis post substantiva feminini generis ponitur, quum et ea res quae dicuntur impersonales denotant, et non solum res dictae, sed universum earum genus intelligi debet. Kühner. ad Cic. Tuscul. III, 4, 7., ubi idem de Latinis traditur.

86. *ἀποτέμνεται*] ἀποτέμνεσθαι auferre, tum ablatum possiderē, sibi vindicare, denique continere s. habere. Illustravit vocem, observante Fr. Jacobs., Wyttenbach, ad Euphr. p. 215. Ex Plutarcho exempla attulit Baehr. ad vitam

Philopoem. p. 60. — *Ἀρῥαβίας τε* recte hoc loco duplici *ο* scribitur, quemadmodum *Ἀχιλῆος ἐτ' Ἀχιλλεύς* etc. scribitur, prouti metri ratio postulat. Quae vero Valcken. ad Adon. 128. attulit exempla *παρὰ ῥόον, παρὰ ῥάχην* aliena sunt, quippe in quibus productio in duabus vocibus sit.

94. *σεσαγμένοι*] instructi. Vid. Valcken. ad Herod. VII, 62. — *ἀσφαραγεῦντι*, verbum notabile pro *βρέμουντι*, fremunt. F. I.

96. *ἐς ἀφνειὸν ... οἶκον*] thesauros intelligit. Aeschyl. Pers. 3. de custodiis, qui regiae gazae praepositi erant, *τῶν ἀφνειῶν καὶ πολυχρήσων ἰδρᾶνων φύλακες*.

97. *λαοὶ δὲ cet.*] continetur his verbis causa opulentiae regiae, quod in Nilo pascuntur, crocodilos incolis opus facere terramque colere liceat.

98. *πολυκήτεα*] ob plurimos, qui in Nilo pascuntur, crocodilos et hippopotamos.

99. *πεζός*] exercitus. —

Τόσσον ἐπ' ἅμαρ ἕκαστον ἐς ἀγνέον ἐρχεται οἶκον  
 Πάντοθε. λαοὶ δ' ἔργα περιστέλλουσιν ἐκηλοῖ.  
 Οὐ γάρ τις θηίων πολυκήτεα Νεῖλον ἐπεμβὰς  
 Πεζὸς ἐν ἀλλοτρίαισι βοᾶν ἐστάσατο κώμαις·  
 Οὐδέ τις αἰγιαλόνδε θοᾶς ἐξάλατο ναὸς  
 Θωρηχθεὶς ἐπὶ βουσὶν ἀνάρσιος Αἰγυπτίησιν.  
 Τοῖος ἀνὴρ πλατέεσσιν ἐνίδρυται πεδίοισι,  
 Ξανδόχομος Πτολεμαῖος, ἐπιστάμενος δόρυ πάλλειν·  
 Ὡς ἐπίπαγγυ μῆλει πατρῷα πάντα φυλάσσειν,  
 Οἷ' ἀγαθῷ βασιλῇ· τὰ δὲ κτεατίζεται αὐτός.  
 Οὐ μὲν ἀχρεῖός γε δόμῳ ἐνὶ πίοι κρυσός,  
 Μυρμάκων ἄτε πλοῦτος αἰεὶ κέχεται μογεόντων·  
 Ἀλλὰ πολὺν μὲν ἔχοντι θεῶν ἐρικυδέες οἶκοι,

100

105

iiidem ἀμφαγέρονται, quod a Brunckio probatum Kiessl. quoque praefert et Boisson. excudi curavit.

95. Quattuor codd. κε καταβρῆθαι, quod probant Valcken. et Schneider. in Lex. Alii κε καταβρῆθαι, rursus alii γε καταβρῆθαι.

103. Formam ξανδόχομος ex duobus codd. et aliquot edit. cum Brunckio recepit Kiessl.

βοᾶν ἐστάσατο. Propria Graecorum loquendi formula βοᾶν ἐστάσαι vel ἵστασθαι pro βοᾶν ποιεῖσθαι vel βοᾶν. Exemplis firmavit loquutionem Fritsch. Quacst. Lucian. p. 171., annotante F. I.

100. Quum Aegyptus plurimos habeat egressus, haud mirum hanc terrarum barbarorum incursionibus saepe infestam fuisse, quod ipsum tradit Herodotus.

101. ἐπὶ βουσίν] eo consilio ut vaccas capiat, ut praedam auferat. Cf. Pflugk. ad Eurip. Hec. 647.

102. τοῖος ἀνὴρ] τοῖος causam continet. Hom. Od. IV, 227. Theocr. Id. II, 161. Id. XXIV, 77. — ἐνίδρυται. Verbum ἐνδρῆσθαι de iis, qui vitae sedem in aliquâ regione fixerunt, saepe adhibetur. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 204. Est autem hic usus verbi ἐνιδρῆσθαι legitimus et vulgaris, ut mirer Mitscherlichio poetam visum esse haec imagine non satis commodâ extulisse.

104. ἐπίπαγγυ] adverbium, quod a Schneider. in Lexic. in dubiis ponitur, iam Hesiodo Opp. 264. usurpatum. Vid. Lobeck. ad Phryn. p. 48.

105. τὰ δέ] alia vero, praeter ea, quae a patre accepit.

106 — 121. Has vero tantaeque divitias non reconditas domi habet, sed iis sapienter utitur Ptolemaeus ad plurima in alios conferenda beneficia.

106. δόμῳ ἐν] nihil frequentius eiusmodi hiatu, qui in praepositione ἐν admixtus est. Vid. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. Tom. III. P. I. p. XCIV. Cf. annot. ad Id. XIV, 49.

107. μυρμάκων ἄτε πλοῦτος] designantur divitiae inutiles, quibus qui eas congestis indormit. Talium hominum sortem eadem imagine Graeci dicunt πανθάρου οἶκον, μέλισσας οἶκον, κοχλῶν βίον. Vid. Fr. Iacobs. Anim. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 382. Idem vir praestantissimus nunc apposite comparat Plutarch. Tom. II. p. 525.

Αὐτὸν ἀπαρχομένοιο, σὺν ἄλλοισιν γράεσσι·  
 Πολλὸν δ' ἰφθίμοισι δεδώρηται βασιλεῦσι, 110  
 Πολλὸν δὲ πολίεσσι, πολλὸν δ' ἀγαθοῖσιν ἑταίροισι.  
 Οὐδὲ Διωνύσου τις ἀνὴρ ἱερούς κατ' ἀγῶνας  
 Ἰκετ' ἐπιστάμενος λυγρὰν ἀναμέλψαι ἀοιδάν,  
 Ὅτι οὐ δωτίναν ἀντάξιον ὥπασε τέχνης.  
 Μουσάων δ' ὑποφῆται αἰδόντι Πτολεμαῖον 115  
 Ἀντ' εὐεργεσίας. Τί δὲ κάλλιον ἀνδρὶ κεν εἴη  
 Ὀλβίῳ ἢ κλέος ἐσθλὸν ἐν ἀνθρώποισιν ἀρέσθαι;  
 Τοῦτο καὶ Ἀτρεΐδαισι μένει· τὰ δὲ μυρία τῆνα,  
 Ὅσσα μέγαν Πριάμοιο δόμον κτεάτισσαν ἐλόντες,

120. Reiskii coniecturam αἴρι πάντα κέρνπται fuerunt qui probarent.

121. προτέρων] corruptum videtur Fr. Iacobsio. Integritatem vocis nec ipse sponponderim.

Ε. πρὸς τὸν ὀνότῃ καὶ μυρμηκώδῃ φιλοπλουτίαν.

110. Quod tradit Philadelphum in alios quoque reges liberalem fuisse, in eo respicit rem aliquam, cuius notitia iam nos fugit.

111. πολλέισσι] constat Philadelphum multas urbes condidisse et in eas iuvandas et ornandas multum pecuniae erogavisse. — ἀγ. ἑταίροις. Sunt amici regis, quorum consilio atque operā in re publicā administrandā utebatur. Alexandrini reges eos φίλους proprie vocabant; nos novo vocis usu ministros regum vocamus.

112. Quaerunt quaeenam sint intelligenda sacra Bacchi certamina, et quinam ii, qui praemiis sint ornati? Dionysia maximo splendore Alexandriae sub Ptolemaeo Philadelpho acta esse patet ex descriptione pompae ab eodem rege in Bacchi honorem institutae, cuius luculentam descriptionem dat Callixenus Rhodius lib. IV. de Alexandr. (apud Athen. V. p. 196. a sqq.) illustratam a Mansone in Vermischten Schrften Tom. II. p. 336 sqq. Ibi inter alia (p. 198, b.) Philiscus poeta sacerdotem Bacchi egisse eumque

sequutos esse πάντας τοὺς περὶ τὸν Διόνυσον τεχνίτας, scenicos artifices, ut Dalecampius vertit. Hos igitur hic quoque intelligendos esse putaverim, quanquam veram huius certaminis rationem explicare equidem non ausim. Id aeternum vix crediderim, dramaticos poetas, ut nonnulli statuunt, in his Dionysiis fabulis inter se certavisse, quemadmodum Athenis hoc factum esse constat. Rectius, ut iam significavi, intelligas locum de citharoedis atque tibicinibus, qui et ipsi erant Διωνύσου τεχνίται. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 348. atque eo ducunt quoque verba hic usurpata λυγρὰν ἀοιδάν et τέχνη.

115. Μουσ. ὑποφ.] vid. annot. ad Id. XVI, 29.

117. κλέος ἐσθλόν] cf. annot. ad Id. XVI, 58.

119. Maximas opes ex Troia captā sibi paravisse Atridas fama erat apud veteres. Vid. Aeschyl. Agam. 128 sqq.

120. αἴρι πα κέρη.] haec verba αἴρι κέρη. nihil aliud significare existimo, quam ἀφανίζεσθαι, nusquam apparent. Ab hostibus enim direptae sunt. Eurip. Suppl.

- Ἄερί πα κέρνυται, ὅθεν πάλιν οὐκέτι νόστος. 120  
 Μοῦνος ὅδε προτέρων τοκέων ἔτι θερμὰ κονίη  
 Στειβόμενος καθύπερθε ποδῶν ἐκμάσσεται ἔχνη.  
 Μαρὶ φίλα καὶ πατρὶ θυώδεις εἶσατο ναῶς·  
 Ἐν δ' αὐτῶς χρυσῷ περικαλλέας ἥδ' ἐλέφαντι  
 Ἰδρυσεν πάντεσσιν ἐπιχθονίοισιν ἀρωγῶς. 125  
 Πολλὰ δὲ πιανθέντα βοῶν ὅδε μηρία καίει  
 Μασὶ περιπλομένοισιν ἐρευθομένων ἐπὶ βωμῶν,  
 Αὐτός τ' ἰφθίμα τ' ἄλοχος· τὰς οὔτις ἀρείων  
 Νυμφίον ἐν μεγάροισι γυνὰ περιβάλλετ' ἀγοστῶ,  
 Ἐκ θυμῷ στέργοισα κασιγνητὸν τε πόσιν τε. 130  
 Ὡδε καὶ ἀθανάτων ἱερὸς γάμος ἐξετελέσθη,

122. Aliquot codd. et editi. *στειβόμενα*, unde Cassaub. *στειβόμενα*; quod praefert Kiessl., quod *στείβεσθαι* plerumque passively accipitur.

126. Iuxta formulam Homericam Boisson. hic correxit ἐπὶ *μηρία καίει*.

1188. λόγων κατακλεισμοῦ σὺν Ἄερί φερόμενον ποτάται, et de defuncto ἐπὶ γῆς σκότῳ κέρνυται, Helen. 62. Verba ὅθεν πάλιν etc. nos de inferis cogitare iubent, quorum sedes commune sunt τοῦ ἀφανισμοῦ barathrum. F. I. Adde Pflugk. ad Eurip. Hec. 334.

121. Sensus est: Ptolemaeus insistit vestigiis parentum, quae ad priora ita retulerim, ut poeta, quum de recto divitiarum usu loquutus sit, Philadelphum dicat ad patriae exemplum pecuniam impendere in splendidum deorum cultum etc. Tum pergit: idem Philadelphus parentes eximie colit, dum divinos honores iis habet. — Si singula verba sana sunt, eorum structura ita procedit: ὅδε μοῦνος προτέρων ἐκμάσσεται ποδῶν ἔχνη τοκέων ἔτι θερμὰ κονίη *στειβόμενος καθύπερθε*, i. e. hic solus ex omnibus, quos superiora saecula tulerunt, insistit vestigiis parentum modo expressis in pulvere ideoque adhuc calidis, desuper decurrens. *θερμὰ ἔχνη* legimus etiam in Anthologia. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. Tom. III. P. II. p. 109. (Delect. Epigr. p. 386.). Cf.

Pindar. Pyth. X, 20. τὸ δὲ συγγενὲς ἐμβέβακεν ἔχνησιν πατρός. De eodem Philadelpho vaticinium edens insula Cos apud Callim. hymn. in Del. 170. ὁ δ' εἴσεται ἦτα πατρός.

122. χρυσῷ ... ἐλέφαντι] ut summos deorum, Iovem, Minervam et ad imitationem praestantissimi artificis, Phidiae elaboratos. F. I.

125. πάντ. ἐπιχθ. ἀρ.] deos servatores. In mente habuit poeta, ni fallor, ipsum illud cognomen, quod parentes in deos relati a filio acceperunt, θεοὶ Σωτήρες. Callim. hymn. in Del. 106. Ptolemaeus dicitur σωτήρων ὑπατον γένος. Cf. de his Ptolemaeorum cognomentis, quae in inscript. reperiuntur, Boeckh. Erklärung einer Papyrusurkunde p. 16.

129. ἀγοστῶ] de ulnis s. brachio. Apud antiquiores tantum de palmâ ponitur.

130. κασιγν. τε πόσιν τε] callide laudat poeta Philadelphum eo, quod eum cum Iove comparat. Notissimum hoc κασιγν. τε πόσιν τε apud Homerum de Iunone. Vid. Wyttenbach. in Animadv. ad Plut. Opp. Mor. Tom. VI. P. I. p. 129.

131. ἱερὸς γάμος] hoc nomi-

Οὗς τέκετο κρείονσα Ῥέα βασιλῆας Ὀλύμπου.  
 Ἐν δὲ λόγος στόρνουσιν λαύειν Ζηνὶ καὶ Ἥρᾳ,  
 Χείρας φο. ἤσασα μύροις, ἐτι παρθένος Ἴρις.

Χαῖρ', ὦ νᾶξ Πτολεμαῖς· σέθεν δ' ἐγὼ ἴσα καὶ ἄλλων 125  
 Μνάσσομαι ἡμιθέων, δοκέω δ', ἔπος οὐκ ἀπόβλητον  
 Φθέγγομαι ἐσσομένοις· ἀρετὰν γὰρ μὲν ἐκ Διὸς ἔξεις.

132. *tr*] sic cum Valcken. Meineke ex libris. Kiessl. & d., quod omnia in eo posita sint, quod Ptolemaeus Arsinoën sororem, ut Iuppiter Iunonem, etiam pro uxore habeat. Sed haec vis, ut fallor, in voce λόγος iam inest.

135. Multi codd. χαῖρα ἀνὰς, quod restituendum putat Spohn. Programm. 3. in Adoniaz. p. 23.

137. ἔξεις] multis modis haec verba sollicitata. Mihi quidem admodum sana videntur. Vide annot.

ne insignes erant Iovis atque Iunonis nuptiae. Vid. Hemsterh. animadversionem apud Valcken. ad Adoniaz. 64. p. 367. A. et Boettiger. Iuno. p. 90. p. 113 sqq. Alcaei carmen erat ἱερὸς γάμος inscriptum, cuius mentionem facit Athen. IX. p. 408. E. Frustra quaesivi in Matthiae reliquiis Alcaei. — Ceterum Homericam illa formula καλὴν τε πόσιν τε in causâ videtur fuisse, ut factam cum Iove comparationem poeta amplificaret.

134. Iris lectum sternit, quod alias Gratia tribuitur. Unguentis madent eius manus; deorum enim omnia sunt fragrantia. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. p. 11. p. 272. — φοιβήσασα, a φοιβάω, pro quo usitatius φοιβάζω.

136. δοκέω δ'] quod alibi interponitur verbum nunc insolentius praepōnitur. Vid. Schaefer. ad Sophocl. Oedip. Col. 995. Tom. II. p. 320. Heind. ad Horat. Satir. I, 3, 53. — ἔπος οὐκ ἀπόβλητον, ex Homero desumpta loquendi formula. II. II, 361. coll. III, 65. Observavit hoc Ast. Uebersetz. vop Platon. Phaedr. p. 233.

137. Finitur carmen voto sollemni. Poeta, qui nunc cecinit

Ptolemaeum, in posterum quoque eundem se celebraturum esse pollicetur, et tali quidem, qui ipso dignus sit, modo. Tum apte subiungit: virtutem quidem habebis a Iove, h. e. nec larga laudum tuarum mihi defutura est materia; nam virtutem, qua res praeclaræ geruntur, Iuppiter tibi dabit. — Haec autem nolim ita intelligas, quasi virtutibus nondum conspicuus sit Ptolemaeus; sed futurum ἔξεις accommodatum est praecedenti φθέγγομαι. Magis etiam hoc elucescit ex ipsâ vocis ἀρετῆ significatione. Haec enim complectitur omnia quae ornant, condecorant Ptolemaeum, quibus exsplendescit eius imperium, opes, tum recta consilia, quibus regni incolumitas sustinetur et pars inde gloria. Sic vere exposuit Mitscherl., qui in progr. Götting. 1825. hunc locum fusius tractavit. — Hanc autem virtutem s. facultatem res strenue ac fortiter agendi ut hominibus dare putabantur dii (Homer. Od. XIII, 45. θεοὶ δ' ἀρετὴν ὁπάσσειαν παντοίων), ita regibus Iuppiter ipse tribuere credebatur. — Denique observandum, praecunte Kiessl., his ultimis respici initium carminis, δὲ Δία λήγετε Μοῦσαι.

## XVIII.

## A R G U M E N T U M.

**H**elena et Menelao in toro nuptiali collocatis primariae Spartanæ civitatis virgines, ante cubiculum stantes, Epithalamium cantant, procedentes a dicteriis, quæ in novos maritos effundi solebant — 15. Tum Menelai laudatur felicitas, cui prae tot aliis nobilissimis viris contigerat, ut pulcherrimam sibi virginem matrimonio iungeret — 21., quo via munitur ad pulcritudinem Helenæ ceterasque eius virtutes prædicandas — 37. Mox ad ipsam Helenam conversus chorus, quantopere eam amet et revereatur, significat. F. I.

Pertinet hoc carmen ad id genus epithalamiorum, quæ *κατακοιμητικὰ* dicuntur, quod vespertino Vel nocturno tempore ante fores nuptiarum decantabantur. Quem morem respicit Pindar. Pyth. III, 30.

*Ἀμφὲρ νύκτα λαχὼν Μενέλαον, ἄλκιος  
Ὅτα παρθένοι φιλέουσιν ἑταίρας  
Ἐσπερίαις ὑποκούρξεσθ' αἰδοῦναις.*

Alterum vero epithalamiorum genus *ὄρθρια* s. *ἑγερτικὰ* nuncupabatur, quod matutino tempore post nuptias peractas recitabantur. Atque tale quoque carmen se in promptu habere significant puellae, dum v. 56. mane se redituras esse promittunt (*πρὸς μεθεῖν ἡμεῖς εἰς ὄρθρον*). Vetus Scholiastes observat Theocritum plura in hoc carmine ex priore Stesichori, Siculi poetae nobilissimi, epithalamio Helenæ mutuatum esse et in suum usum convertisse. Cf. Kleine fragm. Stesichori p. 98. Cuius testimonii veritatem etsi in dubium vocare nolumus, certius tamen constat, opinor, Theocritum Sapphū epithalamium quoddam ante oculos habuisse. De qua re Fr. Iacobs. ita: „Praeter locum Sapphū apud Hephaest. 58. ὁλοῖε γαμβρεῖ, σοὶ μὲν δὴ γάμος, ὡς ἄρ' αὖ, Ἐτετέλει, ἔχεις δὲ παρθένον, ἂν ἄρ' αὖ, versus 20. in memo-

riam revocat alium eiusdem locum apud Dion. Halic. de comp. Verb. c. 25. οὐ γὰρ ἐτέρᾳ ἢ παις, ὃ γαμβρὲ, τοιαῦτα, quae cum prioribus in eodem carmine fuerunt lecta. Ex eo sumpsit etiam γαμβρόν pro sponso, quod vocabulum iterum sic ponitur fragm. LXXIII. ed. Neue. ὕψι δὲ τὸ μάλα θρονόον 'Υμῖναιον, 'Αἰετῶν, τέκτονες ἄνδρες, 'Υμῖναιον· Γαμβρὸς ἔρχεται ἴσος 'Αρχῇ. — Etiam v. 49. ex eodem fonte derivatus, Fragm. LXXVIII., quod nec Gaisfordium fugit. Haec igitur Fr. Jacobs. Eadem sententia est Welckeri in recens. fragm. Sapph. ed. Neue, in Iahns Iahrb. der Philol. 1828. fascic. IV. p. 429. Utriusque viri coniectura egregie confirmatur etiam eo, quod, quae verba versu 38. leguntur: ὦ καλὰ, ὦ χαρίεσσα, eadem salutatio in Sapphūs epithalamio quodam lecta fuisse traditur ab Himerio. Cuius rei vera ratio quum Wernsdorfium fugeret, in causā fuit, ut is Sophistam memoriā lapsū esse contenderet. Vide Neue fragm. Sapph. p. 100. Tandem verbo certe dicendum est fuisse qui ob diversum scribendi genus, quod sibi deprehendere visū sunt in hoc carmine, statuerent Theocritum non habendum esse eius auctorem. Verum quod Fr. Jacobs. de Idyllio XIII. animadvertit, eius argumentum quidem epicum esse, sed ita tractatum, ut epicam fabulam bucolicā quādam suavitatē condiret auctor, id in hoc quoque carmen cadit, quod, licet a lyricorum carminum genere propius absit, bucolicae tamen Musae et bucolicae suavitatis vestigia ubique prodiit. Quantam inde carmini suo elegantiam conciliaverit auctor, quum ex totius poematis tenore apparet, tum ex comparationibus, quales v. 26, 29, 41, 56. instituuntur. — Ceterum peculiaris huius carminis editio, copioso commentario instructa, exstat haec: Theocriti Epithalamium Helenae — illustravit et disputationem de carminibus veterum nuptialibus praemisit Car. Guil. Siebdrat, Lips. 1796. 8.

### Υ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ.

Τοῦτο τὸ εἰδύλλιον ἐπιγράφεται 'Ελένης ἐπιθαλάμιος, καὶ ἐν αὐτῷ τινὰ εἴληπται ἐκ τοῦ πρώτου Στεσιχόρου 'Ελένης. Τῶν δὲ ἐπιθαλαμίων τινὰ μὲν ᾄδεται ἐσπέρας, ἃ λέγεται κατακοιμητικά, ἅτινα ἕως μέσης νυκτὸς ᾄδουσι· τινὰ δὲ ὀρθρία, ἃ καὶ προσαγορεύεται διεγερτικά. Ἀδουσι δὲ τὸν ἐπιθαλάμιον αἱ παρθέναι πρὸ τοῦ θαλάμου, ἵνα τῆς παρθένου βιαζομένης ὑπὸ τοῦ ἀνδρὸς ἡ φωνὴ μὴ ἑξακουῇται, λανθάνῃ δὲ χρουπτομένη διὰ τῆς τῶν παρθένων φωνῆς. (Ex aliquot Codd. Vat. apud Gaisford. Habet etiam Cal. in Scholiis).

## ΕΛΕΝΗΣ ΕΠΙΘΑΛΛΑΜΙΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ η'.

Ἐν ποκ' ἄρα Σπάρτῃ ξανθότριχι παρ Μενελάῳ  
Παρθενικαὶ θάλλοντα κόμαις ὑάκινθον ἔχουσιν

Idyll. XVIII. 1. Ἐν ποκ' ἄρα] ἄρα ita in initio narrationis positum ferri non potest. Non potest enim hic locus, ut recte animadvertit Kiessl., cum iis comparari, ubi poetae animus velut post praegressam meditationem cum quādam emotione in verba erumpit, quae tali particulā, quales sunt ἄρα, igitur, ergo, nempe, coniunguntur cum iis, quae poeta meditatū esse vult videri. Quum nihil desideretur ad narrationis integritatem et iustum omnino haberi debeat hoc exordium, aliquā in initio intercidisse, quod fortasse quis statuerit, vix credibile est. Alia sunt aliorum conamina; mihi inprimis plausibilis est Fr. Jacobsii coniectura Ἐν ποκ' ἄρα Σπάρτῃ, in arce Spartae, in acropoli.

2. Multi codd. habent θάλλονθ' ὑάκινθω κόσμον ἔχουσιν, alii ὑάκινθω, quod et ipsum habet quo defendi possit. Homer. Od. VI, 230. καὶ δὲ κάρητος Οὐλάς ἦν κόμας, ὑάκινθῳ ἄνθει ὁμοίας,

Idyll. XVIII. 1. Ἐν ποκ' ἄρα Σπάρτῃ] verbarum collocatio ut apud Callim. Lav. Pall. 57. νύμφαν μίαν Ἐν ποκῇ Θήβαις. F. I. — Sed non pertinet huc locus Platon. Crit. p. 50. E. πρὸς μὲν ἄρα σοι τὸν πατέρα, quem ad defendendam verbarum collocationem apud Theocritum avertit Bernhardt Syntax. p. 198. Nam offendit particula non ab locum, in quo posita est, sed ob sensum. — ξανθότριχι παρ Μ. Notatu dignum in hoc loco, quod inde patet, quomodo Theocritus ceperit Homeri-

cum ξανθός de Menelao dictum, quod alii ad corporis colorem retulerunt.

2. παρθενικαί] i. e. παρθένοι. Hic vocis usus iam Homero usitatus est, nec tragicis prorsus infrequens. Vid. Seidler. ad Eurip. Electr. 174. — θάλλοντα ... ὑάκ. Hyacinthi floribus redimitae virgines choreas instituebant. Hoc Spartae, ubi magnus honor huic flori habebatur inprimis aptum. De hyacintho vide annot. ad Id. X, 28. Fuit qui dubitaret, an θάλλον ὑάκινθος de flore hya-



Πρόσθε νεογράφῳ θαλάμῳ χορὸν ἱστάσαντο,  
 Δώδεκα τὰι πρᾶται πόλιος, μέγα χοῦμα Λακαινᾶν,  
 Ἀνίκα Τυνδάρεω κατεκλάζατο τὰν ἀγαπατὰν 5  
 Μναστεύσας Ἑλέναν ὁ νεώτερος Ἀτρέος υἱός.  
 Ἄειδον δ' ἄρα πᾶσαι ἔς ἐν μέλος ἐγκροτέοισαι  
 Ποσὶ περιπλέκτοισ, περὶ δ' ἔλαχε δῶμ' ὕμεναίφ.  
 Οὕτω δὴ πρῶϊζα κατέδραθες, ὦ φίλε γαμβρός;  
 Ἢ ῥά τις ἐσσι λαν βαρυγούνατος; ἢ ῥά φίλυπνος; 10  
 Ἢ ῥά πολὺν τιν' ἐπινες, ὅτ' εἰς εὐνὴν κατεβάλλεν;

5. κατεκλάζατο] in nonnullis codd. legitur κατεκλίνετο.

8. περιπλέκτοισ] Schaefer, ex 6 codd. περιπλέκτοισ. Cf. Oean. Auctar. Lexic. Gr. p. 126.

12. αὐτόν] Heinsius εὐδεν corrigebat. Sed hoc mente cogitandum potius quam in contextis ponendum. F. I.

cintho dici possit, θαλέων δάκνθος hoc sensu legitur Hymn. Homer. in Pan. 25. In altera lectione respicitur comparatio ab Homero usurpata Od. VI, 230., quae plures usi sunt. Vid. Boisson. ad Philostr. Her. p. 475. Fr. Jacobs. in Comment. ad Philostr. Imagg. p. 351.

3. νεογράφῳ θαλ.] in νεογράφῳ respicitur praesertim consuetudo aedibus, familiā novis nuptiis auctā, novum thalamum adstruendi, νεογράφῳ igitur est pro νέος, sed ornatius. F. I.

4. μέγα χοῦμα Λακ.] Lacae-nae corpore valentes, robustae, masculae, ideoque decus Lacedaemoniis. Cf. v. 39. Nam χοῦμα in his non inservit otiosae circumscriptioni, sed ad augendam notionis vim multum valet, imprimisque ex proborum scriptorum usu adhibetur ad corporis robur ac vires designandas. Exempla aptissima hic profert Valcken., usum vero explicuit Bernhardy Syntax. p. 52.

5. κατεκλάζατο] sponsus puellam, postquam ex epulis nuptialibus recessissent, in thalamum includit. Cf. annot. ad Id. XV, 77.

7. Verba iungenda eo ordine, quo leguntur; sensus est; canen-

bant in eundem modum pulsantes terram implicitis pedibus. Cf. Bernhardy Syntax. p. 218. Kiesslingio verba sic ordinanda videbantur; αἶδον μέλος πᾶσαι εἰς ἐν, quod valde durum. — ἐγκροτέοισαι. Hinc ipsa saltatio dicta κρότος et saltare κροτεῖν. Hymn. Hom. in Pan. 19. Νύμφαι ... λεγύμολποι, Φοιτῶσαι πύκα ποσσὶν ἐπὶ κρήνῃ μελανύδῳ Μέλπονται, Callim. hymn. in Dian. 243. στήσασμεναι χορὸν εὐρὺν ἐπήγειον δὲ λίγαι Λεπταλέον σύγγες, ἵνα πλήσωσιν ὀμαρτῇ. Ad poeticum usum illustrandum facit Leonid. Tar. Epigr. 1. de puella tibicina: αὐλείους ἐγκροτέοισα θύρας, quae est probabilis Dorvillii correctio. Apoll. Rhod. IV, 1194. ὑπὸ φόρμιγγος ... πέδον κροτέοντα πέδιλῳ.

8. ποσὶ περιπλέκτοισ] pedibus implicitis. Etiam lyricus poeta apud Plutarch. λέλεισθαι de saltantibus dixit. Vid. Buttmann. Lexil. Tom. I. p. 138. — περὶ δ' ἔλαχε ... ὕμ. Hinc ὕμεναῖοι πάμφωνοι dicuntur apud Pindar. Pyth. III, 29. Loquutio fortasse ducta ex Hom. Od. IX, 395. περὶ δ' ἔλαχε πέτρῃ.

9. Fingunt canentes ludibrii cau-

Ἰσδεῖν μὲν χρήζοντα καθ' ὥραν αὐτὸν ἐρχῆν τε,  
 Παῖδα δ' ἔαν σὺν παυσὶ φιλοστόργῳ παρὰ μητρὶ  
 Παλοδεῖν ἐς βαθὺν ὄρθρον· ἐπεὶ καὶ ἕνας, καὶ ἐς ἁῶ,  
 Κῆς ἔτος ἐξ ἔτεος, Μανέλαε, τὰ νυὸς ἄδε. 15  
 Ολβια γάμβρ', ἀγαθός τις ἐπέπταρεν ἐρχομένῳ τοι  
 Ἐς Σπάρταν, ὅποι ᾧ'λλοι ἀριστέες, ὡς ἀνύσαιο.  
 Μοῦνος ἐν ἀμειβτοῖς Κρονίδαν Δία πενθερὸν ἐξεῖς.  
 Ζανός τοι θυγάτηρ ὑπὸ τὰν μίαν ὦχετο χλαῖναν,

16. Meineke suspicatur legendum ἀγαθόν τις.

19. ὑπὸ τὰν μίαν ὦχ. χλ.] articulus τὰν me male habet. — Pro ὦχετο alii ἔετο, quod praefert Boisson.

ad Menelaum somno iam indulgere pro eo negotio, quod sponsum facere par erat. Hinc dicitur. F. I. — πρῶϊζα, πρὸ τοῦ δέοντος. Apud Homerum hoc sensu πρὶν ὦρη, Od. XV, 393. Kiessl. — γαμβρέ, sponse. Vid. Argument. et annot. ad Id. XV, 129.

11. πολὺν τιν' ] intellige οἶνον. Commode afferunt Eurip. Cycl. 566. χαλεπὸν τὸδ' εἶπας, ὅστις ἀν' πίνῃ πολὺν. Etiam in afferendis vinorum nominibus οἶνος omitti solebat, ut ὁ Βυβλινός, Vid. Bernhardt Syntax. p. 187.

12. καθ' ὥραν ] vulgo est oportuno tempore, et opponitur παρ' ὥραν. Hoc loco est in tempore, s. eo tempore, quo homines vulgo cubitum ire solent, F. I. — ἐρχῆν forma usitatior est χρῆν. De ἐρχῆν vid. Rost Gr. §. 68. annot. 6.

14. ἕνας, καὶ ἐς ἁῶ ] quod in pedestri oratione diceretur αὐρίον καὶ ἔτη, cras et perindie, h. e. in omne tempus. Wuest. — Ceterum observa hysteron proteron in ἕνας καὶ ἐς ἁῶ, ut Id. X, 5, F. I.

15. νυός ] sponsa. Cf. Valck, ad Adon. p. 371. C.

16. ὀλβια γαμβρέ ] usitata in tali re videtur fuisse formula. Cf.

Eurip. Helen. 544. Welcker. in recens. fragm. Sapph. ed. Neue in Jahrs Jahrb. der Philol. 1828. fascic. IV. p. 429. — ἀγαθός τις, homo probus ideoque diis amatus, qualis nobis obviam factus pro fausto habetur omine; magis etiam, quum omen aliquod ab ipso proficiscitur, quod tanto maiorem vim habere videri debet. — ἐπέπταρεν, cf. annot. ad Id. VII, 96.

17. ὡς ἀνέσαιο ] ut, aliis posthabitis, has nuptias consequerere. Sic recte Toupius.

19. ὑπὸ τὰν μίαν ὦχ. χλ.] unum tecum stragulum sublit. Antiquae simplicitatis hoc, quod vestes pro stragulis adhibebant. Loquutionem praecivit Sophocles Trachin. 536 καὶ νῦν δ' οὔσαι μύνομεν μῆας ὑπὸ χλαῖνης ὑπαγκάλισμα. Aesclepiad. in Anthol. Pal. V, 169. ἡδιστον δ' ὅπασαν κρήνη μετὰ τοῖς φιλέοντας χλαῖνα. Meleagr. in Anthol. Pal. V, 173. (Delect. Epigr. p. 137.) ἄλλος ἐπεὶ Δημοῦς θάλλετο ὑπὸ χλαῖνιδι. Athenae. V. p. 219. B. ὡς Ἀλκιβιάδης συνοικιμαθῆν ὑπὸ τῇ αὐτῇ γανόμενος χλαῖναν. Ibid. I. p. 23. D. αἱ Τυρῆνοί μετὰ τῶν

Οἱα Ἀχαιῶδων γαῖαν πατεῖ οὐδεμί' ἄλλα·

Ἡ μέγα τοί κε τέκοντ', εἰ ματέρι τίκταν ὁμοῖον.

Ἄμμες γὰρ πᾶσαι συνομάλικες, αἷς δρόμος ὧντὸς

Χρυσάμηναις ἀνδριστὶ παρ' Εὐρώταο λοετροῖς,

Τετράκις ἐξήκοντα κόραι, θῆλυς νεολαία·

Τᾶν οὐδ' ἂν τις ἄμωμος, ἔπει χ' Ἑλένα παρισωθῇ. 25

Ἀὖς ἀντέλλοισα καλὸν διέφαινε πρόσωπον,

21. Alii ex equiseturā τέκοντ', hoc sensu: si matri similem prolem pepererit.

26 — 28. Hunc locum vitium traxisse nemo est quin sponte intelligat. Permulti exstant conatus, quibus medicinam ulceri paratum iusserunt viri docti. Quorum interest haec conamina pernosceré, si evolvant Theocriti editiones a Kiessl. et a Ioh. Aug. Jacobsio curatas. Quibus tamen addam, quae nuper Reisigius in Comment. erit. in Soph. Oed. Col. p. 388. de hoc loco in medium protulit. Is enim censet Eichstättium verba corrupta recte quidem ita emendavisse: ἄδς ἀντέλλοισα καλὸν διέφαινε πρόσωπον Πότνι' ἀναξ, ὅτε λευκὸν ἔαρ γ. ἄν., sed secus interpretatum esse. Nam, ut ipsius verba apponam, Helena ipsa est veneranda regina; gemina vero eiusdem sententiae enumeratio καλὸν διέφαινε πρόσωπον πότνι' ἀναξ et ἡ χρυσά Ἑλένα διεφαινε-

γυναῖκων ἀνακείμενος ὑπὸ τῷ αὐτῷ ἱματίῳ.

20. πατεῖ] πατεῖν pro versari in aliquo loco Sophocl. Philoct. 1060. χαῖρε τὸν Αἴμονα πατῶν. Vid. Fr. Iacoba. Anim. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 258.

21. εἰ τέκταν] si pareret matri similem prolem, quo significatur hoc fieri non posse, quod matris pulcritudo sit tanta, ut nulla unquam proles ei similia sit existitura. Optativus non tam aptus huic loco. Vid. annot. erit.

22. συνομάλικες] disputavit de hac voce Welcker. ad Theogn. 989. p. 128. alias συνήλιξ dicitur. δημοῆλιξ est in Anthol. Palat. p. 853. nr. 303.

23. Ad Eurotam fluvium virgines Spartanæ, quod constat, cursum sollempnem, qui proprie ἐνδρώνας dicebatur, instituebant, omninoque corporis exercitationibus iuvenum more inter se certabant.

24. θῆλυς νεολαία] mulieris iuventa. De voce νεολαία vide Interpp. ad Hesych. s. v., Dorville ad Charit. p. 2., In-

terpp. ad Eurip. Alcest. 103., Blomfield. Glossar. ad Aeschyl. Pers. 674. Praeterea adverte θῆλυς cum substantivo generis femini iunctum. Hesiod. Scut. 395. θῆλυς ἔεσση. Apoll. Rhod. III, 1999. θῆλυν οἶν. Cf. annot. ad Id. XX, 8.

25. ἂν τις ἄμωμος] optativus εἴη omissus est; de quo ne dubites, lege Reisig. comment. de usu part. ἂν. p. 108.

26 — 21. Iam sequuntur comparationes aliquot, quibus quanta sit Helenæ pulcritudo explicetur. Quae v. 26 et 27, leguntur ad faciem magis spectare videntur; contra quae v. 29 et 30. continentur comparationes ad gracilem procerumque corporis staturam laudandam pertinent: quas aeturae laudes excipit operum praedicatio, et denique citharae artificium. — De versibus 26 et 27. dixi in annotatione critica. Utcunque statuas de lectione, id certum videtur, pulcrum Helenæ os comparari cum surgente aurorâ, quae vere splendens suavissimum odorodit;

Πότνια νύξ ἄτε, λευκὸν ἔαρ χειρῶνός ἀνέντας,  
 Ὄδε καὶ ἅ χρυσά Ἑλένα διαφαίνεται' ἐν αὐτῇ.  
 Πιερώ μεγάλα ἄτ' ἀνέδραμε κόσμος ἀρεύρα  
 Ἡ κάπρ κυπάρισσος, ἥ ἄρματι Θεσσαλὸς ἵππος, 30  
 Ὄδε καὶ ἅ ῥοδόχρως Ἑλένα Λακεδαιμονι κόσμος.  
 Οὔτε τις ἐν ταλάρῳ πανίσδεταί ἔργα τοιαῦτα,  
 Οὔτ' ἐν δαιδαλέῳ πυκινώτερον ἄτριον ἰσθῆ

ἐν ἡμῶν comparationi utrique est adiecta eum in modum, ut prior abesse possit. — Ipse coniectando, ut fit, dum indulgebam, aliquid reperisse mihi videbar, quod poetā non prorsus indignum esset. Sed meliora edoctus a Fr. Jacobs. eo perveni, ut credam locum in desperationis habendum esse. Difficultates enim sunt plurimae in loco, quae omnes nullā emendatione adhuc prolata tolluntur. Eo refer quod nescias, utrum v. 26 et 27. una, an duae comparationes contineantur; quod non facile dixeris, quid mira sibi velit invocatio Noctis, cui in describendā oris pulcritudine Helenae nullus locus est; quod verba λευκὸν ... ἀνέν-τος sic posita omni nexu carent. Medicina igitur ab integriori aliquo codice exspectanda.

32. Alii ἐκ ταλάρῳ, quod simplicius quidem est, at grammatici interpretationem sapit.

pulcherrimum hoc et optimo quoque poetā dignum. λευκὸν ἔαρ est splendens ver, ut Callim. hymn. in Cer. 128. — Versu 29. verba sic iungenda sunt cum Fr. Jacobsio: ἄτε κυπάρισσος μεγάλη ἀνέδραμε κόσμος ἀρεύρα ἥ πηρ, quae comparatio et ipsa admodum elegans est. Hom. Od. VI, 160. οὐ γάρ πω τοιοῦτον ἴδον βροτῶν ὀφθαλμοῖσιν. Ἀήλη δὴ ποτε τοῖον Ἀπόλλωνος παρὰ βωμῷ Φοῖνικος νέον ἱρὸς ἀνερχόμενον ἐνόησα. Il. XVIII, 437. ὁ ἀνέδραμεν ἱγρεῖ ἴσος. Τὸν μὲν ἰγὰ θρέψασα φυτὸν ὡς γυνὴν ἁλώης. Cf. Pflugk, ad Eurip. Hec. 20. Bentl. ad Hor. Od. I, 12, 45. — Sequitur v. 30. ἥ ἄρματι, Θεσσαλὸς ἵππος. Equi Thessali reliquis omnibus praestantiores, proverbio iam laudati, Ἴπποι Θεσσαλικοί, Λακεδαιμόνιοι δὲ γυναικες. apud Athen. VII. p. 278. E. Vid. Fr. Jacobs, Anim. in Anthol. Vol. II. P. II. p. 500. (Delect. Epigr. p. 192.). — Ceterum observa ad ἵππος, quod ex praecedente ille ἀνέδραμε eliciendum, intelligendum esse κόσμος ἔσται.

32. πανίσδεταί] fila e colo deducit. Descendit hoc verbum ἀπὸ πηλόν (Hom. Il. XXIII, 762.), quod subtemen radio circumvolutum significat. Recte observat Kiessl. πηλίσσθαι vi praegnanti accipiendum esse hoc modo; nulla virgo fila tam tenuia e colo deducit confectaue et glomerata fila in calathō reponit.

33. ἄτριον ... ἔταμ' ἐκ κελ.] textum pannum de pedibus mali textorii secat. κελόντες sunt recta ligna, quae telas sustinent, s. telae iuga. ἄτριον s. ἡτρίον textum pannum s. telam designat. κελός tandem radius est, quo in texendo utuntur. Omnem, quod tironum causā hic observamus, texendi rationem veterum exposuit plurimasque, quae ad texturam pertinent, voces explicuit Schneider. in Ind. Script. R. R. s. v. tela. — συμπλέσασα ἔταμε cum ornatu dictum pro συμπλέκει i. e. ὑφαίνει. Comparā Id. XV, 85. κατέβα τοι ἄφ' ἰσθῆ. — Tandem neque μακρῶν vi suā caret;

Κερκίδι συμπλέξαισα μακρῶν ἔταμ' ἐκ χειρῶν.  
 Οὐ μὲν οὐ κατάραν τις ἐπίσταται ὧδε προτῆσαι, 35  
 Ἀρτεμιν αἰδοῖσα καὶ εὐρύστερνον Ἀθάναν,  
 ὅς ἑλέη, τῆς πάντες ἐπ' ὀμμασιν ἱμεροὶ ἐντί.  
 ὦ καλὰ, ὦ χαρίεσσα κόρη, τὸ μὲν οἰκέτις ἦδη.  
 Ἀμμες δ' ἐς δρόμον ἦρι καὶ ἐς λειμῶνια φύλλα 40  
 Ἐρποῦμεν, στεφάνῳς δρεψεύμεναι ἅδ' πνέοντας,  
 Πολλὰ τεοῦς, Ἑλένα, μεμναμέναι, ὥς γαλαθηνᾷ  
 Ἀρνεε γειναμένας ὅος μαστῶν ποθέοισαι.

34. Ἄλλι καλεόντων, quod sunt qui defendant, doricam formam stantes. Sed tum, ni fallor, α producit, quod α κῆλον descendit.

36. Deest hic versus in nonnullis codd. et editt.

magni enim texti et proinde artificiosi ac laboriosi imaginem animo subicit.

35. κατάραν ... προτ.] citharam pulsare, quod sit pleetro admoto. Citharae pulsatio cum cantu coniuncta erat. Kiessl.

36. Non temere commemorantur deae Artemis et Athene; insignis enim harum dearum cultus apud gentes doricas. Vid. Ottfr. Müller's Dorier, Tom. II. P. I. p. 367 sqq. p. 397. Porro aptissimum hoc, quod virgo virgines deas celebrabat hymnis.

38. ὦ καλὰ, ὦ χαρ.] eadem salutatio in Sapphus epithalamio lecta fuit. Vid. Argument. — οἰκέτις, matrona. Nam οἰκέτης et οἰκέτις etiam de libero homine dicitur. Vid. Schol. ad Platon. p. 164. Ruhnck., Musgrave ad Eurip. Alc. 439.

39. ἐς δρόμον] et corporis exercitationes et lusus in proximo prae Spartanis virginibus coniunxisse puta. De re consuetā virginibusque sollemni agi apparet: „Mane ubi ad solitas in stadio exercitationes exierimus inter eas et florum legendorum studium, saepe tui, quae nos olim equitari solebas, meminerimus.“ F.

I. — δρόμος igitur locum denotat, quo in stadio decurrunt. φύλλα autem de floribus, ut passim, usurpatum, Cf. annot. ad Id. XI, 26.

41. τεοῦς] cf. annot. ad Id. XI, 5. — Quod hic apud virgines, eo crastino mane in honorem Helenae coronam de platano suspensuras, oleum libaturas atque arborem cum inscriptione ei dedicaturas esse, hoc ad sollemnem quendam ritum pertinuisse videtur, quo, quemadmodum puella marito nuptura aequalibus suis valedicit, ita ceterae, quae virginum conditionem adhuc servant, eius, quae ex ipsarum consortio discessit, memoriam ritu quodam consecrent. Fr. Iacobus tamen simplicior haec ratio praeferenda videtur, ut quae hic commemorantur ad divinam Helenae originem faciant, cui honor habetur, ut Nymphis aliisque agrorum numinibus, quibus arbores consecrantur, additis muneribus.

43. στεφανον λωτῶ] lotus frequens in Laconia, imprimis ad Eurystae ripas; lotus enim aquosam depressamque regionem amat. Hom. Od. IV, 603. Vide de hoc loti genere, quod nobis melilotum trifolium dicitur, Voss. ad Virgil. Georg. II, 84, Passow. in Lex. s. v.

Πράτα τοι στέφανον λωτῷ χαμαὶ ἀΐξομενοι  
 Πλέξασαι σκιερὰν κατὰθήσομεν ἐς πλατάνιστον·  
 Πράτα δ' ἀργυρέας ἐξ ὀλπίδος ἡγρὸν ἄλιφαρ 45  
 Ἀσπόμεναι σταξεῦμες ὑπὸ σκιερὰν πλατάνιστον·  
 Γράμματα δ' ἐν φλοιῷ γεγράφεται (ὡς παριῶν τις  
 Ἀννείμη) Δωριστὶ· Σέβου μ'· Ἑλένας φυτὸν εἰμι.  
 Χαίροις, ὦ νύμφα, χαίροις, εὐπένθερε γαμβρῆ.  
 Λατὼ μὲν δοίη, Λατὼ κουροτρόφος, ὕμνιν 50  
 Εὐτεχνίαν· Κύπρις δέ, θεὰ Κύπρις, ἱερὸν ἔρασθαι

48. In codd. longe plurimis ἀννείμη, quod ex interpretatione ortum est. — Doricas formas σέβου μ' Ἑλ. φ. εἰμι plures editt. recentiorum invexerunt, codd. non addicentibus.

44. σκιερὰν ἐς πλατ.] scilicet locus, ubi Spartani decertabant corporisque exercitationibus vacabant, platanis consitus erat; hinc dicebant πλατανιστῶν. Vid. Pausan. III, 14, 9. coll. Schneider. ad auctorem libri de republ. Laced. IV, 4.

45. ἀργ. ἐξ ὀλπ.] de ὀλῃ unguentario vase, cuius usus erat in palaestrâ, vid. annot. ad Id. II, 156. Barker. ad Etymol. M. p. 1112. Proprie coriaceum erat, nunc vero, quod in sanctiorem aliquem usum adhibebatur, argenteum fingitur. Cf. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 385.

46. ἐν φλοιῷ] arboris cortici Helenae nomen, quo diutius eius memoria vigeat, inscribere volunt. Cf. Ovid. Heroid. V, 21. Hemsterh. ad Propert. I, 18, 22. Tom. II. p. 932. Santen. — γεγράφεται, scribetur exaratumque manebit. Vim suam propriam hic obtinet futurum tertium. Rost. Gr. §, 116, 12, not. 8.

48. ἀννείμη] ἀνανέμει rariore usu pro ἀναγγνώσκειν, legere, Etiam ἀπονέμειν apud Dorienses in hunc usum adhibetur. Vid. Toup. ad h. l., Dissen. Explicatt. ad Pind. Isthm. II. p. 499.

49. Sollemnis videtur haec formula fuisse. Hephaest. Enchir. p. 12., a Fr. Iacobs. allatus, χαίροις, ὦ νύμφα, χαίρειν δ' ὁ γαμβρός. Vid. Argument. — Ceterum νύμφη hic pro γυνή, ut Hom. II. III, 130.

50. Hoc quoque sollemne in votis nuncupandis, ut primum simplex nomen dei invocetur, tum vero eiusdem cognomen, quo inprimis gaudet, addatur, in quo haud parum gravitatis positum est. Virgil. Aeneid. VIII, 71. Nymphae, Laurentes Nymphae, genus amnibus unde est. Sic in sequentibus Κύπρις, θεὰ Κύπρις, et Ζεύς, Κρονίδας Ζεύς. — κουροτρόφος epitheton ut aliorum numinum, ita inprimis Latoniae et Dianae. V. Feder. comment. in Aeschyl. Agam. p. 27.

51. εὐτεχνίαν] frustra quaerunt hic loci aliquot interpretes, utrum Helena unam tantum filiam, Hermionem, ex Menelao habuerit, an plures liberos suscepit. Etenim recte alii animadvertunt nuptialis carminis auctori non curandum fuisse, an coniuges voto suo exciderint. Praeterea verissime observat Fr. Iacobs. εὐτεχνίαν non solum ad multitudinem liberorum spectare, sed ad pulcram etiam et virtute instructam prolem.

Ἀλλάλων· Ζεὺς δέ, Κρονίδας Ζεὺς ἄφθιτον ὄλβον,  
Ὡς ἐξ εὐπατριδῶν εἰς εὐπατρίδας πάλιν ἐνθῇ.

Εὐδεται ἐς ἀλλάλων στέρνον φιλότητα πνέοντες.  
Καὶ πόθον· ἔγρεσθαι δὲ πρὸς αὖ μὴ πιλᾶθησθε. 55  
Νεύμεσθα κάμμες ἐς ὄρθρον, ἐπεὶ κα πρᾶτος αἰοιδὸς  
Ἐξ εὐνᾶς καλαδήσῃ ἀνασχὼν εὐτρίχα δειράν.  
Ἵμῶν, ὦ Ἵμέναιε, γάμψα ἐπὶ τῷδε χαρεῖνς.

52. Iovis est opes dispensare.  
Vid. Callim. hymn. in Iov. 94.  
δίδου δ' ἀρετὴν τ' ἄφενός τε. et v.  
96. δίδου δ' ἀρετὴν τε καὶ ὄλβον.

53. ἐξ εὐπατρ. εἰς εὐπατρ.] has  
quoque preces fundere sollemne in  
hymenaeis. Admetus de suis nu-  
ptiis apud Eurip. Alcest. 941.  
πολύχητός θ' εἴπατο κῶμος τὴν  
τε θαροῦσαν κάμ' ὄλβων Ὡς εὐ-  
πατρίδαι καὶ ἀφοριτέρων Ὅντις ἀρε-  
στων σύζυγες εἰμιν.

54—57. Hi quattuor versus non  
continuo tenore cum praecedenti-  
bus coniungendi sunt. Continent  
enim naeniam, quam precibus fi-  
nitae puellae decantant, quasi no-  
vis nuptis opus esset somniferis  
lalli modis. Hoc tibi patebit Id.  
XXIV, 4. comparanti, ubi similem  
naeniae formulam animadvertes.

56. πρᾶτος αἰοιδός] opponi-  
tur secundo et tertio gallicinio si-  
gnificatque τὴν πρώτην ἀλεκτοροφω-  
σίαν. Cf. annot. ad Id. XXIV, 63.

## XIX.

## A R G U M E N T U M.

**H**oc poematum si quis comparaverit cum eo, quod quadragesimum positum est inter Anacreontica (*ly'* apud Mehlhorn.), is minime dubitabit, alterutrum horum carminum pro alterius imitatione habendum esse. Ac plurimi quidem tam Anacreontis quam Theocriti editores Anacreonticum carmen confidunt ob simplicitatem et venustatem Theocriteo multum praestare, hoc ipsum vero certa imitatoris signa habere. Huius sententiae patronum, ut alios taceam, affero Mehlhornium in Prolegom. ad Anacreont. p. 25. in Comment. p. 135. Quod iudicium an ab omni parte verum sit omnemque dubitationem eximat, paullo accuratius iam perpendamus. Hoc quidem, ne quo partium studio me obcaecatum opineris, lubens ego fateor, mihi quoque videri Anacreonticum carmen tum ab inventionis laude, tum a tractationis arte Theocriteo palmam praeripere; quod etiam Kiessling. statuit. Verum Anacreontici carminis auctorem non Anacreontem ipsum esse, iam dialectus ostendit et Mehlhorn concedit in Prolegom. p. 9.; tum vero, qui pro eius antiquitate loquatur, testis nullus est. Contra in Theocriteo carmine nihil certe, quod Theocriteo non conveniat, inest. Deinde quod ex tractatione sententiae suae argumentum petit Mehlhorn. p. 25., dicens certa imitatoris signa in Theocriteo carmine cerni amplificando et rerum modulum augendo, hoc videndum, annon potius negandum sit. Nam qui Anacreonte metro lusit, fugit apem, quam in rosâ dormientem non viderit Amor, hunc pupugisse; in nostro carmine deus, dum favum eximit, pungitur. Ille Amorem morti propinquum dicit; hic eum miratum tantum esse tradit, quod bestiola tantula tantum vulnus infligere potuerit. Ille vulneris auctorem suavi quidem, sed ad exornandum tamen magis pertinente descriptione designat; hic simpliciter *καὶ ἀνὰ μέλισσαν* dicit. Unum, quod nostro poemati, fortasse iure, vitio vertunt, quod una apis omnes digitos pupugisse fingatur, id argumentum per se non probat imitatore aliquem ridicule rem augere voluisse. — Superest, ut qui alii in eodem argumento luserint poetae, indicemus. Praeter Nicetam Eugenicam IV, 311 — 323., qui Anacreonticum carmen apertâ imitatione expressit, conferas hos Anthologiae poetas: Meleagr. Epigr. CVII. (Analect. Br.



Toma. I. p. 30.), Marc. Argentar. Epigr. II. (ibid. Tom. II. p. 266.), et Straton. Epigr. LXXXVIII. (ibid. Tom. II. p. 279.)

## ΚΗΡΙΟΚΛΕΠΤΗΣ.

ΕΙΣ ΤΑ ΔΕΙΛΙΑ

Τὸν κλέπταν ποτ' ἔρωτα κακὰ κέντασε μέλισσα,  
Κηρίον ἐκ σιμβλῶν συλεύμενον· ἄκρα δὲ χειρῶν  
δάκτυλα πάνθ' ὑπένυξεν· ὃ δ' ἄλγες, καὶ χεῖρ' ἐφύση,  
καὶ τὰν γὰρ ἐπάταξε, καὶ ἄλατο· τῇ δ' Ἀφροδίτῃ  
δέειξεν τὰν ὀδύνην, καὶ μέμφετο, ὅττι γὰρ τυτθὸν  
Θηρίον ἐντὶ μέλισσα, καὶ ἄλκα τραύματα ποιεῖ.  
Χὰ μάτηρ γελάσασα, τὴν δ' οὐκ ἴσον ἐσσι μελίσσαις;  
Χὼ τυτθὸς μὲν ἔης, τὰ δὲ τραύματα ἄλκα ποιεῖς.

2. χειρός est Brunckii coniectura.

7. Kiessl. aliique τί δ'; οὐκ ἴσον ἐσσι μ., quod et ipsum in cod. et edit. reperitur.

8. Valcken. emendabat ὃς τυτθὸς μὲν ἔων. Schaefer. ὡς τ. μὲν ἔης, ut pro εἰ dictam sit. Schaeferi correctionem recepit Boisson. — In sqq. Porsonus legi volebat τὰ δὲ τραύματα τάλκα ποιεῖς.

3. δάκτυλα] pluralis vocis δάκτυλος haud infrequens. V. Passow. ad Musae. p. 198. — δάκτυλα πάντα retuleris fortasse ad dolorem ab uno digito, qui aculeo tactus fuit, per reliquos omnes diffusum; quod in eiusmodi vulnere fieri solet. Sed molestum est ὑπένυξεν, quamobrem rectius statuas poetam causam cum effectu confudisse. — χεῖρ' ἐφύση. Pulcre hoc et ad ipsam veritatem fictum. Dolor enim, quem pungens aculeo apis excitat, similis est ei, qui nos afficit, cum amburimur. Tum vero ad dolorem leniendum manus inflare solemus aut eandem auribus admovere.

5. τὰν ὀδύνην] suum vulnus. Hemsterh. affert Sophocl. apud Schol. ad Pindar. Nem. V,

90. δάκτυλοι ὀδύνην Ἀχιλλέου δόρατος.

7. Transit oratio ab indirecta formā in directam. Vid. Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Pal. p. 735. Heindorf. ad Plat. Phaedon. p. 96. Cf. Id. XXIV, 67.

8. χὼ τυτθός] articuli haec est vis: etiam tu, qui prae aliis parvus diceris. Haud absimilis est ratio Id. XX, 18., ubi videtur annot. — ἔης vim habet praesentis, observante Schaefero, qui confert Id. V, 79. ἡ στωμύλος ἦσθα, Κομάτα; Bion. XV, 4, Anacr. XXIX, 40. τὰ δ' ἦν ἀμείνω. — τὰ δὲ τραύματα. Articulus sic videtur explicandus: vulnera, quae facis, quanta facis! F. I.

## XX.

## A R G U M E N T U M.

**P**oeta pastorem inducit de contemptu et fastidio, quo urbana puella blanditias suas exceperat, graviter conquerentem. Causâ illius fastidii suaeque indignationis expositâ — 18., quam immerito spreto sit, demonstrat, quum nec deformis sit, nec tam abiectae conditionis homo, quippe quam Dii Deaeque dignam habuerint, in qua amores quaererent. F. I.

Fuerunt qui Theocritum huius Idyllii auctorem esse negarent. D. Heinsius, Valcken. et Manso id ad Moschum referunt; Eichstadt. hoc carmen et XXVIII. ab ingeniosiore quodam Theocriti imitatore compositum esse iudicat. Quorum tamen nullus argumenta attulit idonea. Nam quod inde petatum est argumentum, quod apertam Cyclopi imitationem in hoc carmine nonnulli sibi visi sunt deprehendere, id mihi parum probabile videtur esse. Comparanti vero mihi hoc Idyllium cum aliis vere Theocriteis nihil obviam factum est, quod nobili poetâ indignum haberi possit. Quamobrem, donec a doctioribus meliora edocear, venustates, quas in hoc Idyllio admodum multas esse nemo facile negabit, acceptas referam Theocrito. — In fine iterum liceat Fr. Iacobsii verba mea facere: „Quod alii auctorem huius Idyllii id spectasse existimant, ut pastoritii carminis vituperatores perstringeret, hoc verum esse confidenter negamus.“

## ΒΟΥΚΟΛΙΣΚΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

*Εὐνεία μ' ἐγέλαξε θέλοντά μιν ἄδῃ φιλάσαι,  
Καί μ' ἐπικερτομέοισα τάδ' ἔννεπεν· Ἐρῶ' ἀπ' ἐμεῖο.  
Βωκόλος ὧν ἐθέλεις με κύσαι, τάλαν; οὐ μεμάθηκα*

Idyll. XX. 1. *Εὐνεία*] hoc ex uno cod. sumptum; ceteri *Εὐνεία*. Cf. annot. ad Id. XIII, 45. — *ἄδῃ φιλάσαι*, Brunck unā voce *ἀδουφιλάσαι*. Vid. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 37.

7. Versus, in uno cod. plane omīssus, haud unā de causā suspēctus. Kiessl. pro *καλέεις* proponit *καλαγείς*. Boisson. edidit ex tribus codd. ὡς *τρυφερὸν καλέεις*, quod ipse sic interpretatur: quam de-

Idyll. XX. 2. *Ἐρῶ' ἀπ' ἐμεῖο*] a. simpliciter *ἔρῳ*, abi in malam rem. Meleagr. Epigr. CXVIII. οὐκ ἀπ' ἐμεῖν;

3. *βωκόλος ὧν*] nota hic in contemptum dici *βωκόλον* pro agresti, rustico homine. At Id. I, 86. *βώτας*, ubi caprario opponitur, honorifica appellatio est. — *ἐθέλεις*, versu primo *θέλοντα*. Utraque forma bucolicis poetis promiscue usurpata. Cf. annotat. ad Id. VIII, 6.

4. *χέιλεα φιλῖν*] labra suaviter premere, h. e. suaviter osculari. Cf. Id. XII, 32.

5. *μήδ' ἐν δονέροις*] ex proverbiali loquutione. Vid. Schott. Adag p. 210.

7. Verissime de hoc loco Fr. Jacobs. animadvertit haec: mirum est puellam urbanam modo irridere pastorem, modo manifesta

convicia in eum iactare, et quidem ita, ut ab conviciis incipiat, tum ad irrisionem procedat, mox iterum ad convicia delabatur; quam contra animi naturae multo aptius fuisset puellam ab ironiā progressam, animo deinde irridendo exasperato, ad mera convicia descendere.

8. ὡς *ἀδέα χαίταν*] duo hīc notanda; primum accusativi forma *ἀδέα* pro *ἡδύν*, quam Homericus usus satis defendit *εὐρέα πόντον*, Il. VI, 291. Vid. Matth. Gr. §. 119. not. 2. Buttm. Gr. ampl. §. 44, 2. not. 3. p. 178. alterum est, quod *ἀδέα* substantivo feminini generis adiunctum est, praeceunte in hac quoque re Homero, Od. XII, 369. *ἡδὺς αὐτμή*. Cf. Matth. Gr. §. 119. not. 4. Buttm. Gr. §. 62. not. 1. p. 251. Schaefer. in Ad-dendis ad Naekii Choeril. p. 267. Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad An-

Ἀγροίκως φάλλειν, ἀλλ' ἀστυχὰ χεῖλεα θλίβειν.  
 Μὴ τὺ γὰρ μεν κύσσης τὸ καλὸν στόμα, μὴδ' ἐν ὀνείροις. 5  
 Οἷα βλέπεις, ὅπποια λαλεῖς, ὡς ἄγρια παῖσδες.  
 Ὡς τρυφερὸν λαλεῖς, ὡς κωτῖλα ῥήματα φράσσεις.  
 Ὡς μαλακὸν τὸ γένειον ἔχεις, ὡς ἀδέα χαίταν.  
 Χεῖλέα τοι νοσέοντι, χεῖρες δὲ τοι ἐντὶ μέλαιναί.  
 Καὶ κακὸν ἐξόσσεις. ἀπ' ἐμεῦ φύγε, μὴ με μολύνῃς. 10  
 Τοιάδε μυθίζουσα τρεῖς εἰς ἓον ἔπτυνσε κόλπον,  
 Καὶ μ' ἀπὸ τῆς κεφαλᾶς ποτὶ τὴν πόδα συνεχῆς εἶδεν  
 Χεῖλεσι μυθίζουσα καὶ ὄμμασι λοξὰ βλέπουσα.  
 Καὶ πολλὴν τᾶ μορφῇ θηλύνετο, καὶ τι σεσάρως  
 Καὶ σοβαρόν μ' ἐγέλαξεν. ἐμοὶ δ' ἄφαρ ἔξεσεν αἷμα, 15  
 Καὶ χροὰ φοινίχθην ὑπὸ τῶλγεος, ὡς ῥόδον ἔρσα.  
 Χὰ μὲν ἔβα με λιποῖσα· φέρω δ' ὑποκάρδιον ὀργάν,

licata mihi das nomina. Quo sensu ut illa verba dici possint, magnopere vereor.

13. Servavimus v. 11. μυθίζουσα et hie μυθίζουσα, quo lectio codd. et editt. ducit. Alii μυθιάδουσα. Vid. annot. crit. ad Id. XV, 3. — Tum editt. aliquot veti. λοξοβλεπούσα, quod tueretur Passov. ad Mus. p. 204.

16. ἔρσαι ex uno cod. enotatum commendat Kiessl., recepit Boisson.

thol. Palat., in Indice p. 1036. Cf. annot. ad Id. XVIII, 24.

9. χεῖλεα νοσ.] labra palent. νοσῶν enim latissimo sensu apud Graecos usurpatur de perturbatione cuiusque rei statu. Exemplum dat Abresch: Animadv. in Aeschyl. p. 179.

11. τρεῖς ... ἐπτ. x.] cf. annot. ad Id. VI, 39.

13. χεῖλε μυθ.] excusso per nares spiritu, quod ad irrisiōnem pertinet. Meleager, Epigr. (in Delect. Epigr. V, 14. p. 134.) τί μὲν τινα γέλας καὶ σιμὰ σεσηρῶς Μυθίζεις; — λοξὰ βλέπ., limis oculis subrisit, ut Ovidii Amor. III, 1, 33. verba mea faciam. Ad solam igitur irrisiōnem pertinet. Passov. ad Musae. p. 204. hanc simul notionem subesse suspicatur, ut puella, quae iuvenem fastidire videatur, aliquo tamen lenocinio eum pelliciat, quae

magis amoris vim in eius pectore incenderet. Uno verbo hoc dices delicatum fastidium cum Cic. de Fin. I, 2. Hanc tamen notionem abesse credo ob particulam καὶ, quā duo participia eiusdem notionis actiones significantia copulantur.

14. τᾷ μ. θηλ.] suaviter haec sonant Graeco sermone; latine tam paucis verbis non dixeris. Finge tibi puellam, quae nihil intentatum relinquit, ut hominis oculos in se convertat eumque urat, licet eundem despiciatui habeat. Talis igitur puella molliter intedit, cerviculam iactat, omninoque omnia formae lenocinia adhibet. Ad θηλύνεσθαι proxime accedit θρύπτεσθαι. — σεσάρως, vid. annot. ad Id. VII, 19.

16. Callim. Lavacr. Pall. 67. τὸ δ' ἔρπειος ἀνέδραμε πρῶτον οἷα

Theocrit.

19

Ὅττι με τὸν χαρίεντα κακὰ μωμῆσαθ' ἑταίρα.

Ποιμένες, εἰπατέ μοι τὸ κρήγγον· οὐ καλὸς ἐμμί;  
 Ἄρά τις ἐξαπίννας με θεὸς βροτὸν ἄλλον ἔτευξε; 20  
 Καὶ γὰρ ἐμοὶ τὸ πάροιθεν ἐπάνθειεν ἀδύ τι κάλλος,  
 Ὡς κισσὸς ποτὶ πρέμνον, ἐμὴν δ' ἐπύκαζεν ὑπὴραν.  
 Χαῖται δ', οἷα σέλινα, περὶ κροτάφοισι κέχυντο.  
 Καὶ λευκὸν τὸ μέτωπον ἐπ' ὄφρ' οὐσι λάμπε μαλαίναις.

23. Frustra hunc versum tentatum esse a Valckenario docet Aristae-neti locus in annot. collatus.

25. Plurimi codd. ὁματὰ μοι δ' ἄρ' ἔην, quod unice probat Kiessl., sic veram orationis concinnitatem restitui arbitratus.

26. Repetitum in hoc et sequenti versu γλυκερώτερον immerito of-fendit aliquot editores.

Ἡ ῥόδον ἢ σίβδας κόκκος ἔχει χρῶαν.  
 Apoll. Rhod. III, 725. Φοινίχθῃ  
 δ' ἄμυδις καλὸν χρῶα. F. I.

18. τὸν χαρίεντα] observa vim  
 artium, qui hoc vult: me, qui  
 unus omnium pulcher vocor.  
 Sic Id. XII, 23. ἐγὼ σε τὸν καλὸν  
 αἰνέων, Ψεύδα κ. τ. λ.

19. εἰπατέ μοι τὸ κρήγγον] Glauc. Epigr. II, 3. Νύμφαι,  
 φράσαι' ἄντρεις. — Vox κρήγγον  
 apud Hom. II. I, 106. bonum  
 significat. Theocritus igitur, qui  
 hic pro vero posuit, ab antiquo  
 vocis usu aberrasse putandus est.  
 Vid. Buttmann. Lexil. Tom. I.  
 p. 25. Epigr. XXI, 3. recte ad-  
 hibetur in eum sensum, ut sit  
 χρήσιμος.

20. Num alium me fecit  
 deus aliquis? Cogita de tali fere  
 mutatione, qualem Ulysses exper-  
 tus est, a Minervā, ut hostium  
 insidias effugeret, in aliam sub-  
 inde speciem mutatus. — Pro-  
 pert. I, 12, 11. Non sum ego  
 qui fuera.

21. ἐπάνθειεν — κάλλος] si-  
 milliter πολλὰ ἀμφιέθηλε χάρις  
 apud epigrammaticos poetas. Vid.  
 Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol.  
 Tom. I. P. II. p. 323.

22. ὥς κισσὸς π. κρ.] sc. ἐπαν-  
 θει. Hoc eo referendum, quod he-

dera, quae stipitem aliudve fol-  
 crum amplexa est, multo laetius  
 efflorescit quam ea, quae humi  
 serpit. — Tam ad ἐπύκαζεν ex  
 prioribus intelligendum quidem κάλ-  
 λος, sed cogita poetam aliud quid  
 in mente habuisse, quo eum duce-  
 ret comparatio cum κισσὸς institu-  
 ta. Similis est aliquatenus So-  
 phocl. Antig. 820. τὴν κισσὸς ὥς  
 ἀνένης πετρεῖα βλάστα δάμασεν, ubi  
 quum δαμῶν recte refertur ad πε-  
 τρεῖα βλάστα, interiectum ὥς κισ-  
 σὸς aliud postulat verbum.

23. οἷα σέλινα] capillos cum  
 floribus comparatos alibi quoque  
 invenies. Cf. Fr. Jacobs. Ani-  
 madv. in Anthol. Tom. II. P. I. p.  
 220. (Delect. Epigr. p. 144.) Tom.  
 II. P. III. p. 318. Hic cogita de  
 crispis capillis, quod similes di-  
 cuntur apio (σέλινον οὖλον).

24. ἐπ' ὄφρ. λάμπε] super  
 higris superciliis frons can-  
 dida splendebat. Huic loco  
 simillimus est Aristae-net. II, 21.  
 p. 105. φύσεως αὐτόσπερον ἰερὸς  
 ἐπιτρέχει καὶ παρειαῖς· ὄφρ' οὐς μέ-  
 λαινα κατὰ λευκοῦ τοῦ μετώπου.  
 Utroque loco praepositio propria  
 significatione, qua ad loci notio-  
 nem designandam adhibetur, ca-  
 pienda. Sic Id. XXIV, 115. τοῖον  
 ἐπισκύνιον βλοσυρῷ ἐπέμειτο πρὸς-  
 ὤπῳ. Apollon. Rhod. IV, 1437.

"Ομμάτ' αὖ μοι γλαυκᾶς χαροπώτερα πολλὸν Ἀθάνας· 25  
 Τὸ στόμα καὶ πακτᾶς γλυκερώτερον· ἐκ στομάτων δὲ  
 Ἐρρέε μοι φωνὰ γλυκερώτερα ἢ μελικήρῳ.  
 Ἀδὺ δέ μοι τὸ μέλισμα, καὶ ἦν σύριγγι μελίσδω,  
 Κῆν αὐλῷ λαλέω, κῆν δάνακι, κῆν πλαγιαύλῳ.  
 Καὶ πᾶσαι καλὸν με κατ' ὥρεα φαντὶ γυναικες, 30  
 Καὶ πᾶσαι με φιλεῦνθ'· ἃ δ' ἄστυκά οὐκ ἐφίλασεν,

30. Brunckii correctionem πᾶσαι με καλὸν κατὰ τῶριον sunt qui probant; haud recte: καλὸν enim, ut in quo hic vis est posita, priore loco collocandum.

31. Libri φιλεῦντι, τὰ δ' ἄστυκά μ' οὐκ ἐφ.

δοσε δέ οἱ βλοσυρῷ ὑπέλαμπε με-  
 τῶπρ.

25. χαροπ.] recte mihi videtur I. H. Vossius hanc vocem ad oculorum alacritatem atque fulgorem retulisse. Cf. annot. ad Id. XII, 35. et Passov. in Lex. s. v., qui χαροπός idem fere sonare censet, quod γλαυκός. Quare hic γλαυκᾶς servandum duxi, quod praeterea Minervae mentio suadet. — Ceterum attende ad compendiarium comparationem; dicendum erat ὁμμάτων Ἀθάνας. Vid. annot. ad Id. II, 15.

26. πακτᾶς γλυκ.] comparatio pastoritia. Supra Id. XI, 20. de Galatæ λευκώτερα πακτᾶς ποτιδεῖν. — ἐκ στομάτων. Pluralis στόματα et μέτωπα de unâ personâ positus, quod non sine exemplis est. Vid. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anth. Palat. p. 337. Vir doct. in Ienaisch. Litteratz. 1817. nrō. 35. p. 53.

27. ἢ μελ.] particula ἢ hic certe abundat post comparativum. Vid. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 81. Scito tamen hanc licentiam in aliis locis dubiam reddi ab Hermanno ad Soph. Antig. 1266. et apud pedestres scriptores recte improbari. Vid. Bernhardt Syntax. p. 437.

Adde Matth. Gr. §. 460. not. 2. p. 845.

29. αὐλῷ λαλέω] λαλεῖν quum latissimo sensu poni soleat (ut Id. V, 34. de locustis, Id. XXVII, 57. de cupressis), hic cum αὐλῷ coniunctum aliis offensioni fuisse miror. Ut hic λαλεῖν, sic alibi φθέγγεσθαι de instrumentis musicis. Vid. Fr. Iacobs. ad Delect. Epigr. p. 30. Praeterea iusto delicatiores sunt eorum aures, quibus ob syllabas λω λα λε deinceps se excipientes quicquam mutandum videtur. Graeci certe non tam fastidiosi erant. Vid. Daves. Miscell. p. 493. (p. 413. edit. Lips.). Neque Latini continuatam eiusdem syllabae repetitionem tam anxie reformidabant. Vid. Huschke ad Tibull. Tom. I. p. 82, 110, 170 sq. — πλαγιαύλῳ. In pedestri sermone frequentius duabus vocibus dicitur αὐλὸς πλάγιος. Vid. Schaefer. ad Long. p. 332. Significat fistulam obliquam, quod tibiae genus est ex lato factum et ab Apolline, ut aiunt, inventum. Voss. ad Virgil. Eclog. p. 402.

30. γυναῖκες.] sunt puellae; nam γυνή significat feminam, solius sexus respectu habito. Hom. Il. I, 348. de Briseïdē ἢ δ' ἄκουσ' ἄμα τοῖσι γυνὴ κλέν· et v. 336. Βρυσήδος εἶνεκα κόρης. Kiessl.

Ἄλλ', ὅτι βωκόλος ἐμὲ, παρόδραμε· κοῦ ποτ' ἀκούει,  
 Ὡς καλὸς Διόνυσος ἐπ' ἄγκεσι πόρτιν ἐλαύνει·  
 Οὐκ ἔγνω δ', ὅτι Κύπρις ἐπ' ἀνέρι μήνατο βῶτα,  
 Καὶ Φρυγίης ἐνόμεισεν ἐν ὥρεσιν· αὐτὸν Ἀδωνιν 35  
 Ἐν δρυμοῖσι φίλασε καὶ ἐν δρυμοῖσιν ἐκλαυσεν.  
 Ἐνδρυμίων δὲ τίς ἦν; οὐ βωκόλος; ὃν γε Σελάννα

33. Kiessl. edidit ὡς καλὸς Διόνυσος ἐν ἄγκεσι πόρτιν ἐλαύνει, quorum alterum ἐν ἄγκ. pro ἐπ' ἄγκ. Brunckio debet, alterum ἐλαύνει Graefio. Imperfectum se adscripsisse dicit, quod praesens neque sequentibus conveniat, neque naturae rei. At in oratione obliqua post praeteritum (ἀκούει autem vim praeteriti habet) interdum praesens indicativi sequitur de re praeterita.

35. Is. Voss. οὐ τὸν Ἀδωνιν; per interrogationem legi vult.

33. πόρτιν] collective, ut grammatici loquuntur, positum; ut Id. XVI, 72. τρώχον ἄρματος. Sed locum Id. XXI, 6., quippe cuius alia est ratio, huc trahere noli.

34. Comparant Ovid. Trist. II. 299. In Venere Anchises, in Luna Latmius heros, In Cereere Iasion, qui referatur, erit.

35. Φρυγίης ἐν. ἐν ὥρ.] Ovid. Heroid. XVI, 261. Phryx erat Anchises. Poeta Idam montem Phrygium dicit, quem Troianum debebat dicere. Kiessl. hanc Sibelisii annotationem ad h. l. apposuit: „Proba est Eustathii ad II. II. p. 276. Bas. observatio: παρὸς δὲ οἱ παλαιοὶ, ὅτι Ὀμηρος μὲν διαστέλλει Φρύγας καὶ Τρῶας· Ἀλσχύλος δὲ καὶ οἱ νεώτεροι (in primis Tragicis) συγχέουσι. Idem fere habent Schol. Venet. ad II. X, 431. Cuius rei causā videtur fuisse, quod Illo everso Phryges agri Trojani partem occuparunt.“

39. Λάτμιον ἀν. νάπος] Latmus, mons in Cariā notissimus, in quem Luna descendisse fertur ad Endymionem, qui ibi pascebat, exosculandum. — εἰς ἕνα καὶ θ., unā dormivit. Sic etiam

εἰς μίαν καθεύδουσιν. Exempla vide apud Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. II. p. 99. ibid. p. 387. Anthol. Palat. Tom. III. P. I. p. 322. Huschke Anal. crit. p. 53. Neque substitit in his posterior aetas, sed alia ausa est, velut quod Agathias Anthol. Palat. VII, 572. dixit εἰς ἐν δ' ἄμφω κείνται. Cf. Delect. Epigr. p. 427. Dicendi rationem bene aperuit Kiessl. cuius verba adscribam: „loquutiones εἰς ἕνα, εἰς μίαν, εἰς ἕν significant simul; εἰς ἕν ubique dici potest; εἰς ἕνα vel εἰς μίαν ibi usurpantur per attractionem quandam, ubi referuntur ad substantivum sive additum sive ex orationis serie subintelligendum generis aut masculini aut feminini, neque tamen ita, ut hoc ipsum substantivum sit supplendum. Sic Theocritus dixit εἰς ἕνα propter additum παιδί. Cuius dicendi rationis est fons admirabilis Graeci sermonis flexibilitas.“ Veram a Kiessl. rationem esse allatam tale, si fallor, probat exemplum, quale est Homericum II. II, 379. εἰ δέ ποτ' ἐγὼ γε μίαν βουλευσομεν, quod antiquissimum de hoc usu exstare arbitror. Sed ut hunc grammatices locum, occasione oblata, accuratius pertractemus, latius illa liber-

Βωκόλοντα φιλασεν· ἀπ' Οὐλύμπω δὲ μολοῖσα  
 Λάτμιον ἂν νάπος ἦλθε καὶ εἰς ἓνα παιδί κάθευδε.  
 Καὶ τὴν, Ῥέα, κλαιεῖς τὸν βωκόλον. οὐχὶ δὲ καὶ τὴν, 40  
 Ὡ Κρονίδα, διὰ παῖδα βοηνόμον ὄρνις ἐπλάγχθη;  
 Εὐνείκα δὲ μόνον τὸν βωκόλον οὐκ ἐφίλασεν,  
 Ἀ Κυβέλας κοῖτῶν καὶ Κύπριδος, ἃ τὸ Σελάνας.  
 Μηκέτι μηδὲ σύ, Κύπρι, τὸν ἄδεια μήτε κατ' ἄστν

39. ἂν νάπος] sic scripsi pro vulgato ἂν νάπος. Nec aliter Id. XXV, 15. ἂμ μέγα pro ἂμ μέγα. Vid. Buttm. Gr. ampl. I. §. 117. p. 296.

41. ὄρνις] codd. quam plurimi αὐτός. Illam lectionem defendit et illustrat Huschke ad Tibull. Tom. II. p. 603.

44. Fr. Iacobsio vox Κύπρι corrupta videtur.

tas per Graecorum linguam disseminata est. Haud absimile enim illud dicendi genus, ubi ad articulum nude positum debet substantivum ex addito verbo elici, ut τὴν ἰσὴν πλεῖν, sc. τιμωρεῖν. τὴν ἐπὶ θανάτῳ δεῖν, sc. δέσιν. Cf. Valck. ad Eurip. Phoen. 1440. Erfurdt. ad Sophocl. Antig. 1292. Fr. Iacobs. in Comment. ad Achill. Tat. IV, 15. p. 737. Et ex simili attractione fit, quum Graeci dicunt τὸν ἡμισίον τοῦ βλου, τὴν ἡμισείαν τῆς τέχνης. Valcken. in Epp. Tittmanni p. 163. — Aliam explicandi rationem inquit Bernhardt Syntax. p. 218., dum comparat has loquutiones, quae ex usu militari petitaе sunt, εἰς ἓνα ἔλαι, εἰς δύο ἄγειν, εἰς δέκα ἀριθμεῖσθαι. — Utut statuas de dictionis origine verāque expositione, pertinet ad earum numerum, quas frequens usus in vitā quotidianā decurtavit.

40. τὸν βωκόλον] Attin intelligit. Rhea vero eadem quae aliis Cybele dicitur.

41. διὰ παῖδα] Ganymedem. Sequitur poeta eorum rationem, qui Iovem ipsum, in aquilam mutatum; tradunt Ganymedem rapuisse. Vid. Fr. Iacobs. ad Alcaei Messen. Epigr. III. μήτε μοι

ὄνοχόν κούλων σέθεν αἰετὸς ἀρθεῖς  
 Μάρφαις, in Animadv. Tom. I. P. II. p. 346.

44. Ex duabus huius loci explanationibus, quas Casaubonus protulit, quum auctor ipse dubitasset, alterutram praeferret, equidem eam sequor cum Kiessl., ex qua rusticus ille amator, postquam praeter opinionem osculi repulsam tulisset, ad desperationem adductus, hoc incommodum ad Venerem, tanquam auctorem, refert, eique simile incommodum imprecatur. Agrestem quidem hominem, quod ita se gerat, admodum sibi constare facile intelligas; omnem autem ab exasperato eius animo ironiam longe abesse sponte apparet. Tandem, ut hoc adiciam, tam insignem deorum contemptum ab incultis hominibus haud alienum fuisse docet Id. VII, 109., ubi, quum Pani Simichidas alia imprecatur dira, hoc etiam in optatis habet, ut deus ἐν κνίδαισι καθεύδοι, in urticis dormiat. Cui simillimum, opinor, est votum quodd nunc rusticus habet, ut Venus sola dormiat. — τὸν ἄδεια, eum, quem in deliciis habes, amasium. Nostri homines de vulgo dicebant deinen



Μήτ' ἐν ὄρει φιλέεις, μώνη δ' ἀνὰ νύκτα καθεύδεις. 45

45. μώνη] non ausi sumus hanc formam, quae in omnibus codd. legitur, mutare. Brunck. μώνη. Valek., quem sequitur Kiessl., μούνα. Valckenario, qui in Epist. ad Ernest. p. 54. contendit μούρος in μώνος mutari non potuisse, quod neque pro νόσος, τοῦτος possit νόσος dici, opponi possunt πόρος, ποῦρος, κῆρος, ὄρος, οὐρος, ὠρος. ὄρομα, οὔρομα, ὠρομα, quae quidem omnia apud Theocritum reperiuntur.

Schatz. De formā ἀδέα cf. notata ad v. 8.

45. μώνη δ' ἀνὰ ν. καθ.] de formā μώνη vide annot. crit. — Cf. Bion. Id. XV, 28. αὐτὰρ ἐγὼ μούνα μένω, σὺ δέ, τίμφα, καθεύ-

δεις, et v. 30. ἀλλὰ μόναι κατὰ λέκτρα καθύδουρες, qui locus etiam in eo similis est Theocrito, quod sicut apud Theocritum formae μώνος et μόνος promiscue usurpantur, ita apud Bionem μούρος et μόνος.

## XXI.

## A R G U M E N T U M.

**C**ontinet hoc Idyllium piscatorum duorum nocturnam confabulationem. Poeta Diophantum appellans nescio quem, pauca de paupertatis vi ad studia hominum excitanda praefatus — 5., scenam describit, ubi illud colloquium habetur. Est illa in piscatorum tugurio, ad maris litus, curtâ suppellectili instructo — 28. Alter eorum quum somnium per quietem vidisset, amicum rogat, ut id sibi interpretetur — 62. Visus erat sibi aureum piscem cepisse, eoque capto piscatum in posterum se non exerciturum esse statuerat, idque consilium iureiurando firmaverat. Nunc, quum aurea illa spes unâ cum somnio avolasset, iurisiurandi, quo se obstrinxerat, religionem timet. Bono eum socius animo esse iubet, et ut somni speciem, ita iurisiurandi quoque per somnium temere pronuntiati religionem vanam esse docet. F. I.

Unicum hoc est inter Theocritea Idyllium, ut ita dicam, piscatorium, omninoque unicum huius generis ex antiquitate nobis servatum. Mimi duo Sophronis commemorantur apud veteres, quorum ad diversum videtur fuisse argumentum; alter qui *Μιεύς*, alter qui *Θυροθήρας* inscriptus fuit. Hinc admodum probabile sit Theocritum, quemadmodum Pharmaceutriam ad Sophronis magam aliquam effinxit, ita in hoc quoque carmine ducem habuisse aliquem Sophronis mimum. Cf. Valcken. ad Adoniam, p. 325. Eichstad. in Adumbrat. de carm. Theocrit. indole p. 23. Ceterum quod nonnulli suspicantur, hoc carmen in Aegypto compositum fuisse, quod haec terra piscatoribus abundaverit, ea opinio parum firmitatis habet. Eodem enim iure dicas Syracusis id scriptum esse, quod in eâ urbe plurimos victitasse constat piscatores. — Hoc Idyllium ut plurimum habet suavitatis ac nativi leporis, ita tamen librariorum incuriâ tot vitiis contaminatum est, ut, nisi integriora codices reperiantur, vix sperare nobis liceat fore, ut unquam pristino nitore suo restituatur.

## Α Λ Ι Ε Ι Σ .

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κ'.

## ΑΣΦΑΛΙΩΝ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΟΣ,

Ἀπείνα, Διόφαντε, μόνον τὰς τέχνας ἐγείρει·  
 Ἀντὰ τῷ μόχθῳ διδάσκαλος· οὐδὲ γὰρ εὔδειν

Idyll. XXI. 3. Edit. Aldin. ἐργαθῆσαι, quam formam sunt qui præbant, effictam sc. ad normam aliarum ut Σποκάδεσσιν Id. XVI, 36.

4. Cod. Vatican. ἐπιβροῦσαι, in quo aliud quid quam vulgatum ἐπιφανοῦσαι latere videtur. Hinc legendum suspicatur Meineke ἐπιβροῦσαι.

Idyll. XXI. 1. Διόφαντε] quis Diophantus ille fuerit nescimus. Theocritum amicis Idyllia aliquot inscripsisse, exemplis sunt Idyll. VI, quod Arato misit, Idyll. XI. et XIII., quae Nicias medico dedicavit. Probabiliter igitur statuas Diophantum unum ex Theocriti amicis fuisse, cuius familiaritatem Alexandriae fortasse poeta sibi paraverat. — Sententia ipsa, quae in initio posita est, paupertatem artium inventricem fuisse, multis modis a veteribus tractata. Apposite vero Plautus Stich. I, 3, 28. de paupertate: nam illa omnes artes perdocet, ubi quem attigit.

4. ὀλίγον iungendum cum verbo ἐπιφανοῦσαι. Hom. Od. IX, 547. ὅστ' ὀλίγον περ ἐπιφανῆ προπίδασιν. νυκτός autem ab eodem verbo pendet: quod si quis vel paululum noctis s. nocturnā quiete fruatur. ἐπιφανῆν νυκτός idem significat quod ἐμυροῦσθαι s. ἀπολαύειν νυκτός. — Eorum quae sequuntur iunctura ita est instituenda: μελεδοῦναι ἀνρῶδιν ἐπιστάμεναι δορυβεῦναι τὸν ὕπνον.

6. ἰχθυός ἀγροῦ.] piscium venatores. Singularis numerus in hac iunctura paullo insolentius positus est; quod Alexandrinorum tribus consuetudini. Apoll. Rhod. I, 108. ἡλλῶ τε καὶ ἀστέρι. Vid. Bernhardy Syntax p. 59.

7. βρόνον αὐόν] fucum aridum, βρόνον est muscus marinus. — ὑπὸ πλεγμαῖς καλῶν] sub tugurio e sarmentis frondosis contexto. Piscarium tugurium Leonid. Tarent. Epigr. XCI, 8. dicit καλύβην σχοινίον.

9 — 11. Piscatoriae rei parum peritus ex Schneideri ad Oppianum, Ahlwardtii, Kiesslingii aliorumque observationibus adscribam ea, quae ad rem facere videntur. — τὰ τῶν χειρῶν ἀσλῆματα sunt instrumenta, quibus manus cum contentione laborant, i. e. instrumenta s. arma piscatoria. Similiter dicitur πόρος v. 14. F. Jacobi. confert agricolas ἀσλῆτας τῆς γῆς appellatos apud Philostr. in Imagg., ubi vide annot. p. 535. Oppian. Hal. III, 39. ἔργουσι —

Ἀνδράσιν ἐργατῖναισι κακαὶ παρέχοντι μέριμναι.  
 Κἄν ὀλίγον νυκτός τις ἐπιφάυῃσι, τὸν ὕπνον  
 Διφνίδιον θορυβεῖσιν ἐμισταμέναι μελεδῶναι.

5

Ἰχθύος ἀγρευτῆρες ὁμῶς δύο κείντο γέροντες,  
 Στρωσάμενοι βρύον αὖτον ὑπὸ πλεκταῖς καλύβαισι,  
 Κεκλιμένοι τοίχῳ τῷ φυλλίνῳ· ἐγγύθι δ' αὐτοῖν  
 Κεῖτο τὰ ταῖν χειρῶν ἀθλήματα, τοὶ καλαθίσκοι,  
 Τοὶ κάλαμοι, τὰγκιστρα, τὰ φυκιάεντά τε λῆδα,  
 Ὀρμειαί, κύρτοι τε, καὶ ἐκ σχολίων λαβύρινθοι,  
 Μήρινθοι, κῶας τε, γέρων τ' ἐπ' ἐρείσμασι λῆμβος,  
 Νέρθεν τὰς κεφαλᾶς φορμὸς βραχύς, εἴματα, πῖλοι.

10

10. Πρὸς τε λῆδα, quae vox est nihili, Briggæ, apud Gaisf. delēta p̄mendavit, quod recentī, probaverunt.

11. Fortasse ὀρμειαί legendum. Vid. Spitzn. Præsed. §. 88, l. c.

12. κῶας τε, Stroth. correxerat κῶπαι τε, rectius Kiesel κῶπαι, quod recepit Boisson.

οἷς ἐν πόρτῳ Ἀνδρες ἀεθλεύουσι  
 παλάφρονα θυμὸν ἔχοντες. — τοὶ  
 καλαθίσκοι, calathi, qui mul-  
 tiplici usui inserviunt, ut gestan-  
 dis piscibus, quos quis cepit. Sic  
 in picturâ Pompeiis erutâ, quæ  
 piscatoriam scenam exhibet, Amor  
 cernitur cum hamis et calathisco.  
 Vid. Iahn. Jahrb. der Philol. 1828.  
 Tom. II. Fascic. 3. p. 351. —  
 τοὶ κάλαμοι sunt arundines  
 s. perticæ piscatoriae (Angel-  
 ruthen von Rohr), quas Op-  
 pian. Hal. III, 75. θονακας dicit.  
 Calamo illi adligabantur ὀρμειαί  
 (funiculi) cum hamo, ἀγκίστρῳ  
 (Angelhaken). Funiculi autem  
 erant ex crinibus equinis facti;  
 hinc simpliciter dicuntur apud Pol-  
 luc. I, 9, 97. τρέχας ἵππων. —  
 Pro vulgato τε λῆδα unica scriben-  
 dum δελήτα, escæ fuco cir-  
 cumvolutæ. Escæ enim fuco  
 s. algâ circumvolvabatur, ne frau-  
 dem sentiret piscis. — κύρτοι  
 sunt nassæ maiores, ex vimi-  
 nibus s. fruticibus factæ (nobis  
 dicuntur Reussen, Voss. vertit  
 Bangen). Earum structuram  
 explicat Oppian III, 341. — λα-

βύρινθοι ἐκ σχολίων, laby-  
 rinthi iuncel, h. e. nassæ mi-  
 nores, ex iuncis factæ, quæ, ut  
 iustâ curvaturâ sinuarentur, aliis  
 iuncis intexabantur. Fr. Iacoba.  
 comparat εἰβάλιος λαβύρινθος in  
 Anthol. Palat. VI, 224. — μήρι-  
 θοι, funiculi (Schnüre),  
 quorum variis in piscatione usus;  
 interdum hami maiores iis adliga-  
 bantur. — Quod sequitur κῶας,  
 pellis, in enumeratione rerum  
 ad piscationem pertinentium vix  
 locum habet. Arbitramur enim  
 κῶπαι (duo remi) substituendum  
 esse (Vid. Var. Lect.). Remi verò  
 apte iuxta cymbam collocantur. —  
 Ceterum vetustam cymbam pisca-  
 tores noctu in continentem sub-  
 traxerunt, ne putresceret. Nam  
 hanc ob causam eidem in litus  
 subtracæe fulera subiciunt. — De  
 γέρων λῆμβος vid. annot. ad Id. VII,  
 17.

13. πῖλοι] pilei. Sed noli  
 putare proprium aliquod genus  
 fuisse, quo uterentur piscatores.  
 Dicuntur enim ἀμφιόρητοι i. e. qui  
 caput undique ambiunt idæoque  
 imbres humoremque omnem arcent.

Οὗτος τοῖς ἀλιεῦσιν ὁ πᾶς πόνος, οὗτος ὁ πλοῦτος.  
 Οὐδείς δ' οὐ χύτραν εἶχ', οὐ κύνα· πάντα περισσά 15  
 Πάντ' ἰδοῖκε τήνας ἄγρας· πενία σφιν ἑταῖρα.  
 Οὐδείς δ' ἐν μέσῳ γείτων, παντῶ δὲ παρ' αὐτὰν  
 Θλιβομένην καλύβαν τρυφερόν προσέταχε θάλασσα..  
 Οὐπω τὸν μέσατον δρόμον ἄνυν ἄρμα Σελάνας,  
 Τοὺς δ' ἀλιεῖς ἤγειρε φίλος πόνος· ἐκ βλεφάρων δὲ 20  
 Ὑπνον ἀπωσάμενοι σφετέραις φρεσὶν ἤρεθον ὥδάν.

15. Vitium aliquod huius loco subesse vix dubites. Lectio, quam eodd. plurimi praebent, haec est: οὐδείς οὐ χύτραν εἶχ' οὐχ ἴνα (alii οὐχ ἴνα, alii οὐκ ἴνα) πάντα περισσά πάντ' ἰδοῖκε τήνας (tres eodd. τήνοις) ἄγρα πενία σφῶς (ἢ σφῶς) ἑταῖρα. Nos eam lectionem in textu reliquimus, quae plurimas editt. recentiores obsidet; in qua οὐ κύνα e cod. Coisl. et ed. Iunt. enotatum reperio. Ex permultis hunc locum emendandi conatibus unum Fr. Iacobsii apponam: πάντα περισσά Τάλλ' ἰδοῖκε τήνοις· ἄγρας πενία σφιν ἑταῖρα, hoc sensu: cetera omnia his videbantur superflua; paupertas cum piscaturā coniuncta ipsis amica erat.

V. Animadv. ad Anthol. Tom. II. P. II. p. 144. Praeterea Fr. Iacobs. comparat Posidon. apud Athenae. VI. p. 274. B. πλοῦτος ταῖς κεφαλαῖς περιεχόμεθα προβατεῖων δερμάτων δασεί.

14. ὁ πᾶς πόνος] artis et laboris utensilia. Πόνος, ut ἀγαστήρ, βλος, de instrumentis dicitur, quibus victus paratur. Mosch. Id. V, 10. καὶ πόνος ἐντὶ θάλασσα καὶ ἰχθύος ἢ πλάνος ἄγρα. Vid. Animadv. ad Anthol. Tom. II. P. II. p. 303. Tom. II. P. II. p. 374. Boisson. ad Nicet. p. 40. Idem in edit. Theocr. apte comparat Id. XXII, 42., ubi flores dicuntur ἔργα φίλα μελλοῦσις. — οὗτος ὁ πλοῦτος. Ovid. Metam. III, 528. de piscatore: ars illi sua census erat.

15 sq. Sensus est: uterque erat pauperrimus, nec quicquam possidebat praeter instrumenta piscatoria; vitam sustentabant piscibus capiendis. Singulavero si constitui velis, multis implicabere impedimentis. Vid. Var. Lectt. —

οὐδείς pro οὐδέτερος. Sic Id. VI, 46. οὐδ' ἄλλος pro οὐδέτερος. Cf. ad Id. VII, 36.

17. οὐδείς ἐν μέσῳ γ.] non aderat vicinus, quod undique mari eorum casa circumluebatur. Cf. Bergler. ad Alciph. III, 3. p. 235.

18. Θλιβομένην καλ.] angustam casam, ut recte explicat Toup., qui confert simillimam plane loquutionem πόλις Θλιβομένη. Alibi legitur μικρὰ καλύβη. Facit huc etiam μικρὴ σοὶ ζώη τε-θλιμμένη ap. Leonid. Tarent. Epigr. 70. — προσέταχε. Attende ad formam verbi activam, cuius loco medii forma longe usitatior est. Graece affert νῆγε ex Hom. Od. V, 399, 439. VII, 28.

20. τοὺς δ' ἄλ.] nota δὲ in apodosi post οὐπω, ut solent Graeci in apodosi post particulas temporales inferre. Sic etiam post αἰ, Id. I, 11. XXI, 17. Kiessl. — ἐκ βλεφ. ὕπν. ἀπωσ., Agath. Schol. Epigr. 12. (Anth. Pal. V, 237. Del. Epigr. V, 87.). γλυκερόν κῆμα παρσαμένα. Leonid. Epigr. 78. (Anth.

## ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Ψεύδονται, φίλε, πάντες, ὅσοι τὰς νύκτας ἔφρασκον  
 Τῷ θέρους μινύθειν, ὅτε τὰματα μακρὰ φέρει Ζεὺς·  
 Ἢδη μὲν ἐξεΐδον ὀνείρατα, κούδ' ἐπω αἴω.  
 Μὴ λαθόμεν; τί τὸ χρῆμα; χρόνον δ' αἱ νύκτες ἔχοντι; 25

## ΕΤΑΙΡΟΣ.

Ἀσφαλίων, μέμφη τὸ καλὸν θέρους· οὐ γὰρ ὁ καιρὸς  
 Ἀντομάτως παρέβα τὸν ἐὼν δρόμον· ἀλλὰ τὸν ὕπνον

22. Duo codd. ψεύδοντο, ob sequens φρασκον haud dubie correctum. Receperunt tamen aliquot editt.

25. Haec ita scribenda censet Graefius: μὴ λαθόμεν, τί τὸ χρῆμα; χρόνον τὰς νύκτες ἔχοντι. Ipse vertit: hab' ich vergessen, was das ist? die Nächte ziehen sich in die Länge. Opinatur enim verba μὴ λαθ., si per se interrogationem faciant, nullum habere censum. In correctione voc. δ' αἱ consentit Kiessl., eandemque recepit Boisson.; sed vide annot. Fr. Jacobs. vitium in verbo λαθόμεν esse censet.

26. Graefius corrigit: μὴ, ἄσφαλιον, μέμφη τὸ κ. θ.; Kiessl. post θέρους interrogandi signum habet.

Pal. VII., 726. Delect. Epigr. VIII, 108.), Ἑσπέριον κῆρον ἀπώσατο παλλὰς ὕπνῳ Ἡ γρηῖς πενήν Πλατῶν ἀμυνομένη. — ἤρεθον ᾧ δ' αὖν est: loquendi faciebant initium, ut dicitur τὸν μῦθον ἐγείρειν apud Platon. de Rep. p. 272. D. Memorabile est ᾧ δ' αὖν de colloquio. αἰδεῖν frequens apud recentiores pro dicere, narrare. F. I.

22. ψεύδονται, ὅσοι ἔφρασκον] mentiantur, qui dixerunt, scilicet mendacium manet, donec quiaquam eos falsitatis coarguerit. Recte igitur aoristus infertur post praesens.

24. ἐξεΐδον] simplex expectabas εἶδες. Sed composita ἐσιδεῖν, ἐσοῦν, ἐκακούειν saepius ita poni solent. Vid. Fr. Jacobs. Additam. ad Athen. p. 69. p. 205. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 172 et 383.

25. Haec, ut nunc leguntur, ita explicari posse videntur: μὴ λαθ.; num fallor? verba sunt hominis nondum plane expectecti necdum oculis suis fidenti. Ex casu

enim, in quam solis radii non poterant penetrare, prospicit. Pergit τ(ὸ) χρῆμα; quid hoc rei est? Cernit nunc densa adhuc caligine coelum obductum esse. — χρόν. δ' αἱ ν. ἔχ.; an moram trahunt noctes? an fieri potest, ut noctes iam fiant iusto longiores? Hac similive ratione homines de vulgo, si quid ipsis praeter spem et opinionem acciderit, rem causasque rei secum investigare solent. Ultima verba per interrogationem accipienda esse apparere videtur inde, quod sequentia οὐ γὰρ ὁ κ. αὐτ. responsionis loco habenda sunt.

26. Sensus: tu vituperas aetatem pulcrum. Immerito. Nam haec anni vicissitudo non a casu pendet. — ὁ καιρός. Vide quam diversum hoc sit a χρόνος. καιρός est tempus constitutum, i. e. certis finibus ad certam normam circumscriptum. — αὐτ. παρ., tempus ad certam rationem descriptum non sponte sua contra leges naturae cursum praescriptum migrat.

Ἄ φροντὶς κόπτοισα μακρὰν τὰν νύκτα ποιᾷ *την*.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Ἄρ' ἔμαθες κρίνειν ποῖ' ἐνύπνια; χρηστὰ γὰρ εἶδον.

Οὐ σὲ θέλω τῷμῳ φαντάσματος ἡμεν ἄμοιρον.

Ὡς καὶ τὰν ἄγρην, τῶνείρατα πάντα μερίζεν.

Οὐ γὰρ νικαῖῃ κατὰ τὸν νόον· οὗτος ἄριστος

Ἔστιν ὄνειροκρίτας, ὁ διδάσκαλος ἐστὶ παρ' ᾧ νοῦς.

Ἄλλως καὶ σχολή ἐντί· τί γὰρ ποιῇν ἂν ἔχοι τις

Κείμενος ἐν φύλλοις ποτὶ κύματι μηδὲ καθεύδων.

Ἄλλ' ὄνος ἐν ῥάμνῳ, τὸ δὲ λύχνιον ἐν πρυτανείῳ.

Φαντὶ γὰρ αἰὲν ἄγρην τὸδ' ἔχουν.

31. μερίζεν. Vulgo μερίζεν. Illud ex duobus codd. cum Kiesel. recepit Boiss.

32. Fr. Iacobsius copulam desiderans coniecit: Ἰστί δ' ἄριστος Οὔτος ὄν. Vulgatus ordo fortasse defenditur Id. XVI, 21. οὔτος ἀσδῶν. λῆστος etc.

33. Vulgo scribitur διδάσκαλος ἐστὶ παρ' ᾧ νοῦς.

35 sq. Locus valde difficilis et impeditus. In vulgatis editt. ita exhibetur: μηδὲ καθεύδων ἄσμενος ἐν ῥάμνῳ· τὸ δὲ λύχνιον ἐν πρ. In

28. *την*] encliticum hfc, quod observandum. Vid. Buttm. Gr. ampl. I. §. 72. p. 295.

29. γάρ] ad suppressam aliquam sententiam refer, velut hanc: quodsi hac arte calles, operae pretium est, me audias s. somnium, quod mihi oblatum est, interpreteris.

32. νικαῖῃ] forma, quod unica exstat in suo genere, multis dubitationibus obnoxia. Vid. Buttm. Gr. ampl. I. §. 92. not. 6. p. 382. — Sensus est: nemo mentis acie te superabit.

34 — 38. Optimus is est somniorum interpres, qui mentis aciem ingenique acumen habet. Quae generalem quandam eius laudem continet. Iam vero uterque otium habemus. Quid enim, qui hfc iacemus in strato, nec dormimus, aliud facere possumus. Haec sententia, quantum equidem intelligo, v. 36. ita illustrari debuit, ut Asphalion aut proverbio allato aut imagine ad-

hibita diceret piscium capturam non quovis tempore fieri posse. Eo nos ducit v. 37., ubi, quod ad declaranda verba τὸ δὲ λύχνιον ἐν πρυτ. adiectum est, prytaneum tantum pereunem capturam habere dicitur, oh reditus puta, qui nullo non cessant tempore. Quae si pro certis ponuntur, ut videntur esse, locus sanissimus est, prouti eum ex codicibus exhibuimus scriptum. De interpretatione maior dubitatio. — V. 36. duo proverbia continentur: ἄλλ' ὄνος ἐν ῥάμνῳ, sed asinus in spinis, sc. dormiverit; τὸ δὲ λύχνιον ἐν πρυτανείῳ, lychnus contra in Prytaneo nunquam. Otio enim non fruitur, quum ei semper adsit quod agat. ἄγρην piscator appellat oleum, lucernae infusum, usus vocabulo ad suam artem accommodato. Similis igitur ille, dum insomnis est, videtur sibi esse lucernae prytanei, nunquam otiosae, ut nec ipsum somni otiosum esse patiuntur. Verisimile autem fuisse proverbium de homine diu noctuque ad laborem intentum, lucer-

## ΕΤΑΙΡΟΣ.

Λέγε μοι ποτε νυκτὸς

"Οψιν, πάντα τεῦ δὲ λέγων μάνυσον ἑταῖρον.

## ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Διλιγὸν ὡς κατέδαρθον ἐν ἐινάλιοισι πόνοισιν·

Οὐκ ἦν μὲν πολύσιτος, ἐπεὶ δειπνεῦντες ἐν ὥρᾳ, 40

Εἰ μένῃ, τᾷς γαστρὸς ἐφειδόμεθ'· εἶδον ἑμαιτὸν

Ἐν πέτρᾳ μεμαῶτα· καθ' ἐξόμενος δ' ἐδόκευον

Ἰχθύας, ἐκ καλάμων δὲ πλάνον κατέσιον ἐδωδάν.

Καὶ τις τῶν τραφερῶν ὠρέξατο· καὶ γὰρ ἐν ὑπνοῖς

Πᾶσα κίων ἄρτως μαντεύεται, ἰχθὺα κήγῶν. 45

quibus verba ἄσμερος ἐν ὥρᾳ vitii non immunia habenda esse iam adii censuerunt. Nos viam monstrante saltem Boisson. codicum Mediol. et Paris., tum edit! Ald. lectionem in textis exhibemus. De cuius sensu vid. annotat.

38. Fr. Iacobsius olim scribendum putabat θέλων μάνυσον, collat. Abresch. Animadv. in Aesch. Tom. II. p. 1.

45. Unus cod. ἄρτων.

na in Prytaneo. Acutiores me videant quid ex hoc loco extricare possint; equidem fateor lucem Prytanei mihi tantas offundere tenebras, ut nihil videam. — Prytanea in quavis frequentiore Graeciae urbe fuisse constat; v. Casaubon. ad Athen. XV. p. 700. D. Cf. Pollux. IX, 5. Potter. Archaeol. Gr. interp. Ramb. Tom. I. p. 282. In Prytaneo autem lucerna ardens et ignis Vestae perpetuus servabantur. — Duo proverbia in v. 36. quaerenda esse docet etiam alterius piscatoris responsum. Hic enim dic tandem, ait, qualem fuerit visum nocturnum. Illud tandem ad impatientiam hominis refer, qui quod alter ipsius narrationis loco proverbia cumularerat, vix expectare poterat, donec ad rem veniret. — λέγων abundat hic, ut saepe fit in talibus. Herod. IV; 36. τὸν γὰρ περὶ Ἀβάριος λόγον τοῦ λεγομένου εἶναι Ὑπερβόρῳ οὐ λέγω, λέγων ὡν τὸν θισιὸν κ. τ. λ. F. I. — Adde quae afferuntur a Bornem. ad Xenoph. Conviv. I, 5.

39. διελινόν] dictum ut μεσημβρινόν, in qua loquutione articulus aut adicitur aut omittitur. Cf. notat. ad Id. VII, 21. — Ceterum cf. de voce διελινός Buttmann. Lexil. Tom. II. p. 185.

40. ἐν ὥρᾳ] iusto, solito tempore, et proinde satis tempestive. — Admodum festiva haec piscatoris narratio, qua qui non multum habent ad comedendum ventri parcere dicuntur. Haud illepidi nostrates: wir verdarben uns den Magen dabei nicht.

42. μεμαῶτα] ut Id. I, 40. ἐφ' αὖ σπεύδων μέγα δίκτυον ἔλκει.

44. τις τῶν τραφερῶν] unus ex pinguibus, bene saginatus. Apparet hoc ex v. 48. — ὠρέξατο, appetiit, ex liss an.

45. ἰχθὺα] rarior accusativi forma. Vid. Schaeef. ad Id. XXVI, 17. Wernicke ad Tryphiod. p. 291. Buttm. Gr. ampl. I. p. 178. Matth. Gr. §. 82. not. 2. p. 182.



Χὼ μὲν τῷγκίστρῳ ποτεφύετο, καὶ ῥίεν αἷμα·  
 Τὸν κάλαμον δ' ὑπὲρ τῷ κινήματος ἀγκύλον εἶχον.  
 Τῷ χερε τεινόμενος περὶ κνώδαλον εὖρον ἀγῶνα,  
 Πῶς μὲν ἔλω μέγαν ἰχθύν ἀφανροτέροισι σιδάροις.  
 Εἶθ' ὑπαρμυνάσκων τῷ τρώματος, ἄρ' ἐμὲ νύξεις;  
 Καὶ νύξῃ χαλεπῶς· καὶ οὐ φεύγοντος ἔτεινα.  
 Ἦνθα ἰδὼν τὸν ἄσθλον· ἀνείλχυσα χρόσειον ἰχθύν,  
 Παντᾷ τοι χρυσῷ πεπυκασμένον. εἶχε δὲ δαῖμα,  
 Μῆ τι Ποσειδάωνι πέλοι περιλαμένος ἰχθύς,  
 Ἦ τάχα τᾶς γλαυκᾶς κειμήλιον Ἀμφικρίτας.  
 Ἦρέμα δ' αὐτὸν ἐγὼν ἐκ τῷγκίστρῳ ἀπάλυσα,  
 Μῆ ποτε τῷ στόματος τᾶγκίστρια χρυσὸν ἔχοεν.

48. Locum distinxī cum Kiessl., ut suggerat Fr. Iacobs. Vulgo comma ponitur post κνώδαλον.

49. Wernicke ad Tryphiod. p. 291. contendit ἰχθύν corrigendum esse, quod secunda in ἰχθύν nullo modo corripī queat. Iustam tamen dubitationem iniiciunt quae Spitzner. de hac re disputat Prosod. §. 40, l. not. — In eodem versu μὲν iure offendit. Alii πεν, alii μιν malunt. Posterius praeferam.

51. Hanc versum haud uno vitio laborare patet. Quod in initio positum est καὶ displicet; etiam χαλεπῶς corruptum videtur; alterum καὶ praeter morem in thesi productum est sequente vocali; tandem ἔτεινα

48. περὶ κν. εὖρον ἀγ.] circa belluam inveni certamen. Usus praeposit. περὶ in hac iuncturā frequens ac legitimus. Alii comma ponentes post περὶ κνώδαλον haec verba non recte cum antecedentibus iungunt.

49. ἰχθύν] si lectio sana (cf. Var. Lect.), observanda est. secunda in ἰχθύν correpta. Cuius usus ex Pindaro, serioribusque poetis certa aliquot exempla dedit Spitzner. Prosod. §. 40, l. not. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anth. Palat. p. 692. Pflugk. ad Eurip. Androm. 356.

50 sq. Sensus videtur hic esse: ab initio piscis, utpote unus ex maioribus, et tenui tantum hamo adhaerescens, obluctabatur; immo manum piscatoris, qui eum attracturus erat, pupugit. Iam vero piscator reputans piscem vulnere iam sauciatum esse eumque frustra re-

luctari, graviore ictu eum percussit et, quum se non amplius moveret, facile prehendit manu. Quae explicatio, Fr. Iacobsio iudice, hac tantum difficultate premitur, quod ex poetae verbis non possit effici, quod piscis piscatorem pupugerit. τῷ τρώματος sibi videri ait significare vulnus, quod infligere poterat, quem articuli usum exempla nonnulla firman apud Matthiae. — Hoc licet cognosci, narrationem plenam esse leporis ac festivitatis. Piscator enim piscem de vulnere admonuisse dicitur; simili modo, qui inter equos, canes versantur, cum iis colloquuntur quasi intelligentibus. Nostratium fortasse aliquis diceret: ich hab' ihm eingeprägt. Tum haud parum suavitatis inest in verbis: me pungis? at te pungam. Nos fere ita: beisst du mich, beiss ich dich wieder. — Haec igitur, ut nobis mirum in

Καὶ τὸν μὲν πεισιτῆρσι κατῆγον ἐπ' ἠπείροιο·  
 Ὄμοσα δ' οὐκέτι λοιπὸν ὑπὲρ πελάγους πόδα θεῖναι,  
 Ἀλλὰ μένειν ἐπὶ γᾶς, καὶ τῷ χρυσῷ βασιλεύειν.  
 Ταῦτά με κάξῃγειρε· τὸ δ', ὃ ξένε, λοιπὸν ἔριδε  
 Τὰν γνῶμαν· ὄρκον γὰρ ἐγὼ τὸν ἐπώμοσα ταρβῶ.

## ΕΤΑΙΡΟΣ.

Καὶ σύ γε μὴ τρέσσης· οὐκ ὤμοσας· οὐδὲ γὰρ ἰχθύν  
 Χρύσειον ὡς ἴδες εὗρες· ἴσαι δὲ ψεύδεσιν ὄψεις.  
 Εἰ δ' ὕπαρ, οὐ κνώσσω τὸ τὰ χωρία ταῦτα ματεύσεις,  
 Ἐλπίς τῶν ὕπνων· ζᾷται τὸν σάρκινον ἰχθύν,  
 Μὴ σὺ θάνης λιμῷ, καίτοι χρυσοῖσιν ὀνείροις.

cum genitivo construi non potest. De ultimis elegans est Wartonii coniectura *χέρα δ', οὐ φεύγοντος, ἔπειτα*.

53. Alii *εἰχέ με δεῖμα*.

58. De sinceritate lectionis *πεισιτῆρσι* iure dubitat Fr. Iacoba. Tunc *ἀνάγειν* scribendum censet Kiessl.

64. Plurimi codd. *χρύσειον εἶδες ἢ εὗρες*, quod Kiessl. ita defendi posse arbitratur, ut ἢ accipiatur pro οἷδε, quemadmodum interdum aut pro nec ponatur, ut Virgil. Aen. X, 592.

66. Verba *ἐλπίς τῶν ὕπνων* haud integra esse videntur. Wuest. — Quid prohibet, quominus ὕπνων accipias de opibus, quas piscator sibi per somnum offerri erat visus? F. I.

modum placeant, dolendum tamen locum non prorsus integrum esse. Vid. Var. Lect.

52. *ἦνυσ' ἰδὼν τὸν ἄεθλον*] atque certamen, quod videbam (quod in somnio mihi offerrebat) confeci, s. atque certamen mihi visus sum confecisse. — *τὸν ἄεθλον*, certamen, quo piscator et piscis inter se certabant. Oppian. Hal. III, 303., a Fr. Iacoba. allatus, *ἐνθεν ἔπειτα Ἀλκὴν ἀμφοτέρων θηήσας*, οἷος ἄεθλος *Μαργαμέναν, ἀνδρός τε καὶ ἰχθύος ἑλκομένου*.

53 — 58. Primum quidem timebat, ne sacrum Neptuno aut Amphitritae piscem ceperit; tum vero, metu superato, placide piscem hamo exsolvit, ne quid auri ad hamum adhaeresceret; tandem in terram subtraxit. — *πεφ. ἰχθ.* Cogitasse videtur de pisce, quem *ἰερὸν ἰχθύν* vocant, de quo Theocr. fragm. apud Athen. VII. p. 284. A. F. I. — Versu 58.

sunt duo, quae, utpote singularia, notari debent; *πεισιτῆρσι* de funiculis adhibitum pro *πελώμασι*, et *κατάγειν* de pisci ex mari in terram subducendo, quod *ἀνάγειν* potius foret.

59. οὐκέτι post ὤμοσα notandum. Nam verba iurandi *μή, μηκέτι* cum infinitivo posci solent. Vid. Id. XXII, 134. XXVII, 34. Schaefer. — Adde Hermann. ad Viger. p. 807. Matth. Gr. §. 608, 5. e. p. 1223.

61. *λοπὸν ἐρ. τὰν γν.*] quod reliquum est, postquam ego narraui, meum obfirmamentum, ob iusiurandum trepidantem.

63 — 67. Amicus alteri auctor est, ut iusiurandum, quo in somniis se obstrinxisset, non curet; suadet ei potius, ut exactius veros pisces quaerat, ne fame pereat. — Sed hic quoque, quum singula velis accuratius examinare, vitia ac menda, quibus locus inquinatus est, te impediunt.

## XXII.

## A R G U M E N T U M.

**H**ic hymnus in Dioscuris in duas partes descriptus est, quarum altera Pollucis (27 — 134.), Castoris altera praedicationem complectitur. Praeemio praemisso, quo laudes utriusque eorum communes exponuntur — 26., nobilissimum Pollucis cum Amyco certamen describitur. Quum enim Argonautae ad Bebrycum oras appulissent, Castor et Pollux, aquam petitem euntes, in regione fontibus irrigua Amycum inveniant, qui, immenso corporis robore fretus, tum demum illis aquae hauriendae copiam fore ait, quum pugilatu ipsum superassent — 75. Conditione accepta convocatisque Bebrycibus et Argonautis, certamen committitur, in quo Pollux, quum iam verendum esset, ne adversarii opprimeretur robore, superior evadit — 130. Idem argumentum exornavit Apollon: Rhod. II. init. — In altera hymni parte Castoris cum Lynceis pugna enarratur. Nam quum Leucippi filiae a Dioscuris essent raptae, Idas et Lynceus, Apharei filii, quibus illae prius desponsatae fuerant, raptores ad Apharei tumultum assequuntur. Tum Lynceus, Dioscuris, ut puellas redderent, frustra persuadere conatus, Castorem ad pugnam provocat — 180. Castore annuente primum hastis, tum gladiis pugnant; quae in pugna Lynceus vulnere affectus, in patris tumultu, quo confugerat, ense transverberatur — 204. Iam Idas, fraternae caedis dolore correptus, cippum e tumultu evulsam in Castorem missurus Iovis fulmine pereunt — 213. Allos, qui eandem fabulam persequuti sunt, Heynius recenset ad Apollodor. II, 11, 2. F. I.

Diversa de hoc carmine eiusque auctore virorum doctorum exstant iudicia. Eichstadius (de indole carm. Theocr. p. 35.) hunc hymnum e pluribus carminum particulis ab Alexandrino rhapsodo inepte consutum censet. Contra Dahlius Theocritum auctorem agnoscit, hoc carmen in iuvenili aetate a poeta scriptum contendens, quum in-

genium eius nondum usu satis exercitatum in uberiores et luxuriantes rerum descriptiones evagaretur; idem vero Dahlus omnibus partibus id absolutum esse negat, suspicans nonnullos versus, quibus tres carminis partes (v. 1 — 26; 27 — 136; 137 usque ad finem) aptius connecterentur, temporis iniuriâ intercidisse. Reinholdus denique posterioriorem carminis partem, qua Castoris cum Apharei filii pugna describitur, priore longe inferiorem indicat, utramque tamen Theocrito indignam habet. Adversus Reinholdum argumentis idoneis pugnavit Wissowa in Theocrito Theocriteo p. 43 sq. — Ex meo quidem iudicio carmen est Theocriteum, compositum a poetâ in iuvenili aetate, quanquam post alia carmina, quod, recte animadvertente Wissowa, patet ex vers. 24. ἀμείτοροις κλέος ὕμνοις Ἑσθλὸν ἀεὶ πέμποιτε. Diversum quidem est in eo dicendi genus ab bucolicis carminibus, quod mirari noli. Propius enim ad epicam poesin hoc carmen accedit, ideoque servat etiam colorem, ut ita dicam, epicum. Doricae formae, si meliorum librorum fidem sequeris, exsulant, earumque loco communes frequentantur; id quod nec alios fugit, ut Valckenarium atque Brunckium. Rem satis apertam concoquere non potuerunt librarii; in Edit. Aldinâ legitur κοινῇ Ἰάδι ἐγκωμιαστικόν, in ceteris edit. Ὠριδι ἐγκωμιαστικόν εἰδυλλιον. De inscriptione ut ultimo loco dicam, rectius Schol. ad Aristoph. Plut. 210. hymnum nominat.

## ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κβ'.

Ὑμνέομεν Ἀήδας τε καὶ αἰγιόχω Διὸς νιῶ,  
Κάστορα καὶ φοβερὸν Πολυδεύκεα πύξ ἐρεθίζεν,  
Χεῖρας ἐπιζεύξαντα μέσας βοέοισιν ἱμάσιν.  
Ὑμνέομεν καὶ δις καὶ τὸ τρίτον ἄρσενα τέκνα  
Κούρης Θεστιάδος, Λακεδαιμονίους δὲ ἀδελφούς;  
Ἀνθρώπων σωτήρας ἐπὶ ξυροῦ ἦδη ἔοντων,

5

Idyll. XXII. 2. Notus versus Homericus (Il. III, 237. Od. XI, 299.) Κάστορα δ' ἐπιδάμον καὶ πύξ ἀγαθὸν Πολυδεύκεα. Horat. Od. I, 26. puerosque Ledaes, Hunc equis, illum superare pugnis nobilem.

Theocrit.

5. κούρης Θεστιάδος] Leda Thestii, regis Aetoliae, filia erat. κούρη Θεστιάς dictum ut Βερενικὴ θυγατὴρ Id. XV, 110., ubi vide annot.

6. ἄνθρ. σωτ.] Castoris et Polucis erat hominibus, qui in mari

Ἰππων θ' αἱματόεργα ταρασσομένων καθ' ὄμιλον,  
 Ναων θ', αἰ δύνοντα καὶ οὐρανοῦ ἐξανιόντα  
 Ἄστρα, βιαζόμεναι χαλεποῖς ἐνέκυρσαν ἀήταις.  
 Οἱ δὲ, σφέων κατὰ πρύμναν αἰείραντες μέγα κῆμα, 10  
 Ἦε καὶ ἐκ πρῶραθεν, ἢ ὅππῃ θυμὸς ἐκάστου,  
 Ἐς κοίλαν ἐρρύψαν, ἀνέρρηξαν δ' ἄρα τοίχους  
 Ἀμφοτέρους· κρέματα δὲ σὺν ἰστίῳ ἄρμενα πάντα  
 Εἰκῇ ἀποκλασθέντα· πολλὺς δ' ἐξ οὐρανοῦ ὄμβρος  
 Νυχτὸς ἐφερπύσας· παταγεῖ δ' εὐρεῖα θάλασσα 15  
 Κοπτομένη πνοιαῖς τε καὶ ἀρρήκτοιςι χαλάσας.  
 Ἀλλ' ἔμπας ὑμεῖς γε καὶ ἐκ βυθοῦ ἔλκετε νῆας

Idyll. XXII. 13. Comma post πάντα sustuli. εἰκῇ enim cum κρέμα-  
 ται coniungendum.

15. Kiessl. ex coniecturâ dedit νυχτὸς ἐφερπύσας. Eum sequutus  
 est Boisson. Recte fortasse, quod secundum vulgarem usum ὃ cor-  
 ripi debet in ἐφερπύσας.

periclitarentur, succurrere. Hymn.  
 Homer. in Dioscur. 6. appellantur  
 σωτήρες ἐπιθονίων ἀνθρώπων. V.  
 Mitacherl. ad Horat. Od. I, 3,  
 2. — ἐπὶ θυροῦ ἰόντων, qui  
 in summo periculo versan-  
 tur. Primus Homerus hac lo-  
 quutione usus est II. X, 173. νῦν  
 γὰρ δὴ πάντεςσιν' ἐπὶ θυροῦ ἵσταται  
 ἀκμή. De aliis, qui eandem sur-  
 parant, vide Interpp. ad So-  
 phocl. Antig. 996. Fr. Iacobs.  
 Animadv. in Anthol. Gr. Tom. I.  
 P. I. p. 225. Welcker. ad Theogn.  
 551. p. 109. Dictionis rationem  
 bene aperuit Passov. in Lex. s.  
 v. θυρόν.

7. αἶματ. — καθ' ὄμ.] Pin-  
 dar. Isthm. VIII, 54. στονόεντ'  
 ὄμαδον.

9. ἄστρα βιάζ.] naves, quae  
 prohibentibus astris i. e. in-  
 tempestivo tempore mari  
 committuntur. Sic apud He-  
 rodot. IX, 41., quem interpp.  
 hic afferunt, τὰ σπᾶγμᾶ βιάζεσθαι,  
 invitis sacris aliquid agere.  
 Ad sidera, quorum ortus occa-  
 susve procellas efficere credeba-  
 tur, pertinet arcturus, aquila, del-  
 phinus.

12. ἐς κοίλαν] sc. ναῦν. Cava  
 navigii opponuntur hic tabulatia.  
 Vid. Dorville ad Charit. p. 673.  
 Undae enim, superatis foris ac ta-  
 bulatis, in infimam adeo alvum pe-  
 netrant. — τοίχους ἀμφ.,  
 utrumque latus, parietes na-  
 vis utrimque surgentes. Homer.  
 II. XV, 382. ὥστε μέγα κῆμα θα-  
 λάσσης εὐρυπύροιο Νηὸς ὑπὲρ τοί-  
 χων καταβήσεται, ὅπποτ' ἐπέλγῃ Ἴς  
 ἄνέμου. Cf. Erfurdt. ad Soph.  
 Philoctet. 1194. Seidler. ad Eu-  
 rip. Troad. 117.

14. εἰκῇ κρέματα:] temere  
 pendent, fracta nimirum et dis-  
 rupta ventorum vi. — Sequen-  
 tem locum ita intelligo: pluri-  
 mus vero imber noctu de  
 coelo delabitur, quod ex ipsâ  
 naturâ desumptum. Saepe enim quum  
 interdiu tempestas saevit, coelum-  
 que atriis nubibus obductum est,  
 quiescente circa vesperam tempe-  
 state, noctu largi imbres deci-  
 dunt. — Kiessl. edidit νυχτὸς  
 ἐφερπύσας, quod verlit ingruente  
 nocte, cogitans de atrâ nocte  
 interdiu per tempestatem incu-  
 bante ponto. Sed etiam νυχτὸς  
 ἐφερπύσας legas, nihil tamen de

Αὐτοῖσιν ναῦταισιν ὀλομένοις θανέεσθαι.  
 Αἶψα δ' ἀπολήγοντ' ἀνεμοί, λιπαρὰ δὲ γαλάνα  
 Ἀμ πέλαιος· νεφέλαι δὲ διέδραμον ἄλλυδις ἄλλαι· 20  
 Ἐκ δ' ἄρκτοι τ' ἐφάνησαν, ὄνων τ' ἀνὰ μέσσον ἀμυρῇ  
 Φάτνη, σημαίνουσα τὰ πρὸς πλόον εὐδία πάντα.  
 Ὡς ἄμφω θνατοῖσι βοηθοί, ὦ φίλοι ἄμφω,  
 Ἰππῆες, κιθαρισταί, ἀεθλητῆρες, ἀοιδοί.  
 Κάστορος, ἣ πρώτον Πολυδεύκεος ἄρξομ' αἰδεῖν; 25  
 Ἀμφοτέρους ὑμνέων, Πολυδεύκεα πρώτον αἰέσω.  
 Ἥ μὲν ἄρα προφυγοῦσα πέτρας εἰς ἐν ξυνιούσας  
 Ἀργῷ καὶ νυφρέντος ἀταρτηρὸν στόμα Πόντου,

17. Auctore Reiskio cum aliis scripsimus ὑμῖς γὰρ pro ὑμῖς τε.

26. Vulgo ἀμφοτέρω. Kiessl. ex cod. Vat. ἀμφοτέρως; hinc nos ἀμφοτέρους, quod dorica forma ab hoc carmine aliena. Etiam v. 13. ἀμφοτέρους.

sensu mutatur; nihil aliud enim haec verba dicunt quam quod vulgo est νικτὸς ἐπερχομένης. Duo nempe simul mala commemorantur, noctis tenebrae et pluviae vis.

16. ἀψ. χαλ.] grando densa. Hom. II. XX, 150. ἀψήκτος νεφέλη Eustath. exponit πυκνοτάτη, quam non perumpas.

17. Horat. Od. IV, 8, 32. clarum Tyndaridae sidus ab infimis Quassas eripiunt aequoribus rates.

19. ἀπολήγοντ' i. e. ἀπολήγοντι. Ceterum secunda syllaba obliquam producitur.

21. Nostrum locum explicant Plinii verba (Histor. natur. XVIII, 35.): sunt in signo Canceris duae stellae parvae, *Aselli* appellatae, exiguum inter illas spatium obtinente nubecula [hodie dicunt stellarum compagem], quam *Præsepia* appellant. Cf. Voss. ad Virgil. Georg. p. 173. — Ceterum haec sidera prae aliis nominantur, quod ad ursos navigatio dirigitur; praesepia vero, quod obscurum est sidus, coelo vel

tenui nebula obducto, non apparent.

24. Dioscuri etiam citharistae et cantores dicuntur. Dioscuris enim poeta tribuit laudes, quibus etiam alii heroes conspicui sunt. Tum adverte ordinem, quo haec posita sunt, admodum singularem. Primum ut artis equitandi periti laudantur Dioscuri, tum citharoedos vocat poeta, porro interponitur aliquid, quod ad corporis exercitationes pertinet, tandem, quod ultimo loco ponitur, iterum cantandi peritiam spectat. In qua epithetorum collatione elegantiam quaesitam esse non dubito. Nam res, quae raro in hominibus coniunctae videntur, a poeta non sine artificio iunguntur, unde maior virtutum Dioscurorum oritur admiratio.

25. ἄρξομ' αἰδεῖν] infinitivus cum verbo ἀρχεσθαι recte coniunctus, quod cautus nondum incepit; mox enim αἰέσω, Vid. Rost. Gr. Gr. §. 129, 4. b. — De formā αἰέσω cf. notata ad M. II, 145.

27. ἣ μὲν ἄρα] epica particularum coniunctio. — πέτρῃ εἰς δὲ ξυν., sunt insulae Cyanaeae.

Βέβρυκας εἰσαφίκανε, θεῶν φίλα τέκνα φέροισα·  
 Ἐνθα μᾶς πολλοὶ κατὰ κλίμακος ἀμφοτέρων ἐξ  
 Τοίχων ἄνδρες ἔβαινον Ἰησονίης ἀπὸ νηός.  
 Ἐκβάντες δ' ἐπὶ θῖνα βαθὺν καὶ ὑπήνεμον ἀκτὴν,  
 Εὐνάς τ' ἐστόρνυντο, πυρεῖά τε χερσὶν ἐνώμων.  
 Κάστωρ δ' αἰολόπωλος ὁ· τ' οἴνωπὸς Πολυδεύκης,  
 Ἄμφω ἐρημάζεσκον ἀποπλαγχθέντες ἐτκίρων.  
 Παντοίην δ' ἐν ὄρει θεγνύμενοι ἄγριον ὕλην,  
 Εὐρον ἀένναον κράναν ὑπὸ λισσάδι πέτρῃ  
 Ὑδατὸ πεπληθυσίαν ἀκηράτῳ· αἱ δ' ὑπένερθεν

30

35

## 30. Kiesel, ad Hermannī regulam 75.

Theocritus in regione terrae definiendā ab Apollonio Rhodio alisque, qui eandem rem tractaverunt, diacedit. Ille enim Bebrycas terramque ab Amyco regnatam in Bithyniae litore ponit, quod Pontus Euxinus alluit, ultra Bosporum; alii vero rem actam esse tradunt in ipsā Propontide citra Bosporum. Causa huius diversitatis quaerenda in eo, quod, quum populi, certā sede nondum constitutā, ab aliā terrā in aliam migrarent, cum populis ipsis terrarum quoque nomina saepius mutata sunt. Cf. annot. ad Id. XX, 34.

29. Βέβρυκας] media huius nominis syllaba ubique in hoc carmine cōffipitur; eadem producta in plurimis locis reperitur apud Apollon. Rhod., ac semel tantum apud hunc correpta II, 98. Cf. Spitzn. Prosod. §. 47, 3. not. 1.

30. κλίμακος] quam ἀποβάθραν etiam dicunt Graeci. — ἐξ positum, non ἐκ, quanquam consonans sequitur, quod in fine versus est. Etymol. M. p. 324, 21. ἢ ἐξ πρόθεσις, ὅταν αὐτῇ σίμῳ-κον ἐπιπρέχεται, τρέπει τὸ ἐξ εἰς κ. — ἐπεὶ δὲ προσθεῖναι, καὶ χωρὶς εἰ μὴ εὔρεθῇ ἐν τέλει σίχου· οἷον ὡς παρὰ Θεοκρίτῳ· Ἐνθα κ. τ. λ. Sed quod Kiesel. cum Hermannio

acuto accentu hanc voculam notat, id an recte fiat, nondum extra omnem dubitationem positum.

32. ὑπὴν· ἀκτὴν] litus vento non expositum. Cf. Erfurdt. ad Sophocl. Antig. 407.

33. εὐνάς ἐστ.] cf. Id. XIII, 33. — πυρεῖα, ligna, alterum durius, alterum mollius, ex quibus, quum quam celerrime alterum in alterius foramine versaretur, ignem veteres extundebant, ut etiamnum elicere solent populi, qui ob utilissimarum artium ignorantiam plurimis vitae commoditatibus indigent. Cuius interest plura de hac re congesta ex veteribus cognoscere, is legat Casaub. in Lectt. Theocr. Cap. XX.

34. αἰολόπωλος] i. q. ταχύ-πωλος. Sunt qui hoc adiectivum ad varium equorum colorem referunt. Sed hoc alienum. Dioscuris enim constanti usu albi equi tribuuntur: λευκοπόων Τυνδαριδῶν γέγονες Pind. Pyth. I, 127. τὸ λευκοπόωλῳ audiunt Eurip. Herc. Fur. 29. Διοσκῶροι λευκοπόωλοι apud Pherecyd. p. 137. Ad nostram explicationem facit, quod Phryges apud Homer. II, II, 185. αἰολόπωλοι vocantur, qui II. X, 431. ἐκπόδαμοι audiunt. Alibi quoque αἰόλοι· ἔπποι sunt celeres equi.

Ἀάλλαι χρυστάλλῳ ἤδ' ἀργύρῳ ἰνδάλλοντο  
 Ἐκ θυθοῦ· ὑψηλαὶ δ' ἐπεφύκεσαν ἀγχόθι πεῦκαι 40  
 Αεῦκαι τε πλάτανοι τε καὶ ἀκρόχομοι κυπάρισσοι  
 Ἀνθεὰ τ'. εὐώδη λασίαις φίλα ἔργα μελίσσαις  
 Ὅσο' ἔαρος λήγοντος ἐπιβρύει ἄν λειμῶνας.  
 Ἐνθα δ' ἀνὴρ ὑπέροπλος ἐνήμενος ἐνδιάσασκε,  
 Δεινὸς ἰδεῖν, σκληραῖσι τεθλαγμένος οὔατα πυγμαῖς 45  
 Στήθεα δ' ἐσφαίρωτο πελώρια, καὶ πλατὺ νῶτον  
 Σαρκὶ σιδαρεῖη, σφυρηλάτος οἷα κολοσσός.  
 Ἐν δὲ μῦες στερεοῖσι βραχίουσιν ἄκρον ὑπ' ὦμον

39. Vulgatum ἄλλαι ita egregie emendavit Ruhnken.

Vid. Wernicke ad Tryphiod. 330.  
 Adde Buttman. Lexil. Tom. II.  
 p. 74. p. 76. — οἰνωπός, ro-  
 seus; secus vertunt fuscus. Di-  
 ctum puta de genis, primā lan-  
 guine florentibus, quum roseis  
 venit umbra genis, ut poetae  
 verbis utar. Hinc γένος οἰνωπός.  
 Vid. Valcken. ad Adonias. p.  
 409. B. ad Eurip. Phoen. 1167.  
 Wernicke ad Tryphiod. 521.

35. ἐρημάτ'εσπον] ibant soli.  
 Alienum ab hoc loco, quod latinus  
 interpres reddidit: in solitudine  
 vagabantur.

37. ἀένναον] vocalis, quae ter-  
 minationem antecedit, producta est;  
 quod quum analogiae repugnet, lo-  
 cum pro corrupto habet Herman-  
 nus ad Eurip. Ion. 117. Cf.  
 Spitzn. Pros. §. 62, 1. not. 2. —  
 ὑπὸ λισσ. πέτρῳ, sub rupe ar-  
 duā praeruptaque. Vid. Ani-  
 madv. in Anthol. Tom. III. P.  
 III. p. 639. Not. crit. ad Anthol.  
 Palat. p. 681.

38. Lucian. Dial. Marin. III,  
 2. οἶδα οὐκ ἄμορφον τὴν Ἀρέθου-  
 σαν, ἀλλὰ διανογῆς τέ ἐστι καὶ διὰ  
 καθαρῶ ἀναβλύζει καὶ τὸ ὕδωρ ἐπι-  
 πρόπει ταῖς ψηφαῖς, ὅλον ὑπὲρ αὐ-  
 τῶν φαινόμενον ἀργυροειδές.

42. Flores, per quos apes opus  
 facientes vagantur, pulcre vocan-  
 tur φίλα ἔργα μελίσσαις. Simili

modo novae plantae apud Apol-  
 lon. Rhod. III, 1406. ἀλωήων πό-  
 ρος ἀνδρῶν dicuntur. Cf. annot.  
 ad Id. XXI, 14. — Tum observa-  
 hiatum in φίλα ἔργα admissum ni-  
 hil offensivonis habere ob Homer-  
 icum exemplum. Vid. Not. Crit.  
 ad Anthol. Palat. Tom. III. p. 333.

45. τεθλαγμένος] rarior qui-  
 dem forma in iis verbis, quae non  
 consonantem habent ante termina-  
 tionem, sed tamen exemplis satis  
 firmata. Vid. Buttman. Gr.  
 ampl. §. 92. not. 6. p. 382. —  
 σκληραῖσι πυγμαῖς, duri pu-  
 gni dicuntur pugni duris  
 caestibus induti. Virgil.  
 Aen. IV, 478. duos libravit  
 caestus. Quicquid pertinet ad  
 caestus, durum vocatur, adeo  
 vulnera caestu inflicta, ut Vir-  
 gil. Aen. V, 436. duro crepi-  
 tant sub vulnere malleae.  
 Kiessl. — De contusia pugilum  
 auribus Fr. Iacobs. laudat Vi-  
 sconti ad Philostr. Her. p. 488,  
 Boisson.

47. σαρκεὶ σιδαρεῖη] An-  
 tipat. Epigr. XL. σιδαρεῖας ὦμον.  
 Vid. Animadv. in Anthol. Tom.  
 II. P. I. p. 45. Heliod. Tom. II.  
 p. 304. Bip., de graviter armatis  
 loquentem, σιδηροῦς τις ἀνὴρ φαι-  
 νόμενος ἢ καὶ σφυρηλάτης ἀνδρείως  
 κινούμενος.



Ἔστασαν, ἥντε πέτροι ὀλοτρόχοι, οὐστὲ κυλλίνδων  
 Χαιμάρρους ποταμὸς μεγάλαις περιέξισε δίναις·  
 Αὐτὰρ ὑπὲρ νώτοιῳ καὶ ἀνχένος ἠωρεῖτο  
 Ἀκρων δέρμα λεόντος ἀφημμένον ἐκ ποδῶνων.  
 Τὸν πρότερος προσέειπεν ἀεθλοφόρος Πολυδεύκης.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Χαῖρε ξέν', ὅστ' ἐσοί. τίνες βροτοί, ὧν ὁδε χάρος;

ΑΜΥΚΟΣ.

Χαίρω πῶς, ὅτε γ' ἄνδρας ὀρῶ, τοὺς μήποτ' ὀπωπα; 55

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Θάρσει· μήτ' ἀδίκους, μήτ' ἐξ ἀδίκων φάθι λεύσσειν.

ΑΜΥΚΟΣ.

Θαρσέω· κοῦκ ἐκ σοῦ με διδάσκεσθαι τόδ' ἔοικεν.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἄγριος εἶ, πρὸς πάντα παλίγκοτος, ἥδ' ὑπερόπτης.

ΑΜΥΚΟΣ.

Τοιόσδ' αἶον ὀρᾷς· τῆς σῆς γε μὲν οὐκ ἐπιβαίνω.

49. Ita correxit Valcken. Vulgo ἥντε πέτροι ὀλοότροχοι.

49. ἥντε] hac formā antiquiores poetae semper usi sunt; recentiores formā ἥντε. Vid. Mehlhoan. Anthol. Lyr. p. 110. Cf. Buttmann. Lexilog. Tom. II. p. 236. — ὀλοότροχοι de maioribus, quos torrens volvit, lapidibus positum esse contra antiquiorum scriptorum usum ostendit Buttmann. l. d. De scripturā vocis luculentum exstat testimonium Schol. ad Homer. II. V. 137. Cf. Wessel. ad Herodot. VIII, 52. p. 642. Valcken. ad eundem V. p. 419. Hunc locum imitatus est Christod. Ecphr. 237. — Sensus est: tori turgidi ita exstabant, ut te saxa videre credas, s. lapides undarum vi rotundatos et politos.

52. ἀκρων ... ἐκ ποδῶνων] propriā vi hoc vocabulum extremitates pellis ovinae, qua pastores amiciebantur, significat, et quidem proprie pedes, quibus pellem sibi sub collo alligabant. Vid.

Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 40. Aptē hic comparant Claudian. Rapt. Pros. I, 162. simul procedit Iacchus...., quem Parthica velat Tigris, et auratos iū nodum colligit ungues.

55. χαίρω πῶς;] respicitur ambigua vis verbi χαίρειν. Sic Eurip. Hecub. 426. Polyxena ad inferos abitura χαῖρ', ὡ τέκοῖσα, χαῖρε Κάσσανδρά τ' ἐμοί, ad quae Hecuba χαίρουσιν ἄλλοι, μητρὶ δ' οὐκ ἔστιν χαρά. Vid. Pflugk. ad Eur. locum et Fr. Iacoba. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. II. p. 333.

56. φάθι] puta, existima, Homericō verbi usu, qui ad recentiores transiit.

59. τοιόσδ' αἶον ὀρᾷς] perpende quantā rusticitate ita respondeat Amycus, ut, quum rudēs ac truculentī mores ei obii-ciantur, eos ne dissimulet quidem. Cf. Animadv. ad Anthol. Tom. III.

## ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἐλθοις, καὶ ξένων γε τυχὼν πάλιν οἰκαδ' ἰκάνοις. 60

## ΑΜΥΚΟΣ.

Μήτε σὺ με ξείνιζε· τὰ τ' ἐξ ἐμεῦ οὐκ ἐν ἐτοίμῳ.

## ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Δαιμόνι, οὐδ' ἂν τοῦδε πιεῖν ὕδατος σὺ γε δοίης.

## ΑΜΥΚΟΣ.

Γνώσεαι, εἰ σου δίψος ἀνειμένα χεῖλα τέρσει.

## ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἀργυρος, ἧ τίς ὁ μισθός, ἑρεῖς, ᾧ κεν σε πίδοιμεν;

## ΑΜΥΚΟΣ.

Εἰς ἐνὶ χεῖρας ἄειρον ἐναντίος ἀνδρὶ καταστάς. 65

## ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Πυγμαῖος, ἧ καὶ ποσσὶ θένων σκέλος, ὄμματα δ' ὀρθά;

## ΑΜΥΚΟΣ.

Πῦξ διατεινόμενος σφετέρῃς μὴ φρίδεο τέχνης.

P. III. p. 120. Not. Crit. in Anthol. Pal. p. 848.

61. μήτε σὺ με ξείνιζε] noli dicere te me hospitio excepturum esse. ξείνιζε hic dictum, ut κόμπαζε apud Aeschyl. Sept. 416. κόμπαζ' ἐπ' ἄλλῳ μὴδέ μοι φθόκει λέγων. — τὰ τ' ... ἐν ἐτοίμῳ i. e. ἐτοίμα. Exempla vide apud Hemsterh. ad h. l. p. 213. Gaisf. Loquitur Amycus de domis hospitalibus, quae parata esse negat.

63. τέρσει] activam verbi formam transitivo sensu usurpatam animadverte. Buttmann. Grammat. ampl. Tom. II. P. I. p. 235. τέρσει pro futuro tempore habendum esse suspicatur.

64. ἄργυρός] haec verba sic sunt accipienda: ἧ ἄργυρός ἐστιν ὁ μισθός, ἧ τίς ἄλλος; ἑρεῖς autem orationi interiectum, ut in similibus verbis solet fieri. F. I.

65. ἄειρον] Apollon. Rhod. II, 14. πρὶν χεῖραςσιν ἐμῇσιν ἐξ

ἀνὰ χεῖρας αἶραι. — Utroque loco χεῖρας αἶραι cum dativo coniungitur, quod haec verba unam certandi notionem efficiunt. Plato comicus apud Priscian. p. 1185. Κλέωνι πόλεμον ἡράμην. Vid. Bernhardy Syntax. p. 99.

66. ποσσὶ θένων σκ.] i. e. ὑποσκελίζων, supplantans. — ὄμματα δ' ὀρθά. Subaudiendum θένων.

67. σφετέρῃς] vestrae artis. Pronominis σφετέρῃς usus apud poetas late patuit; huius vero usus antiquissimum exemplum praebet prooemium Operum Hesiodi, quam, ut vere dicam, insolentiam Alexandrini et notarunt et imitatione suā probaverunt. Legge Wolf. Proleg. CCXLVIII., qui rem cum pulvisculo excussit. Buttmann. Lexil. Tom. I. p. 52. — Quod ad sensum attinet, velim non praetermittas Amycum, qui ante Pollucem non novisset, nunc tamen eius famae haud ignarum

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Τίς γὰρ ὅτῳ χεῖρας καὶ ἐμούς συναρτίσω ἱμάντας;

ΑΜΥΚΟΣ.

Ἐγγὺς ὀρέῃς· οὐ γύννις ἐὼν κεκλήσεθ' ὁ πύκτης.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἥ καὶ ἀεθλον ἐτοῖμον, ἐφ' ᾧ δηρισόμεθ' ἄμφω; 70

ΑΜΥΚΟΣ.

Σὸς μὲν ἐγώ, σὺ δ' ἐμός κεκλήσεαι, αἶκα κρατήσω.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ὅρνιχων φοινικολόφων τοιαῖδε κυδοιμοί.

ΑΜΥΚΟΣ.

Εἴτ' οὖν ὀρνίχισσιν ἐοικότες εἶτε λέοντες

Γινόμεθ', οὐκ ἄλλῳ γε μαχεσσαίμεσθ' ἐπ' ἀέθλῳ.

Ἥ ῥ' Ἀμυκος, καὶ κόχλον ἐλὼν μυκάσατο κοῖλον. 75

Οἱ δὲ θοῶς συνάγερθεν ὑπὸ σκιερὰς πλατανίστως,

Κόχλῳ φναιθέντος, αἰεὶ Βέβροντες κομώντες.

69. Nostra lectio ex cod. Vatic. desumpta est, quocum veteres editt. consentiunt. Reiskius coniecit: ἔγγυς· ὀρέῃς οὐ σὺ μ'; Ἀμυκος κεκλήσεθ' ὁ πύκτης i. e. prope adest; non tu me vides? Amycus vocabitur pugil. Quam coniecturam plurimi recentt. sequuntur. Causam non exputo, cur bonam lectionem deserere maluerint editores. Boisson. sic edidit: ἔγγυς· ὀρέῃς; οὐ γ. etc.

ἄνγί, quod pugilatum Pollucis artem dicat.

72. Comparatio cum gallis galinaceis in eo versatur, quod is, qui victus fuerit, adversario de coitis imperio cedit, quandoque etiam ab eo haud secus ac gallina subigitur. Idem veteres de gallis perdicum narrant, F. I.

72. οὐκ ἄλλῳ γε μαχ.] haud alio praemio deposito certabimus ex mea voluntate. Nudo optativo opinio significatur cum voluntaria quadam significatione, sed quae a conditione non pendit. Vid. Hermann. de part. ἄν. III, 5. p. 11238 sq. Tum quod ad negationem οὐκ attinet, cave eam trahas ad optativum; pertinet ea ad ἄλλῳ. Vid. Matth. Gr. Gr. §. 698, 4. p. 1219. — Ceterum quod hic tradit Theo-

critus Pollucem ab Amyco in certamen fuisse provocatum, ex ver- su Epicharmi in Amyco apud Suid. s. v. κυδάζεσθαι. Ἀμυκα πυδάζε μοι τὸν προσβύτην ἀδελφόν, Fr. Iacobs. colligit Amycum alterum Tyndaridarum conviciis lacessivisse; tum vero hac re exasperatum Pollucem certamen cum eo suscepisse.

75. κόχλον] conchâ utitur tubae loco, cuius usus heroica tempora non attingit. Eurip. Iphig. in Taur. 292. κόχλους τε φωνῶν συλλέγων τ' ἐγχωρίους, et v. 295. πολλοὶ δ' ἐπληρώθημεν, ἐν μικρῷ χρόνῳ, ad quem locum vide quos afferunt interpp. Adde Welcker. ad Theogn. IV. p. 135, Lobeck. ad Soph. Aiac. 17, Wuest. — De κοῖλον dubites, epitheton sit, quod ad κόχλον pertineat, an ad- verbum, cum μυκάσατο coniungen-

Ὡς δ' αὐτως ἥρωας ἰὼν ἐκαλέσσατο πάντας  
 Μαγνήσσης ἀπὸ ναὸς ὑπείροχος ἐν δαὶ Κάστωρ.  
 Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν σπείραισιν ἐκαρτύναντο βοείαις 80  
 Χεῖρας, καὶ περὶ γυῖα μακροὺς εἵλιξαν ἱμάντας,  
 Ἐς μέσσον σύναγον φόνον ἀλλάλοισι πνέοντες.  
 Ἐνθα πολὺς σφισι μόχθος ἐπείγομένοισιν ἐτύχθη,  
 Ὀππότερος κατὰ νῶτα λάβη φάος ἡελίοιο.  
 Ἀλλ' ἰδρὶν μέγαν ἄνδρα παρήλυθες, ὦ Πολύδευκτες 85  
 Βάλλετο δ' ἀκτίνεσσιν ἅπαν Ἀμύκιο πρόσωπον.  
 Αὐτὰρ ὄγ' ἐν θυμῷ κεχολωμένος ἔτο πρόσσω,  
 Χερσὶ τιτυσκόμενος. τοῦ δ' ἄκρον τύψε γένειον  
 Τυνδαρίδης ἐπιόντος· ὀρίνθη δὲ πλεον ἢ πρὶν,  
 Σὺν δὲ μάχαν ἐτίναξε, πολὺς δ' ἐπέκειτο γένευκώς 90  
 Ἐς γαῖαν. Βέβρυκες δ' ἐπαυτεον· ἐκ δ' ἐτέρωθεν  
 Ἥρωες κρατερόν Πολυδεύκεα θαρσύνεσκον,  
 Δειδιότες, μὴ πως μιν ἐπιβρίσας δαμάσειε

88. Gerhard. corrigit ἔτυψε, quo versus debilitaretur; similis enim redderetur illi Πηλεὶς δὴν μοι ἔπειτα γυναῖκα γαμέσσεται αὐτός, quales versus, quum Graecis pessimi visi essent, Germanis quoque vitandos esse docuit Fr. Iacobs. in Praefat. ad Vol. II. Operum Miscellan.

dum. Hoc verius puto. Philostr. Vit. Apoll. III, 38. p. 128. πᾶς — βαρὺ φθέγγεται καὶ κοῖλον ὥσπερ οἱ ἄνδρες. Lucian. Nero. c. 6. φθέγγεται δὲ κοῖλον μὲν φύσει καὶ βαρὺ. F. I.

77. ἀέτ'] hoc adverb. cum κομῶντες coniunctum nescio quomodo languet.

79. Μαγνήσσης ἀπὸ ναός] Argo Magnesia appellatur, quod nonnulli tradunt in urbe Demetriad, quae in Magnesiā sita erat, eam aedificatam esse. Cf. Hygin. Astron. II, 37. Alii aliis in locis eam exstructam esse narrant.

81. περὶ γυῖα] intelligitur pars brachii ab extremā manu usque ad carpum et ultra hunc pertinens, quippe quae in hoc pugnae genere loris constringebatur. Harles.

82. σύναγον] congregiebantur συνάγειν τι, cominus cum

hoste congregi. Polyb. XI, 18, 4. Kiessl. — Sic συνάπτειν, διενεγκύν. συνάγειν in hunc significatum adhibitum paullo rarius reperitur. Vid. Bernhardy Syntax. p. 340.

83. Ab hoc artificio inprimis pendebat victoria in pugilatu, ut adversarius ita collocaretur, ut solis radii oculos praestringerent. Idem in luctā obtinebat. Cf. Delect. Epigr. III, 47. p. 77.

90. σὺν δὲ μ. ἐτίν.] τινάσειν μάχαν, i. e. pugnos quatiendo pugnam concitare, dictum, ut ταραάσειν πόλεμον, turbando commovere bellum. Alia vide apud Bernhardy Synt. p. 109. Eiusdem quidem generis, sed paullo audacius est, δαλννοθαί τραπέζαν, quod Id. XIII, 38. habuimus.

Χώρῳ ἐνὶ σταινῷ Τίτυῳ ἐναλλγκμος ἀνὴρ.  
 "Ἦτοι ὄγ' ἐνθά καὶ ἐνθά παρωτάμενος Διὸς υἱὸς 95  
 Ἀμφοτέραισιν ἄμυσσεν ἀμοιβαδὶς· ἔσχεθε δ' ὀρμῆς  
 Παιδα Περσείδαωνος, ὑπερφιάλον περ ἔοντα.  
 "Ἔσθῃ δὲ πλαγαῖς μεθύων, ἐκ δ' ἔπτυσεν αἷμα  
 Φοίνιον· οἱ δ' ἅμα πάντες ἀριστῆες κελάδησαν,  
 Ὡς ἴδον ἔλκεα λυγρὰ περὶ στόμα τε γναθμούς-τε· 100  
 "Ομματα δ' οἰδήσαντος ἀπεστεινώντο προσώπων.  
 Τὸν μὲν ἀναξ ἐτάραξεν ἐτώσια χερσὶ προδεικνύς  
 Πάντοθεν· ἀλλ' ὅτε δὴ μιν ἀμυχανέοντ' ἐνόησε,  
 Μίσσας ῥινὸς ὑπερθε κατ' ὀφρύος ἤλασε πυγμῇ·  
 Πᾶν δ' ἀπέσυρε μέτωπον ἐς ὅστέον· αὐτὰρ ὁ πλαγαῖς 105  
 "Υπτιος ἐν φύλλοισι τεθαλόσιν ἐξετανύεσθῃ.

112. Sic vulgatum αὶ μὲν correxit Reiskins, cuius emendationem receperunt recentt. omnes. Denuo vero in dabitationem vocat Meineke ad Bion. II, 7. ob elisam vocalem ante φ. Sed hæc causa non satis idonea. Vid. notata ad Id. XV, 112.

94. χώρῳ ἐνὶ στ.] memineris ad rupem in silvâ (v. 37.) eos congressos esse, ubi ex propinquo fonte aquam haurire Pollucem non passus fuerat Amycus (v. 64.). — Amycus Tityo similis h. l. dicitur ob proceritatem corporis. Cf. Hom. Od. XI, 577. Eandem ob causam Amycus pro Typhoei aut Terræ filio haberi potuisse narratur ab Apollon. Rhod. II, 38.

97. ὑπερφιάλον] cf. Buttmann. Lexil. Tom. II. p. 214.

98. πλαγαῖς μεθύων] plagis-ebrius, i. e. nutabundus. Homer. Od. XVIII, 240. Ἴσος Ἦσται, νευστάζων κεφαλῇ μεθύοντι τοῖκως, Οὐδ' ὀρθὸς στήρι δύνανται ποῖν. Apulei. Lib. VIII. p. 237. miles nutabundus et tot plagarum dolore saucius. Cf. Not. Crit. ad Anthol. Pal. p. 517.

101. ἀπεστεινώντο] quo magis vultus intumescibat, tanto magis recedebant oculi. Rem ad ipsam naturæ veritatem expressit poeta. — De totâ vero certaminis descriptione monendum hodie fortasse inventum

iri quam plurimos, quibus molliore quodam sensu gaudentibus ea displicitura sit. Veteres contra, quorum oculi athletarum gladiatorumve spectaculis adsueti erant, ut hæc certamina cum voluptate intuebantur, ita eorum descriptionem quæque lubenter legebant. Nec Anglos dubito, quorum oculi pugilum aspectu tam sæpe pascuntur, talia in veteribus probare.

102. προδεικνύς] falsos ictus intentans. προδεικνύναν proprium est in palaestrâ et re militari vocabulum, quod de iis adhibetur, qui manuum gestu, armorum motu, aliis rebus, pugnam præparant. Alia est ratio loci apud Sophocl. Oed. R. 457., quem cum Theocriteo comparat Erfurdt.

105. ἀπέσυρε μέτωπον] Amycus apud Apollon. Rhod. II, 16. πυγμαχίῃ στήσασθε καταυτόθι δηρινοθήναι, quam sortem nunc ipse expertus dicitur.

110. ἀεικὸς πλαγαῖς] ex Homero, Il. II, 264. αὐτὸν .c.

Ἐνθα μάχη δοιμῆα πάλιν γένετ' ὀρθωθέντος·  
 Ἀλλάλους δ' ὄλεον στερεοῖς θείνοντες ἱμαῖον.  
 Ἄλλ' ὁ μὲν ἐ; στήθος τε καὶ ἔξω χεῖρας ἐνώμα  
 Αὐχένος ἀρχαγὸς Βεβρύκων· ὁ δ' αἰκίει πλαγαῖς 110  
 Πᾶν συνέφυρε πρόσωπον ἀνίκτος Πολυδεύκης.  
 Σάρκες δ' οἱ μὲν ἰδρῶτι συνίζανον, ἐκ μεγάλου δὲ  
 Αἰψ' ὀλίγος γένετ' ἀνδρός· ὁ δ' αἰεὶ μᾶσσονα γυῖα.  
 Ἀπτόμενος φορέεσκε πόνου, χροίῃ δ' ἔτ' ἀμείνω.  
 Πῶς γὰρ δὴ Διὸς υἱὸς ἀδελφάγον ἄνδρα καθεῖλεν, 115  
 Εἰπέ θεᾶ, σὺ γὰρ οἶσθας· ἐγὼ δ' ἐτέρων ὑποφήτης  
 Φθέγγομαι ὅσος ἐθέλεις σύ, καὶ ὅπως τοι φίλον αὐτᾶ.  
 Ἦτοι ὄγε ῥέξαι τι λιλαιόμενος μέγα ἔργον  
 Σκαιῇ μὲν σκαιὴν Πολυδεύκης ἔλλαβε χεῖρα,

116. Vulgo οἶσθα. Meinek. scripsit οἶσθας, ad Menandr. a se editum provocans p. 122. Retinui hoc, quanquam solus hiatus in οἶσθα ἐγὼ non in causā est, ut locum mutatum velis. De hoc dixit Fr. Jacobs. Animadv. ad Anthol. Palat. Tom. III. p. XXVI.

ἀφῆσω Πεπληγὸς ἀγορήθεν ἀεικέσσι πληγῶν.

111. συνέφυρε πρόσωπον. Cf. Anthol. Pal. XI, 77, 78.

113. ὀλίγος] pro μικρός positum. Cf. annotat. ad Id. I, 47. — Verbum adiiciam de sententiā. Tradit poeta Amycum, certamine fere finito, minorem visum esse, Pollucem vero maiorem. Hoc non auctum est in nimium. Nam quibus membra in gravi aliquo opere fatigantur, iis corpus quasi contrahi et in arctius cogi videtur; contra qui integras vires servant in opere faciendo, iis artus in ipso labore succrescunt.

115. ἀδελφάγον] ἀδελφῆος cum contemptu appellari videtur Amycus, ut athleta γυῖθου τε δοῦλος σπιδίος θ' ἡσσημένος, ut est apud Eurip. in Autolyco fragm. III, quae verba laudans Athen. X. p. 413, C. vocabulo ἀδελφῆος utitur de athleta. F. I. — Cf. de hac voce Buttmann. Lexil. Tom. II. p. 133.

116. ἐτέρων ὑπ.] poetae quae canunt hominibus a diis se accepisse fingunt. Callim. H. in Dian. 186. εἰπέ θεᾶ, σὺ μὲν ἄμυν, ἐγὼ δ' ἐτέροισιν αἰέσω. Cf. notata ad Id. XVI, 29. Sed ob hunc Callimachi locum hic non scribendum est ἐτέροις. Genitivus, ut iam Kiessl. animadvertit, de sententiā nihil mutat.

119 — 125. Pugnae rationem hanc tibi cogita fuisse: Amycus pugnam uno quasi ictu confecturus sinistram Pollucis manum sinistrā suā apprehendit eamque comprehensam tenet, ut Pollux impediat, quominus ictum, quem Amycus dextrā inficturus est, avertere possit. In eundem finem Amycus de gradu suo (ἀπὸ προβολῆς) paulum in dextram declinat; quo magis enim in dextram corpus promovet, tanto minus Pollux suā dextrā valet. Iam manum compressam tollit Amycus, ut a laevo latere pugna incurset in caput adversarii, quod nudum erat; sed antequam pugnum impingeret, Pollux, capite demisso, sub laevo

Δοχμὸς ἀπὸ προβολῆς κλινθεῖς· ἐτέρῃ δ' ἐπιβαίνων 120  
 Δεξιτερῆς ἤνεγκεν ἀπαὶ λαγόνος πλατὺ γυῖον.  
 Καὶ κε τυχὼν ἐβλαψεν Ἀμυκλαίων βασιλῆα·  
 Ἄλλ' ὅγ' ὑπέξανέδου κεφαλῇ· στιβαρᾷ δ' ἄρα χειρὶ  
 Πλάξεν ὑπὸ σκαιὸν κροτάφον καὶ ἐπέμπεισεν ὦμφ·  
 Ἐκ δ' ἐκρύθη μέλαν αἷμα θοῶς κροτάφοιο χανόντος· 125  
 Λαῖν δὲ στόμα τύψε, πυκνοὶ δ' ἀράβησαν ὀδόντες·  
 Αἰεὶ δ' ὀξυτέρῳ πιτύλῳ δαλεῖτο πρόσωπον,  
 Μέχρι συνηλοιῆσαι παρήϊα· πᾶς δ' ἐπὶ γαῖαν  
 Κεῖτ' ἄλλοφρονέων καὶ ἀνέσχεθε νίκος ἀπαυδῶν  
 Ἀμφοτέρως ἅμα χεῖρας, ἐπεὶ θανάτου σχεδὸν ἦεν. 130  
 Τὸν μὲν ἄρα κρατέων περ ἀτάσθαλον οὐδὲν ἔρεξας,

120. Alii aliter hunc locum tentant. Toupius ἐτέρῃ sc. ποδὶ, quod explicat sinistro pede innitens. Kiessl. legi vult ἐτέρῃ ἐπιβαίνων, ad quod πλατὺ γυῖον per appositionem referatur. Id quidem mihi cum Fr. Iacobs. persuasum est, haec verba vitium aliquod traxisse.

122. Totum hunc versum suspectum esse, quem plurimi codd. omittunt et primus Stephanus exhibuit, Fr. Iacobs. quoque iudicat.

Amyci brachio emegit, quo symplegma, dissolvitur. Eodem temporis momento Pollux in Amyci laevum tempus, quod suo artificio nudum fecerat, pugnum intendit atque omni qua potest vi et gravitate sinistrum humerum adversarii, dolo elusi, percutit. Simul sinistram manu pugnum in os impingit tantā vehementiā, ut Amycus sui non compos in humum procumbat.

119. ἔλλαβε] apprehendit, quod ita diversum ab ἐδέξατο, ut hoc esset: Pollucis manum, qui ictum ei intentabat, Amycus excepit; alterum significat Amycum ultro petiisse adversarium.

120. ἀπὸ προβολῆς] intellige de gradu pugilis, quum in prociectu stat, — ἐτέρῃ, ab altera parte, a dextro latere.

121. ἀπαὶ λαγόνος] usitatio-rem esse pluralem numerum observat Hermann. ad Eurip. Hec. 555. — Ob sequentem liquidam

pro ἀπαὶ commodè possit ἀπὸ locum obtinere. Illam tamen formam nolim propterea in dubitationem vocare, quod fecit Buttm. Gr. ampl. §. 117. p. 296. — πλατὺ γυῖον, i. e. χεῖρα βαρεῖαν.

123. ἀλλ' ὅγ' ὑπ.] at hic subter ictum capite elapsus emeruit. Kiessl.

127. δαλεῖτο] laedebat, a δηλεῖσθαι. Vid. annot. ad Id. V, 27.

128. ἐπὶ γαῖαν... κεῖτ'] insolentius quidem dictum hac in-cturā. Sed poetam iustos emendati sermonis terminos egressum esse, quod statuit Bernhardy Syntax. p. 251., equidem non crediderim.

130. ἀμφ. χεῖρας] athleta, qui manus levaret, pro victo se confitebatur.

137. Causam huius pugnae alii aliunde repetunt; rem quoque diversis modis gestam narrant. Con-

Ὡ πύκτα Πολύδευκες· ὁμοσσε δέ τοι μέγαν ὄρκον,  
Ὅν πατέρ' ἐκ πόντοιο Ποσειδάωνα κικλήσκων,  
Μήτηρ ἔτι ξείνοισιν ἐκὼν ἀνιηρὸς ἔσεσθαι.

Καὶ σὺ μὲν ὕμνησαι μοι ἄναξ. σὲ δέ, Κάστορ, αἰέσω, 135  
Τυνδαρίδα, ταχύπωλε, δορυσσός, χαλκεοθώραξ.

Τὼ μὲν ἀναρπάξαντε δῶα φερέτην Διὸς νιῶ  
Δοιάς Λευκίπποιο κόρας· δοῶ δ' ἄρα τῶγε  
Ἑσσυμένως ἐδίωκον ἀδελφεῷ, νῆ' Ἀφαρῆος,  
Γαμβρῷ μελλογάμῳ, Λυγκεὺς καὶ ὁ καρτερός Ἴδας. 140  
Ἄλλ' ὅτε τύμβον ἱκανὸν ἀποφθιμένον Ἀφαρῆος,  
Ἐκ δίφρων ἅμα πάντες ἐπ' ἀλλάλοισιν ὄρουσαν  
Ἐγχεσι καὶ κοίλοισι βαρυνόμενοι σάκεσσι.

123. Codd. et editt. vet. κεφαλῇ. Tum pro ἄρα unus cod. ἅμα, quod excudi curavit Boisson.

126. Aldina et codd. nonnulli ἄλλο δὲ στόμα, quod recepturus fuisset Boisson., ni metro timuisset.

129. Codd. νεῖκος, in duobus supra scriptum νῖκος.

fer fuse et subtiliter de hac fabulā disputantem Dissen. ad Pindar. Nem. X. p. 472. Filiae Leucippi, quae raptae perhibentur, nominantur Ilaira et Phoebe. — Ante versum 137. nonnulla excidisse suspicatur Reiske; vix credibile enim esse poetam sine ullā praefatione mediam rei gestae enarrationem aggredi. At haec ipsa est hymnorum ratio, et simili modo v. 27. unum Pollucis factum poeta sibi sumit celebrandum, nihil praemittens, quo transitum sibi pararet. Nihil igitur causae est, cur de huius loci integritate dubites.

141. τύμβον Ἀφαρῆος] aliud, Apharei monumentum memoratur Pausaniae (III, 11, 8.), qui id in ipso Spartae foro ponit. Duo eiusdem viri sepulcra diversis locis memorari docet Siebelis. ad Paus. l. d. exemplo Epimenidis. — Mortuorum vero monumenta a veteribus nominari ad locorum intervalla designanda satis constat. Cf. notata ad Id. VII, 10. — Locus,

qui sequitur, paullo obscurior est, quod Theocritus diversam plane ab aliis scriptoribus tenet fabulae rationem. Equidem ita statuo: DioscURI cum Apharetidis praedam egerant ex Arcadiā, in qua distribuendā iam exorta erat lis inter eos. Sed DioscURI quae fraude sibi detracta existimarent armenta recuperarunt, et praeter sua etiam Apharetidarum armenta compulerunt. Cum his secundum Theocritum in Messeniam ad Leucippum videntur pervenisse, et hunc, quem datis his armentis (v. 150.) corrupissent, adduxerunt eo, ut filias, Apharetidis iam desponsatas, sibi concederet abducendas (v. 151. ἀνδρα παρετρέψασθε γάμον δ' ἐκλέψατε δώροις). Apharetidae, qui amborum fratrum iam diu praesenserant fraudem, frustra eos, ut conatu absisterent, rogaverant (v. 152.). Rapuerant filias DioscURI; eos vero insequuti Apharetidae ad patris sepulcrum consequuti sunt.



Ἀνγκὺς δ' αὖ μετέπειν ὑπὲκ κόρυθος μετ' αὔσας·  
 Δαιμόνιοι, τί μάχης ἰμείρετε; πῶς δ' ἐπὶ νύμφαις 145  
 Ἀλλοτρίαις χαλεποί, γυμναὶ δ' ἐν χειρὶ μάχαιραι;  
 Ἀμὴν τοι Λεύκκιπος εἰς ἔδνωσε θυγάτρας  
 Τὰςδε πολὺ προτέροις· ἀμὴν γάμος οὗτος ἐν ὄρχῳ.  
 Ὑμεῖς δ' οὐ κατὰ κόσμον ἐπ' ἀλλοτρίοις λεχέεσσιν  
 Βουσί καὶ ἡμίονοισι καὶ ἀλλοτρίοις κτεάτεσσιν 150  
 Ἄνδρα παρετρέψασθε, γάμον δ' ἐκλέπατε δώροισι.  
 Ἥ μὰν πολλάκις ὕμιν ἐνώπιος ἀμφοτέροισιν  
 Αὐτὸς ἐγὼ τὰδ' εἶπα, καὶ οὐ πολὺμυθος ἐὼν περ·  
 Οὐχ οὔτω, φίλοι ἄνδρες, ἀριστήεσσιν ἔοικε  
 Μναστεύειν ἀλόχους, αἷς νυμφῖοι ἤδη ἐτοῖμοι. 155

146. Boisson. ex coniecturâ γυμναὶ τ'.

153. Cod. Vat., aliquot editt. πῶς εἶπα, quod recepit Boisson.

162. Correxuit Brûnckius βούλιντό κε. Vulgo γε. Brûnckii emendatio verissima est. Vid. Hermann. praef. ad Soph. Aiac. p. XXIII. Reisig. de part. ἄν. p. 128.

146. χαλεποί] infesti ob sponas alienas.

148. πολὺ προτέροις] prius quam vos patrem donis corruptum flecteretis.

149. ἐπ' ἄλλ. λ.] in eum finem, ut alienas nuptias consequamini.

150. A sensu huius loci prorsus aberraverunt interpretes, qui hos dativos a praegressâ praepositione ἐπὶ pendere arbitrati sunt. Imo pertinet ad παρετρέψασθε, ut postea δώροις ἐκλέπατε. Quum dona multo maiora Dioscuri obtulissent patri quam Apharetidae, illius animum ita flexerunt, ut eo certe non invito filias secum abduxerint. Boves et muli haud raro commemorantur inter dona, quae patri pro filiâ dabantur. — ἀλλοτρ. πτεάτ., opibus, quas furto aliis abstulistis, quod has ipsas ante rapuerant. καὶ valet insuper. — In hoc igitur Theocritus plane recedit ab aliis, quod Leucippum ipsum Dioscuris filias collocasse tradit. Cuius rei causa quaecumque fuerit, haud obcurum

est. Etenim poeta, qui hanc rem in hymno tractare vellet, haud aliam poterat rationem inire quam ut omnem culpam a diis, quos celebraturus esset, amoliretur.

151. γάμον] nuptias dicit, quam proprie collocationem filiarum dicere debebat.

153. εἶπα] rarior aoristi forma, quae Homerum atque Herodotum usos esse constat. V. Matth. Gr. §. 198. not. 7.

156 — 158. Enumerantur omnes Peloponnesi partes. — ἐπὶ π. Ἀλ. Elis equis suis insignis. Hic inprimis cogita de Oenomai equis. — Ἀρκ. εὐμαλος. Pindar. Olymp. VI, 169, ubi Stymphalin ματέρ' εὐμαλοῖο Ἀρκαδίας appellat. — Ἀχ. πολλὴ θρα. Dioscurorum temporibus Achaei maximam Peloponnesi partem adhuc tenebant; sed arctiores hae in mente habuisse videtur poeta fines, quibus postea haec regio circumscripta est, ad sinum Corinthiacum sita. Transtulit igitur ad antiquiora tempora ea, quae nonnisi

Πολλά τοι Σπάρτα, πολλὰ δ' ἱππήλατος Ἴλις  
 Ἀρκαδία τ' εὐμαλὸς Ἀχαιῶν τε πτολίεθρα,  
 Μεσσήνια τε καὶ Ἄργος ἅπασά τε Σιφυρὶς ἄκτά·  
 Ἐνθα κόραι τοκέεσσιν ὑπὸ σφετέροισι τρέφονται  
 Μυρίαί, οὔτε φνῆς ἐπιδευέες οὔτε νόοιο, 160  
 Τάων εὐμαρὲς ὕμιν ὀπνίειν ἄς κ' ἐθέλητε.  
 Ὡς ἀγαθοῖς πολλὰς βούλονται κε πενθεροὶ εἶναι·  
 Ὑμμες δ' ἐν πάντεσσι διάκριτοι ἥρώεσσι,  
 Καὶ πατέρες, καὶ ἄνωθεν ἅπαν ματρῶϊον αἶμα.  
 Ἀλλὰ, φίλοι, τοῦτον μὲν ἔασατε πρὸς τέλος ἐλθεῖν 165  
 Νῶϊ γάμον· σφῶν δ' ἄλλον ἐπιφραζώμεθα πάντες.  
 Ἴσκον τοιάδε πολλά· πὰ δ' εἰς ὕγρον ὄχετο κῆμα

164. Brunckius, quem alii sequuti sunt, ex codd. edidit *ματρ. αἶμα*. Libri fere omnes *πατρῶϊον αἶμα*. Secus. Vid. annot.

165. Schaefer. suspicatur legendum *τοῦτον μὲν ἔασατε πρὸς τέλος ἐλθεῖν Νῶϊ γάμον*. Sic scripsit Boisson. Cf. annot.

de suis valerent. — Σισ. ἄκτά, Isthmus Corinthi, qui olim ab Ephyræis nominabatur.

159. τοι. ὑπὸ σφ. τρέφ.] Homericæ est loquutio. Il. V, 555. οἷω τῶγε λέοντε .... ἐτραφέτην ὑπὸ μητρὶ. Lucian. Somn. c. 12. Σωκράτης ὑπὸ τῇ ἐρημογλυφικῇ τραφέει. Frequens eadem apud seriores. F. I.

160. οὔτε φνῆς ... οὔτε νόοιο] φνῆν ad pulcritudinem et gratiam formæ, qua conspicuæ sunt puellæ, refer; νόον cerni puta in consiciendorum operum muliebrium arte ac peritiâ. Sic Hippodamia (Hom. Il. XIII, 431.) in deliciis parentum fuisse dicitur, quod πᾶσαν ὀμηλικὴν ἐνέκαστο Κάλλεις καὶ ἔργοισιν ἰδὲ φρέσιν. Wuest. — Respexit poeta locum Il. I, 114. ἐπεὶ οὐ ἐθέει ἔστι χειρῶν, Οὐδέμας οὔτε φνῆν οὔτ' ἄρ' φρένας οὔτε τι ἔργα. F. I.

162. ἐθέλητε ... βούλονται] vides horum verborum discrimen, quod Buttmanus (Lexilog.) in Homero demonstravit, ad alios etiam scriptores pertinere. Cf. Nitzsch. ad Plat. Ion. p. 83.

164. καὶ πατέρες] parentes, patrem et matrem intellige, quo sensu πατέρες et patres poni constat. — ἅπαν ματρ. αἶμα, totam maternam stirpem insignem esse recte in Dioscurorum laudes adiecit poeta, postquam de parentibus dixerat. De reliquâ enim paternâ stirpe ridiculum fuerat quicquam addere, quod in Iove ea finitur; ex quo apparet ἅπαν unice veram lectionem esse.

165. πρὸς τέλος ἐλθεῖν] i. e. matrimonium promissum et paratum ad finem perducere. Hanc loquutionem ne confundas cum loquutione periphrasticâ τέλος γάμον. F. I.

167. Ἴσκον τοιάδε πολλά] hæc fere et alia huius generis multa dicebam. Hic significatus verbi ἴσκον, ex reversâ Homericorum locorum interpretatione ortus, passim obviis est in poetarum Alexandrinorum operibus. Vid. Buttman. Lexilog. II, 84. — πολλὰ non pro πολλὰκις positum.

167. εἰς ὕγρον ὄχετο κῆμα] loquendi forma apud poetas valde

Πνοιή ἔχουσ' ἀνέμοιο· χάρις δ' οὐχ ἔσπετο μύθοις.  
 Σφῶ γὰρ ἀκηλήτω καὶ ἀπηνέες. ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν  
 Πείθεσθ'· ἄμφω δ' ἄμμιν ἀνεψιῶ ἐκ πατρὸς ἐσόν. 170  
 Εἰ δ' ὑμῖν κραδία πόλεμον ποθεῖ, αἵματι δὲ χρῆ  
 Νεῖκος ἀναρρήξαντας ὁμοῖον ἔχθρα λῦσαι,  
 Ἰδας, μὲν καὶ ὄμαιμος ἐὼς κράτερός Πολυδεύκης  
 Χείρας ἐρωήσουσιν ἀποσχομένῳ ὑμίνης·  
 Νῶϊ δ' ἐγὼ Κάστῳ τε διακρινώμεθ' Ἀρηϊ, 175  
 Ὀπλοτέρῳ γεγαῶτε. γονεῦσι δὲ μὴ πολὺ πένθος  
 Ἀμετέροισι λίπωμεν· ἄλις νέκυς ἐξ ἐνὸς οἴκου  
 Εἰς· ἀτὰρ ὅλλοι πάντας εὐφρανεύουσιν ἐταίρους,  
 Νυμφίοι ἀντὶ νεκρῶν, ὑμεναιώσουσι δὲ κούρας  
 Τάσδ'· ὀλίγῳ τοι ἔοικε κακῷ μέγα νεῖκος ἀναιρεῖν. 180  
 Εἶπε· τὰ δ' οὐκ ἄρ' ἔμελλε θεὸς μεταμῶνια θήσειν.  
 Τὼ μὲν γὰρ ποτὶ γαῖαν ἀπ' ὤμων τεύχε' ἔθεντο,  
 Τοὶ γενεᾷ προφέρεσκον· ὁ δ' εἰς μέσον ἤλυθε Λυγκεύς,  
 Σείων καρτερόν ἔγχος ὑπ' ἀσπίδος ἀντυγα πρᾶταν·

168. ὦχετο ... ἔχοισα] fuit hoc nonnullis offensione. Vid. Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Pal. p. 334.

172. Libri fere omnes ἔχρα λούσαι, idque repraesentat Boisson.

173. ἐός] sumptum est ex coniecturâ Is. Vossii. Codd. ἐμός.

178. πάντας] πάντες est Briggsii coniectura.

180. Non male, iudice etiam Fr. Jacobs., Reiskius tentabat κούρας· Τῶςδ' (i. e. οὗτως) ὀλίγῳ.

185. Ita cod. Flor. et edit. Flor. Vulgatum ὡς δ' αὐτως Κάστῳ ... Καρτερός servavit Kiessl., in quo vel illud displicet, quod καρτερός ita positum languet. Alia ratio est quum dicitur κράτερός Πολυδεύκης v. 92, 173.

usitata, qua res, quae ad irritum cadunt, ventis dari dicuntur. Pin-  
 dar. Ryth. VI, 10. de thesauro  
 hymnorum τὸν οὐτ' ἀνεμος ἐς μυ-  
 χούς ἄλῃς ἄξει. Multa ex veteri-  
 bus collegerunt exempla Mit-  
 scherl. ad Horat. Od. I, 26, 2.  
 Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol.  
 Tom. III. P. I. p. 237.

170. ἀνεψιῶ] fratres pa-  
 truales; mox v. 173. ὄμαιμοι  
 appellantur. Nam Aphareus et Tyn-  
 dareus fratres erant ex communi  
 matre Gorgophone, Persei filiâ,  
 Ille ex patre Periere, hic ex Oe-  
 balo, cui post mortuum Perierem

Gorgophone nupserat. — Ceterum  
 poeta orationis variandae causâ  
 Dioscuros modo Iovis filios, modo  
 Tyndaridos dicit. Cf. v. I, 95.  
 115. cum v. 59, 136. etc.

172. νεῖκος ἀναρρήξαι.] ἀναρ-  
 ρῆξαι aperiendi significatione est  
 in fr. Pindari: πρὸς ἅπαντας  
 ἀναρρήξαι τὸν ἀρχαῖον λόγον. Quare  
 haec verba νεῖκος ἀν. ὁμοῖον ita  
 accipere licet, ut actionis ini-  
 tium declarent (simultatem, quae  
 in manifestas erupit inimicitias),  
 finis autem eius et exitus de-  
 claretur verbis αἵματι ἔχθρα λῦ-  
 σαι. F. I.

Ὡς δ' αὖτως ἄκρας ἐτινάξατο δούρατος ἀκμᾶς 185  
 Κάστωρ· ἀμφοτέροις δὲ λόφων ἐπένευον ἔθειραι·  
 Ἐγγεσι μὲν πρᾶτιστα τιτυσκόμενοι πόνον εἶχον  
 Ἀλλάλων, εἶπον τι χροὸς γυμνωθὲν ἴδοιεν.  
 Ἄλλ' ἦτοι τὰ μὲν ἄκρα, πάρος τινὰ δηλήσασθαι,  
 Δοῦρ' ἐάγη, σακέεσσιν ἐν λεινοῖσι παγέντα. 190  
 Τῷ δ' ἄορ' ἐκ κολεοῖν ἐρυσσαμένῳ φόνον αὖθις  
 Τεῦχον ἐπ' ἀλλάλοισι· μάχης δ' οὐ γίνεται· ἐρωή.  
 Πολλὰ μὲν εἰς σάκος εὐρὺ καὶ ἱππόκομον τρυφάλειαν  
 Κάστωρ, πολλὰ δ' ἐννυξεν ἀκριβῆς ὄμμασι Λυγκεὺς  
 Τοῖο σάκος, φοίνικα δ' ὅσον λόφον ἔκετ' ἀκωκή. 195  
 Τοῦ μὲν ἄκραν ἐκόλουσεν ἐπὶ σκαῖον γόνυ χεῖρα  
 Φάσγανον ὃξὺ φέροντος ὑπεξαναβὰς ποδὶ Κάστωρ  
 Σκαῖ· ὃ δὲ πλαγίς ξίφος ἐκβαλεν, αἵψα δὲ φεύγειν  
 Ὠρμάθη ποτὶ σᾶμα πατρός, τόθι καρτερὸς Ἴδας  
 Κεκλιμένος θαεῖτο μάχην ἐμφύλιον ἀνδρῶν. 200  
 Ἀλλὰ μεταίξας πλατὺ φάσγανον ὥσε διαπρὸ

187. Locum distinxi ad mentem Schaeferi. Vulgo post πόνον εἶχον interpungitur.

190. Felix utique est inventum Reiskii ἐν λεινοῖσι παγέντα, ut Id. XVI, 79., quod velim cum Boisson. confirmetur codicis cuiusdam auctoritate. Vulgo legitur ἐν δεινοῖσι.

191. Singularem ἐκ κολεοῖν ex aliquot libris et edit. revocavit Boisson.

199. τόθι] hanc formam, quam omnes codd. tuerentur, oblitterare nolui, licet metri causā non sit necessaria. Meineke cum Brunck. ὅθι. Sic quoque Id. XXIV, 28. Epigr. IV, 1. Vid. Spitzner. de versu her. p. 52. Buttman. Gr. ampl. §. 116, 9. not. 12. p. 278. Passov. in Lex.

178. ἄλλοι] qui superstites sunt ex pugná.

181. μετ. θήσειν] iuxta Homericum Il. III, 363. τὰ δὲ πάντα θεοὶ μεταμῶνια θείν.

187. πόνον εἶχον] cf. notata ad Id. VII, 139. — Ceterum cum hoc certamine confer certamen filiorum Oedipodis apud Eurip. Phoen. 1391. sqq.

190. ἐάγη] media syllaba correpta, quae ex certo usu Homero producenda erat. Vid. Buttman. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 63.

194. ἀκριβῆς ὄμμασι] Pindar. Nem. X, 116. κείνου γὰρ ἐπι-

χθονίων πάντων γένετ' δξύτατον ὄμμα. Cf. Dissen. Explicat. ad Pindar. p. 474.

195. ὅσον] tantum, nur; vid. not. ad Id. I, 45.

196. Verba sic construenda: φέροντος φάσγανον ἐπὶ σκαῖον γόνυ. Lynceus gladium inferne ferebat, haud quidem ut Castoris ictum averteret, sed ut huius genu sinistrum feriret; at hic praevergens et pede sinistro recedens dextram illi manum, qua gladium tenebat, abstulit. Kiessl.

200. μάχην ἐμφύλιον ἀνδρῶν] dictum pro μάχην ἐμφυλίων

Τυνδαρίδας λαγόνος τε καὶ ὄμφαλου· ἔγκατα δ' εἶσω  
Χαλκὸς ἄφαρ διέχευεν· ὁ δ' εἰς χθόνα κείτο νενεικῶς  
Λυγκεὺς, καὶ δ' ἄρα οἱ βλεφάρων βαρὺς ἔδραμεν ὕπνος.  
Οὐ μὰν οὐδὲ τὸν ἄλλον ἐφ' ἐστίῃ εἶδε πατρώῃ 205  
Παίδων Αποκόωσα φίλον γάμον ἐκτελέσαντα.

Ἡ γὰρ ὅγε στάλαν Ἀφαρηίου ἐξανέχουσαν  
Τύμβῳ ἀναρῶνξας ταχέως Μεσσάνιος Ἴδας  
Μέλλε κασιγνήτοιο βαλεῖν σφετέροιο φονῆα·  
Ἀλλὰ Ζεὺς ἐπάμυνε, χερῶν δέ οἱ ἔκβαλε τυκτὰν 210  
Μάρμαρον, αὐτὸν δὲ φλογέῳ συντέφλεξε κεραυνῷ.  
Οὕτω Τυνδαρίδαις πολεμιζέμεν οὐκ ἐν ἐλαφρῷ.  
Αὐτοὶ τε κρατέοντε, καὶ ἐκ κρατέοντος ἔφυσαν.

Χαίρετε Λήδας τέκνα, καὶ ἀμετέροισι κλέος ὕμνοις  
Ἐσθλὸν αἰεὶ πέμπετε. φίλοι δέ γε πάντες ἀοιδοὶ 215  
Τυνδαρίδαις Ἑλένα τε καὶ ἄλλοις ἡρώεσσιν,  
Ἵλιον οἱ διέπερσαν ἀρήγοντες Μενελάῳ.  
Ὑμῖν κῦδος, ἀνακτες, ἐμήσατο Χθὺς ἀοιδός,  
Ἑμνήσας Πριάμοιο πόλιν καὶ νῆας Ἀχαιῶν  
Ἰλιάδας τε μάχας Ἀχιλλῆά τε πύργον αὐτῆς· 220  
Ὑμῖν δ' αὖ καὶ ἐγὼ λιγέων μελίσματα Μουσῶν,  
Οἳ αὐταὶ παρέχουσι, καὶ ὥς ἐμὸς οἶκος ὑπάρχει,  
Τοῖα φέρω. γερῶν δὲ θεοῖς κάλλιστον ἀοιδή.

212. Ἀλλ' οὐκ ἐπ' ἐλαφρῷ.

ἀνδρῶν. Eadem ratione νέικος ἀνδρῶν ξυναιμον apud Sophocl. Antig. 788., ubi Μυσgr. similia alia comparat.

205. τὸν ἄλλον] pro τὸν ἔτερον. Vid. annot. ad Id. VII, 36.

208. ἀναρῶνξας] magnas hic dubitationes moverunt interpretes, qui fieri potuerit, ut columnam tam celeriter fregerit Idas. Scilicet σιγήλη intelligendam de cippo modice magno et cum arte ὀλισσομένου, ut virium contentione haud maxima opus fuerit. Poeta ipse mox dicit τυκτὰν μάρμαρον. Vid. Dis-

sen. Explicat. ad Pindar. Nem. X. p. 474.

213. ἐν ἐλαφρῷ] quod idem fere sonat ac si dixisset οὐκ ἐλαφρόν ἐστι. Cf. v. 61.

220. πύργον αὐτῆς] ex Homero desumptum. Turris belli audit Achilles, quod firmum Graecorum praesidium erat. Comparant Eurip. Alc. 311. παῖς .... πατὴρ ἔχει πύργον μέγαν. Pindar. Olymp. II, 145. Ἐκτορ ... Τροίας ἄκραχον ἀντραφῇ κίονα.

222. ὥς ἐμὸς οἶκος ὑπάρχει] Eurip. Electr. 359. ξενίων κυρησεῖθ' οἳ ἐμὸς πύθει δόμος.

## XXIII.

## A R G U M E N T U M.

**R**epraesentatur in hoc Idyllio impotentissimi amoris aestus, quo homo nescio quis in puerum formâ pulcrum, moribus autem et indole saevum et asperum ferebatur. Qui vir amoris, quæ ardet, impotentiam amplius non ferens, ad pueri limina properat eo consilio, ut, si crudelem eius animum flectere non possit, mortem sibi consciscat. In hoc igitur cyncæo carmine puerum monet, ne nimium pulcritudine suâ, fragili et caduco bono, confidat, utque osculam, viventi negatum, defuncto imperfiat precatur. Quibus dictis collum in laqueum inserit. Puer autem domo egressus, cadavere viso nihil motus, paullo post Cupidinis statuâ in ipsum cadente oppressus Deo, quem spreverat, poemâs dedit. Nonnulla ex hoc Idyllio expressit Virgilius Ecl. II. Cf. Ovid. Metam. XIV, 698 sqq. F. I.

Praeter Reiskium, qui in annot. ad v. 16. Theocritum huius carminis auctorem esse dubitat, unus Reinhold. (in lib. saepius nominato p. 27.) exstitit, qui Theocrito id plane abiudicandam censeret. Argumenta vero, quæ ad sententiam suam probandam in medium protulit, magnam partem tam sunt infirma, ut iis refutandis supersedere possimus. Nec male disputavit contra Reinholdum Wissowa Theocr. Theocrit. p. 27.

## ΕΡΑΣΤΗΣ Η ΔΥΣΕΡΩΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ η'.

Ἀνὴρ τις πολύφιλτρος ἀπηνέος ἦρατ' ἐφάβῳ,  
Τὰν μορφὰν ἀγαθῷ, τὸν δὲ τρόπον οὐκ ἔθ' ὁμοίῳ.

Idyll. XXIII. 10. Ernesti ad Callim. in Del. 62. suspicatur ἀπηνέουσι pro ὑποπτεύουσι, quae forma Schneidero in Lex. dubia visa est. Credam tamen equidem post ea, quae Buttm. Gr. ampl. P. I. §. 106. p. 516. disputavit, non dubitandum esse, quin seriores poetae, Homericō usu inducti, tales formas sibi permiserint. Cf. annot. ad Id. XXV, 46.

Idyll. XXIII. 1. πολύφιλτρος] Kiessl. interpretatur: is, cui multa philtra data sunt, qui ex amore aeger est. Interpretatio tamen vix satis poetica. Fr. Iacobs. haec offert: φίλτρον dictum est pro amore (vid. Herm. ad Orph. p. 823.), ut passim in Anthologia; in πολὺς autem vehementiae est significatio. Ceterum comparatio initium secundae eclogae Virgilianae: Formosum pastor Corydon ardebat Alexin, Delicias domini; nec quid aperaret habebat.

3. Notanda est orationis insolentia, ex qua quod in praecedentibus obiectum, quod grammatici dicunt, erat, nunc in subiectum mutatur. Quam licentiam iam Homericus usus sancivit apud Graecos.

4 sq. τόξα Χερσὶ κρατεῖ] manibus tenet arcum. Sophocl. Oed. Col. 1374. τὸ σὲν θάκηναι καὶ τοὺς σοὺς θρόνους Κρατοῦσιν. Auctor Batrachom. 62. βαίνει μοι ἐν τῷτοις, Κράτει δέ με, ubi vide Matthiae. p. 169. F. I.

7. τῶν πυρσῶν παραμύθιον] flammæ solatium. πυρσοί de amoris ignibus interdum usurpantur. Aristaeon. L. II. Ep. V. p. 79. Ἰρωτος ὁ πυρσὸς καὶ μέχρι τοῦ ἥπατος διελήλυθεν εἰς οὐλὴν. Alia dat Toup. in Append. ad h. l. Wuest. — ἀμάρυνμα χεῖλος, ἀμάρ. proprie splendor luminis subito exorti, tum lux coruscans. Vid. Ruhnck. Ep. crit. p. 107. — Observanda progressio signorum amoris: lenis labiorum subridentis motus, tum obtutus hilarior, donum nascentis benevolentiae symbolum a tacente porrectum, verba deinde. et postremum omnium osculum. F. I.

8. οὐ δοδόμαλον] cf. notata ad Id. VII, 117. — Ad verba τὸ κούφ. τὸν Ἰρωτα cf. Id. XVII, 52.

10. Comparisonis finis hic est: quemadmodum fera torvo obtutu venatorem insidias ipsi struentem observat, impetum in eum factura; ita puer omni tempore iuvenem procul a se habuit, nec unquam

Μίσει τὸν φίλοντα, καὶ οὐδὲ ἐν ἡμέρον εἶχε.  
 Κούκ ἤδη τὸν Ἔρωτα, τίς ἦν θεός, ἤλικα τόξα  
 Χερσὶ κρατεῖ, πῶς πικρὰ βέλη ποτὶ παῖδια βάλλει. 5  
 Πάντα δὲ κῆν μύθοισι καὶ ἐν προσόδοισιν ἀτειρήs.  
 Οὐδέ τι τῶν πυρσῶν παραμύθιον, οὐκ ἀμάρνυμα  
 Χεῖλος, οὐκ ὅσων λιπαρὸν σέλας, οὐ ῥοδόμαλον,  
 Οὐ λόγος, οὐχὶ φίλαμα τὸ κονφίλζον τὸν ἔρωτα.  
 Οἷα δὲ θῆρ ὑλαῖος ὑποπτεύησι κυναγῶς, 10  
 Οὕτω πάντ' ἐποίει ποτὶ τὸν βροτόν· ἄγρια δ' αὐτῷ  
 Χεῖλα, καὶ κῶραι δεινὸν βλέπον (εἶχεν ἀνάγκαν).  
 Τᾷ δὲ χολᾷ τὸ πρόσωπον ἀμείβετο· φεῦγε δ' ἄπο χρῶς  
 Ὑβριν τᾷς ὀργᾷς περικείμενος, ἀλλὰ καὶ οὕτως

12. Vulgatam lectionem retinui, quae bonum sensum praebere videtur. Alii alia tentant.

13. Post χρῶς punctum posuit Klessl., qui post περικείμενος intelligit ἦν, quam ellipsin, quum in proximâ enuntiatione legatur ἢ minime duram esse dicit.

elus adspectum tulit. Wuest. — ὑποπτεύησι. Hostilis animi significationem hoc verbum habet. Populum cum ferâ comparans Plut. Tom. II. p. 800. C. ἀγαπητόν, εἰ μήτε ὄψει μήτε φωνῇ πετυρόμενος, ὥσπερ θηρίον ὑποπτον καὶ ποικίλον, ἐνδέχοντο τὴν ἐπιστάσαν. Similis est usus verbi ὑποβλέπειν. F. I.

11. πάντ' ἐποίει ποτὶ τὸν βρ.] possis ita explicare: omnia faciebat hunc solum respiciens, i. e. omnia ad eum referebat; nihil omittebat, quin eum ureret. Sed rectius cum Fr. Iacobs. πάντα ad sequentia refertur: in omnibus, quae faciebat circa amatorem illum, ferum animum prodebat. — τὸν βροτόν hanc simul notionem involvit, ut miserum denotet.

12. εἶχεν ἀνάγκαν] haec verba ita accipias, ut mediâ oratione sint interiecta: puer irâ atque odio discruciatu sui compos non erat nec aliter poterat agere. Huius interpretationis auctor est Toupis, qui aptum ex Nonno Dio-

nys. XXV. p. 882. attulit exemplum: οὐ δ' ὕστατος ἐνόθη γαίης Αἰθέρη καὶ νεφέλῃσι μεταόροις εἶχες ἀνάγκην.

14. ὕβριν τᾷς ὀργαῖς περικ.] locus dictionis pulcritudine insignis. Dicit poeta colorem de facie fugisse, quod fastidiosa superbia in ore pueri expressa esset. Sententia ex ipsâ rei veritate hantata: is, qui alterum fastidit, ita agere solet, ut sibi ipsi aegre sit; cuius animi commotionis ac, si recte dicas, perturbationis vestigia in invidi hominis ore relinqui quotidie videmus. — περικείμενος refer ad χρῶς. Quo sensu saepius ponunt Graeci ἐπιένυσθαι et περιένυσθαι. Nota sunt ex Homero ἐπιειμέος ἀλκήν, ἀναιδείην. Vid. Lexica. — Tandem ὕβριν τῆς ὀργῆς idem fere valet quod ὕβρι-κτὴν ὀργήν, quod reponere volebat Wakefield. vel ὕβρικτᾶς ὀργᾶς, quod suadet Bernhardy Syntax. p. 51. Verte: prae se ferebat insolentem animi stomachosi superbiam.



Ἦν καλός· ἐξ ὀργᾶς ἐρεθίζετο μᾶλλον ἐραστάς. 15  
 Λοίοθιον οὐκ ἤνευκε τόσαν φλόγα τᾶς Κυthereίας,  
 Ἄλλ' ἐνθῶν ἐκλαίει ποτὶ στυγνοῖσι μελάθροισι,  
 Καὶ κύσει τὰν φλιάν· οὕτω δ' ἀνενεύκατο φωνάν·  
 Ἄγριε παῖ καὶ στυγνέ, καὶκᾶς ἀνάθρεμμα λεαίνας,  
 Λαΐνε παῖ, καὶ ἔρωτος ἀνάξιε, δῶρά τοι ἦνθον 20  
 Λοίοθια ταῦτα φέρων, τὸν ἐμὸν βρόχον· οὐκ ἔτι γάρ σε,  
 Κῶρ', ἐθέλω λυπὴν κεχολωμένον· ἀλλὰ βαδίζω  
 Ἐνθα τὺ μεν κατέκρινας· ὅπη λόγος ἦμεν ἀταρπὸν  
 Ξυνάν, τοῖσιν ἐρῶσι τὸ φάρμακον ἐνθα τὸ λᾶθος.  
 Ἄλλὰ καὶ ἦν ὅλον αὐτὸ λαβὼν ποτὶ χεῖλος ἀμέλξω, 25  
 Οὐδέ κε τῷς ἀβέσσω τὸν ἐμὸν πόθον. ἄρτι δὲ χαίρειν

15. Magna in hoc loco est varietas lectionum. Plurimi libri aut ἡ καλός ἐξόρπας aut ἡ καλός ἐξόρπας. H. Stephani est emendatio, quam cum aliis recepinus.

16. Vulgatum est τὰ σύμφορα τᾶς Κ., quod haud scio annon defendi possit. Nostra lectio, quam recentt. fere omnes adoptaverunt, debetur Eldickio. Kiessl. eodem iure τὸς ἄλγεα quoque scribi posse animadvertit.

23. Valcken. interpungit h. l. ita: ὅπη λόγος ἦμεν ἀταρπὸν, Ξυνὸν ... φάρμακον, ἐνθα τ. λ. Τοῦπιος suadet ἀταρπὸν Ξυνόν, τοῖσι δ' ἐρῶσι etc. Lenior est correctio Wartonii ἦμεν ἀταρπὸν Ξυνὸν τοῖσιν

16. Cf. Ovid. Metam. XIV, 701. Luctatusque diu, postquam ratione furorem Vincere non potuit, supplex ad limina venit. et v. 716. Non tulit impatiens longi tormenta doloris Iphis: et ante fores haec verbanovissima dixit.

18. ἀνενεύκατο φων.] ex pravo Alexandrinorum usu ἀνευ. ad solam vociferationem refertur. Apud Homerum de gemitu ac suspirio ponitur. Cf. Buttmann. Lexilog. Tom. I. p. 263 sqq.

20. Λαΐνε] cf. Id. III, 39.

23. Intellige ita: eo iturus sum, quo fama est ferre viam, omnibus calcandam (Ξυνάν), ubi unicum (quae vis est articuli) amantibus reperitur remedium, oblivio.

25. λαβὼν ποτὶ χεῖλος] i. e. προσήγγων τῷ χεῖλει. — ἀμέλξω,

sc. τὸ φάρμακον. Significatio verbi ἀμέλγειν observanda. Bion. I, 48. τὸ δὲ σεῖ γλυκὺ φλῆτρον ἀμέλξω. Observat Fr. Iacobs. ἀμέλγειν bibendi sensu serioribus placuisse, prae aliis Nonnum vocem in hunc sensum adhibere.

26. οὐδὲ — τῷς] i. q. οὐδ' ὥς, ne sic quidem. Sic Id. XXIV, 71. Nicandr. Theriac. 240.

27. ἐπιβάλλομαι] pro ἐπιβάλλω, adicio, applico, admoveo. Kiessl.

28. Virgil. Eclog. II, 17. O formose puer, nimium ne crede colori, Alba ligustra cadunt, vaccinia nigra leguntur. Plin. H. N. XXI, 1. natura flores odoresque in diem gignit, magnā, ut palam est, admonitione hominum, quae spectatissime floreat citissime marcescere. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 114.

Τοῖσι τεοῖς προθύροις ἐπιβάλλομαι. οἶδα τὸ μέλλον.  
 Καὶ τὸ ὁδὸν καλὸν ἐστὶ, καὶ ὁ χρόνος αὐτὸ μαραίνει.  
 Καὶ τὸ ἰὸν καλὸν ἐστὶν ἐν εἴαρι, καὶ ταχὺ γηρᾷ.  
 Λευκὸν τὸ κρίνον ἐστί, μαραίνεται, ἀνίκα πίπτει. 30  
 Ἀδὲ χιών λευκά, καὶ τάκεται, ἀνίκα παχθῇ.  
 Καὶ κάλλος καλὸν ἐστὶ τὸ παιδικόν, ἀλλ' ὀλίγον ζῇ.  
 Ἦξει καιρὸς ἐκεῖνος, ὅπανίκα καὶ τὸ φιλάσεις,  
 Ἀνίκα τὰν κραδίαν ὀπτεύμενος ἀλμυρὰ κλαῦσεις.  
 Ἀλλὰ τὺ, παῖ, κἄν τοῦτο πανύστατον ἀδύ τι ῥέξον. 35  
 Ὀππότεν ἐξενθὼν ἡγορημένον ἐν προθύροις  
 Τοῖσι τεοῖσιν ἔδης τὸν τλάμονα, μὴ με παρένθης.  
 Στᾶθι δέ, καὶ βραχὺ κλαῦσον· ἐπισπείσας δὲ τὸ δάκρυ,

ἴρ., quod repraesentat edit. Boisson. Nos hunc locum edidimus, prouti Fr. Iacobsio scribendus et distinguendus videbatur.

30. Schaefer. correxit πύπτη. Sed verum videtur Fr. Iacobsii iudicium, qui hunc versum, sic scriptum, ut vulgo editur, Theocriti elegantiam indignum censet. Vitium eidem inesse videtur in voce *τοῖς*.

31. Boisson. de conjectura ἀνίκα καυθῇ; in annot. alteram conjecturam proponit ἀνίκα φλεθῇ.

35. Hunc locum et v. 41. haud bene tentaverunt critici ob ἄν cum imperativo iunctum. Vid. annot.

37. Vulgo τὸν τλάμονα ad μὴ με παρένθης trahunt.

38. Boisson. ex aliquot codd. ἐπισπείρας.

31. τάκεται, ἀνίκα παχθῇ] *τήκεσθαι* hic de tabe liquescentis nivis, quum luridum colorem adsumit, intelligendum. *πήγνυσθαι* vero sanissimum est; nix enim *πήγνυται*, i. e. conglobatur s. cohaerescit paullo antequam frigus solvitur.

33. Propert. III, 23, 35. Exclusa inque vicem fastus patiēre superbos: Et quae fecisti, facta quereris anus. Cf. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 83.

34. τὰν κραδίαν ὀπτεύμενος] cf. annotat. ad Id. VII, 55. — ἀλμυρὰ χλ., lacrymas effundes, quas summus dolor tibi exprimet. Hesych. ἀλμυρὰ δάκρυα, χαλεπὰ, πικρά. Cf. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Pal. Tom. III. p. 810. — Tum notanda forma futuri activi pro me-

dio; illud Doricum. Vid. Buttmann. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 168.

35. κἄν τοῦτο παν. ἀδύ τι ῥ.] hoc extremum certe mihi gratificare, si sustineas. Sic etiam v. 41. Exempla particulae ἄν cum imperativo iunctae dant Meineke ad h. l. et ad Menandr. p. 121., Fr. Iacobs. ad Delect. Epigr. V, 65. p. 157. Cf. Rost. Gr. Gr. §. 120, 5. d. p. 461. Ceterum Hermann. in libro de part. ἄν IV. 1. p. 11245. docet ἄν in talibus locis cum imperativo iungi, sed non construi, i. e. ad aliam vocem referendum esse.

38. ἐπισπείρας] Verbum *ἐπισπένδειν* frequens est in hac re apud poetas. Epigr. ἀδεσπ. CCCXV. τιμῆω σπείσον ἀπὸ βλεφάρων δάκρυ ἀποιομένη. Vhl. Animadv. in Anthol. Vol. I. P. I. p. 118.

Ἄυσον τῷ σχοίνῳ με, καὶ ἀμφίθεες ἐκ ῥεδέων σῶν  
 Εἰράτα, καὶ κρήνον με, τὸ δ' αὖ πνύματόν με φιλάσπον, 40  
 Κᾶν νεκρῷ χάρισαι τὰ σὰ χεῖλεα. μὴ με φοβαθῆς.  
 Οὐ δύναμαι ζῆν, εἴγε διαλλάξας με φιλάσεις.  
 Χῶμα δέ μοι κοίλανον, ὃ μεν κρήψει τὸν ἔρωτα.  
 Κᾶν ἀπίης, τόδε μοι τρίς ἐπάυσον, ὦ φίλε, κείσαι.  
 Ἦν δέ γε λῆς, καὶ τοῦτο, Καλὸς δέ μοι ὦλεθ' ἐταῖρος. 45  
 Γράψον καὶ τόδε γράμμα, τὸ σοῖς τοίχοισι χαράξω.  
 ΤΟΥΤΟΝ ΕΡΩΣ ΕΚΤΕΙΝΕΝ; ΟΔΟΙΠΟΡΕ ΜΗ  
 ΠΑΡΟΔΕΥΣΗΣ,  
 ΑΛΛΑ ΣΤΑΣ ΤΟΔΕ ΛΕΞΟΝ, ΑΠΗΝΕΑ ΕΙΧΕΝ  
 ΕΤΑΙΡΟΝ.

44. In vulgatâ lectione ruit metrum. Cui bene, opinor, succurrit Meineke ἐπάυσον scribendum putans.

46. Certissimam Schaeferi coniecturam cum Mein. et Boisson. recepi. Vulgo metro adversante τό σοι στίχοισι χαράξω. Ceterum in eandem coniecturam inciderunt duo Angli, Porsonus et Brigg-sius; longo vero tempore ante eam protulerat nostras.

50. ἀπ' αὐτῶν] tres codd. ἀπ' αὐτοῦ praebeant.

42. οὐ δύναμαι ζῆν] in vitam redire non potero. — εἴγε διαλλ. με φ., si reconciliatus me osculaberis. Usitatus foret διαλλαγῆς.

43. μεῦ ... τὸν ἔρωτα] i. e. ἐμὲ τὸν ἔρωτα.

44. ὦ φίλε, κείσαι] significans dictum: molliter iam, o amice, hinc cubas. Hom. Il. I, 312. νῦν δὲ σὺ μὲν κείσαι δεδαγμένος, quae verba sunt Achillis ad Patroclum. Cf. Il. XXIV, 758.

46. Versus ipsos in pariete, cui adstabat, depingere fingitur, quos inde descriptos amasius inculpat cippo.

48. ἀπ. εἴχων] hiatus, qui hinc admissus est, notandus magis quam correctione tollendus. Vid. Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Pal. Tom. III. p. XXV.

49. Sensum loci recte sic constituit Kiessl.: Quum lapidem ad parietem et quidem ad medium usque aulae ianuam provolvisset, conscendit lapidem, annectit superne ex trabe ianuæ transversae laqueum, seque suspendit ita, ut

per mediam ianuam dependeat et ab exeunte necessario contingatur. — Sed de singulis quaedam sunt adiicienda. ἐρεῖδεσθαι sensu praegnantj, ut aiunt, positum est; praeter acclinandi enim s. applicandi notionem simul involvit significationem promovendi. Verte igitur: iuxta parietem provolvit usque ad medium limen. — φοβερόν appellat lapidem, quod eo utitur ad horribile facinus committendum. — ἀπ' αὐτῶν recte se habet, οὐδὲν non solum limen esse videtur, quod pedibus calcamus, sed postes quoque, limini impositi. Saxum igitur ille ita acclinat postibus, ut usque ad medios pertingat, ex iisque se suspendit. Quo efficitur, opinor, ut ἀπ' αὐτῷ frigere appareat.

52. τὰν ἔδραν] nota dictum de loco, in quo quis stat; latiore igitur sensu, quamvis fulturam significat. — ἐκύλισεν, devolvit eo quod vehementiore calcis s. pedis icu deliceret lapidem. — ὦ πᾶς πᾶδός σε sanissimum est. Nos

Ῥδ' εἰπὼν λίθον εἶλεν· ἐρεισάμενος δ' ἐπὶ τοίχῳ  
 Ἀχρὶ μέσων οὐδῶν φοβερὸν λίθον, ἤπτεν ἀπ' αὐτῶν 50  
 Τὰν λεπτὰν σχοινίδα· βρόχον δ' ἐμβαλλε τραχήλῳ·  
 Τὰν ἔδραν δ' ἐκύλισεν ὑπὲρ ποδός, ἥδ' ἐκρεμάσθη  
 Νεκρός· ὁ δ' αὐτ' ὤϊξε θύρας, καὶ τὸν νεκρὸν εἶδεν  
 Αἰλᾶς ἐξ ἰδίας ἡρτημένον· οὐδ' ἐλυγίχθη  
 Τὰν ψυχὰν, οὐ κλαῦσε νέον φόνον, ἀλλ' ἐπὶ νεκρῷ 55  
 Εἶματα πάντ' ἐμίανεν ἐφαβικά· βατνε δ' ἐς ἄθλως  
 Γυμναστῶν, καὶ τῆλε φίλων ἐπεμαίετο λουτρῶν,  
 Καὶ ποτὶ τὸν θεὸν ἦνθε, τὸν ὕβρις· λαϊνέας δὲ  
 Ἰστατ' ἐπὶ κρηπίδος Ἔρως ὑδάτων ἐφύπερθεν.

54. ἐλυγίχθη Hemsterh. est coniectura. Vulgo ἐτυλχθη.

55. Kiessl. coniecit ἀλλ' ἐπὶ νεκρῷ etc., hoc sensu: non modo non desieuit necem, sed ne in mortuum quidem odio deposito omnes eius vestes polluit.

58. Procul dubio scribendum λαίμενος δὲ ... Ἔρως, quod haud multum abfuit quin recepissem. Simile vitium sublatum Idyll. XXIV, 43.

59. Kiessl. ἀπὸ κρηπίδος.

diceremus: unter dem Fusse hinweg.

54. ἐλυγίχθη] ἐκλάσθη.

55. νέον φόνον] Kiessl. cum Heinrichio ita intelligit: mortem iuvenis, quo sensu a pedestri scriptore dicendum fuerat φόνον τοῦ νέου. Cf. Interpp. ad Eurip. Med. 48. Boeckh. ad Pindar. Explicatt. p. 126. Magis tamen mihi placet Fr. Jacobsii ratio, ita explicantis: caedes modo patrata; vehementius enim percellit animum recens factum. — Sequentia ita interpreto: ad mortuum vestimenta omnia polluit sua. Contrarium igitur fecit eius, quod defunctus optaverat, nec contactum defuncti vitavit, sed egrediens domo eum chlamyde, quam ephebi gestabant, contingebat. ἐφαβικά intelligi possunt non nisi de vestimentis pueri, qui ad ἐφήβους s. ad exercitationes in palaestra iturus erat. De usu praepositionis ἐπὶ v. Not. Crit. ad Anthol. Pal. Tom. III. p. 592.

58. Amoris statua in gymnasiis poni solebat iuxta statuas Mercu-

rii atque Herculis. Eius rei testis est, quem Wartonus affert, Athen. Deipn. XIII, 12. p. 561. d. Videtur autem statua illa ad alveum balnei collocata fuisse, ut crepido ad ipsum solium pertinuerit, statua vero (ὑδάτων ἐφύπερθεν) eminuerit. — Quod ad mortis genus attinet, quo hic periisse dicitur amasius, haud absimile est eius, de quo tradit Aristot. de Arte Poet. IX, 12. ὁ ἀνδρῆας ὁ τοῦ Μίτυος ἐν Ἀργεὶ ἀπέκτεινε τὸν αἵτιον τοῦ θανάτου τῷ Μίτυ, θεωροῦντι ἐμπισῶν. Sic puerum novercae statuā, in tumultu positā, oppressum narrat Anthol. Palat. IX, 67. Historias alias historiae de Mityo similes vide apud eos scriptores, quos afferunt Wyttenb. ad Plut. de S. N. V. p. 46. et Hemsterh. ad h. l. apud Gaisf. p. 213. — Crepidinem, in quo collocata erat Amoris statua, fuisse lapideam non opus erat ut diceret poeta; sed statua erat lapidea, quod adiciendum erat, ut intelligeretur gravi eius pondere oppressum esse puerum.

"Αλατο καὶ τῷγαλμα, κακὸν δ' ἔκτεινεν ἑφραβον·  
 Νᾶμα δ' ἐφοινίχθη· παιδὸς δ' ἐπενάχετο φωνά·

60

Χαίρετε τοὶ φιλέοντες· ὁ γὰρ μισῶν ἐφρονεύθη.  
 Στρίγγετε δ' ὕμμες αἶται· ὁ γὰρ θεὸς οἶδε δικάζειν.

61. Vulgo αἶμα, quod defendit Bernhardy Syntax. p. 109. Alii  
 ᾠμα, unde νᾶμα feliciter eruit Sanctamandus.

63. Vulgatum αἶται correxit Mein. In codd. legitur plurimis  
 αἶτας.

61. νᾶμα ἐφοιν.] cogita puerum in baptisterio fuisse et forte sub statuā Amoris natasse & se-  
 disse, quum collapsa in eum rueret. νᾶμα. de aquā, in vase inclusā  
 s. servatā usurpatur, si vera distinctio, prolata ab Spohn. in

Animadv. in Adonias., quam ad v. 27. repetimus. — Animadverte metaphoræ audaciam, qua quæ leniter ex imo auditur vox mari velut innatare dicitur.

63. De voce αἶτης vide annot. ad Id. XII, 14.

## XXIV.

## A R G U M E N T U M.

Narratur hoc Idyllio primum pueri Herculis certamen et victoria, quam de draconibus, ab infestâ Iunone ipsi immissis, reportavit — 62. Alcmena, hoc prodigio perterrita, Tiresiam arcessit vatem, qui illud interpretetur Deorumque placandorum rationem doceat. Qui quum venisset, Herculem, multis laboribus exhaustis, summam, dum viveret, gloriam, post fata autem sedem inter deos consequuturum esse respondet; tum dracones necatos comburi domumque lustrari iubet — 98. Sequitur recens magistorum, qui Herculem puerum ad eas artes, quae heroem decent, formasse dicuntur. Finis carminis, quo poeta omnem Herculis institutionem et disciplinam tradidisse videtur, temporis iniuriâ periit. Sunt qui initio quoque nonnulla intercidisse existiment; quod mihi secus videtur. Nec facile adducar, ut iis assentiam, qui et hoc poema et Id. XXV. et Megaram, Moscho vulgo tributam, aut ex Pisandri, ut Reiskius, aut, ut Fridericus Schlegel. existimabat (in Historiâ poeseos Graec. et Rom. T. I. p. 201.) ex Panyasidis Heracleis servata esse suspicati sunt. Ad primam nostri Idyllii partem cf. inprimis Pindâr. Nem. I. inde a versu 49. F. I.

Quaunque diversissimae de auctore huius carminis ab editoribus Theocriti aliisque viris doctis prolatae sunt sententiae, tamen nobis licebit paucis defungi verbis in eâ re significandâ. Recentiores enim in aetate definiendâ inter se consentiunt, ita ut carmen aetate Alexandrinâ non statuunt antiquius; ambigunt tantum de auctore. Hanc autem controversiam quum vix sperare liceat unquam ad liquidum perducî posse, equidem eorum amplector sententiam, qui carmen a Theocrito profectum arbitrantur. Cf. Wissowa Theocr. Theocrit. p. 37.

## ΗΡΑΚΛΙΣΚΟΣ.

ΕΙΛΥΛΛΙΟΝ κδ'.

Ἡρακλῆα δεκάμηνον ἐόντά ποχ' ἃ Μιδεᾶτις  
 Ἀλκμήνα, καὶ νυκτὶ νεώτερον Ἴφικλῆα,  
 Ἀμφοτέρως λούσασα καὶ ἐμπλήσασα γάλακτος,  
 Χαλκείαν κατέθηκεν ἐς ἄσπίδα, τὰν Πτερελάου  
 Ἀμφιτρώων καλὸν ὄπλον ἀπescόλευσε πεσόντος.

5

Idyll. XXIV. 17. Codd., ut videtur, omnes *ἐξελυθέντες*, quod

Idyll. XXIV. 1. ἃ Μιδεᾶτις] sic etiam Id. XIII, 20., ad quem locum vide annot.

2. *νυκτὶ νεώτερον*] ab aliis, velut a Pindaro Nem. I, 37., Hercules atque Iphicles eodem tempore nati dicuntur. Vid. Dissen. Explicat. Tom. II. p. 359. — Ἴφικλῆα. Duæ sunt nominativi formae, altera Ἴφικλῆς, altera Ἴφικλος. Sic Πατροκλῆς et Πάτροκλος apud Homerum, alia.

4. *χαλκείαν ... ἐς ἄσπίδα*] acuta antiquissimis temporibus in hunc usum adhibita esse satis constat. Cf. Voss. ad Virgil. Eclog. p. 199. Animadv. ad Anthol. Tom. III. P. I. p. 286. Multos veterum locos attulit Vir doctus in Ergänzungsbl. zur Ien. Litt. Zeit. 1817. nro. 55. p. 51. — Πτερελάος, qui ab aliis Pterelas appellatur, rex fuit Taphi insulae. Aureum habebat crinem in capite,

a Neptuno acceptum; quem quamdiu servaret, immortalis futurus erat. Sed quum bello petitus esset ab Amphitruone, Comaetho, eius filia, Amphitruonis amore capta, patri crinem evulsit; quo facto facile occidi potuit. Apollod. II, 4, 5. ibique Heyne. — Recte Kiessl. observat ἀποστυλύνειν τι τινος hic dictum esse, ut ἀφαιρέσθαι τι τινος.

6. ἀπτομένα ... κεφαλᾶς] quod facit tam ad pueros mulcendos et placandos, quam ut amorem suum prodat. Anthol. Palat. VII, 730. Ἀριστοτέλης δ' οὐκ ἀπνευσθε πατὴρ Δεξιτέρᾳ κεφαλᾶν (filiae defunctae) ἐπιμάσσεται. F. I.

7 — 9. Sequitur iam ipsa illa cantilena, qua pueros mater obsoepit; naeniam dicunt Latini, νῆπιον δ. καταβανάλισιν Graeci. In his versibus tam mira mollitudo verborum sonique suavis depre-

Ἀπτομένα δὲ γυνὰ κεφαλᾶς μυθήσατο παίδων·

Εὐδὲτ', ἐμὰ βρέφεια, γλυκερὸν καὶ ἐγέρσιμον ὕπνον,

Εὐδὲτ', ἐμὰ ψυχὰ, δὴ ἀδελφεῶ, εὖσοα τέκνα,

Ὀλβιοὶ εὐνάξοισθε, καὶ ὀλβιοὶ αἶψ' ἔκοισθε.

Ὡς φαρμένα δίδασκε σάκος μέγα· τοὺς δ' ἔλαβ' ὕπνος. 10

Ἄμος δὲ στρέφεται μεσονύκτιον ἐς δύσιν ἄρκτος

Ὠρίωνα κατ' αὐτόν, ὃ δ' ἀμφαίνει μέγαν ὤμον·

Τᾶμος ἄρ' αἰνὰ πέλωρα δύνω πολυμήχανος Ἥρη,

Κυανέαις φρίσσοντας ὑπὸ σπείραισι δράκοντας,

Ὡρσεν ἐπὶ πλατὺν οὐδόν, ὅθι σταδμὰ κοῖλα θυράων 15

Οἴκω, ἀπειλήσασα φαγεῖν βρέφος Ἡρακλῆα.

Τῷ δ' ἐξελυσθέντες ἐπὶ χθονὶ γαστέρας ἀμφω

Αἰμοβόρως ἐκύλιον· ἀπ' ὀφθαλμῶν δὲ κακὸν πῦρ

Ἐρχομένοις λάμπει, βαρὺν δ' ἐξέπτυνον λόν·

Ἄλλ' ὅτε δὴ παίδων λυγμώμενοι ἐγγύθεν ἦνθον, 20

Καὶ τότε ἄρ' ἐξέγροντο (Διὸς νοέοντος ἅπαντα)

Ἀλκμήνας φίλα τέκνα· γάος δ' ἀνὰ οἶκον ἐτύχθη.

Ἦτοι ὅγ' εὐθύς αὔσεν, ὅπως κακὰ θηρί' ἀνέγνω.

haud scio annon praefendum sit.

Hiatus certe me non moveret.

henditur, ut somniferi lalli modi  
haud aptius exprimi potuisse vi-  
deantur. — De naeniis veterum  
qui plura cupit, is legat Scali-  
ger. Lectt. Auson. II, 11. p. 117.  
Casaub. ad Theophr. Char. 7. p.  
104. Fisch.

7. ἐγέρσιμον ὕπνον] somnum,  
ex quo mane excitentur. Opponi-  
tur ὕπνος ἀγρήγορος, Inscript.  
apud Osann. Auctar. Lexic. p. 4,  
5. ὁ μακρὸς ὕπνος Diotim. Epigr.  
X, 1.

9. αἶψ' ἔκοισθε] cf. notata ad  
Idyll. I, 140.

11. Notus locus ex Anacreontico  
carm. tertio: μεσονυκτίους ποθ'  
ῶραις, Στρέφεται δὲ Ἄρκτος ἤδη  
Κατὰ χεῖρα τὴν Βωώτου. — με-  
σονύκτιον, ut Id. XIII, 69.

15. σταδμὰ κοῖλα] Sophocl.  
Oed. T. 1261. ἐκ δὲ πυθμένων  
Ἐκλινε κοῖλα κλῆθρα. — ἀπει-  
λήσασα Fr. Iacobs. explicat

σὺν ἀπειλαῖς κελύσασα. Fortasse  
simpliciore praestat inire ratio-  
nem, ut sit promittens, ia-  
ctans, ip̄ quem sensum Latini  
quoque adhibent minari. Vid.  
Heindorf. annot. ad Horat. Sa-  
tir. II, 3, 9.

18. πῦρ λάμπ. ἀπ' ὀφθ.] simi-  
lia vide apud Fr. Iacobs. ad  
Philostr. Imagg. p. 671.

21. ἐξέγροντο ... τέκνα] cf.  
Id. II, 108. Rost. Gr. §. 106, 4. a.

22. ἀνὰ οἶκον] ex hoc genere  
hiatus, ubi praepositio ad nomen  
in quinto pede positum pertinens  
quartum pedem finit ante vocalem,  
exempla plura attulit Fr. Ia-  
cobs. ad Anthol. Pal. Tom. III. p.  
XXVI. Cf. Praefat.

23. ὅπως] h. l. idem quod ὡς.  
Usus tam epicis quam Atticis  
poetis frequens.



Κοίλω ὑπὲρ σάκεος καὶ ἀναιδέας εἶδεν ὀδόντας,  
 Ἰφικλῆς· οὐλαγ δὲ ποσὶν διελάκτισε χλαῖναν, 25  
 Φευγέμεν ὀρμαίνων· ὁ δ' ἐναντίος εἶχετο χερσὶν  
 Ἡρακλῆς, ἀμφω δὲ βαρεὶ ἐνεδήσατο δεσμῷ  
 Δραξάμενος φάρυγος, τόθι φάρμακα λυγρὰ τέτυκται  
 Οὐλομένοις ὀφίεσσι, τὰ καὶ θεοὶ ἐχθαίροντι.  
 Τὼ δ' αὖτε σπειραίσαν ἐλισσέσθην περὶ παῖδα 30  
 Ὀψίγονον, γαλαττηνὸν, ὑπὸ τροφῷ αἰὲν ἄδακρον·  
 Ἄψ δὲ πάλιν διέλων, ἐπεὶ μογέοιεν ἀκάνθας,  
 Δεσμῷ ἀναγκαίῳ πειρώμενοι ἐκλυσιν ἐνρῆν.  
 Ἀλκμήνα δ' ἐξάκουσε βοᾶς, καὶ ἐπέγρετο πράτα.  
 Ἄνσταθ' Ἀμφιτρυῶν· ἐμὲ γὰρ θεὸς ἴσχει ὀκνηρόν· 35  
 Ἄνστα, μηδὲ πόδεσσι τεοῖς ὑπὸ σάνδαλα θείης.  
 Οὐκ αἶτις, παίδων ὁ νεώτερος ὅσσον αὐτεῖ;

25. Unus codex οὐλαν τε, quod recepit Boisson.

28. τόθι, quod codd. praeferunt, sanum. Cf. annot. ad Id. XXII, 199.

38. ἢ οὐ primus Kiessl. edidit ex cod. Flor. — In aeq. Schaeferi coniecturam οἱ δὲ τε τοῖχοι cum Meinek. recepi pro vulgato οἷε τε τοῖχοι.

42. Vulgo ὄψον. Nostram lectionem ob vocalem ante οἱ elisam immerito in dubitationem vocat Meineke ad Bion. II, 7. Vid. annot. ad Id. XV, 112. Fr. Iacobsio scribendum videtur ὁ ἄ ὑπερθεῖν.

24. ἀναιδέας] improbi dentes, qui quod devorent cupidissime expetunt. Idyll. XXV, 231. λαμύρους ὀδόντας. Cf. Fr. Iacobs. ad Del. Epigr. p. 428.

26. ἐν. εἰχ. χερσὶν] obluens manus iis obtendit.

29. τὰ καὶ θεοὶ ἐχθ.] venenum praesentissimum, ipsi enim dii id perhorrescunt. Boisson. Homericum (Iliad. XX, 63.) comparat οὐκ αἶ ... τὰτε στυγέουσι θεοὶ περ. — Hic versus aegre abesset. Non caret enim gravitate, quod diutius in veneni commemoratione moratur poeta.

31. ὀψίγονον] dubitare possis, utrum Hercules sit tardo partu editus, an Iphiclus, iunior natus. Re diligentius perpensa certum mihi est Herculem intelligendum esse. Hic enim serpentes manibus comprehendit; hunc exsolvere se studentis spiris complectuntur; in

hunc unum lectorum convertitur animus cumulatim epithetis, quae de Iphiclo accepta otiosa forent, de Hercule rei miraculum egregie augent. — Idem lubenter nutriculae lac sugit nec vagitum edit, quod robur ac valetudinem infantis prodit.

32. διέλων] Apollon. Rhod. IV, 150. δολιχὴν ἀνέκλυε· ἄκανθας Γηγεῖος σπείρης. Philostrat. p. 117, 28. οἱ μὲν ἤδη περικύνται. Ceterum διαλύνει intransitivo sensu positum. — μογέοιεν ἀκάνθας, quum spinis defatigati essent. Accusativus eam corporis partem denotat, cuius ope labor insumitur.

35. Iam Alcmena ipsa, quae maritum ex somno suscitavit, loquens inducitur. Ex licentia autem poetis non infrequenter nihil praecedat, quo recta oratio significetur.

36. Festinantis hoc est nudis

"*Ἡ οὐ νοεῖς, ὅτι νυκτὸς ἄωρ' ἔστι, οἱ δὲ τε τοῖχοι*  
*Πάντες ἀριφραδέες, καθαρᾶς ἄτερ ἡριγενείας;*  
*"Ἔστι τί μοι κατὰ δῶμα νεώτερόν, ἔστι, φίλ' ἀνδρῶν. 40*  
*"Ὡς φάθ'. ὁ δ' ἐξ εὐνᾶς ἀλόχῳ κατέβαινε πιθήσας·*  
*Δαιδάλεον δ' ὥρμησε μετὰ ξίφος, ὃ ῥ' οἱ ὑπερθε*  
*Κλιντῆρος κεδρίνῳ περὶ πασσάλῳ αἰὲν ἄωρτο.*  
*"Ἦτοι ὄγ' ὥριγνάτο νεοκλώστῳ τελαμῶνος,*  
*Κουφίζῳν ἐτέρῳ κολεόν, μέγα λώτινον ἔργον· 45*  
*Ἀμφιλαφῆς δ' ἄρα παστὰς ἐνεπλήσθη πάλιν ὄρφνης.*  
*Δμῶας δὴ τότε αὔσεν ὕπνον βαρὺν ἐκφυσῶντας·*  
*Οἴσετε πῦρ ὃ τι θᾶσσον ἀπ' ἐσχαρεῶνος ἐλόντες,*  
*Δμῶες ἐμοί, στιβαροὺς δὲ θυρᾶν ἀνακόψατ' ὀχῆας.*  
*"Ἀνστατε, δμῶες ταλασίφρονες. αὐτὸς αὐτεῖ. 50*  
*Οἱ δ' αἶψα προγένοντο λύχνοις ἅμα δαιομένοισι*

48. Alii κεδρίνῳ. Iam dudum correxit Schaefer., cuius editionem non inspexeram, quum idem proponerem in annot. ad Eurip. Alc. 161.

45. Kiessl. ad Schaeferi mentem comma posuit post μέγα.

50. Inter v. 50 et 51. in cod. Vat. et Mediol. inserta leguntur haec ἢ ῥα γινῇ Φοῖβισσα μύλαις ἐπὶ κοῖτον ἔχουσιν (volebat librarius ἔχουσα), quae Valcken. post v. 49. locum obtinere posse arbitratur.

pedibus accurrere. Multa exempli collegit Blomfield. ad Aeschyl. Prom. 137. Fr. Iacoba. ad Philostr. Imagg. p. 609.

39. ἀριφραδέες] collucentes. Observa adiectivum proprio sensu usurpatum. — καθαρᾶς... ἡριγ. Aurora καθαρὰ audit, quia caliginem dispellit et res spectabiles reddit.

40. φίλ' ἀνδρῶν] cf. notat. ad Id. XV, 74.

43. κλιντῆρος κεδρίνῳ] arcae, lecti, alia ex cedrino ligno conficiebantur, quo diutius durarent.

47. ὕπνον ἐκφυσ.] comparant Virgil. Aen. IX, 326. toto proflabat pectore somnum. Cf. M. XXI, 21.

48. ὃ τι θᾶσσον, i. e. ὃ τι πρῶτον. Rarior hic usus. Aristot. locum Probl. I, 56. ὅπως ὃ τι θερ-

μότερος ἢ affert Bernh. Hardy Synt. p. 435.

49. ἀνακόψ. ὀχ.] fores aperiri iubet, ut advocari possint vicini. Sic apud Pindar. nobilissimi quique Thebani statim conveniunt. Cf. Dissen. Explicat. p. 359.

50. ταλασίφρονες] hic sunt servi, qui animum habent intrepidum, ut Homer. Il. IV, 421. ὑπὸ κεῖ ταλασίφρονά περ δέος εἶλεν. Aliena ab hoc loco videtur ea vocis notio, qua laborum patientem significat. — αὐτός, herus, paterfamilias. Memorabilis usus pronomini in ipso heri ore, quum plerumque herus a famulis αὐτός appelletur; quod recte monuit Valcken. Cf. annot. ad Idyll. III, 38. IV, 5.

51. οἱ δ' αἶψα προγένοντο] ad Homericum illud (Il. XVIII, 325.) dicta οἱ δὲ τάχα προγένοντο.

Ἀμῶες· ἐναπλήσθη δὲ δόμος, σπεύδοντος ἐκάστω.  
 "Ἦτοι ἄρ' ὥς εἶδοντ' ἐπιτίθειον Ἡρακλῆα  
 Θῆρες δὺν χεῖρεσδιν ἀπριξ ἀπαλαῖσιν ἔχοντα,  
 Συμπλήγηδιν ἰάχῃσαν· ὁ δ' ἐς πατέρ' Ἀμφιτρύωνα 55  
 Ἐρπετὰ δεικανάεσκεν, ἐπάλλετο δ' ὑψόθι χαίρων  
 Κωροσύνα, γελάσας δὲ πάρος κατέθηκε ποδοῖν  
 Πατρός· ἐοῦ θανάτῳ κεκαρωμένα δεινὰ πέλωρα.  
 Ἀλκμήνα μὲν ἔπειτα ποτὶ σφέτερον βάλε κόλπον  
 Ξηρόν ὑπαὶ δείους ἀκράχολον Ἰφικλῆα·  
 Ἀμφιτρυῶν δὲ τὸν ἄλλον ὑπ' ἀμνείαν θέτο χλαῖναν  
 Παιδα· πάλιν δ' ἐς λέκτρον ἰὼν ἐμνάσατο κοίτῳ.  
 Ὅρνιχες τρίτον ἄρτι τὸν ἔσχατον ὄρθρον ἄειδον·  
 Τειρεσίαν τόκα μάντιν, ἀλαθέα πάντα λέγοντα,  
 Ἀλκμήνα καλέσασα χρέος κατέλεξε νεοχμόν, 65

56. δεικανάεσκεν] servavimus cum Meineke. Kiessl. cum Schaefer. δεικανάασκεν. Alius generis est ἐνδίασκειν Id. XVI, 38. XXII, 44.

59. βάλε] Schaefer. λάβε, quod receperunt Kiessl. et Meineke.

64. Schaefer. τόκα.

65. Plures codd. τέρας, quod amplexus est Boisson.

53. εἶδοντο] forma deponentis pro activῇ εἶδονα cuiusvis aetatis scriptoribus passim usurpata. Matth. Gr. §. 230.

58. θαν. κεκαρ.] continuatus enim angor eas exstinxit, quas firmiter tenuerat nec dimiserat manibus.

59. βάλε] propere ad simum ponit, ut clamantem et perterritum sedaret.

60. ξηρόν ὑπαὶ δέλους] ξηρός est exsanguis prae stupore et attonitus; qua de re αἶος magis in usu. Heliod. I, 12. ἐγὼ δέ, ὥσπερ τυφῶνι βληθείς, αἶος, ἀπόπληκτος ἐστήκειν. X, 13. ἀχάνης τε καὶ αἶος ἐγεγόνει. Homer. II. XII, 376. χλωρόν ὑπαὶ δέλους dicit.

61. τὸν ἄλλον] i. e. τὸν Ξηρόν. Vid. notata ad Id. VII, 36.

63. ὄρνιχες] iam tertium erat gallicinium, i. e. iam diluculum appropinquabat. Noctis enim tempus quemadmodum

in tres partes erat divisum, ita tertia pars, quae a gallicinio (ἄλεκτο-ροφῶν(α)) nomen habebat, in tres particulas erat subdivisa. Sic Id. XVIII, 56. ὁ πρῶτος αἰδός de primo gallicinio ponitur indicatque primum mane.

64. ἀλ. π. λ.] hoc ipsum de Tiresiā praedicant cives Thebani apud Sophocle Antig. 1081.

65. χρέος κατ. νεοχμόν] novam rem exposuit. χρέος pro χοῦμα, ut Callim. in Dian. 100. ἐλάφους, μέγα τι χρέος.

67. μὴδ'] oratio obliqua transit in rectam, ut saepissime. Cf. annot. ad Id. XIX, 6. — νοέοντι, i. e. ἐπινοοῦσι, διανοοῦνται. Eādem significatione frequens apud Homerum. Locos vide apud Passov. Lex. s. v.

68. αἰδόμενος] gravius quam φειδόμενος.

70. Μάντι. Εὐθαρ.] Nota pro-  
sodiam huius loci. Aliqua for-

Καὶ νῦν ὑποκρίνεσθαι, ὅπως τελέεσθαι ἐμελλεν,  
 Ἠνώγει. Μηδ', εἴτι θεοὶ νοέοντι πονηρόν,  
 Αἰδόμενος ἐμὲ κρύπτε· καὶ ὥς οὐκ ἔστιν ἀλύξαι  
 Ἀνθρώποις ὃ τι Μοῖρα κατὰ κλωστήρος ἐπείγει,  
 Μάντι Εὐηρείδα, μάλα σε φρονέοντα διδάσκω.

70

Τὼς ἔλεγεν βασιλεια· ὃ δ' ἀνταμείβετο τοίως·  
 Θάρσει, ἀριστοτόκεια γύναι, Περσῆϊον αἶμα.  
 Ναὶ γὰρ ἐμὸν γλυκὺ φέγγος ἀποιοχόμενον πάλαι ὅσσω,  
 Πολλὰ Ἀχαιάδων μαλακὸν περὶ γούνατι νῆμα  
 Χειρὶ κατατρίβοντι, ἀκρέσπερον αἰδοῖσιναι  
 Ἀλκμήναν ὀνομασί· σέβας δ' ἔση Ἀργεΐαισι.  
 Τοῖος ἀνὴρ ὅδε μέλλει ἐς οὐρανὸν ἄστρο φέροντα  
 Ἀμβαίνειν τεὸς υἱός, ἀπὸ στέρνων πλατὺς ἦρας,  
 Οὐ καὶ θηρία πάντα καὶ ἀνέρες ἥσσονες ἄλλοι.

75

68. Fr. Iacobsio scribendum videtur αἰδόμενός με κρ. In sequentibus Schaefer. proponit τί δ', ὥς οὐκ ἔστιν ἀλ. Meinekio scribi posse videtur καὶ ὥς οὐκ ἔστιν ἀλ., ne sic quidem, sc. εἰ καὶ τις κρύπτοι. Vulgata non sollicitanda videtur.

72. In cod. Vat. post hunc versum haec inserta leguntur: Θάρσει μελλόντων δὲ τὸ λῶϊον ἐν φρεσὶ.

75. Alii καταστρέφοντι.

fasse excusatio in nomine proprio. Synizesis statuit cum Hermann. Elem. doct. metr. p. 55. Meineke. — μάλα σε φρ. διδάσκω, te doceo, qui ipse iam ad cognitum habes; rem dico tibi satis tritam.

71. βασιλεια· ὃ δ' observabitum in medio tertio pede in caesura trochaica, quem nec peritissimi versuum artifices evitaverunt. Vid. Not. Crit. ad Anthol. Pal. Tom. III. p. 26.

72. Περσῆϊον αἶμα] Alcmena filia erat Anaxus, quae ex Alcaeo, Persei atque Andromedae filio, nata erat.

73. Per oculorum lumen, quo iam privatus erat, iurat. Nempe res est, etiam postquam amissa est, ob recordationem gratissima.

74. Alcmena inter mulieres celebratissima erit. Pro hoc dicit: eam cantabunt mulieres inter nendum. — πολλὰ

dictum ubi πολλὰν expectabas. Cf. Id. XVI, 72.

75. κατατρίβοντι] terent deducentes s. decerpent. Mulieres enim dum fila digitis contorquent, ea terunt. Catull. LXIV, 316. decerpens aequabat semper opus deus etc. Nescio quid difficultatis hic moverit Kiessl.

76. Epigr. apud Gruter. p. 139, 10., ubi mulieres πρὸς λύχνον, ᾧ μύθους ἤρδμεν ἡμιθέων.

78. ἀπὸ στέρνων πλ.] lato pectore. Praepositio ἀπὸ circumscriptio in servit, ut in illo Θῆλυς ἀπὸ χροῖας Κύκνος Id. XVI, 49. Bernhardt Syntax. p. 223. comparat Auctor. libri de republ. Laced. V, 9. ἀπὸ τε τῶν σκελῶν καὶ ἀπὸ χειρῶν .i. γυμνάζονται. Latum pectus signum roboris ac virilitatis. Hinc Agamemnon Homero dicitur ἑκλος στέρνων Ποσειδάωνι Il. II, 479.

79. ἄλλοι] hic ob θηρία, quod

Δώδεκά οἱ ταλίσαντι πεπρωμένον ἐν Διὸς οἰκῇν 80  
 Μόχθως· θνατὰ δὲ πάντα πυρὰ Τραχίνιος ἐξεῖ.  
 Γαμβρός δ' ἀθανάτων κεκλήσεται, οἱ τὰδ' ἐκῶρσαν  
 Κνώδαλα φωλεύοντα βρέφος διαδηλήσασθαι.  
 Ἔσται δὴ τοῦτ' ἅμαρ, ὅπανίκα νεβρὸν ἐν εὐνῇ  
 Καρχαρόδων σίνεσθαι ἰδὼν λύκος οὐκ ἐθελήσει. 85  
 Ἀλλὰ, γύναι, πῦρ μὲν τοι ὑπὸ σποδῷ εὐτυχὸν ἔστω,  
 Κάγκανα δ' ἀσπαλάθῳ ξύλ' ἐτοιμάσαι, ἣ παλιούρα,  
 Ἡ βάτω, ἣ ἀνέμῳ δεδονημένον αὖτον ἄχερδον·  
 Καίς δὲ τὰδ' ἀργαίῳσι ἐπὶ σχίζασι δράκοντες

84 sq. Aptiorem locum haberent hi versus post v. 79., ubi poeta de belluis profligatis loquitur. Tum vero verum 83. recte exciperet v. 86., quo Tiresias exponit, qua ratione noxia belluarum vis (τὸ διαδηλήσασθαι) averruncari queat. Fr. Iacobsio scribendum videtur ἔσται δ' ἣ, quo factio haec cum praecedentibus sic cohaerent: belluas nunc in eum concitarunt dii; erit autem tempus, quo talia monstra ab eodem debellata hominibus non amplius erunt infesta. De particulā ἣ in mediā oratione vide Heindorf. ad Phaton. Tom. IV. p. 390.

noxias belluas denotat, ita accipi possit: et viros quoque noxios. Simpliciore tamen cum Fr. Iacobsio praefero rationem hanc, ut ἄλλοι ad Herculem referatur, cui reliqui omnes viri robore et virtute cedunt.

81. πυρὰ Τραχ.] Herculem in Oetā, monte Thessaliae, crematum esse constat. Trachis vero urbs Thessaliae haud procul ab Oetā.

82. γαμβρός δ' ἀθανάτων] sc. Iovis atque Iunonis, ex qua deā Iuventas nata. Hesiod. Theog. 922. Non opus igitur est ad eam explicationem confugas, quam proposuit Bernhardt Syntax. p. 61., ut ἀθανάτοι de uno Iove dictum pro genere divino accipiatur.

87. Omnibus apinarum generibus vim nozarum depellendarum inesse existimabant veteres. Vid. Nic. Heins. ad Ovid. Fast. II. 28. F. I. — παλλούρος est Rhamnus Paliurus Linn., nobis Christdorn. Eadem saepius iunguntur. Vid. Delect. Epigr. p. 362.

91. κόπιν πυρὸς] κόπιν hic, ut aliquoties apud Homerum, de cinere.

92. Difficultatem huc movet Kicssl., quā possint cineres trans fluvium ultra terminos mitti; haec sensum non habere, nisi cogitemus fluvium areto alveo decurrentem et ipsos ditionis terminos aluentem. Rem ita expedi: ancilla flumine superato cineres condit in rimā rupis extra fines regni positae; domum inde rediens oculos iubetur non reverti ad eam locum, quo cineres deposuerit. — Fluvius est Dirce, quem alii fontem dictum Pausanias IX, 8. ποταμόν appellat, Plinius histor. nat. IV, 7. fluvium. Tum rupes intellige eas, quae inter lacum Hylicem et Thebas sunt, ubi fuit Dirce. — Res portentosas, quae illustrationis necessitatem imponerent, ultra urbis terminos citari solitas esse quam alii loci testantur, tum Liv. XXVII, 37., a L. H. Voss. allatus. Praeterea notatu dignum, quod purgamenta ab adversis trans caput iaciebantur.

Νυκτὶ μέσῃ, ὅκα παῖδα κανὴν τεὸν ἤθελον αὐτοί. 90  
 Ἦρι δὲ συλλέξασα κόνιν πυρὸς ἀμφιπόλων τις  
 Ῥιπάτω εὖ μάλα πᾶσαν ὑπὲρ ποταμοῖο φέρουσα  
 Ῥωγάδας ἐς πέτρας ὑπερούριον· ἄψ δὲ νέεσθαι  
 Ἀστρεῖπτος· καθαρῶ δὲ πυρῶσατε δῶμα θεεῖο  
 Πρᾶτον· ἔπειτα δ' ἄλεσσι μεμιγμένον, ὡς νενόμισται, 95  
 Θαλλῶ ἐπιρῥαίνειν ἑστεμμένον ἀβλαβὲς ὕδωρ·  
 Ζηνὶ δ' ἐπιρῥέξαι καθυπερτέρῳ ἄρσενά χοῖρον,  
 Δυσμενέων αἰεὶ καθυπερτέροι ὡς τελέθουτε.

90. αὐτοί. Unus cod. αὐτοῦ, unde αὐτῷ edidit Boisson., libram αὐτῷ et αὐτῷ confudisse et pro illo αὐτοῦ substituisse ratus.

96. Schaefer. ad Eurip. Orest. p. 15. edit. tert. duas coniecturas proponit, alteram ἑστεμμένῳ, alteram ἑστεμμένοι. Duo tria epitheta uni substantivo addita ne cui invenusta videantur, is legat Reisig. comment. crit. ad Soph. Oed. Col. p. 335. Pflugk. ad Eur. Hec. 425. Vid. annot.

98. Schaefer. ὡς τελέθουτε legendum censet. Boisson. ὡς τελέθουτε, sic evadatis, de quo particulae ὡς usu ad Nicetam dixit.

Vid. Pflugk. ad Eurip. Androm. 293. Ad nostrum locum conferri potest Virgil. Eclog. VIII, 101. Fer cineres, Amarylli, foras; rivoque fluenti Transque caput iace: ne resperkeris, quanquam non eam vim habet, ut Theocriteus ad amussim conformetur. — De coniunctis particulis εὖ μάλα praeter Schaefer. ad Bosii Ellips. p. 223. et ad Soph. Oed. T. 958. vide Fr. Iacobs. ad Delect. Epigr. p. 3., imprimis Bornemann. ad Xen. Conv. VIII, 5. p. 186., qui plurima eiusdem similisve coloris locutionum exempla collegit. εὖ μάλα iam apud Homerum reperiuntur consociata Od. IV, 96. XXII, 190.

93. ἄψ δὲ νέεσθαι] infinitivus imperativi loco positus, quod de tertiâ personâ paullo rarius est.

94. ἄστρεπτος] usitatio est accusativus. Vid. Matth. Gr. §. 546. p. 1073. — Frequens sulphuris usus in lustrationibus. Tibull. I, 5, 11. Ipseque ter circum lustravi sulphure

puro, ad quem locum vide interpp.

95. Multas atque eas diversas hic locus expertus est explanationes. Ne longus sim in aliorum rationibus afferendis atque refutandis, non dubito, quin iungenda sint Θαλλῶ ἐπιρῥαίνειν ὕδωρ, quod ipsa verborum collocatio iam suadet, ἑστεμμένον ὕδωρ vero proprio sensu accipiendum esse. Θαλλός s. ramus est pro aspergillo, quo aqua lustralis, sale mixta, e lebetes herbâ nescio qua (ὡς νενόμισται) secundum usum notum, quem disertius commemorare non videbatur necessarium, cincto et coronato hauritur.

97. Sus Iovi ut plurimum sacrificatur. — Deus autem audit κρυπτερός. Nam precantes ex variis deorum cognominibus illud solebant deligere, quod rei quam optabant accommodatissimum esset.

98. Observa optativum τελέθουτε post infinitivum ἐπιρῥέξαι, de quo Bernhardy Synt. p. 407. not. laudat Schaefer. ad Demosth. I. p. 436.

Φᾶ, καὶ ἐρωήσας ἐλεφάντινον ᾤχετο δῖφρον  
 Τειρεσίᾱς, πολλοῖσι βαρὺς περ ἔων ἐνιαυτοῖς. 100  
 Ἡρακλῆς δ' ὑπὸ ματρὶ, νέον φυτόν ὡς ἐν ἁλωῖ,  
 Ἐτρέφετ', Ἀργεῖω κεκλημένος Ἀμφιτρώωνος.  
 Γράμματα μὲν τὸν παῖδα γέρον Ἀίνος ἐξεδίδαξεν,  
 Υἱὸς Ἀπόλλωνος, μελεδωνεύς, ἄγρυσπος ἥρως.  
 Τόξον δ' ἐντανύσαι καὶ ἐπίσκοπον εἶναι οἷστων 105

107. Alii ἐπλαξεν. Vid. Buttmann. Gr. ampl. Tom. I. p. 282.

112. Vulgo πυγμάχοι, quod servavit Meineke. Salmasianam con-

99. ἐρωήσας ἑλ. δῖφρον] removit sellam et abiit. Ita ἐρωεῖν cum accusativo Homer. II. XIII, 57. Kiessl.

100. βαρὺς περ ἔων ἐν.] Aelian. Hist. Anim. VI, 61. VII, 2. γῆρα βαρεῖς. Praepositio σύν additur, sed sensu non multum diverso (cf. Bernhardy Synt. p. 214.) apud Sophocl. Oed. R. 17. σύν γῆρα βαρεῖς. Horat. Satir. I, 1, 4. gravis annis miles, ad quem locum tuendum facit Liv. VII, 39. milites aetate graves.

101. Summā curā mater eum educat. Comparatio ut elegans est, ita iam Homero usurpata II. XVIII, 57. τὸν μὲν ἐγὼ Θρῆψαυσα, φυτόν ὡς γονυῶ ἁλώης. Cf. annot. ad Id. XVIII, 29. Pflugk. ad Eurip. Hec. 26.

102. κεκλημένος Ἀμφιτρ.] Eurip. Ion. 9. Παλλάδος κεκλημένη. Herod. VI, 88. Νικόδρομος Κνωβίου καλούμενος. Bernhardy. Syntax. p. 167.

103. Totus hic locus notabilis propterea, quod ex eo intelligitur, quam veteres ipsi sibi informaverint animo notionem de institutione heroum antiqui temporis. Nam id nemini in mentem venerit, ut ex hoc loco colligat, qualis reverā illa institutio fuerit. Ceterum singularis de hac re exstat commentatio Siebelisii de heroum Graecorum institutione eorumque magistris, quae primum prodit

1804., iam repetita legitur in Matthiae Miscellan. Philol. Vol. II. P. I. p. 67 — 92. — Sic quod hic de literis traditur, quas Linus puerum docuerit, nemo non videt poetam quae suis temporibus usu essent recepta ad antiquitatis tempora retulisse.

105. ἐπίσκοπον ... οἷστων] sagittarum moderatorem (ut moderator arundinis apud Ovid.). Scilicet ἐπίσκ. οἷστων ita dictum videtur, ut ἐπίσκοπος ὀδαίων, κώπης ἀνακτες, ψευδῶν ἀνακτες, quae ultima comparavit Musgr. Eodem sensu accipit haec verba Passov. in Lex. Alii, vocis originem a σκοπός deducunt, interpretantur: qui sagittas in scopum dirigit, s. peritum sagittarum iaculatorem. Sed huic rationi obstare videtur genitivus οἷστων, cuius exempla sic positi eadem desiderio. Nam quod afferri possit ἐπίσκοπος νίκης, huius loquutionis dispar est ratio.

106. Unā cum Hercule Eurytus artis iaculandi peritissimus nominatur Homer. Od. VIII, 224. Uterque ibi narratur ab Ulysse cum ipsis adeo diis de praestantiā artis suae certavisse; Eurytus vero, quod Apollinem provocaverit, ad superbiam puniendam ab hoc deo occisus esse. — ἐκ πατέρων. Vid. annot. ad Id. XVI, 33.

108. Quum tres sint Eumolpi probe discernendi, alius Triptole-

Εὐρυτος, ἐκ πατέρων μεγάλας ἀφνειὸς ἀρούραις.  
 Αὐτὰρ αἰοδὸν ἔθηκε καὶ ἄμφω χεῖρας ἐπλασεν  
 Πυξίνα ἐν φόρμιγγι Φιλαμμονίδας Εὐμολπος.  
 Ὅσσα δ' ἀπὸ σκελῶν ἑδροστρόφοι Ἀργόθεν ἄνδρες  
 Ἀλλάλως σφάλλοντι παλαίσμασιν, ὅσαά τε πύκται. 110.  
 Λεινοὶ ἐν ἱμάντεσσιν, ἃ τ' εἰς γαῖαν προπεσόντες  
 Παρμάχοι ἐξεύροντο παλαίσματα σύμφορα τέχνης,

lecturam, quam Gaisford. codd. niti affirmat, cum Kfessl. in verborum ordinem intuli. In πυγμάχος et παρμάχος an accentus recte sit collocatus, dubitat Buttmann. Gr. ampl. Tom. I. p. 374.

mo aequalis, cui Ceres fruges dedit, alius Thrax, cuius nomen frequens est in Eleusiniis mysteriis, alius tandem, qui unā cum Hercule, quem initiavisse dicitur mysteriis, saepe commemoratur, hunc quidem Eumolpum alii filium Musaei fuisse perhibent. Theocritus igitur alios auctores sequutus est tum in origine Eumolpi indicandā, tum in arte appellandā, quam ab eo acceperit Hercules. — Philammon, filius Phoebi et Chiones, inter antiquissimos musicos refertur.

109. ὅσσα ... παλαίσμασιν] artem luctandi circumscribit poeta. Il enim, qui luctā inter se certant, id inprimis tentant, ut adversarium supplantatum prosteruant. ἑδροστρόφοι audiunt ab Ἰδρα, qui gradus est luctantium, ex quo alter alterum deiecit. In hunc usum declarandum adhiberi debebat Theophr. Char. 27. καὶ παλαίων ἐν τῷ βαλανείῳ πυκνὰ τὴν Ἰδραν στρέφειν, ad quem locum vide Schneider. Hinc tam πάλῃ quam παλαιστής audiunt εὐστροφος. Vid. Hemsterh. ad h. l. p. 213. Gaisford. Praeter haec Fr. Jacobs. ad vocabulum Ἰδραν illustrandum advocat Heliodor. III, 10., ubi τὸ εὐτροπον καὶ οὐδεμίαν Ἰδραν ἀνεχόμενον iungitur. Ibid. X, 31., de eo, qui se ad luctam committit: προβάλλει ἐκτάδην τῷ χεῖρι, καὶ τοῖν ποδοῖν τὴν βάσιν εἰς τὸ ἰδραῖον διερεισάμενος. In ipsā au-

tem luctae descriptione ibid. c. 82. τὴν βάσιν κατὰ τὰ σφυρὰ καὶ ἀστραγάλους τῇ πτέρῃ σφοδρῶς τε καὶ ἐπαλλήλως ἐκμοχλεύσας. — ἀπὸ σκελῶν, i. e. σκέλει; illam vero iuncturam praetulit poeta ob sequens παλαίσμασιν. — Argivi vero prae aliis nominantur, quod apud eos ars palaestra inprimis floruit. Hinc Ἀργείων ἃ πάλαι. Vid. Animadv. ad Anthol. Tom. I. P. II. p. 163. Tom. II. P. I. p. 107. ad Del. Epigr. p. 76. — Tandem advertit ad constructionem, de qua recte dixit Kiessl. Proprie dicendum fuerat poetae: ὅσσα παλαίσματα ἐξευρόμενοι σφάλλοντι, sed maluit mutatā structurā ὅσσα ... παλαίσμασι σφάλλοντι ponere.

111. ἐν ἱμάντι.] possit quispiam referre ad πύκται, qui manus et brachia loris instructi sunt. In quem finem comparaveris ἐν πέλταις καὶ ἀκοντίοις, ἐν τόξοις ἠγωνίζεσθαι et multa huiusmodi. Cf. T. Hemsterh. in Anecd. p. 30 sq. Unice verum tantum, ut iungas δεινὸν ἐν ἱμάντι, terribiles ob caestus, quod dictum ut ἐν ὄρκῳ μέγαν Soph. Oed. R. 653. ἐν ἐγγενεῖα καὶ πλοῦτῳ πρῶτος Ἀθηναίων Diodor. XIII, 37. Vid. Bernhardy Syntax. p. 212. — ἐς γαῖαν προπεσ. De hoc artificio vide quae dixit Fr. Jacobs. ad Philostr. Imagg. II, 6. p. 434 sq.

112. παρμάχοι] iidem sunt, qui παγκρατιασταὶ alias appellantur.



- Πάντ' ἑμαῖθ' Ἑρμείας διδασκόμενος παρὰ παιδὶ  
 Ἀρπαλύνῳ Φανοτῇ· τὸν οὐδ' ἂν τηλόθι λεύσσω  
 Θαρσαλέως τις ἔμεινεν ἀεθλεύοντι ἐν ἀγῶνι· 115  
 Τοῖον ἐπισκύνιον βλοσυρῷ ἐπέκειτο προσώπῳ.  
 Ἴππους δ' ἐξέλασασθαι ὑφ' ἄρματι, καὶ περὶ νύσσων  
 Ἀσφαλῶς κάμπτοντα τροχῷ σύριγγα φυλάξαι  
 Ἀμφιτρούων ὃν παῖδα φίλα φρονέων ἐδίδασκεν  
 Αὐτός, ἐπεὶ μάλα πολλὰ θοῶν ἐξήρατ' ἀγώνων 120  
 Ἄργει ἐν ἵπποβοτῷ κειμήλια· καὶ οἱ ἀαγεῖς  
 Διφροί, ἐφ' ὧν ἐπέβαινε, χρόνῳ διέλυσαν ἱμάντας.  
 Δούρατι δὲ προβολαίῳ, ὑπ' ἀσπίδι νῶτον ἔχοντα,  
 Ἄνδρὸς ὀρέξασθαι, ξιφίων τ' ἀνέχεσθαι ἀμυχμόν,  
 Κοσμήσαι τε φάλαγγα, λόχον τ' ἀναμετρήσασθαι 125

114. Vulgo Φανοτῇ. Φανοτῇ est in cod. Mediol. Kiesel. proponit etiam Πανοτῇ. Vid. annot.

114. Harpalycus Phanoteus nominatur ab urbe Phocidis, cuius incolae et Phanotei et Panopei appellabantur teste Strab. IX, 528. Tzachuck. Πανοτιός ὁ τῶν Φανοτιέος, ὁμοῖος τοῖς περὶ Λεβυδίων τόποις. Adde interpp. ad Sophocl. Electr. 45. Ceterum ab Apollod. II, 4, 9. is, qui Herculeum pancratium docuit, Autolycus vocatur, quod nomen hic quoque reponendum censet Heyne.

116. βλοσ. ἐπέκ. προσ.] simile hoc apud Apollon. Rhod. IV, 1437. ὅσοι δὲ οἱ βλοσυρῷ ὑπέλαμπεν μέτωπῳ.

117. τροχ. σύρ. φυλ.] tam brevi enim gyro, quum ad extremam hippodromi columnam pervenissent, flectebant, ut axis paene contingeret columnam. Quamobrem hoc inprimis inter pericula, quae aurigantibus subeunda erant, commemoratur. Vid. Homer. II. XXIII, 334 sqq. et lege quae ab Hermanno ad Sophocl. Electr. 710. disputata sunt. — Quemadmodum vero Amphitruo Herculem artem aurigandi docet, ita

Nestor quoque suum filium apud Homer.

122. Sensus est: currus e certaminibus salvi et integri reducti, vetustate demum solati sunt.

123. ὑπ' ἀσπ. νῶτον [χ.] quo melius enim ac liberius brachium moveret, scutum in tergum coniecit.

125. Iunge καὶ ἐπιόντα ἀναμετρ. λόχον δύσμ. λόχον simpliciter accipe de copiis appropinquantibus, quarum numerum e longinquo aestimare prudentis est ducis. Kiessl. vertit: atque in impetu faciendo praevidere insidias, quae parari possunt ab hostibus. Sed obstat ἐπιών, quod quomodo insidias aut iam paratas aut parandas significare possit, non assequor.

127. ἱππαλίδας] poeticam formam habent pro ἱππεύς, ad eamque firmandam Schaefer. ad Mosch. I, 3. confert δραπετίδας pro δραπέτης. At videtur utrumque non satis recte inter se comparari posse. Rectius habueris pro patronymico, modo de Hippalo, Castoris patre, constaret. Boisson. hoc praetulit, ad Claverium provocans ad Apollod. p.

Δυσμενέων ἐπιόντα, καὶ ἱππήεσσι κελεύσαι  
 Κάστωρ ἱππαλίδας ἔδαιεν, φυγὰς Ἄργεος ἐνθῶν,  
 Ὀππόχα κλᾶρον ἅπαντα καὶ οἰνόπεδον μέγα Τυδεὺς  
 Ναϊε, παρ' Ἀδρήστοιο λαβὼν ἱππῆλατον Ἄργος.  
 Κάστορι δ' οὔτις ὁμοῖος ἐν ἀμιθέοις πολεμιστὰς 130  
 Ἄλλος ἔην, πρὶν γῆρας ἀποτρῖψαι νεότητα.  
 Ὡδὲ μὲν Ἡρακλῆα φίλα παιδεύσατο μάτηρ.  
 Εὐνὰ δ' ἥς τῷ παιδί τετυγμένα ἀγχόθι πατρός,  
 Δέρμα λεόντειον, μάλα οἱ κεχαρισμένον αὐτῷ.  
 Δείπνον δὲ κρέα τ' ὀπτά, καὶ ἐν κανέῳ μέγας ἄρτος, 135  
 Δωρικὸς, ἀσφαλῆως ἓς φυτοσκάφον ἄνδρα κορέσσαι.  
 Αὐτὰρ ἐπ' ἅματι τυννὸν ἄνεν πυρὸς αἰνυτο δόρπον,  
 Εἴματα δ' οὐκ ἀσκητὰ μέσας ὑπὲρ ἔννυτο κνάμας.  
 [Λείπει τὸ τέλος τοῦ παρόντος Εἰδυλλίου.]

250. — Omnino Theocritus aliam hinc et diversam a vulgari narratione insistit viam, dum Castorem profugum ex Argo venisse statuit, moleste, ut videtur, ferentem, quod Tydeus regnum obtineret. Tydeus enim, et ipse profugus, quum Argos venisset, ab Adrasto benigne exceptus, et filiam eius Deipylem in matrimonium duxit, et mortuo ei successit in imperio. — ἔδαιεν. Vid. Buttmann. Gr. ampl. Tom. II. P. I, p. 100.

131. πρὶν γῆρας ἀποτρῖψαι.] Castor enim, quippe qui Tyndari filius erat, non immortalis erat, sed omnia humanae sortis incommoda experiebatur. Sed Pollux, Iovis filius, sempiterno iuventutis flore gaudebat. — ἀποτρῖψαι oppositum loquutioni ἀπρὸς αἶψα τὸ γῆρας apud Homerum.

132. παιδεύσατο] edocendum curavit.

135. De Herculis voracitate as-

tis constat. Cf. quae observavimus ad Eurip. Alc. 771. Scilicet Hercules, quod athletarum habebatur robustissimus, ut artis exemplum praebebat, ita in victa quoque ceteris praeibat. Cf. notata ad Id. IV, 12. — Doricus panis, ex crassiore farina coquebatur et grandior erat quam ceteri Graeci panem fingere solebant. Vid. O. Müller. Dorier. Tom. II. P. II. p. 477.

136. κορέσσαι] infinitivus pendet ab adiect. μέγας, quod, si sensum spectas, pro ἰκανός iam dictum est. Haud abaimile est Pinđaricum Nem. X, 19. βραχύ μοι πρόμα πάντ' ἀναγῆσθαι, ubi vide Dissenii annotat. (in Biblioth. Script. Graec.)

137. ἐπ' ἅματι.] die finito. Vid. Kiessl. ad h.l. et qui accurate de hoc usu praepositionis ἐπὶ egit Nitzsch. ad Odys. II, 284.

## XXV.

## , A R G U M E N T U M .

**I**n hoc poemate, sive poematis potius fragmento, Hercules repræsentatur in agro Eleo, circa Augiae stabula. Quo quum venisset, a sene quodam, regii pecoris custode, ad regem deducitur — 84., qui ad armenta sua invisenda ex urbe in agrum concesserat. Intextitur descriptio gregis immensi & pascuis redeuntis — 137. Ubi quum taurus inter ceteros robore excellens Herculem aggreditur nulloque ab eo repellitur negotio, regis puerique regii animus magnâ fortissimi viri admiratione percellitur — 150. Inde dum in eâdem viâ pergunt, Phyleus, hoc enim nomine Augiae filius appellabatur, Herculem rogat, ut quibus artibus Nemeum leonem superaverit sibi enarrare velit — 189., cui morem gerens Hercules omnem rem quomodo acta sit diserte enarrat. — Theocriti poema esse nonnulli dubitant. Pro iunioris poetæ foetu habent Beckius et Eichstædt., quem vide in Adumbr. Quæq. de Carm. Theocr. p. 26 sqq. Hermannus tamen ad Orpheum p. 691 sq. Theocriti ingenio non indignum videri existimans non solum prosodiac rationem bucolico generi propiorem esse monet, sed in oratione etiam esse nonnulla a scriptore isto usurpata, quæ epicis ignota, solis fere concessa videantur bucolicis. F. I.

Hoc quoque poema fuerunt qui Theocriti esse pegarent. Quominus iustam de eo feramus sententiam, impedit nos, ut alia taceam, iam id, quod non integrum ad nos pervenit. Initium enim deesse unusquisque intelligit, a nemine admonitus; in medio quoque carmine aliquot locis desiderari particulas quasdam non est quod dubites, vid. annotationem ad v. 108, 153.; tandem in fine maiorem carminis partem temporum iniuriâ intercidiisse valde est probabile. Quæ quum ita sint, noli mirari diversissimas a viris doctis de eius auctore prolatas esse sententias. Referre nolo somnia eorum, qui de Panyasi aut de Pisandro adeo cogitaverunt. Auctorem ætatis Alexandrinae tempora non superare tam

metricae rationes, de quibus consule Hermann. ad Orph. p. 691. p. 758., quam linguae usus evincunt. Hoc igitur quum pro certo poni posse videatur, equidem ab eorum haud abhorreo sententiâ, qui Theocritum ipsum huius carminis auctorem habent. Ut ita statuam, movent me ea, quae iam Hermannus in medium protulit, argumenta: primum quod haud exigua huius carminis cum ceteris Theocriti carminibus intercedit similitudo, quae cernitur in eo, quod prosodiae ratio bucolico generi propior est; tum quod nonnulla in hoc carmine reperiuntur, quae epicis ignota, solis fere concessa erant bucolicis: quo refer inprimis correptiones ante mutam cum liquida in hoc carmine obvias. Ipsa porro epici argumenti tractatio mihi quidem Theocriteum quendam colorem habere videtur: quanquam probe intelligo hoc, quum ab unius cuiusque sensu res pendeat, admodum dubium visum iri aliis. — Eandem haud dubie sententiam fovens de auctore carminis plurimos dorismos inexit Boissonade, partim codd. vestigiis insistens, partim analogiae rationem sequutus. Hoc exemplum imitari nolum, quum mihi persuasum sit Theocritum, dialecto prudenter temperatâ, in epico carmine sermonem praetulisse, quo alii quoque poetae exemplum Homeri sequuti usi erant. Huc accedit, quod admodum verisimile est librarios ad formas doricâs inferendas iusto procliviores fuisse. Quamobrem media quaedam, quam codices ipsi monstrant, via tenenda est.

## ΗΡΑΚΛΗΣ ΛΕΟΝΤΟΦΟΝΟΣ,

Η ΚΑΤΑ ΤΙΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ

ΑΥΓΕΙΟΥ ΚΛΗΡΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κε΄.

[Λέπει ἡ ἀρχή.]

Τὸν δ' ὁ γέρων προσέειπε, φυτῶν ἐπίουρος ἀροτρεύς,

Idyll. XXV. 1. Alii βοῶν ἐπιβουκόλος ἀνὴρ, quam lectionem ex interpretatione vocis ἐπίουρος ortam esse recte iudicaverunt viri docti.

Idyll. XXV. 1. Cogita Herculem, quum Augiam quaesiturus esset, in huius agris in operarium aliquem operi rustico intentum incidisse, ex coque quaevisse, ubinam veraa-

retur Augias. Servus, intermisso opere, viae ducem se offert. — ἀροτρεύς generalis significatione de quovis γεωργῷ videtur esse positum. F. I.

Πανσάμενος ἔργοιο, τό οἱ μετὰ χερσὶν ἔκειτο·

Ἐκ τοι, ξεῖνε, πρόφρων μυθήσομαι, ὅσσ' ἐρεΐνεις,  
'Ερμῶ ἀζόμενος δεινὴν ὄπιν εἰνοδίοιο·

Τὸν γὰρ φασὶ μέγιστον ἐπουρανίων κεχολῶσθαι,

5

Εἰ κεν ὁδοῦ ζαχρεῖον ἀνήνηται τις ὁδίτην.

Ποῦνται μὲν βασιλῆος ἑντριχες Αὐγείαιο

Οὐ πᾶσαι βόσκονται ἴαν βόσιν, οὐδ' ἓνα χῶρον·

'Αλλ' αἱ μὲν ῥα νέμονται ἐπ' ὄχθαις ἄμφ' Ἐλισοῦντος,

Αἱ δ' ἱερὸν θείοιο παρὰ ῥέον Ἀλφειοῦ,

10

Αἱ δ' ἐπὶ Βουπρασίου πολυβότρυος, αἱ δὲ καὶ ὠδε.

Χωρὲς δὴ σηκοὶ σφι τετυγμένοι εἰσὶν ἑκάσταις.

Αὐτὰρ βουκολίοισι περιπλήθουσι περ ἔμπης

Πάντεσσιν νομοὶ ὠδε τετηλότες αἰὲν ἔασι,

9. ῥα νέμονται.] ita recentiores ex Cod. Vatic. Vulgo ῥα νέον-  
τος, quod defendit Kiessl. in Ind. p. 1015. Sed quae ibi allata sunt  
argumenta me minus movent. Nam νέμονται non languere videtur, et  
ναόντος ita positum offendit, quod sine ulla vi reliquis praepositum  
esset.

2. τό οἱ μετὰ χερσὶν ἔκειτο]  
1. e. ὁ μετὰ χερσὶν s. ut pedestris  
scriptor diceret ὁ μετὰ χερσὶν ἔ-  
κειτο.

4. Mercurium ad deos compita-  
les pertinere et viatoribus prospici-  
cere satis notum est. Apposite  
afferunt Diphili comici locum  
apud Athen. VL p. 238. F., qui  
ex emendatione Porsoni sic scri-  
bendus: ἀγροῖς ἐν ταῖς ἀραις Ὅ-  
τι ἐστὶν εἰ τις μὴ φράσει ὁρθῶς  
ὁδόν.

5. κεχολῶσθαι.] de perfecto  
cf. Rost. Gr. §. 116, 7. not.

6. ἀνήνηται.] vid. Buttmann.  
Gr. ampl. T. II. P. I. p. 76.

9. Augias rex eam partem  
Elidis tenebat, quae Epeorum erat.  
Ad hanc regionem eiusque vicini-  
tatem referenda sunt omnia quae  
hic commemorantur. — Elisius,  
fluvius Elidis, aquam suam in Al-  
pheum infundit. Verba iunge ita:  
νέμ. ἐπ' ὄχθαις, pascuntur ad  
ripas, ἄμφ' Ἐλισ., ab utrā-  
que parte Elisuntis. Sic  
Apollon. Rhod. II, 502. ποταμῶ

ἐπὶ ποιμαίνουσιν et Herod. VIII,  
102. τοῖαι ἄμφι ταύτης οἰκίσουσι τῆς  
πόλιος. Cf. Bernhardy Syntax.  
p. 244.

10. Observa cumulata hęc epi-  
theta ἱερὸν θείοιο. ἱερός de quovis  
flumine dici potuit, sed θεῖος ve-  
catur Alphens, quod Olympias  
inter duodecim deos maiorum gen-  
tium colebatur.

11. Buprasium locus Eleae  
regionis. Memoratur iam apud  
Hom. II. II, 615. Etiam Strabo  
VIII. p. 340. C. testatur suo tem-  
pore vicum huius nominis fuisse.

15. Πηνειοῦ] pro Πηνειοῦ, ut  
apud Pindar. Ἀλφειοῦ pro Ἀλ-  
φειοῦ. Celebratissima vera circa  
Peneum regio ob pascuā lacti-  
sima.

16. πόλιν — θαλίσσειν.]  
θαλίσσειν πόλιν, ut θαλλεῖν πλῆν  
apud Aeschyl. Pers. 617. Vid.  
Bernhardy Syntax. p. 110. —  
εἰαμεναι τι, depressiores,  
ideoque irriguae. εἰαμενὴ ab αἰαται  
dictum, idem fore quod ἡμενος γο-  
ρος Id. XIII, 40. Catagium αἰαται

Πηνειοῦ ἄμ μεγα τίφος· ἐπεὶ μαλὶηδέα ποιήη 15  
 Λειμῶνες θαλέθουσιν ὑπόδροσοι εἰαμεναί τα  
 Εἰς ἄλις, ἥ ῥα βόεσσι μέγες κεραῖαι ἀέξει.  
 Αὐλὶς δὲ σφισιν ἦδε τειῆς ἐπὶ δεξιὰ χειρὸς  
 Φαίνεται εὖ μάλα πᾶσα πέτρην ποταμοῖο ῥέοντος,  
 Κεῖνῃ ὅθι πλατάνιστοι ἐπηεταναὶ πεφύασι, 20  
 Χλωρὴ τ' ἀγροῖλαιος, Ἀπόλλωνος νομίοιο  
 Ἰερὸν ἄγνόν, ξεῖνε, τελειοτάτοιο θεοῖο.  
 Εὐθύς δὲ σταθμοὶ περιμήκεες ἀγροιώταις  
 Δέδμηνθ', αἱ βασιλῆϊ πολὺν καὶ ἀθέσφατον ὄλθον  
 ῥύμεθ' ἐνδυκῶς, τριπόλοις σπόρον ἐν κειοῖσιν 25  
 Ἔσθ' ὅτε βάλλοντες, καὶ τετραπόλοισιν ὁμοίως.  
 Οὐρούς μὲν ἴσασι φντοσκάφοι, οἱ πολυεργοὶ

15. Vulgo *Μηρίου*. Pars codd. Πηνειοῦ, unde Πηνειοῦ correxit Heyne, quod cum Meinek. et Boisson. recepi. — De ἄμ μεγα vid. annot. crit. ad Id. XX, 39.

16. Ita codd. Ante Valckenar. legebatur *λειμῶνές τε φέρουσιν*.

in locis accentu leni scribitur *εἰαμενή*.

17. εἰς ἄλις] haec formula, quam ad Alexandrinam demum aetatem cum aliis refert Sturz. de dial. Maced. p. 210., usu proborum scriptorum satis defenditur. Vid. Bernhardt Syntax p. 196. Idem valet de σύναμα v. 126. Verumtamen quo recentiores sunt scriptores, eo saepius huiusmodi formas in usum vocarunt. Cf. Lobeck. ad Phryn. p. 48.

21. Ἀπόλλωνος νομίοιο] quo nomine colebatur hic deus. Idem epitheton apud Callim. h. in Apoll. 47. Vid. Boeckh. ad Pindar. Pyth. IX. p. 324. Aptum vero h. l. dei gregum custodis epitheton et sacellum.

22. ἱερὸν ἄγνόν] coniunguntur etiam ab Homero. Nunc designatur his vocibus locus Apollinis oleastris et platanis consitus.

23. εὐθύς] iuxta eum locum, in quam notionem εὐθύς rarius, opinor, adhibetur. Sic la-

tinorum statim, quod simili modo de locorum se excipientium situ nonnunquam usurpatur. — σταθμοί, latiore significato de iis aedificiis, quae praeter operarum habitationes horrea frugibus condendis complectebantur.

25. Arationem pro soli ratione ter quaterve repetitam esse satis constat.

27. οὐρούς] ab οὐρός pro ὄρος, quod de saxis terminalibus intellige. Hom. II. XXII, 405. οὐρόν ἀρούρης et Athen. XII. p. 543. Ε. ἀνυπέρβλητος δὲ πέπληγεν οὐρός. — Agrorum, qui in dititione Augiae sunt, tam late extenduntur fines, ut nominis eorum cultores, per regionem totam dispersi, eas noriant. Ii autem omnes, peractis per aestatem laboribus, ad festum Bacchi celebrandum, ut mos erat Graecorum, in unum locum conveniunt. — φντοσκάφοι. Poeta non diem vinitoris tantum dititionis terminos novisse, reliquos vero agricolas eos ignoravisse. Sed hoc iam com-

Ἐς ληνοὺς ἰκνεῖνται, ἐπὴν θέρους ὥριον ἔλθῃ.  
 Πᾶν γὰρ δὴ πεδῖον τόδ' εὐφρονος Ἀνγείας,  
 Πυροφόροι τε γύναι, καὶ ἄλλαι δεινδρήσσαι,  
 Μέχρι πρὸς ἐσχατίας πολυπίδακος ἀκρωρεῖς.  
 Ἄς ἡμεῖς ἔργοισιν ἐποιχόμεθα πρόπαν ἡμᾶρ,  
 Ἦ δίκη οἰκῶν, οἷσιν βίος ἐπλετ' ἐπ' ἀγροῖς.  
 Ἀλλὰ σύ περ μοι ἔνισπαι (τό τοι καὶ κέρδιον αὐτῷ  
 Ἔσεται), οὗ τινος ὧδε κεχρημένος εἰλήλουθας.  
 Ἦέ τοι Ἀνγείην ἦ καὶ δμῶων τινὰ κείνου  
 Δίξαι, οἳ οἱ ἔασιν. ἐγὼ δὲ καὶ τοι σάφα εἰδῶς  
 Πάντα μάλ' ἐξείπομι' ἐπεὶ οὐ σέ γε φημί κακῶν ἔξ  
 Ἐμμεναι, οὐδὲ κακοῖσιν ἐοικότα φύμεναι αὐτόν,

44. Offendor in particulā καί. Quum Hercules ex montium iugis in planitiem descenderit (cf. v. 16, 29.), leni mutatione legendum credam τοῦ γὰρ με κατήγαγεν ἐνθ. χρειῶ, quod vide annon confirmet Hom. Od. XIII, 163. μητερ ἐμῇ, χρειῶ με κατήγαγεν εἰς Ἄιδας.

46. κρήνησι] sic vulgatum κρήνησι primus correxit Valckenær. annot. ad Id. XXIII, 10. Cf. Buttm. Gr. ampl. P. I. §. 106. p. 516. Coniunctivum tamen tuetur Matth. Gr. §. 525. p. 1020.

memoraverat (ἀγροῦνται); nunc alterum servorum genus commemorandum erat. Quum vero dicit φυτοσκάφους nosse terminos dittonia Angiae, peculiaris est in verbo ἔασιν emphasis, qua latitudo finium significatur. F. I. — πολυεργοί, laboriosi, quod per aetatem assiduis laboribus vacaverunt, nunc vero otiosi et lacticiae indulgentes.

31. μέχρι πρὸς ἐσχ.] μέχρι redundat, praepositione πρὸς adiectā: quem usum noli cum aliis Alexandrinorum dialecto imputare; plus semel μέχρι πρὸς et ἀχρὶ πρὸς legitur apud Lucianum. Cf. annot. ad v. 17. — ἐσχατιαί hic sunt partes remotissimae ad montium iuga, quae agris opponuntur, in patente planitie sitis. Cf. annot. ad Id. XIII, 25.

33. οἰκῶν] famulos intellige; apud Homerum in Iliade de domesticis, qui eandem domum incolunt, ponitur. Contrarium obinet in voce οἰκίτης, quae apud

Homerum vernam denotat, apud Theocrit. XVIII. heram significat.

34. Sic ex peregrino quaerunt. Homericum est μυθήσασθαι ὅτι σε χρεῖ, ut Od. I, 124. etc. — Quae interiecta sunt τό τοι καὶ ... ἔσσεται, significationem habent bonae voluntatis, qua Herculem adiuturus erat operarius; sed eadem verba suspicionis quoque aliquam notionem involvunt. Etenim quae illorum temporum erat ratio, haud raro ex alienā terrā praedas agebant homines, ut minime sit mirandum, quod talem cautionem ostendat famulus. — Sequentia, quibus cum deo comparat Herculem, a famulo dicta puta, postquam advenam accuratius inspicisset.

37. οἳ οἱ ἔασιν] epicae orationis hic habes ubertatem, cuius exempla ex Homero ad h. l. dedit Schaefer. Sed, quod notatu dignum, neque pedestres scriptores apud Graecos talem abundan-

Οἷόν τοι μέγα εἶδος ἐπιπρέπει. ἦ ῥά νῦ παῖδες 40  
Ἀθανάτων τοιοῦδε μετὰ θνητοῖσιν ἔασι.

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη Διὸς ἄλκιμος υἱός·  
Ναί, γέρον, Ἀνγελὴν ἐθέλοιμι κεν ἄρχὸν Ἑπειῶν  
Εἰσιδέειν· τοῦ γάρ με καὶ ἤγαγεν ἐνθάδς χρεῖω.  
Εἰ δ' ὁ μὲν ἄρ κατὰ ἄστυ μένει παρὰ οἷσι πολίταις, 45  
Ἀήμου κηδόμενος, διὰ τε κρίνησι θέμιστας,  
Ἀμώων δὴ τινα, πρόσβυ, σὺ μοι φράσον ἡγεμονεῦσαι,  
Ὅστις ἐπ' ἀγρῶν τῶνδς γεραίτερος αἰσυνμήτης,  
Ὡς κε τὸ μὲν κ' εἴποιμι, τὸ δ' ἐκ φαιμένιοιο πνθοίμην·  
Ἄλλου δ' ἄλλον ἔθηκε θεός γ' ἐπιδεσέα φρωτῶν. 50

Τὸν δ' ὁ γέρον ἐξαῦτις ἀμείβετο, δῖος ἄροτρεὺς·

47. Boisson. ex Iunt. et tribus codd. ἡγεμονεῖσας, quod ut facilitate suā se commendat, ita tamen licet dubitare, an ipsius auctoris sit.

49. Duo codd. pro μὲν κ' praebeant μὲν γ'. Inde Boisson. ὅ γα τὸ μὲν κ' εἴπ. effinxit. Duo alii codd. κ' omittunt.

51. Pro ἄροτρεὺς olim vulgabatur ἀγρώτης.

tiam spreverunt. Cf. Iacob. Quaestion. Lucian. spec. p. 17., quod editioni Toxaris, ab ipso curatae, additum est. Adde Schaefer. in ind. ad Odys. s. v. pleonasmī, Reisig. ad Oedip. Col. p. 229., quos laudat Bernhardy Syntax. p. 448.

39. Ex corporis amplitudine ac maiestate divinam Herculis originem auguratur. Similes locos dant interpp. ad hymn. in Cer. 213.

44. εἰσιδέειν] coram intueri atque praesens cum eo colloqui velim.

47. φράσον] i. e. κέλειςον. Dionys. Halicarn. Antiqu. Rom. IV, 62. φράσσαι τηρεῖν ἐπιμελῶς. [poterat Homericum afferri Il. X, 127. Od. VIII, 68.]. Ac ne quis offendatur accusativo τινά, meminerit, eandem esse constructionem verbi κελεῖν itemque aliorum similitum. V. Brunck. ad Apollon. Rhod. IV, 1593. et Boisson. ad Philostr. Her. p. 401. Schaefer.

— Adde Matth. Gr. §. 382. p. 703. Bernhardy Syntax p. 92.

48. γεραίτερος] expectabas superlativum. Sed γεραίτερος recte positum; comparisonis enim aliquam notionem involvit: maior natu quam alius quisquam ex reliquis. Vid. Bernhardy Syntax p. 436. — αἰσυνμήτης hic villicum significat. Apud. Cumaeos dictum fuisse τὸν ἄρχοντα tradit Schol. ad Eurip. Med. 19., Aristotele auctore excitato. ἰδῶς δέ φησιν Ἀριστοτέλης ὑπὸ Κυμάλων αἰσυνμήτην τὸν ἄρχοντα λέγεσθαι. Apud Euripidem quoque l. d. αἰσυνμῶν pro βασιλείων est, licet haec verba proprie differant. Vide Pflugk. ad l. c. Fr. Iacobs. de αἰσυνμήταις in primis consuli iubet Ebert. in dissert. Siculis Tom. I. p. 16 sqq.

50. His verbis nunc se auxilio ducis indigere dicit; obscure autem opem, quam praestiturus erat Augiae, significat.



ἄθανάτων, ὃ ζῆναι, φραδῇ τινος ἐνθάδ' ἐκάνεις·

ὣς τοι πᾶν ὃ θέλεις αἶψα χρότος ἐκτελέσται.

Ἴδε γὰρ Αὐγείης υἱὸς φίλος Ἡελίοιο,

Σφωϊτέρῳ σὺν παιδί, βῆ Φυλῆος ἀγανού,

Χθιζὸς γ' εἰλήλουθεν ἀπ' ἄστεος, ἡμασι πολλοῖς

ἔκτῃσιν ἐποψόμενος, ἧ οἱ νῆριθμος ἐπ' ἀγρῶν·

ὣς που καὶ βασιλεῦσιν ἐαδεται ἐν φρεσὶν ἦσιν

ἐλθεῖς κηδομένοισι σαώτερος ἔμμεναι οἶκος.

Ἄλλ' ἴομεν μάλα πρὸς μὲν· ἐγὼ δὲ τοι ἡγεμονεύσω

ἄνδρα ἐς ἡμετέρην, ἵνα κεν τέτμοιμεν ἄνακτα.

ὣς εἰπὼν ἡγεῖτο· νόφ δ' ὄγε παλλὰ μενοίνα,

54. Alii μένονε δέ μιν αἰεὶ ἱεσθαι, quod recepit Boisson.

66. Nostra lectio vulgata est. Formam προτιμυθήσαιο in Iunt. Repertam probat Kiessl.

69. Cod. Vatic. ἀμφοτέρω, quod recepit Boisson. Pluralis *me* non moratur, sed hiatus offendit.

52. Dii ipsi tuam causam agunt, quippe qui eum ipsum, quem quaeris, hic forte commemorantem invenis. — Augias, quod filius Solis esset, praestantissimos tauros habere dicitur. De Sole, Augiae patrē, vide Heyne ad Apollod. Tom. I. p. 473. s. Schol. Apollon. Rhod. I, 172.

55. σφωϊτέρῳ σὺν παιδί] cum suo filio. Pronominis usus Alexandrinorum aetate vulgaris. — βῆ Φυλῆος, notissimā circumscriptione de Phyleo ipso, cuius fortitudo atque robur simul praedicantur. Sic βῆ Ἡρακλεῖν, alia.

56. ἀπ' ἄστεος] quum Strabo VIII. p. 336. Cas. p. 518. Alibi disertis verbis testetur Elidem urbem Homeri aetate nondum coaditam fuisse, poetam temporum rationem non servavisse statuerunt interpp. Sed de Elide urbe haec intelligamus, nihil nos cogit; satis est ponamus aliquem vicum locumve, quem cives incoluerint; cf. v. 45. Regum autem erat vel inter suos ius dicere, vel quae in agris servi agerent inspicere. Qua in re Homerum praecuntem ha-

buit Theocritus II. IV, 476. ἐπεὶ ὅα τοκεῖσιν ἄμ' ἔοπετο μῆλα ἰδέσθαι. Adde II. VI, 26. XI, 195, 196. — ἡμασι πολλοῖς. Cf. annotat. ad Id. VI, 4.

59. σαώτερος] ad vim comparativi penitus urgendam cogitatione adhibe contrariam notionem; quam si agrorum curam aliis permetteret. Accurate de hoc comparativorum usu disputavit Nitzsch. in commentat. de comparativis Graec., quae adiecta est Platonis Ioni ab ipso edita, p. 65. Idem Nitzsch. recte animadvertit dativos αὐτοῖς κηδομένοις ad absolutorum casuum speciem accedere, quanquam non praetermittendum dativos hic ob praecedens βασιλεῦσι, ad quod attractionis quadam vi referuntur, excusationem suam habere.

61. ἵνα κεν τέτμοιμεν] ubi inveniēmus regem. Optativus non est orationis obliquae, sed ipse per se constructus cum parf. an posse quid fieri significat. Sic statuit Hermann. de part. αἰ Lib. II. cap. 13. p. 11229.

63. πορεύην] de praesidiū ha-

Λέοντα τε θηρὸς ὄρεν χειροπληθῇ τε καρύνην,  
 Ὀππόθεν ὁ ξένος· μέμαεν δὲ μιν ἐξέρεσθαι.  
 Ἀψ' δ' ὅκνη ποτὶ χεῖλος ἐλάμβανε μῦθον ἰόντα, 65  
 Μῆ τι εἰ οὐ κατὰ χαιρὸν ἔπος ποτιμυθήσαιο  
 Σπερχομένῳ· χαλεπὸν δ' ἑτέρου νόον ἰδμεναι ἀνδρός.  
 Τοὺς δὲ κύνας προσιόντας ἀπόπροθεν αἶψ' ἐνόησαν,  
 Ἀμφοτέρων, ὁδμῇ τε χροὸς δούπη τε ποδοῖν.  
 Θεσπέσιον δ' ὑλάοντες ἐπέδραμον ἄλλοθεν ἄλλος 70  
 Ἀμφίτροωνιάδῃ Ἡρακλεῖ· τὸν δὲ γέροντα  
 Ἀχρεῖον κλάζον τε περιέσαινόν θ' ἐτέρωθεν.  
 Τοὺς μὲν ὅγε λάεσαν, ἀπὸ χθονὸς ὅσον ἀείρων,

72. Vulgo legitur κλάζοντε περιέσαινόν γ'. γε incommodum esse iam Schaefer. sensit. Eius loco plures codd. θ' offerant. κλάζον τε Reiskii est inventum. Nostrum Roisson. quoque adoptavit.

73. Maior pars codd. ὅσον.

ius vocis vide Spitzner. Pros. §. 59, 2. not.

64. μέμαεν] forma rarior, de qua lege dicentem Buttman. Gr. ampl. P. II. p. 186.

65. Suaviter hoc expressit poeta: retraxit verba, quae iam in primoribus labris versabantur. Nota Homericā locutio: ἔπος φῦγεν ἔρως ὀδόντων.

69. ἀμφοτέρων] frequens usus huius pronominis ita positi sive plurali numero, quem pedestris orationis scriptores frequentant, sive singulari, qui poetis usitatus est. Homerus quidem nonnisi ἀμφοτέρων habet; Aeschylus primus (Pers. 717.) plurali usus est. Exempla collegit Welcker. ad Theogn. 400. p. 104. Vid. Bernhardy Syntax. p. 129.

70. Canes accurrentes hospitem allatrant, senem vero, quem agnoscunt, excipiunt blandientes. Quae hie leguntur, in singulis admodum suavia, comparari possunt cum Hom. Qd. XIV, 29. XVI, 4. — Θεσπέσιον ὑλάοντες. Θεσπέσιος de quavis re, quae iustum modum excedit. Vid. Buttman. Lexil. Tom. I. p. 168.

72. ἀχρεῖον κλάζον] sine causā nec serio latrabant. ἀχρεῖον proprie est ἐπ' οὐδενὶ χρεεῖ ἢ χρημάτων. Quam enim latratum ad deterrendos potissimum incensendosque fures vel adversarios datus sit a naturā, recte ἀχρεῖως κλάζειν poeta canes dicit, qui eadem arte ad contrariam rem et ad blandiendum abaterentur. Sic hunc locum recte explicuit Doederlein. in Lectt. Hom. Specim. I. 1827. — Accusativus τὸν γέροντα, etiamsi ex verbo κλάζον pendere possit, rectius tamen, eodem Doederl. animadvertente, ita explicabitur, ut κλάζον τε sit διὰ μέσου positum. Cf. Erfurdt. ad Soph. Antig. 533. Pflugk. ad Eurip. Hec. 605, 704.

73. ὅσον ἀείρων] aliquantum a terrā sustulit lapides, eosdem iterum deiiciens. Scilicet quod ipse canum vigilantia gaudebat, eos tantum detertere volebat; hinc non petiit lapidibus. De significatione pronominis ὅσον laudat Kiessl. Brunek. ad Aristoph. Nubb. 434. Koepen. ad Hom. II. IV, 130.

Φευγέμεν ἄψ ὀπίσω δειδίσσετο· τροχὴν δὲ φωνῇ  
 Ἠπείλει μάλα πᾶσιν, ἐρητύσασκε δ' ὑλαγμοῦ, 75  
 Χαίρων ἐν φρεσὶν ἦσιν, ὅθ' οὐνέκεν αὐλὴν ἔρυντο,  
 Αὐτοῦ γ' οὐ παρόντος· ἔπος δ' ὅγε τοῖον ἔειπεν·  
 ὦ πόποι, οἷον ταῦτο θεοὶ ποίησαν ἀνακτες  
 Θηρίων ἀνθρώποισι μετέμμεναι· ὥς ἐπιμηθέες.  
 Εἰ οὐ καὶ φρένες ὥδε νοήμονες ἐνδοθεν ἦσαν, 80  
 Ἥιδει δ', ὅτε χρὴ χαλκαπαινέμεν, ὅτε καὶ οὐκί,  
 Οὐκ ἂν οἱ θηρῶν τις ἐδήριον περὶ τιμῆς·  
 Νῦν δὲ λίην ζάκοτόν τι καὶ ἀρρήγες γένετ' αὐτῶς.  
 Ἥ ῥα· καὶ ἐσσημένως ποτὶ ταῦτ' ἔβαν ἰόντες, 85  
 Ἥλιος μὲν ἔπειτα ποτὶ ζόφον ἔτραπεν ἵππους,  
 Διέλον ἡμαρ ἄγων· τὰ δ' ἐπήλυθε πίονα μῆλα  
 Ἐκ βοτάνης ἀνιόντα μετ' αὐλῆς τε σηκούς τε.  
 Αὐτὰρ ἔπειτα βόες μῆλα μυρία ἄλλα· ἐπ' ἄλλαις  
 Ἐρχόμεναι φαίνονθ', ὥσει νέφ' ὑδατόεντα,  
 Ὅσα τ' ἐν οὐρανῷ εἰσὶν ἐλαυνόμενα προτέρως 90

82. Plurimae editt. οὐκ ἂν τοι. Reiskii coniecturam codd. confirmaverunt. — Sic v. 84. quod Valcken. emendavit ἔβαν pro ἔβαν, in codd. repertum.

97. στείνοντο] Immerito, opinor, offendit Briggs., qui ἄγρυπτο proposuit, et Boisson., qui, quum Vatic. liber τεῖνοντο habeat, τεῖνοντο inde effinxit.

74. φευγέμεν δειδίσσετο] φευγέμεν effectus significationem habet: perterrens eos retro abire coegit.

76. αὐλὴν ἔρυντο] de voce ἔρυνεσθαι lege Buttman. Lexil. Tom. I. p. 62.

77. ὅγε] est idem pastor, non Hercules. Observavit iam Kiessl.

84. ἔβαν ἰόντες] formula Homericæ. Il. X, 470. Sic quod sequitur διέλον ἡμαρ Homericum. Od. XVII, 606. Cf. Buttman. Lexil. Tom. II. p. 188. — Ceterum nota ἄγων hic de sole dictum, qui, quum discedit, vesperam post se ducit. Proprie quidem Nox ducit (ἄγει) vesperam.

88—95. Poeta innumeram boum et vaccarum multitudinem significaturus imaginem petit a nubibus,

quæ, quum venti saeviunt, innumerabiles conspiciuntur, aliâ aliam trudente. Pulchra comparatio, in qua nihil desideres, nihil otiosum dixeris. — οὐτὶς ἄριθμος ... οὐτὶς ἄνυσος, numero carent modoque, i. e. et innumerabiles ante oculos expanduntur, nec usquam finis apparet, quantum oculi prospiciunt. — τόσα βοῶν — βοὸνόλια. Boum, qui unum gregem efficiunt unâque eunt, copia cum nubium tracta comparatur, quæ in coelo meantes simul in conspectum veniunt.

97. στείνοντο] Vertunt: insonuerunt agri mugitu. Cogitare malim agros, arctatos armentis mugientium bobum. Denso boum agmine divitiæ designantur, ut Idyll. XVI, 93. Etiam in loco Hesiod. Theog. 159. στο-

Ἦε νότοιο βῆη, ἡὲ Θρηκὸς βορέας·  
 Τῶν μὲν τ' οὔτις ἀριθμὸς ἐν ἡέρι γίνετ' ἰόντων,  
 Οὐδ' ἄνυσις· τόσα γάρ τε μετὰ προτέρουσι κυλίνδει  
 Ἰς ἀνέμον, τὰ δὲ τ' ἄλλα κορύσσεται ἀνδρὶς ἐπ' ἄλλοις·  
 Τόσος αἰεὶ μετόπισθε βοῶν ἐπὶ βουκόλῃ ἦει. 95  
 Πᾶν δ' ἄρ' ἐνεπλήσθη πεδίον, πᾶσαι δὲ κέλευθοι,  
 Αἰτδὸς ἐρχομένης· στείνοντο δὲ πόντες ἀγροὶ  
 Μυκηθμῶ· σηκοὶ δὲ βοῶν ῥεῖα πλήσθησαν  
 Εἰλιπόδων· οἷες δὲ κατ' αὐλὰς ἠυλίζοντο.  
 Ἐνθα μὲν οὔτις ἔκηλος, ἀπειρεσίων περ ἰόντων;  
 Εἰστήκει παρὰ βουσὶν ἀνὴρ κέκρημένος ἔργου·  
 Ἄλλ' ὃ μὲν ἀμφὶ πόδεσσιν εὐτμήτοισιν ἱμάσι  
 Καλοπέδιλ' ἀράρισκε, παρασταδὸν ἐγγὺς ἀμέλγων·  
 Ἄλλος δ' αὖ φίλα τέκνα φίλαις ὑπὸ μητράσιν ἔει,  
 Πινέμενται λαοῖο μεμαότα πάγχυ γάλακτος· 105  
 Ἄλλος ἀμόλγιον εἶχ', ἄλλος τρέφε πίονα τυρόν·  
 Ἄλλος ἐσῆγεν ἔσω ταύρους, δίχα θηλειάν.

104. Dativus μητράσιν in uno cod. inventus est. Vulgo φίλας ὑπὸ μητέρας. — Mox plurimi codd. λαοῖο πέπληντο δὲ π. γ.

106. Alii στρέφε. Nostrum bene defendit Valcken. ad Herod. IV, 9. p. 284.

σαχέετο Γαῖα πλώρη Στεινόμενῃ  
 vertendum puto arctata.

100. Redeuntes in stabula greges multum negotii facessiverunt operariis, ut nullus eorum otiosus esset. — ἔκηλος. Multus est de hac voce Buttmann. Lexil. Tom. I. p. 140 sqq., ubi animadvertit rectum vocis usum inflecti a Theocrito, quippe qui ponat de eo, qui propter desidiam in otio est; apud Homerum contra ἔκηλον dicendum, qui in securo otio degit, quod curarum vacuum est: — ἀπείρ. περ. ἰόντων. Accipienda sunt haec verba de innumerā pecudum multitudine, ut recte iam indicavit Kiessl. Alii secus retulerunt ad hominum, qui praesto adfuerint, multitudinem.

102. Pedicis coarctabantur vaccae, ut sub quaeque loco manebat.

Theocrit.

ret et facilem se praeberet ad mulgendum; quo sine nunc loris vel catenis alligantur. — καλοπέδιλα sunt lignae pedicae.

104. ὑπὸ ... ἔει] propria haec in ea re vox. Id. IX, 3. μῶσχος βοσὶν ὑφίντες.

105. μεμαότα] cf. Buttmann. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 185.

106. τρέφε] significat comprimere, condensare; unde τραφερός densus, firmus. Nostrum locum tam explicat quam confirmat Aelian. Hist. An. XVI, 32. γλγνέσθαι δὲ ἐξ αἰνῶν γάλα καὶ τοῦτο τρέφόμενον τυρόν ἐργάζεσθαι κάλλιστον.

107. Vespere vaccae a tauris, oves ab arietibus, caprae ab hircis.

Αυγείης δ' ἐπὶ πάντας ἰὼν θηῖτο βοαῦλους,  
 "Ἦντιν' αἱ κτεάνων κομιδὴν ἐτίθεντο νομῆες.

Σὺν δ' υἱὸς τε βῆ τε βαρύνφρονος Ἡρακλῆος  
 'Ωμάρτευν βασιλῆϊ διερχομένῳ μέγαν ὄλβον.

110

"Ἐνθα καὶ ἄρρηκτόν περ ἔχων ἐν στήθεσι θυμὸν  
 'Αμφικρυωνιάδης καὶ ἀρηρότα νωλεμῆς αἰετ,

'Εκπάλως θαύμαζε βοῶν τόγε μυρίον ἔθνος  
 Εἰσδρόων. οὐ γάρ κεν ἔφασκέ τις οὐδὲ ἐώλπει

115

'Ανδρὸς ληϊδ' ἐνὸς τόσσην ἔμεν, οὐδὲ δὲκ' ἄλλων,  
 Οἷγε πολύρρηγες πάντων ἔσαν ἐκ βασιλῆων.

'Ἡέλιος δ' ὧ παιδὶ τόδ' ἔζοχον ὥπασε δῶρον,  
 'Αφνειὸν μῆλοισι περὶ πάντων ἔμμεναι ἀνδρῶν.

Καὶ ῥά οἱ αὐτὸς ὄφελλε διαμπερὲως βοτὰ πάντα

120

'Ες τέλος· οὐ μὲν γάρ τις ἐπήλυθε νοῦσος ἐκείνου  
 Βουκολίοις, αἵτ' ἔργα καταφθίνουσι νομῆων.

110. Ante Valcken. vulgabatur πολύφρονος, quod retinuit Kiessl.  
 βαρύνφρονος Cod. Vatic. cum aliis.

121. Vulgo ἐκείνους et vers. sq. καταφθίνουσι.

124. Tres codd. γένοντο, quod se paene praetulisse ait Kiessl.

cis secernebantur. A quo more, ut alia omittam, petitam habes imaginem in Evangel. Matth. XXV, 32.

108. Plura hīc desiderantur, quae ad nexum necessaria videntur. Et enim commemorari debuit Herculis cum Augiā eiusque filio congressus. Quocirca Dahlius recte hīc aliquam carminis partem intercidisse statuit.

110. Hercules audit βαρύνφρων, quod nou multum differt a βαθύφρων: magna ille magno animo volvebat.

111. μέγαν ὄλβον] stabula et greges.

112. Tribuit Herculi θυμὸν ἀρρηκτόν, animum non vulnerabilem, ut v. 264. Diō. Chrys. Orat. V. p. 191. σῶμα σκληρόν καὶ ἀρρηκτόν πολλόν. Porro tribuit poeta Herculi θυμὸν ἀρηρότα, animum bene munitum, adversus omnem trepidationem puta, i. e. animum omnis perturbationis expertem. Apte com-

parant Hom. Od. X, 553. οὐδέ τι λήν' Ἀλκμος ἐν πολέμῳ οὔτε φρεσὶν ῥαῖν ἀρηρώς.

114. βοῶν [ἔθνος] ex Hom. Il. nota sunt similia ἔθνεα μελισσῶν (Il, 87.), ὄρνιθων ἔθνεα (Il, 459.), μυριάων ἔθνεα (Il, 469.). Adde φυλά μελισσῶν apud Hesiod. fragm. 22. et, quod notabilius etiam est, δῆμος ὄρνέων, πιδήκων, et ἰχθύων adeo. Vid. Fr. Iacoba. ad Philostr. Imagg. I, 9. p. 258. Il, 17. p. 497. Cf. notata ad v. 185., ad Id. VII, 26., ad Epigr. VI, 3.

115. ἐώλπει] ἔλπομαι etiam significat arbitror. Sic etiam sperare usurpatur Kiessl.

121. νοῦσος ... αἵτ' ] paullo rarior haec constructio. Homer. Hymn. in Ven. 285, 286. φάσθαι τοι νύμφης χαλυκῶπιδος ἔκγονον εἶναι. Ἄν τοδὲ ναιετάουσιν ὄρος καταιέμενον ὕλη. Vid. Porson. ad Eurip. Orest. 910. Schaefer. — Multa exempla ex tragicis, comi-

Αἰεὶ δὲ πλεονες κερααὶ βόες, αἰὲν ἀμεινούς  
 Ἐξ ἔτεος γείνοντο μάλ' ἐς ἔτος· ἧ γὰρ ἅπασαι  
 Ζωοτόχοι τ' ἦσαν περιώσια θηλυτόχοι τε.

125

Ταῖς δὲ τριηκόσιοι ταῦροι συνάμ' ἐστιχόωντο  
 Κνήμαργοί θ' ἑλικές τε· διηκόσιοί γε μὲν ἄλλοι  
 Φοίνικες· πάντες δ' ἐπιβήτορες οἶγ' ἔσαν ἤδη.

Ἄλλοι δ' αὖ μετὰ τοῖσι δυνώδεκα βουκολέοντο

Ἴεροὶ Ἑελίου· χροῖήν δ' ἔσαν ἥντε κύννοι,

130

Ἀργησταί, πᾶσιν δὲ μετέπρεπον εἰλιπόδεσσι·

Οὐ καὶ ἀτιμαγέλαι βόσκοντ' ἐριθιλέα ποιήν

Ἐν νομῷ, ᾧ δ' ἔκπαγλον ἐπὶ σφίσι γανυριόωντες·

Καὶ ῥ' ὁπότε ἐκ λασίοιο θοοὶ προγενοίατο θῆρες

Ἐς πεδίον δρυμοῖο βοῶν ἕνεκ' ἀγροτεράων,

135

Πρῶτοι τοί γε μάχηνδε κατὰ χροὸς ἦσαν ὁσμήν·

Δεινὸν δ' ἐβρουχῶντο, φόνον λεύσσοντε προσώπῳ.

136. Ita tres codd. Vulgatum ὁρμήν iam Reisk. ex coniecturâ emendaverat.

137. Boisson. λεῦσσόν τε, quanquam, ut ipse ait, non eo motus, quod dualis de multis sit adhibitus.

cis, epicis et pedestris adeo orationis scriptoribus, quanquam hi quidem rarius hoc dicendi genere uti sunt, vide apud Bernhardy Syntax. p. 296.

122. καταφθίνουσι] per dunt: significatione transitivâ. Vid. Buttmann. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 249. — ἔργα νομῶν, labor, quem pastores impendunt gregibus tuendis et augendis. Kiessl.

126. συνάμα] unâ voce. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. ad Anthol. Palat. p. 217. p. 295. Cf. Sturz. de dialect. Alexandr. p. 210.

127. κνήμαργοι] interpretor de cruribus albis, quibus pedes distincti erant. Haud aliter πόδαργος accipiendum videtur. Hic certe nonnisi colorem boum respici declarat tum adiectum ἑλικές, tum quod his opponuntur φοίνικες, qui toti rufi sunt. Nec usquam pedum pernecitas in laude boum ponitur.

129. Soli duodecim boves consecrati erant, quem numerum non

temere credo poni. Facile enim apparet pertinere hunc numerum ad mensium numerum. — Ἴεροὶ Ἑλλίου. cf. Boisson. ad Callim. p. 172. F. I.

131. ἀργησταί] ἀργηστής i. q. ἀργής, nitidus, candidus. Cf. Blomfield. Glossar. ad Aesch. Sept. v. 60. v. 641.

132. ἀτιμαγέλαι] praestantiae quodam sensu a reliquis sese segregant, et seorsim pascuntur. Apud Philostr. Imagg. p. 113, 3. vocantur οἱ ἀτιμάζοντες τὴν ἀγέλην ταῦροι. Vid. Fr. Iacobs. Comment. p. 589. Sed Id. IX, 5. ἀτιμαγεῖντες sunt ii, qui gregem deserunt.

133. γανυριόωντες] vox inprimis de equis exultantibus usurpata.

137. ἐβρουχῶντο ... λεύσσοντε] notandus hic usus dualis, qui aperte pluralis locum obtinet. De hoc liberiore numerorum usu vide Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad

Τῶν μὲν τε προσέειπε βίηφι τε καὶ σθένει φ  
 Ἦδ' ὑπεροπλήη Φαέθων μέγας· ὃν ῥα βοτῆρες  
 Ἀστέρι πάντες ἔισχον, ὃθ' οὐνεκα πολλὸν ἐν ἄλλοις 140  
 Βουσὶν ἰὼν λάμπεισαν, ἀρίζηλος δ' ἐτέτυκτο.  
 Ὅς δ' ἦτοι σκύτος αὐτὸν ἰδὼν χαροποῖο λείοντος,  
 Αὐτῷ ἐπεῖτ' ἐπόρουσεν εὐσκόπῳ Ἡρακλῆϊ,  
 Χρίμψασθαι ποτὶ πλευρὰ κάρη στιβαρόν τε μέτωπον.  
 Τοῦ μὲν ἄναξ προσιόντος ἐδράξατο χειρὶ παχείῃ 145  
 Σχαιοῦ ἄφαρ κέραος· κατὰ δ' ἀνχένα νέρθ' ἐπὶ γαίης  
 Κλάσσε, βαρὴν περ ἰόντα· πάλιν δέ μιν ὥσεν ὀπίσσω,  
 Ὄμφ' ἐπιβήσας· ὃ δὲ οἱ ἐπὶ νεῦρα τανυσθεῖς  
 Μυῶν ἐξ ὑπάτοιῳ βραχίονος ὀρθὸς ἀνέστη.  
 Θαύμαζεν δ' αὐτός τε ἄναξ υἱὸς τε δαίτρων 150  
 Φυλεύς, οἳ τ' ἐπὶ βουσὶ κορωνίσι βουκόλοι ἄνδρες,

138. Idem Boisson. μὲν γε.

142. Scripsimus hic et versu 166. cum Meinekio δς δ' ἦτοι pro  
 δς δὴ τοι, quas particulas epici non coniunxisse videntur. Eandem  
 sententiam fovent, quos ille affert, Hermann. ad Hymn. Hom. p. 105.  
 E. H. Voss. ad Arat. Phaenom. p. 7. — σκύτος est vulgata omnium  
 codicum lectio. Quae quum numeris adversari visa sit, Toup. propo-  
 suit σκύλος, quod recentiores probant. Cf. Passov. in Lex. s. v.,  
 Spitzner. Prosod. §. 66, 2, l. not. l. Nos utpote in re adhuc du-  
 biā a codd. lectione recedere nolimus.

148. περὶ νεῦρα corrigit Valckenar.

Anth. Palat. Tom. I. p. 344. Matth.  
 Gr. §. 300. not. — Tum adverte  
 βουχᾶσθαι de tauris dictum, quum  
 alii μύκημα bobus tribuant. Vid.  
 Lobeck. ad Soph. Aiac. 320. p.  
 269.

140. ἀστέρι πάντες ἔισχον] Hom. Il. VI, 295. ἀστήρ δ' ὥς  
 ἀπέλαμπεν, scil. πέλος. Kiessl. —  
 Alibi formosus puer ἀστήρ voca-  
 tur. Vid. Fr. Jacobs. ad Philo-  
 str. Imagg. I, 14. p. 592.

143. εὐσκόπῳ] qui insigni  
 oculorum acie gaudet. Sic  
 Mercurius atque Diana εὐσκοποὶ  
 audiunt apud Homerum. Secus  
 vertunt circumspectum Her-  
 culem.

145. ἄναξ] commune hoc omni-  
 um heroum fuisse nomen satis  
 constat.

146. De sensu bene sic disserit  
 Kiessl.: Hercules tauri sinistro  
 cornu prehensi caput in terram de-  
 primit. Tum humero obnitens eum  
 retro trudit. Taurus quum contra  
 Herculem omnes nervos intendat,  
 eum autem repellere non valeat,  
 fit, ut ipse ab Hercule repulsus  
 in summos armos arrectus adstet.  
 Haec Kiessl.

151. κορωνίδες] appellantur  
 tauri ob cornua camura, μηροειδῆ.  
 Idem est apud Archiloch. fragm.  
 VIII. βούς κορωνός. Kiessl.

153. Hic quoque versus nonnul-  
 los intercidisse, qui causam con-  
 tinerent, cur Phyleus cum Hercule  
 in urbem se contulerit, vere su-  
 spicatus est Dahlius. — κατ'  
 αὐτόθι, κατὰ coniungendum eum  
 αὐτόθι, non cum λείοντι. Kiessl.

Ἀμφιτρωνιάδαο βίην ὑπέροπλον ἰδόντες.

Τὼ δ' εἰς ἄστυ, λιπόντα κατ' αὐτόθι πλονας ἄγρους,  
Ἔστιχέτην, Φυλεύς τε βίη θ' Ἡρακλειή.

Λαοφόρου δ' ἐπέβησαν ὅθι πρῶτιστα κελεύθον, 155

Ἀεπτήν καρπαλίμοισι τρίβον ποσὶν ἐξανύσαντες,

Ἡ ῥα δι' ἀμπελεῶνος ἀπὸ σταθμῶν τετάνυστο,

Οὐτι λίην ἀρίσῃμος ἐν ὕλῃ χλωρᾷ ἐοῦσα.

Τῇ μὲν ἄρα προσέειπε Διὸς γόνον ὑψίστοιο

Ἀυγείῳ φίλος υἱός, ἔθεν μετόπισθεν ἔοντα, 160

Ἢ καὶ παρακλίνας κεφαλὴν κατὰ δεξιὸν ὦμον.

Ξεῖνε, πάλαι τινὰ πάγχυ σέθεν πέρι μῦθον ἀκούσας

Ὡς εἴπερ σφετέρῃσιν ἐνὶ φρεσὶ βάλλομαι ἄρτι.

Ἢλυθε γὰρ στείχων τις ἀπ' Ἀργεὸς ὡς νέος ἀκμήν

Ἐνθάδ' Ἀχαιὸς ἀνὴρ, Ἐλκεῖς ἐξ ἀγχιάλοιο. 165

151. Vulgo βουκόλοι ἦσαν.

155. Alii ὅτε πρῶτιστα. — Schaefer. Wartonii conjecturam ἀπέβησαν probat, et praeterea ἐξανύσαντες legi iubet. Phyleum enim et Herculem colloquentes in semitā compendii ergo iter facere; apparere id ex vers. 160, 189 — 191. Vid. annot.

160. ἔοντα] unus cod. ἔοντα, quod exhibet Kiessl.

163. Haec sic scripta vix sana esse possunt, quod ne structura quidem commode procedit. Tres codd. ὡς εἴπερ. Wartonius emendavit ἀκουσα, Ὡς περ ἐγὼ σφετ. Alii totum versum reiiciendum censent.

155. Cogita tibi ampliozem aliquam villam, quae paullulum abscondita et remotior a viā publicā iacet. Ad hanc villam semita aliqua ducit, a viā deflectens. Phyleus igitur, quamquam cupidus erat Herculis res gestas cognoscendi, tamen, quamdiu in semitā pergebant, in sermonem se dare non poterat, quod in viā angustā alter post alterum incedere debebat. Sed simulac viam publicam, latiore illam, ingressi erant, Phyleus Herculem interrogare coepit.

156. καρπαλίμοισι ... ποσὶν] Homericā formula, ut Il. XVI, 342, 809.

160. Ἀυγείῳ] pro Ἀυγείῳ, ut Πηληϊάδεω. Matth. Gr. §. 67. not. 4.

162. Sensus est apertus: iam

diu est, ex quo fama de te ad me perlata est. Sed oratio non coit. Cf. annot. crit.

163. Prouti haec nunc leguntur, σφετέρῃσιν dictum pro ἡμετέρῃσιν, qui usus apud Alexandrinos invaluit. Cf. annot. ad Id. XXII, 67.

164. ἀκμήν] non positum est hic pro ἔτι, sed pro ἄρτι. Ὡςque significatio probe discernenda; illa recentior, haec antiquior et primigenia. Vid. Lobeck. ad Phryn. p. 123. Cf. notat. ad Id. IV, 60.

165. Helice, in Achajā ad sinum Corinthiacum sita, commemoratur iam apud Homerum Il. II, 574. Hoc oppidum anno 374. a. Ch. terrae motu penitus extinctum esse traditur.



Ὅς δ' ἦτοι μυθεῖτο καὶ ἐν πλεόνεσσιν Ἐπειῶν,  
 Οὐνεκεν Ἀργείων τις, ἔθεν παρόντος, ὅλεσσε  
 Θηρίον, αἰνολέοντα, κακὸν τέρας ἀγροιώταις,  
 Κοίλῃν αὖλιν ἔχοντα Διὸς Νεμέιοι παρ' ἄλσος.  
 Οὐκ οἶδ' ἀτρεκέως, ἣ Ἀργεος ἐξ ἱεροῖο  
 Αὐτόθεν, ἣ Τίρυνθα νέμων πόλιν, ἣ Μυκλήν.  
 Ὡς κείνος ἀγόρευε· γένος δέ μιν εἶναι ἔφασκεν,  
 Εἰ ἐτεόν περ ἐγὼ μιμνήσκομαι, ἐκ Περσῆος.  
 Ἐλπομαι οὐχ ἕτερον τόδε τλήμεναι Αἰγιαλῶν  
 Ἦε σέ, δέσμα δέ θηρὸς ἀριφραδέως ἀγορεύει  
 Χειρῶν καρτερόν ἔργον, ὃ τοι περὶ πλευρὰ καλύπτει.  
 Εἰπ' ἄγε νῦν μοι πρῶτον, (ἵνα γνῶω κατὰ θυμόν,  
 Ἥως, εἴτ' ἐτύμως μαντεύομαι, εἴτε καὶ οὐκί.)  
 Εἰ σύ γ' ἐκείνος, ὃν ἄμμιν ἀκουόντεσσιν ἔειπεν

170

175

172. Fulcrum γ' post κείνος, quod in unā Flor. repertum est, delevi, consentientibus Gerhard. et Boisson.

166. ἐν πλεόν. Ἐπ.] nempe inter populares et cives Phylei.

168. αἰνολέοντα] attende ad hanc voces componendi rationem, quae Graecis haud infrequens est. Vid. Musgrav. ad Sophocl. Philoct. 1314. Meineke ad Euphor. p. 111.

170. Ἀργεος ἐξ ἱεροῖο Αὐτόθεν] Thucyd. V, 83. ἐκ τοῦ Ἀργεος αὐτόθεν, ubi nihil delendum. Hom. Od. XIII, 56. αὐτόθεν ἐξ ἰδρῶν. Herod. VIII, 64. αὐτόθεν ... ἐκ Σαλαμῖνος. Heliodor. p. 2. Cor. αὐτόθεν ἀπὸ τῆς ῥαχίς. Schaefer. — Adde, qui multas eiusdem coloris loquutiones collegit, Bornemann. ad Xenoph. Conviv. VIII, 4. p. 186. — Hiatus ante Ἀργεος nomine proprio facile excusatur. — ἱεροῖο. Plurimas urbes poetae sacras appellant, modo ob originem a diis repetitam, modo ob insignem favorem deorum in ipsarum memoriam conspicuum, modo ob illustriorem alicuius in iis numinis cultum.

172. γένος δέ μιν εἶναι ἔφ. ἐκ Περσῶ.] genus cum esse

dicebat ex Perseo. γένος enim de prole, subole dictum, ut Eurip. Cycl. 104. de Ulysse δορυμὺν Σισύφου γένος, quod imitantur Latini. Vid. Heindorf. ad Hor. Satir. I, 6, 12.

174. Αἰγιαλῶν] incolarum Aegialeae. Αἰγιάλεια dicta est omnis ora maritima Achaiae et Argorum, antequam Iones ibi sedem ponerent. Vid. Pausan. VII, 1. Kiessl.

175. ἀγορεύει] indicat. Sic res ipsa loquitur apud Latinos.

179. ὃν ἄμμιν ἔειπεν] de quo nobis referebat hospes. Constructio verbi iam ab Homero usu trita. Vid. Heyne ad Iliad. Tom. V., p. 239, 284. Eadem frequens apud Atticos poetas. Exempla habent Schaefer. ad h. l., Seidler. ad Eurip. Iph. T. 329.

180. οὐδ' Ἐλλίχηθεν] haec quoque dicendi ratio ab Homero repetenda. Il. IX; 304. ἐξ Αἰσώνηθεν. cf. Brunck. ad Soph. Antig. 106. Dissen. Explicat. ad Pindar. Nem. p. 379. — ἐγὼ δέ. Haec ita dicta sunt accipienda:

Οὐξ Ἑλίκηθεν Ἀχαιοός, ἐγὼ δέ σε φράζομαι ὀρθῶς, 180  
 Εἰπέ δ', ὅπως ὁλοὸν τόδε θηρίον αὐτὸς ἐπεφνες,  
 Ὅπως τ' εὐδρου Νεμέης εἰσῆλυθε χῶρον.  
 Οὐ μὲν γάρ κε τοσόνδε κατ' Ἀπίδα κνώδαλον εὖροις,  
 Ἰμείρων ἰδέειν· ἐπεὶ οὐ μάλα τηλίκᾳ βόσκει,  
 Ἀλλ' ἄρκτους τε, σῶας τε, λύκων τ' ὀλοφώϊον ἔρνος. 185  
 Τῷ καὶ θανμάζεσκον ἀκύνοντες τότε μῦθον·  
 Οἱ δέ νυ καὶ ψεύδεσθαι ὁδοιπόρον ἀνὲρ' ἔφαντο,  
 Γλώσσης μαψιδίου χαριζόμενον παρεοῦσιν.  
 Ὡς εἰπὼν μέσσης ἐξηρώησε καλεύθου  
 Φυλεύς, ὅφρα κούσιν ἅμα σφίσιν ἄρκιος εἴη, 190  
 Καὶ ῥά τε ῥηττέρον φάμενον κλύοι Ἡρακλῆος,  
 Ὅς μιν ὁμαρτήσας τοίῳ προσελέξατο μῦθον·  
 Ὡς Αὐγυιάδῃ, τὸ μὲν, ὅτι με πρῶτον ἀνῆρεν,  
 Αὐτὸς καὶ μάλα ῥεῖα κατὰ στάθμην ἐνόησας.

185. Leaner. coniecit ἔρνος. Sed vide annot.

ἐγὼ δὲ ὀρθῶς φράζομαι (intelligo) σε εἶναι ἐκείνον.

181. εἰπέ δ'] particula δέ, ut saepe, apodosin facit. — αὐτός. Possis interpretari: solus, nemine auxiliante. Sed recte Fr. Jacobs. ita de h. l. disputat: αὐτός vi sententiae quodammodo ad εἰπέ trahendum; quum proprie dicendum esset: quod ab aliis audiveram et nunc ipse mihi observasse videor, tu ipse nobis expone, quomodo feram occideris.

183. κατ' Ἀπίδα] in Peloponneso. Vid. Buttmann. Lexilog. Tom. I. p. 67.

185. λύκων ἔρνος] luporum prolem. ἔρνος et φυτὸν proprie quidam de plantis dicuntur, sed eadem voces ad homines et animalia transferuntur. Exempla vocis ἔρνος de hominibus positae vide apud Valcken. ad Eurip. Phoen. 88. φυτὸν ipse Theocritus in hunc usum adhibuit Id. XXVIII, 7., ubi Nicias vocatur Χαρίτων ἱερὸν φυτὸν. Sic quoque θάλλος. Vid. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom.

I. P. I. p. 101. Ex Latinis Dahlius hic comparavit triste leonum seminum Lucret. III, 740. saeva leonum semina Virg. Georg. II, 151. Cf. notata ad v. 114.

186. τῷ] ideo, quapropter. Cf. Id. XVII, 28.

188. γλώσσης μαψ. χαρίζ. παρεοῦσιν] i. e. ex mendaciis, quae in promptu habebat in lingua, libenter promens in gratiam eorum, qui aderant. Structuram verborum illustrat Theogn. v. 978. δέλκων δὲ μνησάμεθα — Παντοίων ἀγαθῶν γαστρὶ χαριζόμενοι.

189. ἐξηρ. καλεύθου] absolute ἐξηρώησαν de equis consternatis apud Hom. II. XXIII, 468.

192. τόλῳ ... μῦθῳ] his verbis, quae iam sequuntur. Cf. Iacob. ad Lucian. Toxar. p. 110.

194. κατὰ στάθμην] παρὰ στάθμην eadem vi dixit Sophocl. in Oenom. fr. 3., contra Aeschyl. Agam. 1043. παρὰ στάθμην eo sensu dixit, ut sit: praeter amissim. Cf. Theogn. 555, 783, 923. ed. Brunck. F. I.

Ἀμφὶ δὲ σοι τὰ ἑκάστα λέγοιμι καὶ τοῦδε πελώρου, 195  
 Ὅπως ἐκράανθεν, ἐπεὶ λελλῆσαι ἀκούειν,  
 Νόσφιν γ' ἣ ὄθεν ἦλθε· τὸ γάρ, πολλῶν περ ἐόντων  
 Ἀργείων, οὐδεὶς κεν ἔχοι σάφα μυθήσασθαι.  
 Οἷον δ' ἀθανάτων τιν' ἐσκομεν ἀνδράσι πῆμα  
 Ἰρῶν μηνίσαντα Φορωνήεσσιν ἐφείναι. 200  
 Πάντας γὰρ Πισῆας ἐπικλύζων, ποταμὸς ὧς,  
 Λῖς ἄμοτον κεραίῃς· μάλιστα δὲ Βεμβιναίους,  
 Οἱ ἔθεν ἀγχίμολοι ναῖον, ἄτλητα παθόντες.  
 Τὸν μὲν ἐμοὶ πρῶτιστα τελεῖν ἐπέταξεν ἄεθλον  
 Εὐρυσθεύς, κτεῖναι δὲ μ' ἐφίετο θηρίον αἰνόν. 205  
 Αὐτὰρ ἐγὼ κέρας ὑγρὸν ἑλὼν κοίλῃν τε φαρέτραν  
 Ἰῶν ἐμπλείην νεόμην, ἐτέρηφι δὲ βάκτρον  
 Εὐπαγές, αὐτόφλοιον ἐπηρεφέος κοτίνιοι,  
 Εὐμετρον· τὸ μὲν αὐτὸς ὑπὸ ζαθέφ' Ἑλικῶνι  
 Εὐρὼν σὺν πυκινῇσιν ὀλοσχερές ἔσπασα ῥίξης. 210  
 Αὐτὰρ ἐπεὶ τὸν χῶρον, ὅθι λῖς ἦεν, ἔκανον,  
 Ἀῖ τότε τόξον ἑλὼν στρεπτῇ ἐπέλασσα κορώνῃ  
 Νευρεῖν, περὶ δ' ἰὼν ἐχέστονον εἴδαρ ἔβησα.  
 Πάντῃ δ' ὅσσε φέρον ὀλοὸν τέρας ἐσκαπιάζον,  
 Εἰ μιν ἐσαθρήσαμι, πάρος γ' ἐμὲ κῆνον ἰδέσθαι, 215

211. Αἰῖ δη λῖς.

217. Unus eod. ὠρηγμοῖς.

225. Αἰῖ χαλεπὸν τε.

195. ἀμφὶ . . . τοῦδε πελ.] de hoc monstro, ut est apud Homerum αἰδέν ἀμφὶ φιλόνητος, de amore canere, quam explicationem Graefius immerito damnat.

197. νόσφιν ἧ] excepto eo, quod ex me quaeris, unde monstrum illud venerit.

200. Ἰρῶν μηνίσαντα] hemistichium Homericum. Il. V, 176. εἰ μὴ τις θεὸς ἔστι, ποτεσσάμενος Τρώεσσιν, Ἰρῶν μηνίσας. Cf. Il. I, 65. IX, 529. — Φορωνεῖς sunt iidem, qui v. 174. Ἀγυαλεῖς, ab Inachi filio Phoroneo dicti. Kiessl.

202. Βεμβιναίους] Bembina

vicius hand procul ab saltu Nemaeco.

205. κτεῖναι δὲ μ' ἐφ.] rarior accusativus cum infinitivo post ἐφίεσθαι. Cf. Schaef. ad v. 47. Matth. Gr. §. 382. p. 703.

206. κέρας ὑγρὸν] arcus flexilis, sinuatus. Cf. annot. ad Id. XIII, 56.

208. αὐτόφλοιον] cum ipso cortice; antiquae simplicitatis hoc est, quod nullā arte usus erat in edolandā clavā.

223. σήραγγα] nota hic de latibulo leonis dictum. Alibi de piscium latebris usurpatum. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 145.

Ηματος ἦν τὸ μεσηγύ, καὶ οὐδέκῃ ἔχνια τοῖο  
 Φρασθῆναι δυνάμην, οὐδ' ὠρυσθμοῖο πνθίσθαι.  
 Οὐδὲ μὲν ἀνθρώπων τις ἦν ἐπὶ βουσί καὶ ἔργοις  
 Φαινόμενος σπορίμοιο δι' αὐλακος, ὄντιν' ἐροίμην.  
 Ἀλλὰ κατὰ σταθμούς χλωρὸν δέος εἶχεν ἔκαστον. 220  
 Οὐ μὴν πρὶν πόδας ἔσχον ὄρος τανύφυλλον ἐρευνῶν,  
 Πρὶν γ' ἰδέειν, ἀλκῆς τε παραντίκα πειρηθῆναι.  
 Ἦτοι ὁ μὲν σήραγγα προδείελος ἔστιχεν εἰς ἦν,  
 Βεβρωκὼς κρειῶν τε καὶ αἵματος· ἀμφὶ δὲ χαίτας.  
 Αὐχμηρὰς πεπάλακτο φόνῳ, χαροπὸν τε πρόσωπον, 225  
 Στήθεά τε· γλώσση δὲ περιλιχμαῖτο γένειον.  
 Αὐτὰρ ἐγὼ θάμνοισιν ἄφαρ σκιεροῖσιν ἐκρύφθην  
 Ἐν ῥίῳ ὑλήεντι, δεδεγμένος, ὀππόθ' ἴκοιτο·  
 Καὶ βάλλον ἄσσον ἰόντος ἀριστερόν· εἰς κενεῶνα  
 Τηϋσίως· οὐ γάρ τι βέλος διὰ σαρκὸς ὤλισθεν 230  
 Ὀκρίον, χλωρῇ δὲ παλίσσυτον ἔμπεσε ποίη.  
 Αὐτὰρ ὁ κραῖτα δαφονὸν ἀπὸ χθονὸς ὦκ' ἐπάειρεν  
 Θαμβήσας, πάντη δὲ διέδρακεν ὀφθαλμοῖσι  
 Σχεπτόμενος, λαμυροὺς δὲ χανῶν ὑπ' ὀδόντας ἔφηνεν.  
 Τῷ δ' ἐγὼ ἄλλον ὀίστον ἀπὸ νευρῆς προτάλλον, 235  
 Ἀσχαλῶν, ὅτι μοι πρὶν ἐτώσιος ἔκφυγε χειρός·

227. ἄφαρ ex cod. Flor. pro ἄμα.

233. Ex tribus codd. cum Meinekio dedimus διέδρακεν pro vulgato διέδραμεν.

234. Vulgo legitur ὑπέδειξεν ὀδόντας.

225. πεπάλακτο φόνῳ] dictum ad imitationem Homeri, αἵματι καὶ λυθρῷ πεπαλαγμένον ὥστε λέοντα, Ὅς ῥά τε βεβρωκὼς βοδὸς ἔρχεται, ἀγραυλοῖο· Πᾶν δ' ἄρα οἱ στήθος τε παρηΐα τ' ἀμφοτέρωθεν Αἱματοέοντα πέλει· δεινὸς δ' εἰς ὧπα ἰδέσθαι. Od. X, 402.

226. Ut tota haec leonis descriptio pulcherrima est, ita hoc quoque ad veritatem expressum. Leones enim aliaeque id genus bestiae, quum satiati sunt, sibi placent in eo, quod labia lingua circumlingunt.

228. ἐν ῥίῳ ὑλ.] in montis cacumine. — δεδεγμένος. vox propria in hac re, ut exci-

pere. Cf. Hom. Il. IV, 106.

229. ἄσσον ἰόντος] non sunt genitivi absoluti, sed pertinent ad κενεῶνα.

232. κραῖτα δαφονόν] ad colorem naturalem referendum. Hom. Il. X, 23. Agamemnon δαφονόν ἔσσαντο δέρμα λέοντος. Il. II, 308. δράκων ἐπὶ νῶτα δαφονός.

234. λαμυροὺς ὀδ.] impudentes dentes. Praeter Morum, qui in prolus. academ. de nexu significat, huius verbi. Lipsiae, 1776. egit, et Ruhnke, in Epist. arit. p. 173., lege quae de hac voce profert Lobeck. ad Phryn. p. 291. p. 760. Cf. annot. ad Id. XXIV, 24.

Μεσσηγὺς δ' ἔβαλον στηθέων, ὅθι πνεύμονος ἔδρα.

Ἄλλ' οὐδ' ὥς ὑπὸ βύρσαν ἔδυ πολυώδυνος ἰός.

Ἄλλ' ἔπεσε προπάρουθε ποδῶν ἀνεμῶλιος αὐτῶς.

Τὸ τρίτον αὖ μέλλεσκον, ἀσώμενος ἐν φρεσὶν αἰνῶς, 240

Αὖ ἐρύειν· ὁ δέ μ' εἶδε περιγληνώμενος ὅσσοις

Θῆρ ἄμωτος· μακρὴν δὲ παρ' ἰγνύησιν ἔλιξε

Κέρκον, ἄφαρ δὲ μάχης ἐμνήσατο· πᾶς δὲ οἱ ἀνχὴν

Θυμοῦ ἐνεπλήσθη, πυρσαὶ δ' ἐφριζαν ἔθειραι

Σκυζομένῳ· κυρτὴ δὲ ῥάχης γένει' ἦντε τόξον, 245

Πάντοθεν εἰλυσθέντος ὑπαὶ λαγόνας τε καὶ ἰξύν.

Ὡς δ' ὅταν ἀρματοπηγὸς ἀνῆρ, πολέων ἰδρὶς ἔργων,

Ὅρπηκας κάμπτησιν ἐρινεοῦ εὐκείατοιο,

Θάλπας ἐν πυρὶ πρῶτον, ἐπαξονίῳ κύκλα διφρῶ.

Τοῦ μὲν ὑπ' ἐκ χειρῶν ἐφνυγεν τανύφλοιος ἐρινεὸς 250

Καμπτόμενος, τηλοῦ δὲ μῆϊ πήδησεν ὑφ' ὀρμῇ.

Ὡς ἐπ' ἐμοὶ λῖς αἰνὸς ἀπόπροθεν ἀθρόος ἄλτο,

248. Quattuor codd. εὐκάμπτοιο.

258. πρὶν γ'] ita ex uno cod. cum Kiessl. et Meinek. scriptum. Idem iam Hermann. coniecturá assequutus erat. Vulgo πρὶν τ'.

242. μακρὴν . . . ἔλ. κέρκον] caudam ad poplites attraxit; caudá se verberavit, quo iram concitaret. Idem iam antiquissimi poetae Homerus et Hesiodus de leone observaverunt; ille Il. XX, 168. οὐρῇ δὲ πλευράς τε καὶ ἰσχία ἀμφοτέρωθεν μαστίεται, ἐξ δ' αὐτὸν ἐποτρύνει μαχέσασθαι. Γλαυκίων δ' ἰδὺς φέρεται μένει, hic Scut. 426, γλαυκίων δ' ὅσσοις δεινόν, πλευράς τε καὶ ὦμους Οὐρῇ μαστιγῶν ποσὶ γλάφει.

245. Leo saltum daturus in Herculem se contrahit, quo incitatore impetu adversus eum feratur.

247. Similes comparationes, a carpentario ductae iam apud Homerum leguntur. Il. XXI, 37. ὁ δ' ἐρινεὸν δῆει χαλκῷ Τάμνε, νέους ὀρπηκας, ἐν ἄρματος ἄντηγας εἶεν. Il. IV, 485. Τὴν μὲν θ' (αἰγίον) ἀρματοπηγὸς ἀνὴρ αἰθωνι σιδήρῳ

ἔξεται, ὅφρα ἵεν κάμψῃ περιμάλει διφρῶ.

248. ἐρινεοῦ] caprificus, ficus silvestris (der wilde Feigenbaum), refertur ad ligna, quorum materia est lenta, flexilis adeoque elastica, ut vulgo dicunt. Eius loco apud Homerum populus atra ad orbes conficiendos adhibetur. — εὐκείατοιο. εὐκείατος est epitheton ligni, quod rectá procurentes fibras habet, ideoque facile scindi potest, quale lignum fissile vocat Virgil. in Georg. I, 144, ad quem locum conf. Voss. Kiessl.

250. τανύφλοιος ἐρινεός] corticem habens longum, et proinde procerus. Ita audit apud Homerum Il. XVI, 767. κράνεια (cornus), cui in sequenti versu poeta tribuit τανυήκειας ὄζους, quod ex usu Homérico pro inter-

Μαιμώνων χροὸς ἄσαι, ἐγὼ δ' ἐτέρῳφι βέλεμνα  
 Χειρὶ προεσχεθόμην καὶ ἅπ'. ὤμων δίπλακα λώπη,  
 Τῇ δ' ἐτέρῃ ῥόπαλον κόρσης ὑπὲρ αὖτον ἀείρας 255  
 Ἦλασα καὶ κεφαλῆς· διὰ δ' ἄνδιχα τρηχύν ἔαξα  
 Αὐτοῦ ἐπὶ λασίῳ καρήατος ἀγριέλαιον  
 Θηρὸς ἀμαιμακέτοιο· πέσεν δ' ὄγε, πρὶν γ' ἔμ' ἰκέσθαι,  
 Ὑπόθεν ἐν γαίῃ, καὶ ἐπὶ τρομεροῖς ποσὶν ἔστη,  
 Νευστάζων κεφαλῇ· περὶ γὰρ σκότος ὅσσε οἱ ἄμφω 260  
 ἦλθε, βίῃ σιισθέντος ἐν ὁστέῳ ἐγκεφάλῳ.  
 Τὸν μὲν ἐγὼν ὀδύνησι παραιφρονέοντα βαρεῖαις  
 Νωσάμενος, πρὶν γ' αὖθις ὑπότροπον ἀμπνυνθῆναι,  
 Ἀνχένος ἀρρήκτοιο παρ' ἰνίον ἦλασα προσφθάς,  
 Ρίψας τόξον ἔραξε πολὺῤῥαπτὸν τε φαρέτρην· 265  
 Ἦχχον δ' ἐγκρατέως, στιβαρὰς σὺν χεῖρας ἱρεΐδας  
 Ἐξόπιθεν, μὴ σάρκας ἀποδρύνῃ ὀνύχασσι·  
 Ἡρὸς δ' οὐδας πτέρῳσι πόδας στερεῶς ἐπίεζον.

262. ὀδύνησι] sic quinque codd. Kiessl. ὀδύναισι.

263. Duo codd. γ' post πρὶν addunt, unde cum aliis recepimus.

267. Vulgo σαρκός. Correxist Toup.

pretatione eius quod praecessit habendum est. Alii interpretantur lento cortice obductus. Eam quam supra posuimus explanationem probat quoque Kiessl.

252. ἀθρόος] uno molimine ac conatu, ut tales bestiae facere solent, quae quum ad impetum se daturae sunt corpus contrahunt et quasi colligunt. Cf. Id. XIII, 51.

254. δίπλακα λώπη] λῶπος et λώπη est ἱμάτιον, περίβλημα, etiam chlamys, ut h. l. Hanc ille duplicat, laevum brachium ea involvens. Sic pro scuto erat, haud secus atque αἰγίς. Tum alium etiam usum praebere poterat hunc, ut Hercules illud vestimentum praetenderet, an forte leo, ut assolent feræ bestiae, id mordeat dentibusque infixis mordicus teneat (sich verbeissen).

258. ἀμαιμακέτοιο. Vid. de hoc adiect. Reisig! Enarrat. Soph. Oed. Col. p. 47. — πρὶν γ' ἔμ' ἰκέσθαι, antequam ad me accederet. Cf. annot. ad Id. I, 140.

260. νευστ. κεφ.] nutans capite, ebrii instar vel hominis, qui sui non compos est. Vid. annot. ad Id. XXII, 98.

265. πολὺῤῥαπτον] idem quod πολυδαίδαλον. Sic πόρπαξ vocatur πολυῤῥαφής Soph. Aiac. 576.

267. Hercules in leone quasi equitat, itaque Hercules femora a leonis ipsius lateribus, veluti scuto, defenduntur, eum ut neque faucibus neque pedibus anterioribus laedere queat. Kiessl.

268. πτέρῳσι] cf. locum Heliodo i ad v. 146. excitatum.

Οὐραλούς ἐπιβάς· πλευρῆσί τε μῆρ' ἐφύλασσόν,  
 Μέχρις οἱ ἐξετάνυσσα βραχίονας, ὀρθὸν αἰέρας 270  
 Ἄπνευστον· φυχὴν δὲ πελώριον ἔλλαχεν ἄδης.  
 Καὶ τότε δὴ βούλευον, ὅπως λασιαύχενα βύρσαν  
 Θηρὸς τεθνεώτος ἀπαὶ μελέων ἐρυσσάμην,  
 Ἀργαλέον μάλα μόχθον· ἐπεὶ οὐκ ἔσχε σιδήρεω 275  
 Τμητῇ, οὐδὲ λίθοις, περρωμένω, οὐδὲ μὲν ὕλῃ.  
 Ἐνθα μοι ἀθανάτων τις ἐπὶ φρεσὶ δῖηκε νοῆσαι  
 Αὐτοῖς δέσμα λέοντος ἀνασχίζειν ὀνύχεσσι.  
 Ταῖσι θοῶς ἀπέδειρα· καὶ ἀμπερθέμην μελέεσσιν,  
 Ἐρκος ἐνναλίου ταμεσίχροος ἰωχομοῖο.  
 Οὗτός τοι Νεμῆον γένετ', ὦ φίλε, θηρὸς ὄλαθρος, 280  
 Πολλὰ πάρος μήλοισ τε καὶ ἀνδράσι κήδεα θέντος.

270. Unus cod. μέχρι οἱ, quod Meineke recepit. Nos unum cod. contra tot aliorum auctoritatem nihil valere existimantes vulgatam retinimus. Cf. annot.

271. Alii πελώριος et ἔλλαχεν.

272. Ὁ ὕρσαν iidem codd., qui v. 238. βύρσαν hand rarā commutatione literarum θ et β. Kiessl.

273. Ad hiatum vitandum corrigit Gerhard. ἐπὶ ῥ' οὐκ.

279. Kiessl. retinuit vulgatum ταμεσίχροος ὄφρα μοι εἴη. Nostra lectio in Cod. Vat. reperta aliisque codd., qui eiusdem vocis vestigia praebent, firmata, a Meinekio et Boisson. recepta est.

281. Vulgo μήλοισι καὶ ἀνδρ. πῆματα. Sed quum plures codd. κήδεα offerant, hoc a recentioribus recte restitutum est.

270. μέχρις οἱ] observa syllabam brevem in consonantem terminatam non produci ante vocem οἱ, contra usum Homericum. Poetis epicis enim superioris aevi falsae Homericorum locorum lectiones haud raro fraudi erant. Vid. not. ad Id. XXIV, 42.

271. πελώριον] non est epitheton Orci. Etiam bestiarum animae in Orcum descendunt. Cf. Virgil. Aen. VI, 285 sqq. In Hom. Odysa. XI, 511. Orion omnis generis feras venatur. Kiessl.

274. ἀργαλέον ... μόχθον]

de hoc genere appositionis, in quo accusativus usurpatur, vid. Matth. in Miscellan. Philol. Vol. II. p. 7. adde eiusdem Gr. §. 432, 4. Kiessl.

275. οὐδὲ μὲν ὕλῃ], neque sane a. multo minus alia quacunque materiā.

277. Mirum hoc inventum, Herculem ipsius leonis unguitibus pellem dissectuisse.

279. ἔρκος ἰωχομοῖο] praesidium adversus vulnera, qui genitivi usus satis frequens. Vid. Pflugk. ad Eurip. Med. 1322. Cf. annot. ad Id. II, 95.

## XXVI.

## A R G U M E N T U M.

Versatur hoc poematum in fabulâ de Penthei, Thebarum regis, caede enarrandâ. Agave, Penthei matre, unâ cum sororibus Ino et Auto-noë Bacchi orgia in Cithaerone celebrante, Pentheus in fruticeto delitescens a Bacchis conspicitur — 14. Tum illae bacchico furore concitatae impetum faciunt in Pentheum, eumque correptum misere delantiant — 26. In carminis exitu poeta deos precatum, ut sibi liceat puram et securam vitam transigere, Bacchi et Semeles praeconium addit. F. I.

Magna de huius quoque carminis auctore dubitatio. Quum externa quae dicuntur argumenta desint omnia, carmenque brevius sit, quam ut ex sermonis colore certi quicquam colligi possit de auctore, omnis rei diiudicatio posita est in sensu quodam, quem singuli fere habent diversum. De singulis aliquot argumentis hoc addam. In versibus 18 et 19. inficeti aliquid inesse sunt qui existiment. Verum antiquae potius simplicitatis hoc habendum est, atque similibus Theocriti locis satis defenditur. Porro nolim lusum, quem sibi poeta indulgit in vocibus *πένθημα* et *Πενθήα* versu 26., a bono poetâ, qualis est Theocritus, procul habendum dicas; nam neque optimos veterum poetas ab similibus argutiis sibi cavisse in annotatione ad eum locum ostendimus. Haec igitur iis, qui severius antea de hoc carmine statuerunt, consideranda relinquo, an forte leniorem iis eliciant sententiam.

De consilio carminis si quis coniecturam velit facere, videat is ne harioleatur. Pertinere videtur poema ad numerum eorum, ad quae pangenda poeta magis casu quam certo consilio delatus est. Certe non crediderim id pro hymno in Dionysum habendum esse; multo minus poemam ad id scribendum mercede conductum esse.

Tandem quod ad fabulam attinet, eam a multis veterum tractatam esse satis constat. Notissimae sunt Euripidis Bacchae, quarum



idem est argumentum; alios tragicos, qui in eadem re versati sunt, recenset Fabric. Bibl. Graec. Vol. II. p. 163, 181. Praeterea non sine fructu comparabis Philostrati Imagg. Lib. I. nro. XVIII., Apollod. III, 5, 2., ex Latinis Ovid. Metam. III, 701. Tandem istud Baccharum factum artis operibus nobilitatum est. Una tabularum in delubro Bacchi, de quo narrat Long. Pastor. IV. p. 109. ed. Schaeff., repraesentabat Pentheum membratim discerptum. Anaglypha duo, in quibus eadem res expressa est, accurate describit Welcker. ad Philostr. Imagg. p. 315.

## ΛΗΝΑΙ Η ΒΑΚΧΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κ'.

Ἰνὼ καὶ Ἀντωνόα χά μαλοπάροχος Ἀγανία  
Τρεῖς θιάσως ἐς ὄρος τρεῖς ἄγαγον αὐταὶ τοῖσαι.  
Καὶ μὲν ἀμερξάμεναι λασίας δρυὸς ἄγρια φύλλα  
Κισσὸν τε ζῶοντα καὶ ἀσφόδελον τὸν ὑπὲρ γᾶς,

Id. XXVI. 1. Boisson. *μαλοπάροχος*. Hic tamen dorismus ad id genus pertinet, quod inferre periculosum videtur.

Idyll. XXVI. 1. *χά μαλοπάροχος*] cui genae roseae sunt, malorum instar. Recte observat Kiessl. in eundem sensum adhiberi *μεθομαλίδης*, quam vocem tanquam aeolicam affert Schol. ad Homer. Il. XXII, 68. Apte comparatur Idyll. VII, 117., ubi Amores vocantur *μύλοιον ἐρευθομένοισιν ἑμοίοι*. Similiter, animadvertente Fr. Jacobsio, *οἶνω πὸς γένος* Periclymeno tribuitur apud Eurip. Phoen. 1176.

2. Observa vim, quae in repetitâ voce *τρεῖς* inest: unaquaeque earum catervae dux erat, ut tribus agminibus montem Cithaerone (alii rem in Parnasso actam tradunt. Vid. Fr. Jacobs. ad Philostr. Imagg. p. 318.) peterent.

3. *λασίας δρυὸς*] *λάσιος* est

epitheton arborum, quercus inprimis, ob foliorum densam copiam, ne cum Schrebero de muscis ramis adhaerentibus cogites. Callim. hymn. in Dian. 192. *λασίησιν ὑπὸ δρυσὶ κρύπτετο νόμῳ*.

4. *Asphodelus ramosus* s. vulgaris planta est lilio similis, cuius usum quandam verisimile est fuisse in sacris Bacchi. Videtur poeta asphodelum, quo Bacchae utebantur, in terris natum dixisse, quod inferorum quoque loca asphodelo abundarent. Cf. Homer. Od. XI, 572. XXIV, 13. — Ceterum cogita aras ex vivo cespite exstructas et quercuum frondibus, hederâ atque asphodelo tantum contactas fuisse. Factum hoc est ex more antiquissimo, qui in sacris Bacchi obeundis servatus vi-

Ἐν καθαρῷ λειμῶνι κάμον δυοκαίδεκα βωμῶς, 5  
 Τὼς τρεῖς τῷ Σεμέλῃ, τὼς ἐννέα τῷ Διονύσῳ.  
 Ἱερὰ δ' ἐκ κίστας πεποναμένα χερσὶν ἐλοῖσσαι  
 Εὐφάμῳς κατέθεντο νεοδρέπτων ἐπὶ βωμῶν,  
 Ὡς ἐδίδασχ', ὡς αὐτὸς ἐθυμάρει Διόνυσος.  
 Πενθεὺς δ' ἀλιβάτου πέτρας ἀπο πάντ' ἐθεώρει, 10  
 Σχῖνον ἐς ἀρχαίαν καταδύς, ἐπιχώριον ἔρνος.  
 Αὐτονόα πρῶτα νιν ἀνέκραγε δεινὸν ἰδοῖσα,  
 Σὺν δ' ἐτάραξε ποσὶν μανιώδεις ὄργια Βάκχῳ

8. νεοδρέπτων ἐπὶ βωμῶν. Sunt qui adiectivo νεοδρέπτων offensi eius loco aliud substituendum esse persuadere volunt, velut Graefe, qui νεοδρέπτων ἐπὶ φύλλων corrigit; et O s a n n. Auctar. Lexic. Gr. p. 114. qui νεοδμήτων ἐπὶ βωμῶν legit. Sed vulgata bene se habet. Vid. annot.

13. Comma post Βάκχῳ delevit Kiesel, ποσὶν cum ἐπινοῦσα coniungens.

detur, araque sic exstructa gramminea dicebatur. Vid. Horat. Od. I, 19, 13. et ad hunc locum interpp.

5. ἐν καθαρῷ λειμῶνι] in puro prato, i. e. loco unde in omnes partes conspectus patebat. Sic καθαρὸς χώρος Hom. II. XXII, 61., ἐν πεδίῳ καθαρῷ καὶ λείῳ apud Iulian. Or. II. p. 60. B., καθαρά ὁδός apud Pindar. Vid. Boeckh. Tom. III. p. 156. In pedestri oratione dicunt γῆν ψιλήν, cui opponitur γῆ πεφυτευμένη. Vid. Boeckh. ad Inscript. Aegypt. papyr. p. 18. Latinorum quoque tam poetae quam pedestres scriptores purum campum vocant, velut Virgil. Aen. XII, 771., ubi vid. Heyne, Liv. XXIV, 14. ibique interpp. Possis etiam verba ἐν καθαρῷ λειμῶνι ita interpretari, ut καθαρὸς ad loci sanctitatem referas. Prior tamen ratio propterea videtur praefenda, quod, si reconditiore sensu poeta illa verba posuisset, perspicuitatis causa aliquid debebat adiciere.

6. Semele unā cum Baccho colitur. Cf. Euripid. Palam. fragm. V., Elmsl. ad Bacch. 995.

7. κίστη est vas mysticum, in

quo res sacrae, quae in conspectum profanis venire non licebat, servabantur. Hae audiunt ἱερὰ πεποναμένα χερσὶν, i. e. arte facta, intellige cum Reiskio simulacra deorum, Bacchi et Semeles, et quae alia numina honores sibi poscebant in sacris Bacchi.

8. βωμοί sunt νεοδρέπτοι, quod frondes, quibus arae contactae erant, modo erant decurtatae. Quemadmodum θαλλοὺς et κλάδους habemus νεοδρέπτους (vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 14.), ita non video, quid impediatur, quominus Theocritus aras, maximam partem ex frondibus constantes, νεοδρέπτους dicere potuerit. — Imposuerunt res sacras in aris εὐφάμῳς, tacitae, linguis faventes. Huic rei enim silentium conveniebat. Secus vertunt bene precantes.

11. σχῖνον] σχῖνος s. μαστίχη, lentiscus pistacia (Mastixbaum), Cf. Billerb. flor. class. p. 240. ἐπιχώριον appellat poeta, quod frequens eius proventus Thebis.

13. Verba ἐτάραξε ποσὶν ἐπινοῦσα in unam notionem comprehendenda: pedibus invadens, pedum impetu conturbavit sa-

Ἐξαπίνας ἐπιούσα· τὰ δ' οὐχ ὀρώντι βέβαλοι.  
 Μαίνεται μὲν τ' αὐτά, μαίνοντο δ' ἄρ' εὐθὺ καὶ ἄλλαι. 13  
 Πενθεὺς μὲν φεῦγεν πεφοβημένος· αἱ δ' ἐδίωκον,  
 Πέλως ἐκ ζωστήρος ἐπ' ἰγνύ' ἀνειρύνσασαι.  
 Πενθεὺς μὲν τόδ' εἶπε, Τίνος κέχρησθε, γυναῖκες;  
 Αὐτονόα δὲ τόδ' εἶπε, Τάχα γνώσῃ, πρὶν ἀκούσαι.  
 Μάτηρ μὲν κεφαλὰν μυχῆσατο παιδὸς ἑλοῖσα, 20  
 Ὅσον περ τοκάδος τελέθει μύκημα λεαίνας·

14. Graefius corrigit τὰ τ' οὐχ, quod Kieslingio probatum mihi quoque placet. — Mox Kiessl. cum aliquot codd. ὀρόντι.

20. Boisson. ex duobus codd. edidit τὴν κεφαλάν.

era. — Tūm quaeritur, num Autonoë operâ deditâ sacra illa pedibus turbaverit, an casu, ut exterrita et festinans? Credam illud, ob verba τὰ δ' οὐχ ὀρ. βέβαλοι.

14. βέβαλοι] profani, non initiati, qui verbis ἐκὰς ἐκὰς ὅστις ἀλτρός, ἐκὰς ἐκὰς ἵστε βέβηλοι a sacris occultis submovebantur. Cf. interpp. ad Horat. Od. III, 1, l. Kiessl.

15. εὐθὺ] de tempore, quo signiscatu ab antiquis scriptoribus poni negatur. Vid. Fr. Iacoba. ad Anthol. Pal. Tom. III. p. 76. ad Del. Epigr. p. 194. Buttman. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 290.

17. ἐπ' ἰγνύα] rarior accusativi forma. Vid. annot. ad Id. XXI, 45. — ἐκ ζωστ. ἀνείρ., attraxerunt peplos cinguli ope ad poplites, ut expeditae fierent, persequenturae Pentheum, tanquam feram venatrices. De hoc usu praepos. ἐκ Kiessl. laudat Matth. Gr. §. 574.

18. Hic et sequens versus, si verborum conformationem spectas, nonne eandem simplicitatem spirant, quam v. 11 et 12. idyllii octavi, v. 28 et 29. eiusdem carminis? Qui loci, ni fallor, ita sibi similes sunt, ut alter alterum tueatur. — Ceterum in eo, quod in hoc versu εἶπεν, in proximo

εἶπε scriptum, nemo haerebit, qui poetici sermonis libertatem in talibus noverit. Cf. annot. ad Id. II, 114, 115.

21. Eurip. Med. 187. τοκάδος λεαίνης δέγμα.

22. Idem tradit Eurip. Bacch. 1118. loco simillimo, ad quem vide Hermannii annotationem.

23. εὐθμός ωύτός] modus idem agendi, vel tractio eadem, h. e. modus idem trahendi et laccerandi. Ino scilicet dexterum humerum, Autonoë sinistrum trahabat. Reiske. — Eurip. I. d. Ἴνώ δὲ τὰπὶ θάτερ' ἐξιργάζετο Πηγγίσσα σάρκα.

24. νομέοντο] suam quaeque partem sibi vindicabat (sic theilten sich darein). Tanto enim furore percitae erant, ut unaquaeque particulam Penthei ad se pertinere arbitraretur.

26. Poeta, ut narrationem praecidat, omnia, quae praeterea dici poterant, uno versu complectitur. Nomina autem propria omen habere existimabantur; quare poetae tragici haud raro etymologiae in talibus rationem habuerunt. Velut in hac ipsâ de Pentheo fabulâ simili modo loquutus est Eurip. Bacch. 367. Πένθεὺς ὅπως μὴ πένθος εἰσάοιεν δόμοις; coll. v. 501. Chaeremon. in Pentheo s. ut alia, placet, in Dionysio apud

Ἰνὼ δ' αὖτ' ἐξήρξε σὺν ὠμοπλάτῃ μέγαν ὦρον,  
 Λὰξ ἐπὶ γαστέρα βᾶσα· καὶ Αὐτονόῃ ρυθμὸς αὐτός.  
 Αἱ δ' ἄλλαι τὰ περισσὰ κρῖα νομέοντο γυναικες,  
 Ἐς Θήβας δ' ἀφίκοντο πεφνημένοι αἵματι πᾶσαι, 25  
 Ἐξ ὄρεος πένθημα, καὶ οὐ Πενθήα φέροισαι.  
 Οὐκ ἀλέγω· μηδ' ἄλλος ἀπεχθόμεναι Διονύσου  
 Φροντίζου, μηδ' εἰ χαλεπώτερα τῶνδ' ἐμὸγχεσθαι,  
 Εἴη δ' ἐνναέτης, ἥ καὶ δεκάτῳ ἐπιβαίνοι.

22. Idem ex aliis duobus codd. scripsit Ἰνὼ δ' ἐξήρξε.

29. δεκάτῳ] vulgo δεκάτῳ, quod servavit Meineke.

Aristotel. Rhet. II, 23. cuius verba ipsa apponam: ἄλλος (ὁ τόπος τοῦ ἐνθυμήματος) ἀπὸ τοῦ ὀνόματος. οἷον ὡς ὁ Σοφοκλῆς· Σαφὺς Σιδηρῶ καὶ φοροῖσα τοῦνομα. — καὶ ὡς Κόνων Θρασυβουλον Θρασυβουλον ἐκάλεε καὶ Ἡρόδικος Θρασυμαχον, αἰὲ Θρασυμαχος εἶ. καὶ Πύλον, αἰὲ οὐ πύλος εἶ. καὶ Ἀράκοντα τὸν νομοθέτην, ὅτι οὐκ ἀνθρώπου οἱ νόμοι, ἀλλὰ δράκοντος· χαλεπὸν γὰρ. καὶ ὡς ἡ Εὐρύπιδου Ἐκάβη εἰς τὴν Ἀφροδίτην, καὶ τοῖνομα ὁρθῶς ἀφροσύνης ἀρχεὶ θεῆς. καὶ ὡς Χαιρήμων, Πενθεὺς ἐσομένης συμφορᾶς ἐπώνυμος. Cf. Boeckh. in libro de tragicis p. 327. et, qui ex exquisitae doctrinae copiis permulta ex tragicis collegit, Elmsl. ad Bacch. 508. Adde Blomfield. ad Agamemnon. 664, 1047. Burges. ad Rumenid. 865. Lobeck. ad Aiac. 430. Hermann. ib. 425. p. 70. Hemsterh. ad h. I. apud Gaisford. p. 214. — Tandem quod dixit poeta πένθημα φέρειν, non id de longinquo repetitam est. Boisson. laudat Lycophr. 302. ἐγὼ δὲ πένθος οὐχὲ μείων οἶσμαι. Adde ὁργὰς φέρειν Eurip. Med. 870., ubi vide Fr. Iacobs. apud Pflugk.

27. Pío animo poeta, postquam immane, quod deo instigante patratum erat, facinus enarraverat, addit, quicquid agant dii, nihil eorum se unquam reprehensurum, idemque se aliis suadere. In Pin-

daro fere versari tibi videris, in quo poeta multa, quae eandem erga deos pietatem ostendunt, reperiuntur. Vid. Boeckh. Explicat. ad Pindar. Olymp. XII. p. 108. Similem, quod observatione non indignum, religionis significationem in eadem fabulā habet Oropian. Cyn. IV, 316. ὅσα κεθαίρωνος δὲ κατὰ πείρας ἔργα γυναικῶν, Ἡ μυστρὴς καίνας τὰς ἀλλοτρίας Διονύσου Μητέρας, οὐχ ὁλίως ψευδοχοροῖουσιν αἰδοίαι. — Locum in singulis haud adeo expeditum ita fere explicari posse putaverim: οὐκ ἀλέγω, non curo; haec atque talia, a diis patrata, apud me in reprehensionem non amovunt; est Pindaricum ἀφίσταμαι, u. οὐ μέμφομαι. Refer ad miseram Penthei sortem: non curo Pentheum in hunc modum fuisse punitum; neque alius Dionyso succenseat, si quem vel gravius etiam affecerit.

29. ἐνναέτης est novennis. Sed patet puerum novennem dici, qui, octo annis superatis, nonam ingressus est. Alioquin non posset sequi ἥ καὶ δεκ. ἐπιβαίνοι. Est is usus loquendi, quem nec nostri homines spernunt. — Ad δεκάτῳ cogitandum ἔτοις, quod ex ἐνναέτης eliciendum. Cf. annot. ad Id. XV, 129. — Aetatis autem commemoratio in hoc versu quid sibi velit, equidem nescio. Fortasse cohaeret cum Bacchi mysteriis.

Αὐτὸς δ' εὐαγέτοιμι, καὶ εὐαγέτισσιν ἄδοιμι.  
 Ἐκ Διὸς αἰγιόχῳ τιμὴν ἔχει αἰετὸς οὔτος.  
 Εὐσεβέων παιδεύσει τὰ λῶϊα, δυσσεβέων δ' οὐ.  
 Χαίροι μὲν Διόνυσος, ὃν ἐν Δρακάνῳ νιφόντι.  
 Ζεὺς ὕπατος μέγαν ἐπιγουνίδα θήκατο λύσας.  
 Χαίροι δ' εὐειδὴς Σεμέλα, καὶ ἀδελφεαὶ αὐτᾶς  
 Καδμεῖαι, πολλαῖς μεμελημέναι ἥρωϊναις,  
 Αἰ τόδε ἔργον ἔρεξαν, ὀρίναντος Διονύσω,  
 Οὐκ ἐπιμωμητόν. μῆδεις τὰ θεῶν ὀνόσαιτο.

34. πᾶνθετο λύσας duo codd., idque recepit Boisson.

30. Apposite in rem Callim. hymn. in Del. 98. affert Warton. *εὐαγέτων δὲ καὶ εὐαγέτοισι μελούμεν.*

31. Sensus videtur hic esse: Alii cogitent et agant, utut velint; ego quidem sancte vivam deosque colam. Atque haec vitae ratio Iovi probabitur, ipsisque liberis proderit; diis enim piorum liberi curae cordique sunt. — αἰετὸς οὔτος, hoc augurium a Iove ratum habetur. αἰετὸς ita dictum ut in versu Homérico εἰς οἰωνὸς ἄριστος ἀμύνεσθαι περὶ πάτρη;

32. τὰ λῶϊα] positivi forma, unde comparativus λῶτων, unico hoc] ut videtur, loco usurpata. Vid. Buttmann. Gr. ampl. Tom. I. p. 272. — Ceterum harum rerum curiosis haud ingratum erit cognoscere hunc versiculum in Theocrito optimum esse iudicatum a Philippo Melanthe.

33. Dracanium, promentorium Sami, et urbs, ubi, Nonno quo-

que teste, Dionys. IX, 16., Iuppiter soluto femore Bacecham edidisse fertur. — Iunge λύσας μεγ. ἐπιγ. θήκατο. — τίθεσθαι dictum ut deponere apud Latinos de matribus, quae onere exsolvuntur.

35. ἀδελφεαὶ ... Καδμεῖαι] filiae Cadmi et sorores Semeles dicuntur Cadmeae sorores, quem admodum Tibull. III, 6, 24. Cadmea mater, Cadmi filia, quae Penthei mater erat. Cf. annot. ad Id. XV, 109. Huschke ad Tibull. l. c., Matth. Gr. §. 446, 9. p. 835.

36. πολλὰ μεμελ. ἤρ.] Semele eiusque sorores ab heroinis celebrantur [fortasse rectius coluntur, ob generis, puta, nobilitatem], quia et ipsae sunt heroinae. Kiessl. — Nonn. Dionys. XXXVII, 623. Παλλάδι νικαλῇ μεμελημένος aliaque id genus multa vide apud Boeckh. Explicat. in Pindar. p. 112.

## XXVII.

## A R G U M E N T U M.

In hoc Idyllio, quod vere est bucolicum, Daphnis bubuleus puellam, quae capellas pascit, oculis, verbis, factis ad clandestinos amores pellicere conatur. Viri amore et cupiditate flagrantis varia conamina, puellae frustra renitentis cunctationem vivide et eleganter repraesentavit auctor, quem tamen Theocritum fuisse merito dubitant. Sunt qui Moschum auctorem existiment. Quae opinio ut, minime absurda est, ita certis firmisque argumentis destituitur. F. I.

Praeter Fr. Iacobsium alii quoque viri exstiterunt intelligentes, qui hoc carmen Theocrito abiudicarent. Manso non magis Moscho quam Theocrito adiudicat; Eichstadio ab ingeniosiore Theocriti imitatore compositum esse videtur. Item Reinholdus p. 66. non pro germano Theocriti carmine habet. Huic vero vindicare studuit Wissewa p. 35. Theocriteum habuisse videtur Reisig. de particula *αὐ* p. 131. Tantas lites componere meum non arbitror. Id vero aliquam de *αὐθεντία* iniicere possit cuiquam dubitationem, quod hoc carmen deest in edit. Ald. et Lovan.; item in cod. Sactamand. non reperitur. Tum ipsa carminis indoles quidem non satis Theocritea videtur.

Quo minus inter viros doctos constat de carminis auctore, eo certius hoc est, Daphnidem, qui hic inferitur, non eundem esse habendum cum notissimo illo Daphnide, cuius laudes celebrantur Idyllio primo. Hinc minime mirandum est eius patrem dici Lycidam, matrem Nomaecam. Puellae quod nomen fuerit, non liquet. Naidis certe nomen ei non fuisse, quod versui 62. inferre voluit Toup., iam propterea dubito, quod id unice ideo videtur excogitatum esse ob Idyll. VIII., quo Nais Daphnidis uxor nominatur.

Inscribitur carmen *δαφνιδεύς*, quae dulcis est confabulatio. — Ceterum non recte iudicare videntur, qui initium Idyllii periisse arbitrantur. Carmen est integrum; poeta vero Daphnidem et puellam ita loquentes inducit, ut ad eorum quae confabulantur intelligentiam quaedam sint supplenda.

**Ο ΔΑΦΝΙΣΤΥΣ**  
**ΔΑΦΝΙΔΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΗΣ.**  
 ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κς.

**ΚΟΡΗ.**

*Τὴν πινυτὴν Ἑλέναν Πάρις ἤρπασε βωκόλος ἄλλος.*

Idyll. XXVII. 1. Vulgo primus et secundus versus uni Daphnidi tribuuntur, quo concinnitas, quam per totum carmen poeta servavit, sublata est. Ex hac ratione id quoque incommodi evadit, quod versus secundus non aptum praebet sensum. Hoc sensit Kiessl., cui id tantum dubitationem iniecit, quod primum versum puellae moribus non convenire arbitrabatur, siquidem puella istis verbis iuvenem aperte pro-

Idyll. XXVII. 1. Quum in medium statim sermonem nos abripiat poeta, alia praegressa sunt cogitanda, quae talia tibi finge: Daphnis bubulcus cum puellâ blande confabulatus, summo eius amore se flagrare obtestatus erat. Ad quae puella nulli viro fidem habendam esse respondet. Iam Daphnis se bubulcum esse ait, et simplicem et a dolo proinde fraudibusque alienum. Respondet puella: bubulcis fidem non esse habendam docet exemplum Paridis, qui, bubulcus scilicet, Helenam quantumvis prudentem deceptam rapuit. Qua re, quod non sine vi reticetur, tuas artes fraudesque timco. Tum Daphnis, at maiore, inquit, haec Helena (i. e. tu) mei amore tenetur. Quibus dictis iuvenis eam exosculatur. Virgo, puellarum

more, quae non tam facili operâ se vinci patiuntur, osculum quidem rapuisti, ait; sed quid est, quod gloriere? Osculum leve est. — Ita omnia, opinor, satis commode procedunt; et intelligitur simul aptissime Helenam nunc appellari πινυτὴν, cautam, circumspectam; quippe quam, etsi viris fidem non habuerit, Paris tamen fefellit.

2. *ἰστὶ φιλεῖσα*] amat amoremque servat; ne simpliciter pro *φιλεῖ* positum esse credas. Hinc sponte apparet eos falli, qui *ἰστὶ φιλεῖσα* vertunt osculatur.

3. *σατυρολαξ*] Satyris cum tam hinc quam v. 48. puella ob lasciviam, qua osculum vi abstulerat. In simili re Hermaphroditi nomen legitur in Anthol. Pal. IX. nro. 317. Vide Fr. Jacobs. ad Ant. Pal. Tom.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μᾶλλον ἔμ' ἢδ' Ἑλένα τὸν βωκόλον ἐστὶ φιλεῦσα.

Κ Ο Ρ Η.

Μὴ καυχῶ, σατυρίζε· κενὸν τὸ φίλαμα λέγουσιν.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἔστι καὶ ἐν κενεοῖσι φιλάμασιν ἀδὲα τέρεψις.

Κ Ο Ρ Η.

Τὸ στόμα μεν πλύνω, καὶ ἀποπτύω τὸ φίλαμα.

5

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Πλύνεις χεῖλια σεῖο; δίδου πάλιν, ὄφρα φιλάσω.

Κ Ο Ρ Η.

Καλὸν σοι δαμάλας φιλεῖν, οὐκ ἄζυγα κώραν.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μὴ καυχῶ· τάχα γάρ σε παρτέρχεται, ὥς ὄναρ, ἦβη.

Κ Ο Ρ Η.

Ἄ σταφυλὶς σταφίς ἐστι, καὶ οὐ ῥόδον ἄνθον ὀλεῖται.

vocaret ad Paridem imitandum, i. e. ad ipsam rapiendam. Vide annot. — Ceterum Graefius initio versum periisse suspicatur.

8 — 10. Hi versus ab aliis soli Daphnidi tribuuntur. In v. 9. editt. aliquot veteres omittunt οὐ, eandemque vocem abiiciendam censet Manso, ut puella se communi interitus sorte consoletur, quae ratio haud probabilis videtur.

III. p. 530. — κενὸν τὸ φιλ., osculum leve est, i. e. rem inanem esse dicunt. Versus 4. etiam Idyll. IV, 20. legitur.

5. Ut nihil ex illo osculo in labris maneat, os suum se loturam et osculum desputuram ait: quasi fastidiosa virgo nostrae aetatis linteo sumpto osculum de labris abstergat. De ἀποπτύειν hac significatione posito cf. Anecd. Gr. Bekkeri Tom. I. p. 28.

6. Tunc lavas? En, age, os praebe, ut iterum te osculer. Quo dicto alterum osculum sibi rapit. Aegre hoc ferens, ut indignationis speciem certe prae se ferat, sed tamen osculum non serio detrectans, mitte me, respondet puella, ad vitulas tuas abi easque exosculare.

7. οὐκ ἄζυγα κ.] Homer. Od. VI, 106. παρθένος ἀδμήs. Latino-

rum iugum ferre pro nuptiam esse iam ex Horatio notum.

8. τάχ. παρτέρχ.] cito tibi nec sentienti fugit aetatis flos, somnii instar. — Ad haec puella: uva etiam, quum passa facta est, dulcedinem servat, et folia rosarum vel arida non abiiciuntur, sed odorifera sunt, h. e. tum quoque meus mihi habebitur honor. In explicando hoc loco praeivit Dahlius, cuius interpretationem Kiessl. quoque probavit. Et hic quidem differentiam vocum, quae uva designant, recte constituit hanc: ἡ σταφυλὶς est uva matura, ἡ σταφίς s. ἀσταφίς uva arida s. passa, ὁ ὄμφας uva immatura.

9. ἐστὶ ... ὀλεῖται] Futurum positum de re consuetā, fieri solitā, cuius loco et Graeci alibi et



## Δ Δ Φ Ν Ι Σ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς κοτίνους, ἵνα σοὶ τινα μῦθον ἐνέπω. 10

## Κ Ο Ρ Η.

Οὐκ ἐθέλω· καὶ πρὶν με παρήπαφες ἀδελὲ μύθῳ.

## Δ Δ Φ Ν Ι Σ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς πτελέας, ἵν' ἐμᾶς σύριγγος ἀκούσης.

## Κ Ο Ρ Η.

Τὰν σαυτῷ φρένα τέρπον· ὀϊζυον οὐδὲν ἀρέσκει.

## Δ Δ Φ Ν Ι Σ.

Φεῦ φεῦ, τᾶς Παφίας χόλον ἄξεο καὶ σύγε κῶρα.

## Κ Ο Ρ Η.

Χαιρέτω ἂ Παφία· μόνον ἵλαος Ἄρτεμις εἴη. 15

16. Unus eod. et aliquot editt. ἀκλτον.

17. Hunc versum et eum, qui verbis μὴ πρὸς αὐτῆς incipit, tribuunt puellae, eo quem inseruimus plane omisso. Primus versum hunc memorat H. Stephanus, ipse tamen nesciens qui sit eius fons. Muhl quidem necessarius videtur, quod eo effecto versuum alternantium ordo perit; et quod versus 18., qui quum in omnibus codd. reperitur haud dubie genuinus est, talem sententiam tantum non flagitat; nam hoc versu revocato orationis concinnitas ita restituitur, ut eā lege, quae per totum Idyllium servata est, ad iuvenis verba similibus verbis puella

nos plerumque praesens substitui-  
mus. Hinc utrumque tempus iam  
coniunctum. Sic Hom. II. 1, 142.  
ἐρύσσομεν ... ἀγέρομεν ... θελο-  
μεν ... βήσομεν. Vid. Heyne.  
Tom. IV. p. 57.

11. πρὶν (i. e. πρότερον) με  
παρήπαφες] quando? et ubi? In  
iis nimirum, quae sermonem, qua-  
lis in hoc Idyllio legitur, prae-  
gressa sunt cogitanda. Unde ea  
haud parum firmantur, quae de  
initio supplendo ad v. 1. observa-  
vimus.

12. Primum Daphnis puellam  
suam ad oleastros invitaverat; haec,  
quantum se sequi nolle dixerat,  
tamen subsequenda erat. Nunc ul-  
terius ad ulmos eam prolicit, ubi  
sub umbrosioris arboris tegmine  
latentes commodius Amoris operi-  
bus vacarent. Etiamnum oblectan-  
tis speciem prae se fert, licet se

vinci velle haud plane dissimulet.  
Haud serio enim Daphnidis can-  
tum ὀϊζυον miserum dicit: in quo,  
si lectio vera est, forma ὀϊζυος  
pro ὀϊζυος notatu digna est. Cf.  
Buttmann. Gr. ampl. Tom. II.  
P. I. p. 382.

14. Wartonus comparat Mu-  
sae. Hēr. et Leandr. 157. πειθεο  
καὶ σὺν φίλῃ, μὴ Κύπριδι μῆναι  
ἐγέρῃς.

16. μὴ βύλλῃ] sc. Venus,  
quippe quae telis armata fingitur.  
Cf. Id. XI, 15, 16. — ἄλυσον  
ἄλλυτον, inextricabilis la-  
queus, ut πέδα ἄλλυτοι apud  
Homerum.

17. Paullum puellam cum Da-  
phnide processisse putat. Dum vero  
altercant, iuvenis audacior fa-  
ctus blanditiis apertioris amoris  
significationem additurus erat. Ab  
eius lascivia ut se defendat, ore

## Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μὴ λέγε· μὴ βάλλῃ σε, καὶ ἐς λίνον ἄλλυτον ἐλθῃς.

## Κ Ο Ρ Η.

Βαλλέτω ὡς ἐθέλει· πάλιν Ἀρτεμὶς ἄμμιν ἀρήγοι.

## Δ Α Φ Ν Ι Σ.

[Μὴ προβάλλῃς τὰν χεῖρα, καὶ εἰσέτι χεῖλος ἀμύλῃω.]

## Κ Ο Ρ Η.

Μὴ πιβάλλῃς τὰν χεῖρα, καὶ εἰσέτι χεῖλος ἀμύλῃω.

## Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Οὐ φεύγεις τὸν Ἔρωτα, τὸν οὐ φύγε παρθένος ἄλλα.

## Κ Ο Ρ Η.

Φεύγω, καὶ τὸν Πᾶνα· σὺ δὲ ζυγὸν αἰὲν αἰεῖρεις. 20

respondent. Quapropter cum Boisson. eum recepi, sed eum inclusi, nec versuum numerum mutavi. — De singulis haec addam. Pro ἀρήγοι Kiessl. ex Schaeferi emendatione dedit ἀρήγει, quod puellam nunc quidem orationis confidentia deceat. Mox pro ἀμύλῃω alii ἀμύλῃεις, alii ἀμύλῃης corrigunt. In versu a me inserto, quum usus vocis ἀμύλῃειν haud satis videatur munitus, lectionis veritatem ego praestare nolim. — Tandem monendum Schwenkium ad Aeschyl. Eumen. p. 166. hos versus sic distribuere: Κόρη. Βαλλέτω ὡς ἐθέλει, πάλιν Ἀρτεμὶς ἄμμιν ἀρήγει. Μὴ πιβάλλῃς τὴν χεῖρα. Δάφνις. καὶ εἰσέτι χεῖλος ἀμύλῃω. Οὐ φεύγεις τὸν Ἔρωτα, τὸν οὐ φύγε παρθένος ἄλλα.

averso manus protendit. Hinc Daphnis μὴ προβάλλῃς τὴν χεῖρα, ne manum, inquit, mihi opponas; ad quae apte comparant Horat. Epod. III, 21. manum puella suavio opponat tuo. Adde Propert. II, 29, 39. Dixit et oppositâ propellens suavia dextrâ Prosilit. Pergit Daphnis καὶ εἰσέτι χεῖλος ἀμύλῃω, et insuper labra tua imbibam. Ad adstruendam vocis ἀμύλῃειν significationem H. Stephanus versum ex Adonidis epitaphio attulit τὸ δὲ σευ γλῶκ' ὀφλτρον ἀμύλῃω, Ἐν δὲ πλῶ τὸν ἔρωτα. — Iuvenis, ut sit, tantum abest, ut specioso puellae fastidio deterreatur, ut eo magis exardescat. Statio igitur oscula recentia addit et manum adeo puellae iniicere vult. Haec vero μὴ πιβάλλῃς τὴν χεῖρα, ne manu me contrectes; καὶ

εἰσέτι χεῖλος ἀμύλῃω, et insuper tibi osculum latura in os involabo.

19. οὐ φεύγεις] praesens gravius quam futurum, quod tempus vulgaris sermo posceret.

20. σὺ δὲ ζυγὸν αἰὲν αἰε-  
ρεις] alii de Daphnide amor  
nunquam non operam navante acci-  
piunt, quæ sensu admodum  
friget. Sic malim: ego quidem  
Amorem fugio, neque ei  
me subiicio, licet tu iugum  
mihi semper sis impositu-  
rus. Agricola taurum aut iuven-  
cam aratro iuncturus αἰερεῖ ζυγόν,  
iugum tollit, quod collo havis  
detrectantis imponat, tempori op-  
portuno, quo id fieri possit, in-  
tentus. Iam commode Daphnis, se  
id facere ait, ne peiori viro  
iungatur. F. I.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Δειμαίνω, μὴ δὴ σε κακώτερω ἀνέρι δώσει.

Κ Ο Ρ Η.

Πολλοί μ' ἐμνώνοντο, νόον δ' ἐμόν οὔτις ἔαδε.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Εἰς καὶ ἐγὼ πολλῶν μνηστὴρ τεὸς ἐνθάδ' ἱκάνω.

Κ Ο Ρ Η.

Καὶ τί, φίλος, ῥέξαιμι; γάμοι πλήθουσιν ἀνίας.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Οὐκ ὀδύναν, οὐκ ἄλγος ἔχει γάμος, ἀλλὰ χορείαν. 25

Κ Ο Ρ Η.

Ναὶ μὰν φασὶ γυναῖκας εὐὺς τρομέειν παρακοίτας.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μᾶλλον αἰὲ κρατέουσι· τίνα τρομέουσι γυναῖκες;

Κ Ο Ρ Η.

Ὡδίνειν τρομέω· χαλεπὸν βέλος Εἰλειθυίας.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἀλλὰ τεὰ βασιλεια μογοστόκος ἴστεμὶς ἐστίν.

Κ Ο Ρ Η.

Ἀλλὰ τεκεῖν τρομέω, μὴ καὶ χρῶα καλὸν ὀλέσω. 30

22. Schaefer. corrigit τόρ δ' ἐμῷ οὔτις ἔαδεν. Vid. annotat. — Boisson. ex uno eod. νόον δέ μιν.

34. Vulgo ἀπέλθης s. ἀπένθης, quod retinuit Boisson.

35. Vulgatum οὐ μ' αἰτὼν τὸν Πῆρα Buttman. Gr. ampl. Tom. I. p. 126. (ubi ex errore VII, 35. legitur pro XXVII, 35.) ita defendit,

21. μὴ δώσει] de μὴ cum indicat. fut. v. Matth. Gr. §. 519, 7. Subiectum, quod vocant, est Amor, qui praecessit. — κακώτερω. Cf. annot. ad Id, V, 52.

22. νόον δ' ἐμόν οὔτις ἔαδε] ἀνδάνειν cum accusativo iunctum certis exemplis defenditur, ac frustra hic sollicitatum est. Omnem dubitationem eximunt ea, quae collecta sunt a Valckem. ad Eurip. Hippolyt. 106, 184. Brunck. ad Aristoph. Plut. 69. Heindorf. ad Platon. Cratyl. p. 29. Cf. Buttman. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 77. Matth. Gr. §. 411, 5. not. 2. p. 753. — Si de formā ἔαδε quaeris, perfectum

videtur esse, significatione praesentis. Suadet hoc tam vocis mensura, quam sensus: multi meas nuptias ambibant, sed nullus ex iis adhuc mihi placuit.

24. τί ῥέξαιμι] quid facerem? Id non est deliberantis, sed iudicium exquirentis, subiectamque habet sententiam: non puto. Sunt verba Hermanni de part. ἀν. III, 5. p. 11237.

28. βέλος Ell.] Homer. II. XI, 269. ὥς δ' ὅτ' ἂν ὠδύνοισαν ἔχῃ βέλος ὅζ' ὀ γυναικα, Λημνί, τὸ τε προὔεισι μογοστόκοι Εἰλειθυίᾳ. Nossis Epigr. 3. Dianam praedatur, ut sine sagittis ad puerperam accedat. Cf. Phaedim. Epigr. 3.

## ΔΑΦΝΙΣ.

"Ἦν δὲ τέκνης φίλα τέκνα, νέον φάος ὄψεται υἱας.

## ΚΟΡΗ.

Καὶ τί μοι ἔδνον ἄγεις γάμου ἄξιον, ἣν ἐπινεύσω;

## ΔΑΦΝΙΣ.

Πᾶσαν τὰν ἀγέλαν, πάντ' ἄλσέα καὶ νομὸν ἐξῆς.

## ΚΟΡΗ.

"Ομνυε, μὴ μετὰ λέκτρα λιπὼν ἀέκουσαν ἀπενθῆν.

## ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐ μάν, οὐ, τὸν Πᾶνα, καὶ ἦν κ' ἐθέλῃς με διῶξαι. 35

## ΚΟΡΗ.

Τεύχεις μοι θαλάμῳς, τεύχεις καὶ φῶμα καὶ αὐλάς;

## ΔΑΦΝΙΣ.

Τεύχω σοι θαλάμῳς, τὰ δὲ πῶεα καλὰ νομεύω.

## ΚΟΡΗ.

Πατρὶ δὲ γηραλέῳ τίνα κεν τίνα μῦθον ἐνίψω;

## ΔΑΦΝΙΣ.

Αἰνήσει σέο λέκτρον, ἐπὶν ἐμὸν οὖνομ' ἀκούσῃ.

ut crasis sit habenda ex μὲν αὐτὸν orta; idque ipsum scribendum esse proponit. Nos Schaeferi emendationem recepimus. Cf. Id. V, 14.

38. Reisiſigio de usu part. ἄν p. 101. dictum videtur oportuisse εἶνα καὶ τίνα μῦθον ἐνίψω; futuro enim hic κεν nullo modo adiungi posset. In uno cod. et aliquot editt. est μὲν.

39. Boisson. ὄνομ' ἄκ. ex uno cod.

ad Dianam: Λεχοὶ διασᾶς ὑπερέσχευς χεῖρας, ἄτερ πόζου, πότνια νισσομένη. F. I.

31. νέον φάος ὄψεται υἱας] decoris. voluptatitibi erunt liberi. De translata significatione vocis φάος cf. Abresch. ad Aeschyl. Tom. I. p. 195.

32. ἔδνον] munus quod sponsus sponsae affert.

34. μετὰ λέκτρα] post coitum, post nuptias.

35. ἦν κ'] rarius hae particulae iunctae reperiuntur. Sic Id. XI, 78. ἐπὶν κ'. Vid. Schaefer. ad h. l., Hermann. de partic. ἄν Lib. IV. cap. 5. p. 11250., Matth.

Gr. §. 525. p. 1020. — διῶξαι. Etiam si me velles abigere. Vide de hoc usu verbi διώκειν, qui iam Homero (Od. V, 332.) cognitus est, Buttmann. Lexil. Tom. I. p. 219.

36. θαλάμῳς] thalamus est domicilium, quod, qui rem familiarem conditurus erat exstruere debebat. Cf. not. ad Id. XVIII, 3.

37. τὰ δὲ πῶεα] greges puellae, ni fallor, quos insuper se pasturum esse pollicetur. — καλὰ νομεύω i. e. καλῶς νομεύω. Sic v. 47. ταῦροι καλὰ νέμεσθ'. Etiam singularis numerus ita ponitur articulo aut omissio, vid. not. ad Id.

ΚΟΡΗ.

Οὐνομα σὺν λέγε τῆνο· καὶ οὐνομα πολλὰν τέρεαι. 40

ΔΑΦΝΙΣ.

Δάρνις ἐγώ, Ανκίδας δὲ πατήρ, μάτηρ δὲ Νομαία.

ΚΟΡΗ.

Ἐξ εὐγενέων· ἀλλ' οὐ σέθεν εἰμι χειρῶν.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐδ' ἄκρα τιμήεσσα· πατήρ δὲ σοὶ ἴσσι Μενάλκας.

ΚΟΡΗ.

Δεῖξον ἐμοὶ σέθεν ἄλσος, ὅπη σέθεν ἴσταται αὐλῆς.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ἴδε, πῶς ἀνθεῦσιν ἐμαὶ ῥάδιναί κυπάρισσοι. 45

ΚΟΡΗ.

Λίγες ἐμαί, βόσκεσθε· τὰ βωκόλω ἔργα νοήσω.

42. Idem ex uno cod. καὶ οὐ ἴδεν ἴσσι χειρ., iuxta Homericum usum (II. I, 114.). Nec aliter in sequent. ὅπη ἴδεν.

43. Variis modis tentatus locus, quum ex vulgatâ lectione, quocunque te vertas, vix aptam elicias sententiam. Lenissimum fuerit, si scribas, in quod inciderunt Fr. Iacobs. et Gerhard. οἶδ' ἄκρα τιμή, scio quidem; valde nobili loco nata es.

49. Quae hic verba sunt Fr. Iacobsii: „probabiliter Toup.

II, 11., aut addito. Vid. not. ad Id. I, 41. III, 3.

42. εὐγενέων] nomen illud, quod tantam vim habiturum esse dicis.

42. ἐξ εὐγενέων] s. ἐξ εὐγενέων. Formula ad generis nobilitatem designandam etiam pedestribus scriptoribus in usu est. Vid. Acta Philol. Monac. III, 3. p. 352. et imprimis copiosam disputationem Welckeri in Prolegg. ad Theogn. p. LXII.

43. Vulgatam h. l. lectionem, quam de loco movere non ausi sumus, alii aliter tuentur. Beisson, potuit, inquit, inurbanus esse Daphnis. Rectius, opinor, Kiessl, Mansonem sequutus, observat Daphnidem ex omni inurbanitatis et temeritatis culpâ eximendum esse, ut qui puellae nonnisi hoc dicat, ipsos generis loco non tantum a se invicem distare, ut haec distantia nuptias impedire debeat.

Quo sensu nos diceremus: du bist ja doch eben auch nicht so gar vornehm. Sed hic vides sententiam reddi leniorem additis particulis, quas in Graecis desideras. Quamobrem in receptâ lectione me non acquiescere fateor: — ἄκρα adversii loco positum est valde, admodum; ut Apollon. Rhod. I, 728. Vid. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 296.

45. πῶς ἀνθεῦσιν] expectabas post δεῦρ' ἴδε — ὅπως ἀνθ. Sed saepe rectae interrogandi formae etiam in obliquâ oratione admittuntur. Sunt verba Hermannii ad Soph. Antig. 372. Xenoph. Mem. I, 2, 36. εἰδώς πῶς ἔχει, ubi vide Bornemann. et Elmsl. ad Eur. Med. 1103.

46. τὰ βωκ. ἔργα] latiore sensu quae sunt bubulci; scilicet

Α Α Φ Ν Ι Σ.

Ταῦροι, καλὰ νέμεσθ', ἵνα παρθένης ἄλστα δεῖξω.

Κ Ο Ρ Η.

Τί ῥέξεις, σατυρίσκει; τί δ' ἐνδοθεν ἄψας μαζῶν;

Α Α Φ Ν Ι Σ.

Μᾶλα τεὰ πρῶτιστα τάδε χνοάοντα διδάξω.

Κ Ο Ρ Η.

Ναρκῶ, ναὶ τὸν Πᾶνα. τεὰν πάλιν ἔξελε χεῖρα.

50

Α Α Φ Ν Ι Σ.

Θάρσει, κῶρα φίλα. τί μοι ἔτρεμες; ὥς μᾶλα δευλά.

Κ Ο Ρ Η.

Βάλλεις εἰς ἀμάραν με, καὶ εἴματα καλὰ μαίνεις.

Α Α Φ Ν Ι Σ.

'Αλλ' ὑπὸ σοῦς πέπλους ἀπαλὸν νάχος ἥνιδε βάλλω.

emendavit χλοάοντα μαλάξω, "ea faciam mea. Quum mamillae dicantur μᾶλα, apte videtur iis tribui adiectivum, quod malis quoque conveniat. Id vero est χλοάοντα, papillae sororiantes, quemadmodum μῆλα χλοάοντα proprio sensu apud Athen. III, 82. dicuntur poma succi plena. Tum quod in praecipuâ laude virginum ponitur, quod papillas habent rigidas necdum pendulas, recte μαλάξω contrahendo molliores reddam.

51. Ex ed. Florent. ἔτρεσας Boisson.

ne Anlagen und Besitzthümer.

47. Ἴνα ... δεῖξω] ut virgini nemora ostendam. δεῖξω est coniunct. aor. Kiessl. Ἴνα de tempore accipit: dum ostendam, δεῖξω pro futuro habens. Sed hoc sensu praesens tempus aut coniunctivum cum partic. ἄν expectaveris.

49. Hic quoque quum tutissimum putaverim vulgatam lectionem, quae omnium codd. consensu nititur, intactam relinquere, tolerabilem certe eius explicationem a Graefio et Kiessl. prolataam hoc loco apponam. Ac primum quidem hic διδάξω exponit cognoscere; verba enim μαθεῖν, γινώσκειν, δαῖναι et διδάσκειν vi cognoscendi usurpari; similem vocis διδάσκων usum deprehendi in Fragm. Pind. Tom. III. p. 609. Boeckh. διδάσκωμεν χρυσὸν καθαρὰ βασάνῃ,

quanquam hic locus, ut ingenue fatear, aliam quoque admittit explicationem. Tum adiectivum χνοάοντα ita expedit Graefius: lanuginem illam tenerissimam, quae χνοῦς vocatur, poma maturitati proxima vestire; eleganter itaque per hanc imaginem hoc exprimi: ostendam, te viro maturam esse. Quodsi igitur Kiessl. de verbo διδάσκων probes sententiam, sensus foret hic: cognoscam an mala tua matura sint. Cf. Var. Lect.

50. Quemadmodum hic puella torpet (ναρκᾶ), quod vis illata pudorem frangit, ita Bacchi, idem artificium tentantis, manus ipsa torpere i. e. officium negare dicitur apud Nonn. XLII. p. 1082. ἐπιψανουσα δὲ μαζῶν Δεῖπτερῇ νάρκησεν γυναιμανίος Διονύσου.

51. κῶρα] eadem ratione Callim. hymn. in Dian. 72. κοῦρα,

## ΚΟΡΗ.

Φεῦ φεῦ, καὶ τὰν μήτραν ἀπέστιχες ἔς τί δ' ἔλυσας;

## ΔΑΦΝΙΣ.

Τῇ Παφίᾳ πρᾶτιστον ἐγὼ τόδε δῶρον ὀπιίω.

55

## ΚΟΡΗ.

Μίμνε, τάλαν· τάχα τίς τοι ἐπέχεται· ἤχον ἀκούω.

## ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλάλας λαλέοντι τεὸν γάμον αἱ κυπάρισσοι.

## ΚΟΡΗ.

Τῷμπεχόνον ποιήσας ἐμοὶ ῥάκος· εἰμὶ δὲ γυνή.

## ΔΑΦΝΙΣ.

Ἄλλαν ἄμπεχόναν τᾶς σᾶς τοι μείζονα δωσῶ.

## ΚΟΡΗ.

Φῆς μοι πάντα δόμεν· τάχα δ' ὕστερον οὐδ' ἄλα δοίης. 60

54. Verbum ἀπέστιχες, quanquam alibi sine ulla vitii suspitione exstat (vid. Friedem. de mediâ syllabâ pentam. p. 373.), hoc loco vix sanum est. Is. Voss. ἀπέστικες, de quo vide animadv. ad Thom. Magistr. p. 371. Tourb. ἀπέσχασας, Scalig. ἀπέσχισες, pro quo si scripserit ἀπέσχισας, quod exhibere Scal. voluisse credo, id verum videtur.

quanquam Atticis dicitur κόρη, Ionibus κόρη. Indulserunt sibi hoc poetae Alexandrini analogiâ vocis κόρη adducti, in qua voce Homerus α corrigit. Vid. Spitzner. Proa. §. 18.

54. τὰν μήτραν] μήτρα de zonâ virginali usurpatur. — Ceterum terminationem in μήτραν correptam esse observo. Vid. Fr. Jacobs. Add. ad Anthol. Pal. p. XLVII.

55. Notissima res est, zonam virginealem post nuptias Veneri consecrari solitam esse. Id fortasse magis dignum notatu, quod juvenis illud donum deae se oblaturum esse promittit.

56. μίμνε] i. e. παῦσαι, σχές, mane dum, ulterius ne progrediari.

57. Arbores ipae in voluptatis

gaudiiq. societatem vocantur. Sic in loco, qui Veneri consecratus est, virunt in Venerem frondes .... nutant ad mutua palmae Foedera. Populeo suspirat populus ictu Et platani platanis ulnoque assibilat ulnus. Claudian. de Nupt. Honor. Carm. X, 65.

60. οὐδ' ἄλα δοίης] ne sallem quidem dederis; i. e. ne hilum quidem. Loquendi ratio in simili re iam ab Homero (Od. XVII, 455.) adhibita. — Verum, ad quod velim attendas, plurimum Veneris huic loco accedit, ommissâ particulâ potentiali. Nudo optativo opinio sine conditione, optativo cum particulâ ἄν autem suspensa ex conditione aliquâ opinio significatur. Sic Hermann. de part. ἄν III, 5. p. 11238. (ubi ex errore Id. XVII. assertur). Non

## ΔΑΦΝΙΣ.

Αἶθ' αὐτὰν δυνάμαν καὶ τὰν ψυχὰν ἐπιβάλλειν.

## ΚΟΡΗ.

"Αρτεμι, μὴ νεμέσα· σὴ ἔρημιάς οὐκέτι πιστή.

## ΔΑΦΝΙΣ.

'Ρεξῶ πόρτων "Ερωτι, καὶ αὐτᾶ βῶν 'Αφροδίτῃ.

## ΚΟΡΗ.

Παρθένος ἔνθα βέβακα· γυνὰ δ' εἰς οἶκον ἀφερῶ.

## ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλὰ γυνὰ μάτηρ, τεκῶν τροφός, οὐκέτι κώρα. 65

"Ὡς οἱ μὲν χλοεροῖσιν λαινόμενοι μελέεσσιν  
'Αλλάλοις ψιθύριζον· ἀνίστατο φῶρος εὐνά.

58. Pro vulgato *ἔμόν* Schaeferi emendationem *ἔμοι* cum Kiessl. et Mein. recepinus.

62. Toup. corrigit σοὶ *Νηῆς* οὐκέτι πιστή. Haud parum probabilitatis huic emendationi accedere dicit Kiessl. eo, quod in edit. Florent. hoc carmen inscribitur *δαρισις Δάφνιδος καὶ Νηίδος*, singulisque verbis pro *K* praepositur *N*. Nec tamen vulgata deserenda videtur.

recte iudicavit de hoc loco, eundem tamen recte vertens, Reisig. de part. ἄν p. 131.

61. αἶθε ... δυνάμαν] Cf. annot. ad Id. IV, 59. Fr. Jacobs. in Not. crit. ad Anth. Palat. p. 609.

62. σὴ ἔρημιάς] tua solitaria, i. e. quae tibi adhuc addicta solitaria vivebam. Recte animadvertisse videtur Kiessl., ἔρημιάς s. ἔρημιάς proprie quidem de regione solitaria accipi, sed nihil obstare, quominus ad hominem transferatur, ut ἔρημος.

63. Responsio Daphnidis referenda ad verba μὴ νεμέσα. Hoc dicit: Noli, quaeso, deae iram vengeri; alii enim dii tibi favebunt, quos placebo victimis.

64. ἔνθα] observa dictum esse, ubi deigo exspectabas. Cf. annot.

ad Id. II, 98. VIII, 26. — γυνή vox angustiore significato usurpata de ea, quae virum experta est. Vid. Fr. Jacobs. ad Achill. Tat. VIII, 7. p. 949.

66. χλοεροῖσιν ... μελ.] eadem audiunt apud Dioscorid. Epigr. 2. (Analect. I. p. 504.) ἄνθεα χλοερά. F. I.

67. εὐνά] de iis, qui cubile presserant. Apprime huc facit Bion. VII, 6., ubi Lycidas aemulari iubetur *λάθρα Πηλεΐδαι φιλάματα, λάθρον εὐνάν*. Fr. Jacobs. εὐνάν intelligit non de iis, qui Veneri operati erant, sed de cubili in floribus et gramine, resurgente illo, post amantium abitu. — Ad priora apte conflat Dahlius locum Lucrēt. IV, 1098. denique cum membris conlatis flore fruuntur Aetatis.



Χαῖ μὲν ἀνεγρομένα γε δέστικε μάλα νομεύειν,  
 Οἰμασιν αἰδομένα, κραδία δέ -οἱ ἔνδον ἰάνθη,  
 Ὅς δ' ἐπὶ ταυρείας ἀγέλας, κεχαρημένος εὐνάς.

70

68. μάλα] nomen est commune generi ovillo atque caprillo. Sed haec puella v. 46. capellas angitur pascere. Reiske.

70. κεχαρημένος εὐνάς] satiatius thori voluptate. χαλρεῖν cum genitive iunctum ad ana-

logiam verbi ἀπολαύειν simpliciusque, ad quorum notionem prope accedit h. l. Cf. Bernhardy Synt. p. 112. Similis est ratio verbi μελεσθαί, ubi cum genit. constructur. Cf. annot. ad Id. IV, 59.

## XXVIII.

## A R G U M E N T U M.

Suavissimum hoc poematum scriptum est in commendationem coliburneae, quam poeta, Miletum vela facturus, Theugenidi, Niciae medici coniugi, donum destinavit. Dum ipsam colum, quam habitura sit dominam, docere videtur, honestissimam matronam eiusque maritum ingeniose et urbane laudat. F. I.

Suavissimum poematum verissime dixit Fr. Jacobs. — Nicia, medicus, idem ille est, quem inter Theocriti amicos iam ex carmine XI. novimus, ubi confer ea, quae de eius facultate poetica deque amore diximus, qui eum excruciasse videtur, donec Mileti Theugenidem in matrimonium duxit. Fuit haec, nisi fallor, ionicae gentis (vid. annot. ad v. 13.) et, quantum ex laudibus, quas ei nunc tribuit Theocritus, colligere nobis licet, mulier domesticae laudis studiosa et insuper pulcritudine conspicua. — Scriptum est hoc carmen metro choriambico, cuius haec est ratio:

— — — — —

Vid. Hermann. Elem. Doctr. Metr. II, 36. p. 434. Eodem numerorum genere inprimis usus est Alcaeus, idemque habes apud Horat. Od. I, 18. — Dialecto compositum est Aeolica. Docet id quum res ipsa, tum declarat auctor argumenti, quod in Cod. Vatic. sexto legitur: γ-  
γρᾶνται δὲ Αἰολίδι διαλέκτῳ παρὰ (sic exhibuit Kiessl. pro παρὰ Bois-  
son. malit πρὸς) τὸ Σαπφικὸν ἑκαυδενασύλλαβον, τὸ

σοδοππαχέες ἤγναι Χάριτες, δῖν' αὖ, Διὸς πόδας.

— Ceterum luculento hoc carmen est documento, quantum veteres poetae in dialecto eligenda tribuerint poesis generi. Theocritus, doricus poeta, hos versus scripsit ad Theugenidem, ex ionica gente oriundam.

Aeolicā dialecto usus. Hanc adhibere maluit quam sermonem patrum aut sermonem eius, in cuius gratiam scribit, quod ea unice apta esset lyrico generi metroque, gravissimorum sequutus auctorum exemplum Alcaci, Sapphus, aliorum. Animadversione non indignum est Eriannam quoque carmen in eum composuisse; cuius rei testis est Suidas in Lex. v. v. Erianna.

## Η Λ Α Κ Α Τ Α.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κη'.

Γλανκᾶς, ὦ φιλέριθ' ἄλακάτα, δῶρον Ἀθανάας,  
Γυναιξίν πόνος οἰκωφελέεσσιν σὸς ἐπήβολος.  
Θαρσεῦς' ἄμμιν ὁμάρτει πόλιν ἐς Νειλεὺ ἀγλαάν,  
Ὅππα Κύπριδος ἱὸν καλάμῳ χλωρὸν ὑφ' ἀπαλῷ.

Idyll. XXVIII. 2. πόνος] ex uno cod. est, ceteri νόος, quod sensu carere videtur. Toupius proponit γυνάξιν πόρος οἰκωφελέεσσιν, σὲ ἐπήβολος. Sine causā.

3. Pro ὁμάρτει Aldin. doricum ὑμάρτη offert, quod praestare videtur.

4. Vulgata lectio ὑφ' ἀπαλῷ in metrum peccat. Cod. Vatic. habet ὑπαπαλῷ. Hinc arridet mihi quod Kiessl. scribendum proponit ὑφ' ἀπαλῷ, geminatione literae π Aeolicā, adaspiratione eiusdem dialecti more neglectā. Cf. Gregor. Cor. p. 588.

Idyll. XXVIII. 1. Colum dicit donum Minervae, quippe quae prima nendi artem exercuit. — Ἀθανάας. Nota antiquiorem hanc vocis formam, penultimā correptā. Vid. Büttmann. Gr. ampl. Tom. I. p. 149.

2. Intellige haec ita: opera quae tibi impenditur (σὸς πόνος) convenit matronis domesticae laudis studio. — ἐπήβολός τις est conveniens, accommodatus alicui.

3. πόλιν ἐς Νειλεὺ] Miletum. Neleus, Codri filius, quum regnum non obtinuisset, relictis

Athenis, in Ioniam migravit ibique Miletum condidisse vel instaurasse certe dicitur. Pluribus rem narrat Aelian. Var. Hist. VIII, 3., ubi vid. Perizon., Spanhem. ad Callim. in Dian. 226. p. 330. Nomen illius viri diverso modo scribitur, aut Νηλεὺς, quae forma vulgaris est, aut Νειλεὺς, quod ipsum satis defenditur Herodoti, Plutarchi aliorumque testimoniis. Vid. Meineke ad h. l. Illa forma, si recte coniungitur, fuit Attica, haec apud Iones recepta.

4. Venus, quae Milesi imprimis colebatur (Spanhem. ad Callim.

Τᾷδε γὰρ πλόον εὐάνεμον αἰτεῦμεθα παρ Διός, 6  
 Ὅπως ξείτον ἐμὸν τέργον' ἰδὼν κἀντιγυλήσομαι  
 Νικίαν, Χαρίτων ἡμεροφάνων ἱερὸν φυτόν,  
 Καὶ σέ, τὰν ἔλεφαντος πολυμήχθῳ γεννημένην,  
 Δῶρον Νικίτας εἰς ἀλόχῳ χεῖρας ὁπάσσομεν.  
 Σὺν τᾷ πολλὰ μὲν ἔργ' ἐκτελέσεις ἀνδρείους πέπλος, 10  
 Πολλὰ δ' οἶα γυναικες φορέοις' ὑδάτινα βράκη.

10. Hemsterh. malebat ἐκτελίσαν. — Mox Graefius suspicatur ἀνδρείους πέπλους, ut haec per appositionem sint addita ad ἔργα.

11. Buttmann. Gr. ampl. Tom. I. p. 352. ex hoc loco affert πέπλους, quod ex errore factum videtur.

in Dian. 225. p. 330.), templum ibi habuit splendidum, in arundineto exstructum. Memorabile vero hoc, quod Veneris templa alibi quoque in arundinibus exstructa erant, ut Sami (Alexis apud Athen. XIII. p. 572. F.), unde Venus nomen accepit ἥ ἐν καλάρμοις sive ἥ ἐν Ἐλει. Cf. Fr. Iacobs. ad Athen. p. 595. F. Cereris quoque templum erat apud Arcadea, quae ἐν Ἐλει cognominabatur, teste Pausaniā VIII, 36, 4., quod ad aliam interpretationem deflectit Welcker. über eine Kretische Colbie in Theben. p. 11. — Sed quod magis ad nostram rem pertinet, quaeres, cur Miletum urbem postquam poeta a Neleo conditore designaverit, nunc prae aliis Veneris templum nominaverit. Causam reperio hanc. Venus-dea marina colitur eademque a navigationibus saepe invocatur; Plutarch. vit. Solon. XXVI. Adde interpp. ad Horat. Od. I, 3, 1. Hinc poeta navigationi se commissurus pro speram quidem a Iove (v. 5.) petit navigationem, sed eundem probabile est, Miletum simulatque advenit, loco Veneri dedicato sacra facturum fuisse.

5. τᾷδε] pro ἔνθα. Cf. annot. ad Id. II, 98.

7. Χαρίτων — φυτόν] cf. annot. ad Id. VII, 44. XXV, 185. Proximum Theocriteo est illud Ibyci (apud Athen. XXIII. p. 564.

E.) Εὐρύαλε, γλυκὺν Χαρίτων θαλλός, καλλικόμεν μελίσθῃ. Ερώτων, quod nostro loco admovit Fr. Iacobs. Anim. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 102. Cf. Pflugk. ad Eurip. Med. 231. — Niciam, medicum, Gratiarum germea vocat poeta, haud dubie ob poeticam qua idem excellebat facultatem. Cf. Id. XI, 6. et argumentum ad hoc Idyll. Fr. Iacobs. catal. poet. epigrammat., Animadv. in Anthol. Tom. XIII. p. 928.

9. χεῖρας] Aeolica forma pro χειρας, veluti φθέρω pro φθεῖρα, ἐγέρω pro ἐγείρω. Gregor. Cor. p. 587.

10. Pergit poeta in oratione ad eolum conversā: cum hac (eum Theugenide) multa perficies, unde viriles vestes conficiantur. Nempe Theugenidis spera ad texendum tantum spectat; reliqua ornamenta ab aliis adduntur. — πέπλος, quod Id. VII, 17. de paenulā legimus, hic de pretiosā haud dubie positum veste virili; de qua significatione vid. Poppo ad Xenoph. Cyr. III, 1, 13. Ut hic vero additum est ἀνδρείος, ita apud Nonn. Dionys. XIV. p. 334. θήλεα πέπλος.

11. βράκη] Aeolica vocis forma pro βράκη. Eiusdem mentio est apud Sapph. in Deipn. Athen. I. p. 26., unde discimus longiorem eam fuisse vestem, quae usque ad pedes promittebatur. Hinc caven-

Δις γὰρ ματρες ἀρνῶν μαλακῶς ἐν βοτάνῃ πόκιος  
 Πέξαντα αὐτοετεί, Θευγενίδος γ' ἔννεκ' εὐφροσύνης  
 Οὕτως ἀννύμενος· φιλέει δ' ὅσσα σαόφρονες.  
 Οὐ γὰρ, εἰς ἀκίρως οὐδ' ἐς ἀεργῶς κεν ἐβόλλομαι  
 Ὀππάσαι σε δόμῳ, ἀμετράς εὖσαν ἀπὸ χθονός.  
 Καὶ γὰρ σοι πατρίς, ἂν ὥς Ἐφύρας κτίσσει ποτ' Ἀχαιοί,  
 Νάσω Τρινακρίας μυελόν, ἀνδρῶν δοκίμων πόλιν.

12. Vulgo εἴβη. Edit. Florent. ἔννεκ', quod Aeolicum est, idque iure probat Kiessl.

15. Vulgo ἐβόλλομαι et μὲν pro κεν. ἐβόλλοτο et ἐβόλλοτο confusa reperies etiam Hom. Od. I, 234. Cf. Buttmann. Lexilog. Tom. I. p. 28.

dam erat, ne vestis humum vereretur: de quo Sappho loquitur. — Audiant ὑδάτινα, quod explicant de colore caeruleo, thalassinio. Rectius vero ad florum subtilitatem ac tenuitatem refertur, quo simul Theugenidis laus continetur; sunt igitur pellucida. Vestem tam tenuem nubem Latini dicunt (vide Burmann. ad Quintil. Declam. I, 17. p. 36.). Graefius quoque ὑδάτινα interpretatur tenuissima, pellucida, νεφέλας, addit tamen: nisi ἀλονογίδες aunt. Illud etiam Passov. in Lex. s. v. probat. Sed Fr. Jacobs. se paullum dubitare dicit de hac explicatione. Exempla desiderat, unde illa significatio confirmetur. Idem observat ὑδατόεσσα καλύπτετα commemorari in Anthol. Palat. VI, 370., sed sensu incerto.

13. πέξαντα] deponant tonsae vellera. — Ad πέξαντο suppressum est αὐ: si per Theogenidem esset, bis oves tonderi deberent. Hyperbole valde elegans, et orationis genere ita attemperata, ut iure dici nequeat poetam rem in nimium auxisse. — Ceterum lana Milesia praestantissima. Cf. Annot. ad Id. XV, 126. — Θευγενίδος. Ionica forma, quam recte tuetur Welcker. ad Theogn. 862. p. 120. Theugenis Iouicae

gentis fuit, quaecum Nicias Mileti demum consuetudinem iunxerat. Hinc Ionum mentionem iniicit v. 21. easque populares dicit Theugendidas. Religio autem erat nomen, quod qui a teneris gesserat, quaeque omnibus notus erat, dialecti causa immutari. Hinc non dubitavit poeta Ionicam formam in Aeolico carmine ponere. Cf. Fr. Jacobs. Praef. ad Anthol. Pal. p. XLIII. — De εὐφροσύνης vid. annot. ad Id. X, 36.

15. ἀκίρως] agnoscit vocem Hesych., qui eam exponit per ἀσθενή, οὐκ ἐπιτεταμένον. Patet hic ex loci nexu esse ignavum, otiosum. Alibi nusquam reperit iri credo: Hesiodi locum enim non moror. — Formas praepositionis εἰς et ἐς in eodem versu positae nota, metro flagitante. ἐς est v. 3., εἰς v. 9. Cf. Annot. ad Id. II, 115. — Verte igitur locum: non enim te volebam domo trahi, sed opere desidiosae. — Aliter cepit hunc locum Bernhardt. Synt. p. 374.

17. Colus, Syracusis confecta, migrat Miletum. Ephyrā Corinthi vetus nomen esse iam vidimus Id. XV, 91. Tum qui nominatur Archias, is ex Corinthi colentiam duxit in Siciliam urbemque Syracusas condidit.

18. μυελόν] medullam dicit Syracusas, utpote primariam et

Νῦν μὰν οἶκον ἔχοισ' ἀνέρος, ὃς πόλλ' ἐδάη σοφὰ  
 Ἀνθρώποισι νόσους φάρμακα λυγρὰς ἀπαλαλκόμεν, 20  
 Οἰκήσεις κατὰ Μίλατον ἐραννὰν μετ' Ἰαόνων,  
 Ὡς εὐαλάκατος Θευγενὶς ἐν δαμότισιν πέλῃ,  
 Καὶ οἱ μνᾶσθιν αἰεὶ τῷ φιλαοιδῷ παρέχῃς ξένω.  
 Κεῖνο γάρ τις ἐρεῖ τῷ, ποτίδων σ', ἥ μεγάλα χάρις  
 Δώρῳ ξὺν ὀλίγῳ· πάντα δὲ τιμᾶντα τὰ παρ φίλων. 25

21. Olim vulgabatur ἱρατεινάν.

25. Vir doctus apud Boisson., ut metro prospiceret, legendum proponit δῶρῳ κᾶν ὀλίγῳ, quo non opus est.

nobilissimam insulae urbem. — Prima vocis syllaba correpta est, quae ab Homero producitur. Alia exempla collegit Fr. Iacobi: Ad-dend. ad Anthol. Pal. p. XCIV. — Expectabas μνελός, ἀνδρῶν ... πό-λις. Sed traiectum est nomen ad relativum, qui usus iam apud Ho-merum invaluit. Od. I, 70. Κύ-κλωπος κεχόλωται, ὃν ὀφθαλμοῦ ἀλλάωσεν, Ἀντίθεον Πολύφημον. Unde ad alios poetas (cf. Pflugk. ad Eurip. Hec. 771.) et ad pede-styles adeo scriptores (cf. Hein-

dorf. ad Plat. Phaed. p. 66. E.) transiit. Cf. Matth. Gr. §. 474. b. Bernhardy Synt. p. 302.

21. ἱρα ννάν] ut ἱρατός, ἱρα-τεινός, amabilis Latinorum, in-primis de locorum urbiumve amoe-nitate poni solet. Hom. II. IX, 573. πεδίων Κελυθάνος ἱρα ννῆς. — οἰκεῖν de colo, ut de aliis rebus, quibus sensus tribuitur. Sic Phi-lostr. Imagg. I, 9, 16. de abie-ctibus ἀποικοῦσι τῶν πεδίων.

25. ξύν] productum videtur ob arsin.

## XXIX.

## A R G U M E N T U M.

In elegantissimo hoc carmine poeta pueri, quem in delictis ~~hæret~~, in-  
vitatem et inconstantiam in amore exprobrat, eumque, ut fide et con-  
stantiâ præstitâ famæ suæ consulat, hortatur. F. I.

Tam egregia in hoc carmine cernitur virtus poetica, ut Frid.  
Thierschius quum hac eius præstantiâ motus, tum aliis arguentis  
ductus ad Alcaicum auctorem id referendum esse statueret. ~~Eiusque~~  
sententiam ita exornavit in dissertatione, qua Specimen editionis Sym-  
posii Platonis dedit Gottingae 1808., ut eam viris aliquot ~~deceperet~~  
probaret. Adversus eam sententiam disputavit vero Aug. Matthies  
in Programmate, quod primum vulgatum 1815, tum repetitum legitur  
in Alcaei reliquiis ab ipso in unum corpus collectis p. 37., eumque gra-  
via in contrariam partem attulit argumenta, ut hodie vix quemquam  
reperitum iri credibile sit, qui de Alcaeo cogitet.

Ad dialectum quod attinet, Aeolicae voces formaeque, quae in hoc  
poematio leguntur, satis arguunt Aeolicâ dialecto id conscriptum esse;  
idque significare voluit auctor argumenti in cod. Vat., qui verba *Ἀολικὰ*  
*παίδικα* inscriptionis loco præfixit. Verum patet Aeolicam dialectum,  
qua poeta in hoc carmine et in eo, quod præcessit, usus est, non  
eam esse, quae in Alcaei veterumque lyricorum reliquiis deprehenditur.  
Nam Dorica dialectus tanquam primaria ~~est~~, ut ~~omnis~~ poeta  
tantum prudenter temperatam lyricoque argumento et metro accommo-  
datam esse vere contenderis.

Metrum ex eo genere est, quod, quum a lyricis Aeolensibus in-  
ventum sit, ab iisdem saepe est in usum vocatum. Sunt versus tetra-  
metri acatalectici cum basi, quorum haec est ratio:

— — — — —

eademque metri forma reperitur in Alcaei versibus apud Schol. ad

Agiatoph. Vesp. 1232. Accuratus de Aeolicis his versibus disputat Hermann. Element. doct. metr. p. 363.

Ad totius carminis intelligentiam pertinet, ut Iuvenem quā cum puero epulis interfuisse cogites eumque haec verba, quibus puero amoris inconstantiam exprobrat eumque de formae fragilitate admonet, inter pocula protulisse statuas. Sed unus tantum iuvenis loquens inducitur; his enim quae puer responsurus videbatur suo ore profert verum quarto.

Quae in versu primo leguntur verba

οἶνος, ὃ φίλε παῖ, λέγεται, καὶ ἀλάθεια

non sunt unius Theocriti, sed, quod adiectum *λέγεται* satis docet, in proverbio erant. Iam ante Theocritum verbis

οἶνος, ὃ φίλε παῖ, καὶ ἀλάθεια

carminis, quod trimetris catalecticis compositum erat, initium fecerat Alcaeus. Vid. Matthiae Alcaei Reliq. p. 40. Hermann. Element. doct. metr. p. 363. Proverbium illud saepissime affertur a veteribus, verbis tantum, ut sit, in orationis gratiam leviter immutatis. Ingentem locorum, in quibus huius proverbii mentio inticitur, copiam invenies collectam apud Fr. Iacobs. in Animadv. ad Anthol. Tom. I. P. II. p. 29. Tom. II. P. I. p. 9. Ast. ad Platon. Sympos. 41. Stallbaum. ad id. p. 147. Boissonad. ad Nicet. Eugen. p. 147. et ad hoc carmen, Meinek. ad vers. I.

Iure doleas non integrum hoc carmen ad nos pervenisse. Altera enim pars, quae inde a versu 26 incipit, quamvis non dubium sit, quin eiusdem poematii particula habenda sit, tamen plura desiderantur, quibus iusta iunctura efficiatur. Postremi illi versus 26 — 40. ab codicibus plurimis editionibusque vetustis absunt; primus eos ex codice Porſi descriptos protulit in lucem Casaubonus ad Diogen. Laert. II, 71.

## ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

Γέγραπται τοῦτο εἰς παῖδα ἀποστρεφόμενον τὴν τοῦ φιλοῦντος φιλίαν· διὸ καὶ ἐλέγχειν αὐτὸν πειρᾶται, ὥς μὴ σπουδαίως πρὸς τὴν φιλίαν αὐτοῦ διακείμενον. Τὸ δὲ μέτρον τοῦτο Σαπφικὸν πεντάμετρον τεσσαρεςκαιδεκασύλλαβον. Ἡ δὲ ὁμιλία, παρ' ὅσον εἰρησθαι γεγράφασιν, Οἶνος καὶ ἀλήθεια, παρὰ τὴν παροιμίαν.

(Ex aliquot Codd. apud Gaisford.)



## Π Α Ι Δ Ι Κ Α.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ αθ'.

Οἶνος, ὃ φίλε παῖ, λέγεται, καὶ ἀλάθεια.  
 Κάμμες χορὴ μεθύοντας ἀλαθείας ἔμμεναι.  
 Κήγων μὲν τὰ φρενῶν ἐρέω κέατ' ἐν μυχῶ.

Idyll. XXIX. 8. Vulgo ὅκα δ' οὐκ ἐθέλεις. Lectionem nostram, quam alii iam recepere, firmiter codd.

Idyll. XXIX. 1. In vino est veritas. Proverbium usu tritum. Plura dedimus in argumento, quod conferas.

2. μεθύοντας] non intelligendum est ὥς, sed accusativus per appositionem additus: nos vino prolutos decet veraces esse. Carmen inter pocula puta decantatum.

3. Verborum ordo paullo perplexior: κήγων μὲν ἐρέω τὰ κέατα ἐν μυχῶ φρενῶν.

4. Sensus est: Novi te me non amare ex toto animo, dum mihi, unte in amore tui occupato, dimidium tantum superest vitae. Quae sequuntur τὸ γάρ etc. inserviunt explicationi verbi γινώσκω.— ὅλας ἀπὸ καρδίας pro usitatior ἐκ καρδίας, ἐκ θυμοῦ, ἐκ ψυχῆς. Vid. Bernhardy Synt. p. 224.

5. τὸ ἄμισον τῆς ζωῆς] sic λοιπὸν ψυχῆς Asclepiad. Epigr.

XIII, 1. Cf. Fr. Iacobs. Anecd. in Anth. Tom. I. P. II. p. 32. p. 255.

6. [ἢ τὰν σὰν ἰδέαν.] vivit ex tua formā, i. e. per te. Similia vide apud Bernhardy Synt. p. 108.

7. θέλεις] θέλειν saepe ita absolute ponitur in re amatoria. — Tum duas verbi formas θέλειν et ἐθέλειν iuxta usurpata adverte. Cf. annot. ad Id. VIII, 7. — μάκαρ. ἴσαν ἄγω ἡμ., vitam deorum vitae similem, ideoque felicissimam.

8. μάλ' ἐν σκοτῶ] tristitia oppressus vivo. Vita quae in tenebris agitur opposita est ei vitae, quae in clarissima luce est posita, qualis est vita deorum.

9. διδῶν] Dorica forma pro διδοῦν i. e. διδόναι. Vid. Buttmann. Mus. Antiq. Stud. Tom. I. p. 242 sqq.

Οὐχ ὅλας φιλεῖν μ' ἐθέλησθ' ἀπὸ καρδίας·  
 Γινώσκω· τὸ γὰρ ἄμισυ τᾶς ζοίας ἔχω, 5  
 Ζῆ τὰν σὰν ἰδέαν, τὸ δὲ λοιπὸν ἀπώλετο.  
 Χῆταν μὲν τὴν θέλης, μακάρεσσιν ἴσαν ἄγω  
 Ἀμέραν· ὅκα δ' οὐκ ἐθέλης τύ, μάλ' ἐν ἀκότῳ.  
 Πῶς ταῦτ' ἄρμενα, τὸν φιλέοντ' ἀνίαις διδῶν;  
 Ἀλλ' εἰ μοί τι πίθοιο, νέος προγενεστέρω, 10  
 Τῷ κεν λῶϊον αὐτὸς ἔχω ἔμ' ἐπαινέσαις·  
 Ποίησαι καλιὰν μίαν εἰν ἐνὶ δενδρέῳ,  
 Ὅππᾳ μὴδὲν ἀπῆξεται ἄγριον ὄρπετον.  
 Νῦν δὲ τῷδε μὲν ἄματος ἄλλον ἔχεις κλάδον,  
 Ἄλλον δ' αὔριον, ἐξ ἑτέρῳ δ' ἕτερον ματῆς. 15  
 Καὶ κεν σεῦ τὸ καλόν τις ἰδὼν ῥέθρος αἰνέσῃ,  
 Τῷ δ' εὐθύς πλέον ἢ τριέτης ἐγένευσ φίλος·  
 Τὸν πρῶτον δὲ φιλεῦντα τριταῖον ἐθήκαο.  
 Ἀνδρῶν τῶν ὑπερηγορέων δοκέεις πνέειν,  
 Φίλει δ', ἄς κα ζῶης, τὰν ὕμοιον ἔχειν αἰεί. 20

16. Plurimae editi. vett. καὶ μὴν, Tum pro αἰνέσῃ vulgo legitur αἰνέσαι.

10. ἀλλ' εἰ μοί τι πίθοιο] si consilium admittere voles, quod laudabis, expertus commodum, quod tibi inde redundabit.

11. τῷ] i. e. eo, scil. quod obsequeris.

12. Sensus: Sedem ponas in loco tuto, ubi securus esse possis, me custode. Pulcre imaginem repetit ab avibus, quae una nidum ponunt in arbore.

13. ἄγριον ὄρπετον] videtur hic intelligi debere de serpente. Memor fortasse loci Homericī (Il. II, 315.) hoc scripsit Theocritus.

14. Multum Veneris accedit huic loco, quod poeta in eā quam instituit imagine pergit: at non nidum tu servas, sed de ramo in ramum volitas, i. e. mox huic, mox illi te tradis.

16. ῥέθρος] Aeolico vocis usu de ore.

17. πλέον ἢ τριέτης] proprie dicendum fuerat poetae πλέον ἢ τριῶν ἔτων. Sed videntur Graeci magnam in his formulis sibi indulxisse licentiam. Cf. annot. ad Id. XV, 129.

18. Sensus est: puer laudatus enim, a quo laudatur, amicum habet firmum fidelemque; proprie: consuetudo cum eo iam ex tribus annis iuncta ipsi videtur. Veterem autem amicum habet novum; eius amicitia recens inde ex tribus diebus iuncta videtur. τριταῖος φίλος igitur non est, ut vulgo verunt, amicus qui tertio loco ponitur, sed trium dierum amicus.

19. Videris redolere superbos viros, i. e. nobilium virorum amorem; consuetudinem amas iungere cum nobilibus.

20. ἄς κα ζῶης] quamdiu vives. ἄς κα pro ἕως ἄν, μέχρις

Αὐτὰρ ὦδε ποιῆς, ἀγαθὸς μὲν ἀκούσται  
 Ἐξ ἀστῶν· ὁ δὲ τοῖ κ' Ἔρος οὐ χαλεπῶς ἔχει,  
 Ὃς ἀνδρῶν φρένας εὐμαρέως ὑποδάμναται,  
 Κῆμὲ μάλθακόν ἐξεπónασε σιδαρίῳ.  
 Ἄλλ' ἀπρίξ ἀπαλῷ στύματός σε πεδέρχομαι

25

Οὐνάσθην, ὅτι πέρουσιν ἦσθα νεώτερος,  
 Χῶτι γηγάλερι πέλομεν, πρὶν ἀποπτύσαι,

25. Vulgo ἀλλὰ πρίξ. Nostrum, a plurimis probatum, ex coniectura Casaub. repositum est.

26. Codicum scriptura, quam supra exhibui, ὁμνάσθην, procul dubio corrupta emendatricem manum adhuc exspectat. Sensus apertus est; flagitatur tale quid, quale legitur in simili Theognidis 1305 loco θυμῷ γνοῖς.

28. Cum Meinek. dedimus ῥυσσολ ex uno codice apud Gaisford. Vide Fr. Jacobs. Anthol. Palat. p. 60. Passov. in Lexico. Vulgo ῥυσσολ.

27. — Duae hic correptiones nota, alteram vocalis ε ante ζ, de qua confer annot. ad Id. IV, 32., alteram vocalis ω in ζῶης, quae fit ad rationem correptae mediae in πατρῶος. Cf. Herm. Elem. doctr. metr. p. 50. — ἔχειν, servare.

22. Ἔρος] notanda haec forma, ubi pro dei nomine posita est. Sic iam Hesiod. Theog. 120.

23. ἀνδρῶν] nihil aliud est nisi ἀνθρώπων, θνητῶν, βροτῶν. Vid. Hermann. ad Sophocli. Aiac. 77.

24. Nexus est: Ama eum, quem te amare decet, ne Amor gravis tibi deus exsistat. Nemo enim reperitur quin Amor eum superet. Ipsum me, qui olim durus fueram, nunc mollem fecit Amor. Verba ita strue: καὶ ἐμὲ μάλθακον ἐπόνασε (fortius quam ἐπόησε) ἐκ σιδαρίῳ.

25. Verum qualemcunque tu te praebeas, ego ori tuo firmiter adhaerebo, i. e. tibi addictus ero.

26. Admonet puerum, quam cito marcescat pulcritudinis flos. Similis locus est apud Theognidem 1305 (1319. Welckeri, quem consulere).

27. πρὶν ἀποπτ.] nos dicemus: ehe man sich umsieht. Utrumque de summa celeritate, qua res, simulac nobis obvenit, eodem fere temporis momento nobis insciis sublabitur. Sed Graeca loquutio ex nostro sensu minime decora est.

29. Iuventus alas in humeris gestat, i. e. celerrime fugit. Sic Strato Epigr. LXVI, 3. de suo amore puerique venustate ἄμφω γὰρ πτηνόν τι λελογχαμεν. Alia de temporis fuga, quod cum volucribus comparatur, habet Fr. Jacobs. ad Simonid. in Animag. ad Anthol. Tom. I. P. I. p. 203.

30. βαρδύτερος] nota metathesis in hac voce rariorem, quam in superlativi forma Id. XV, 4. habuimus. In positivo sine exem-

Καὶ θυσοί, νεότατα δ' ἔχεν παλινάγρετον  
 Οὐκ ἔστι· πτέρυγας γὰρ ἐπωμαδίας φορεῖ·  
 Κᾶμμες βαρδύτεροι τὰ ποτήμενα συλλαβεῖν.  
 Ταῦτα χρῆ νοέοντα πέλειν ποτιμώτερον,  
 Καὶ μοι τῶραμένῳ συνεῶν ἀδδῶλως σέθεν,  
 Ὅπως, ἀνίκα τὰν γένυν ἀνδρεταν ἔχης,  
 Ἀλλάλοισι πελώμεθ' Ἀχιλλεῖοι φίλοι.  
 Αἱ δὲ ταῦτα φέρειν ἀνέμοισιν ἐπιτρέπεις,  
 Ἐν θυμῷ τε λέγεις, τί με, δαιμόνι', ἐνοχλεῖς.  
 Νῦν μὲν κῆπὶ τὰ χροῦσα μᾶλ' ἐνεκεν σέθεν

30

35

80. βαρδύτεροι: ex quattuor codd. profectum.

83. Plures codd. ἔχεις, quod retinuit Boisson.

84. Ἀχιλλεῖοι, ut αὐλείαις v. 39., utrumque ex Schaeferi correctione. Cf. Seidler. ad Eurip. Troad. 249. Hermann. Elem. doctr. metr. p. 361. Vulgo Ἀχιλλῆιοι.

85. Alii praeferunt coniunctivos ἐπιτρέπης et λέγης.

πλο est. — τὰ ποτήμενα, i. q. πεποιητά, ut Id. XV, 128.

81. ποτιμώτερον] elegans loquutio πέλειν ποτιμώτερον, mitiorem esse et suaviorem. Metaphora a vinis ducta, quae, quo leniora sunt, eo gratiora et potui matura esse solent. Toupius.

32. σέθεν] pendet a remotiore τῶραμένῳ.

33. τὰν γένυν ἀνδρεταν ἔχης] quum barba tibi creverit, h. e. quum vir factus fueris, quum adoleveris.

34. Ἀχιλλεῖοι φίλοι] qui ex amantibus facti sunt amici. Homerus quidem de amoribus Achillis et Patrocli nihil novit; primum fuisse Aeschylum, qui Achillem Patroclum amore prosequutum esse finxerit, auctor est Athen. XIII. p. 601. a. b.

35. Quod si vero haec ventis tradis, i. e. quum has meas preces flocci non feceris, neglexeris. Anacreon. fragm. II, 9, 10.

Ἐμῶν φρενῶν μὲν αὖραις φέρειν ἔδωκα λύπας. Vid. Interpp. ad Horat. Od. I, 22, 8. — ἐπιτρέπεις ... λέγεις. Hos indicativos recte Hermannus arbitratur sermoni familiari proprios. Haud aliter nostrates loquuntur.

36. ἐν θυμῷ] intus, cum animo. Non persuadet Boisson., qui ἐν θυμῷ significare contendit cum irā, μετ' ὀργῆς. — δαιμόνιε, mirus homo! Nempe ob id ipsum mirum alloquitur illum, quod sibi molestus sit.

37. Τυὰ καὶ δύσκολα difficillimos labores gravissimaeque pericula subire velim, amoris tui compos factus, quem quum tollas, ne invitanti quidem tibi in domum obsequi velim. — Ceterum observa orationis iuncturam, quae interrupta est, ut fieri solet ἐν ᾗθι. Tum animadvertit ad prius verbum βαλὴν particulam ἄν omisam esse, additam ad alterum προμύλοιμ. De hoc loco disputans

Βαλὴν, καὶ φύλακον νεκίων πάδα Κίεβρον·  
 Τόκκα δ', οὐδὲ καλεῦντος ἐπ' αὐλαῖς θύραις  
 Προμόλοιμί κε, παπασάμενος χαλεπῷ πόθῳ.

40

Hermann. de part. ἄν. Lib. III. cap. 5. p. 11236. (ubi ex errore operarum legitur XXIX, 87.) statuit solo optativo rem non ita dubitanter exprimi, ac si ἂν esset additum, qua particulā conditio aliqua significetur. Nampe, ut Hermannī mentem assequaris, simplex βαλὴν εἶναι possim ipe; abundi consilium in solā cogitatione s. voluntate positum est, nec pendet id ab aliā quacūque re. προμόλοιμί κε significat veniam,

quum occasio ferat, quod ab conditione aliquā pendet, ut tum demum, ubi huic conditioni satisfactum erit, venire possit. — τὰ χρύσεια μᾶλ', intellige Hesperidum mala, quae a dracone custodiebantur. Rem igitur periculosa[m] aleaeque plenam designat.

38. φύλακον] nota hunc locum ob usum singularis numeri. Frustra enim fuerunt qui singularem in usu fuisse negarent. Vid. Passov. in Lexic.

## XXX.

## A R G U M E N T U M.

**A**donide interfecto quum Venus aprum, huius facinoris auctorem, adduci iussisset, ille crimen diluere conatur, se pulcri pueri amore captum femora eius osculari voluisse dicens. Deinde se Veneri offert, ut poenas commissi sceleris a se sumat. Dea, misericordiâ commota, vincula solvi iubet; ex quo tempore Venerem ultro sequitur. F. I.

Carmen ob metri similitudinem inter Anacreontica quoque receptum. Vid. Mehlhorn. p. 248. Sed neque Theocritum, neque Anacreontem eius auctorem esse facile intelligitur. Quum ultimum inter Theocritea locum occupet, videtur a librario aliquo, qui chartarum spatium vacuum esse noluerit, adiectum esse.

De metro consule Hermann. Elem. doct. metr. p. 475. Eius ratio haec est:

— — — — —

Non omnes enim versus sunt puri, quod praeter v. 43. etiam v. 32. docet.

## ΕΙΣ ΝΕΚΡΟΝ ΑΔΩΝΙΝ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 1'.

Ἄδωνιν ἢ Κυθήρη  
 Ὡς εἶδε νεκρὸν ἤδη,  
 Στυγνὰν ἔχοντα χαίταν  
 Ὡχράν τε τὰν παρειαίαν,  
 Ἄγειν τὸν ὕν πρὸς αὐτὰν  
 Ἔταξε τὼς Ἑρωτας.  
 Οἱ δ' εὐθέως ποτανοὶ  
 Πᾶσαν δραμόντες ὕλαν

Idyll. XXX. 1. Kicssl., Schaeferum sequutus, tam hic quam infra Κυθήρα, quod iure improbat Mehlhorn.

Idyll. XXX. 6. Ἔταξε] hoc verbum absolute positum est, ita ut accusativus τὼς Ἑρωτας ab infinitivo pendeat. Cf. Id. XXV, 47. ad eumque locum annot. Schaefer.

8. δραμόντες ὕλαν] silvam percurrentes. Cf. annot. ad Id. XIII, 66.

10. ἀνέδθησαν] iterum iterumque vinculis constrinxerunt, i. e. firmissima reddiderunt vincula, ne ex iis elabi posset.

20. τὸν ἄνδρ'] i. e. ἐρώμενον. Etiam Id. XV, 131. cantrix Argiva Adonin, quem antea γαμβρὸν appellaverat, mox eodem sensu nuncupat ἄνδρα. Haud aliter vir apud Latinos, velut apud Terent. Andr. III, 1, 2., dicitur. Vid. Passov. in Lex.

28. Pro perfecto summae venustatis exemplo eum habui, qui statim in stuporem me dedit. Quo caedis a se factae excusationem simul proferre voluisse aper putandus est. Apt

Στυγὸν τὸν ὕν ἀνεῦρον,  
 Δῆσάν τε κἀπέδησαν. 10  
 Χῶ μὲν βρόχῳ κατὰ ψας  
 Ἔσurreν ἀγκυάλωτον.  
 Ὅ δ' ἐξόπισθ' ἀλάνων  
 Ἔτυπτε τοῖσι τόξοις.  
 Ὅ θ' ἦρ δ' ἔβαινε δειλῶς:  
 15 Φοβεῖτο γὰρ Κυθήρη.  
 Τῷ δ' εἶπεν Ἀφροδίτη·  
 Πάντων κάκιστε θνητῶν,  
 Σὺ τόνδε μηρὸν ἔγω;  
 20 Σὺ μὲν τὸν ἄνδρ' ἔτυπας;  
 Ὅ θ' ἦρ δ' ἔλεξεν ὥδε·  
 Ὅμνυμί σοι, Κυθήρη,  
 Αὐτὰν σε, καὶ τὸν ἄνδρα,  
 Καὶ ταῦτά μιν τὰ δεσμά,  
 25 Καὶ τῶςδε τῶς κυναγῶς,  
 Τὸν ἄνδρα τὸν καλὸν σευ  
 Οὐκ ἠθέλον πατάξαι·  
 Ἄλλ' ὥς ἄγαλμ' ἐξεῖδον,  
 Καὶ μὴ φέρων τὸ καῦμα  
 30 Γυμνὸν τὸν εἶχε μηρὸν  
 Ἐμανόμαν φιλάσαι·  
 Καὶ μὲν σίναζε κραντήρ.

32. Editt. vett. καὶ μὲν κατεσθίναζε. Nostram lectionem ex cod. Palat. primus protulit Salmasius. Totum versum ab alto interpretationis causâ illatum esse putabat Mehlhorn.

comparant locum Platon. in Charmid. p. 154. D. ἀλλὰ πάντες ὥσπερ ἄγαλμα ἰδοῦντο αὐτόν. Cf. Pflugk. ad Eurip. Hec. 560.

29. καῦμα] amoris quo flagrabam aestus.

30. γυμνόν] nullum enim amictum praeter chlamydem induerat Adonis, quippe qui in venationem exierat.

32. Veram nos huc tenere lectionem non sponderim. Plura certe sunt in hoc versu, quae merito

te offendant. Primum enim κραντήρ, quod apud Nicand. Theriaca. 447. de dente in universum adhibetur, an de dente aprorum exserto alibi reperitur, nescio et fere dubito. Tum verbi σινάζειν forma eo maiori offensioni est, quod ne verbi σίνεσθαι quidem forma activa usquam occurrit, nisi quod Passovius passivum σίνεσθαι ex Orphei Argonaut. 212. attulit. Tandem quum σίνεσθαι primam ubique producat, iambi loco spondeum habes.



Τούτους λαβοῦσα, Κύπρι,  
 Τούτους κόλαζε, τέμνε,  
 (Τι γὰρ φέρω περισσῶς;) 35  
 Ἐρωτικῶς ὀδόντας.  
 Αἰ δ' οὐχί σοι τάδ' ἀρεαί,  
 Καὶ ταῦτ' ἐμεῦ τὰ χεῖλη.  
 Τί γὰρ φιλεῖν ἐτόλμων;  
 Τὸν δ' ἤλῃσε Κύπρις, 40  
 Εἶπέν τε τοῖς ἔρωσι  
 Τὰ δεσμῆ οἱ πιλῦσαι.  
 Ἐκ τῶδ' ἐπηκολούθει,  
 Κὰς ὕλαν οὐκ ἔβαινε.  
 Καὶ τῷ πρὸς προσελθῶν 45  
 Ἔκαμ τῶς ἔρωτας.

37. Doriceum αὖ ab hoc loco exulare iubet Mehlhorn.

39. Hunc versum in vetustioribus editt. desideratum subministravit cod. Palat.

44. Hermannus legendum proponit ὕλαν ἔτ' οὐκ ἔβαινε. Possis alia quoque tentare. Vid. Mehlhorn. p. 217. Sed iis omnibus non opus videtur.

46. In uno cod. desunt postremi duo versus:

33. τούτους] quanquam praecessit singularis κρατήρ. Cf. annot. ad Id. XXV, 121. et qui per multa ex eo genere dederunt Pearson. et Schaefer. ad Eurip. Orest. 910.

36. Μῆρά vocis significatione dentes audiunt ἐρωτικοί, quod iis aper usus erat in osculo ferendo,

s. quod per eos amoris suo indulserat.

41. εἶπεν] iussit. Sic Eurip. Med. 275.

46. ἔρωτες] sunt dentes, qui idcirco ἔρωτες vocantur, ut quibus inficetum suum amorem aper ostendit. Pulcre hoc intellexit Mehlhorn, quem confer.

## BERENICES FRAGMENTUM.

### ARGUMENTUM.

**H**aec particula ex carmine Theocriti, quod *Bepenikh* inscriptum erat, servata est ab Athenaeo VII. p. 284. A., unde commemoratur ab Eustathio ad Iliad. V. p. 1067, 41. Patet totum carmen in laudes Berenices conscriptum fuisse, postquam a Ptolemaeo Philadelpho, filio suo, inter deos erat relata. Versu 3. enim dea vocatur. Ipsum fortasse argumentum *Ἀποθέωσις* spectabat. Ceterum Berenice, a diis recepta, omnium rerum abundantiam credebatur hominibus, qui precibus eam adirent, suppeditare. Cf. Casaubon. ad Athen. VII. p. 50. Dialecto compositum erat, quantum ex paucis versibus colligere nobis licet, Doricā quidem, sed eā temperatā ad epicā. Doricam dialectum ostendit *αἰ* cum indicativo iunctum; emollitam eam fuisse indicat *αἶρος* pro *ῥῆρος* dictum. — Tandem de insigni Toupii acumine dicendum est, qui, quum operam suam in his versibus emendandis collocaret in Addend. ad Theocrit. (apud Warton. p. 408.), egregias aliquot emendationes protulit, quas cum Theocriti et Athenaei editoribus recipere non cunctati sumus.

ΕΚ ΤΗΣ  
Β Ε Ρ Ε Ν Ι Κ Η Σ  
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΩΝ.

Καὶ τις ἀνὴρ αἰτεῖτ' ἐπαγροσύνην τε καὶ ἄλφειον,  
Ἐξ ἁλὸς ᾧ ζωή, τὰ δὲ δίπτυα κείνῳ ἄροτρα,  
Σφράζων ἀκρόνυχος ταύτῃ θεῷ ἱερὸν ἰχθύν,  
Ὅν λεῦκον καλέουσιν· ὃ γὰρ φιερώτατος ἄλλων,  
Καὶ καὶ λίνα στήσαιτο, καὶ ἐξερῶσαιτο θαλάσσης  
Ἑμῆλα.

Berenice. 1. ἐπαγροσύνην] vulgo ἐπ' ἀγροσύναν. Valckenaer. ἀπαγροσύναν, quod recepit Schweighaenus. ἐπαγροσίαν Toupie. Schettur. Nos cum Dindorfio ἐπαγροσύνην, quae Scaligeri est ἀπαγροσύνη, scripsimus.

2. Vulgo ζῶει. ζωή est Toupii correctio.

4. Valgata est ὁ ἱερώτατος. Toup. corrigit φιερώτατος vel φιερώτατος.

Berenice. 2. ἐξ ἁλὸς ᾧ ζωή] qui ex mari victum comparat. Id. VII, 60. de avibus marinis ὁσαῖσι περὶ ἐξ ἁλὸς ἄγρα. Antipatr. Epigr. ὃ δ' ἐκ πόρτοιο ματεῖων ζωήν. Kiessl.

3. ἀκρόνυχος] primā nocte. Sic quoque Nicander. Theriac. 762. Sophocles. Aiac. 283. ἄγρας

νυκτός. Kiessl. — Cf. Schaeffer. ad Schol. Apoll. Rhod. III, 283. p. 283.

4. φιερώτατος] nitidissimus omnium piscium est. Rationem reddit poeta, cur iste piscis λεῦκος appelletur. Cf. Id. XI, 21.

Θ Ε Ο Κ Ρ Ι Τ Ο Υ  
 ΤΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΥ  
 ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ.

α'.

Τὰ ῥόδα τὰ δροσόεντα, καὶ ἃ κατάπνικνος ἐκείνα  
 Ἐρπυλλος κείται ταῖς Ἑλικωνιάσιν·

Ταὶ δὲ μελάμφυλλοι δάφναι τίν, Πύθις Παιάν,  
 Δελφίς ἐπεὶ πέτρα τοῦτό τοι ἀγλαΐσεν.

Βωμὸν δ' αἰμάξει κεραὸς τράγος, οὗτος ὁ μαλλός,  
 Τερμίνθου τρώγων ἔσχατον ἀκρέμονα.

Epigr. I. 1. ἃ κατ. pro ἡ κατ. cum Fr. Iacobsio ex edd. Palat.

5. μαλλός] alii μαλός.

Epigr. I. 1. Musis et Apollini coronae a Delphide dedicantur. — Legitur hoc epigr. apud Fr. Iacobs. in Anthol. Graeca Tom. I. p. 194., ubi reliqua quoque Theocriti epigrammata eodem, quo in Theocriti editionibus, ordine se excipiunt; Anthol. Palat. VI, 336. 2. [Ἐρπυλλος] Thymus Serpyllum, Feldkümmel. Voss. ad Virgil. Eclog. p. 59. ad Georg. IV, 31. — ἐκείνος, quod ipsum est Doriensium pro κείνος. Vid.

Fr. Iacobs. ad Anthol. Pal. p. 387.

3. μελάμφυλλοι] vid. Passov. ad Persii Prolog. 4.

4. Quoniam Parnassus laurum in tuum honorem gignit. Nam in verbo ἀγλαΐσεν, animadvertente Fr. Iacobs. ad Anthol. Pal. p. 209., honoris quo quis celebratur significatio inest. Cf. eundem ad Delect. Epigr. p. 268.

6. τερμίνθου] Terpenthinbaum.

Theocrit.

## Α Α Α Ο. β'.

Δάφνης ὁ λευκόχρως, ὁ καλῇ σύριγγι μελλοδῶν  
 Βωκολικῶς ὕμνος, ἀνθeto Πανὶ τάδε·  
 Τῶς τρητῶς δόνακας, τὸ λαγωβόλον, ὅξυν ἄκοντα,  
 Νεβρίδα, τὰν πῆραν, ἧ ποκ' ἐμαλοφόρει.

## Α Α Α Ο. γ'.

Εὐδεις φυλλοστρώτι πέδῳ, Δάφνι, σῶμα κεκμακῶς  
 Ἀμπαύων· στάλικες δ' ἀρτιπαγεῖς ἀν' ὄρη.  
 Ἀγρεύει δὲ τὺ Πὰν καὶ ὁ τὸν κροκόεντα Πρίηπος  
 Κισσὸν ἐφ' ἱμερτῷ κρατὶ καθ'απτόμενος,

Epigr. II. 1. Doricas formas primus innoxit Brunek., quem Valcken. cum recentioribus sequutus est. Quorum rationem etsi non probo, quod ne de auctore quidem epigrammatis constet, mutare tamen quicquam nolui.

Epigr. III. 1. κεκμακῶς] sic cod. Palat. Alii κεκμακός.

3. Recte Fr. Iacobs. scripsit δὲ τὸν. Vulgo δέ τν.

Epigr. II. 1. Daphnis musicae, venationi et amori renuntians, tibiam, pedum, iaculum, cetera Pani dedicat. — Anthol. Pal. VI, 177., ubi vulgares formae ex cod. Palat. servatae sunt.

3. τρητῶς] fistula ex perforatis arundinibus compacta.

4. ἐμαλοφόρει] mala amoris signum. Cf. Id. II, 120. III, 10. XI, 10.

Epigr. III. Daphnis, quem venatorem tibi cogita, plagis in silva relictis, in antrum concesserat, ubi somnum caperet. Huc eum Pan et Priapus, formosi iuvenis amore inflammati, sequuntur. F. I. — War tonus haec censet adscripta fuisse statuae pastoris dormientis in antro collocatae. — In Anthol. Palat. IX, 338.

1. φυλλοστρώτι] a casu recto φυλλοστρώς, pro quo usitatus φυλλοστρωτός. Cf. Lobeck. ad Phryn. p. 429. — κεκμακῶς ἄπ. ut Idyll. I, 16. ἧ γὰρ ἀπ' ἄγρης Τάνηα κεκμακῶς ἀμπαίνεται.

3. Admodum suaviter haec sibi

oppoſuntur: tibi, qui modo feris insidiatus es, nunc insidiantur ipsi Pan et Priapus. Sed elegantius hoc sonat apud Graecos, apud quos ἀγρεύειν de amantium insidiis passim adhibetur.

4. τὸν κροκόεντα κισσόν] Priapus coronā redimitus, ut in Priap. 82, 7. — Hederam dicit croceam ob baocas, puta, quae croceo sunt colore. Cf. Id. I, 31.

5. ἴσω στε[χ.] Fr. Iacobs. affert Hom. Od. XI, 578. δέετρον ἴσω δύνοντες.

6. ὑπνου κῶμα] bene Voss: des Schlummers Betäubung. Cf. Kiessling. — De participio quod sequitur non liquet.

Epigr. IV. Describit poeta locum amoenum, Priapo sacrum. — Anthol. Palat. IX, 437. In cod. Palat. hoc epigramma tribus locis dispersum legitur; Fr. Iacobs. autem omnia coniunxit in editione, quemadmodum in antiquissimis Theocræti edit. habetur.

ἄντρον ἔσω στείχοντες ὁμόρροθοι. ἀλλὰ τὸ φεῦγε,  
 Φεῦγε μεθεῖς ὕπνου κῶμα καταγρόμενον.

Α Λ Α Ο. δ'.

Τήναν τὰν λαύραν, τόθι τὰι δρύες, αἰπόλε, κάμψας  
 Σύκινον εὐρησεῖς ἄρτιγλυφές ξόανον,

Τρισκέλεις, αὐτόφλοιον, ἀνούατον· ἀλλὰ φάλητι  
 Παιδογόνῳ δυνατόν Κύπριδος ἔργα τελεῖν.

Ἐρκος δὲ σκιερὸν περιδέδρομεν· ἀέναον δὲ  
 Ρεῖθρον ἀπὸ σπιλάδων πάντοσε τηλεθάει  
 Δάφναις καὶ μύρτοισι καὶ εὐώδεϊ κυπαρίσσῳ.

5

6. καταγρόμενον] haec est vulgata lectio. In cod. Palat. est καταρόμενον. Alii alia tentant.

Epigr. IV. 1. τόθι τὰι] sic cod. Palat. Alii τῶς αἰ α. τῶς αἰ.

2. Cum Fr. Iacobs. εὐρησεῖς dedimus pro εἰρησεῖς.

4. Pro vulgari παιδογόνῳ recepimus παιδογόνῳ ex Valckenaeii emendatione.

5. Cod. Palat. Ἐρκος δ' εὐθ' ἱερὸν. Alii αἴρκος, vel αἴκος. Nos Fr. Iacobs. sequuti sumus.

1. τόθι] ubi. Vid. Fr. Iacobs. ad h. l. in Anthol. Pal. Cf. annot. ad Id. XXII, 199. XXIV, 28., quamvis ex eâ regulâ, quam illo loco commemoravimus, hîc debeat ὅθι scribi, quod ultima in λαύραν producitur. — Quaeras vero ante omnia, quis sit, qui hîc loquitur? Recte mihi videor statuere bubulcum induci loquentem. Hoc ut credam, duo inprimis me adducunt: primum Daphnis, quem deperit, ipse bubulcus est, nec unquam nobiliore hoc nomine caprarius insignitur; tum is, qui vota facit, praeter hircum et agnum etiam iuveneam se mactaturum promittit. Sed aliud est: Cur caprario mandat preces ad deum lampsacenum facere? Ob id credo, quod caprarii in singulari Panis et Priapi tutelâ erant, pastores non item. Hinc explicata illud, quod caprarius apud Theocrit. Id. I, 15. meridie fistulâ canere non audet, verens ne Panem ex somno suscitet; at ovium pastor id permixtum putat Epigr. sq.

2. σύκινον] quis non recordatur Horatii (Satir. I, 8, 1.): Olim truncus eram ficulnus, inutile lignum.

3. τρισκέλεις] quis potest Priapus tripes dici? Nempe duo habet crura et phallum tam grandem, qui pro pede sit. Boisson. — αὐτόφλ. ἄν. Priapi statua haud affabre facta erat, ut vulgo. Hinc lignum erat rude, cortice non detracto, nec aures erant expressae. Sic αὐτόξυλος. Cf. Fr. Iacobs. ad Del. Epigr. p. 27. — φάλλης pro φάλλος. Vid. Fr. Iacobs. in Anth. Palat.

4. Κύπρ. ἔργα τελ.] Veneris opera peragere (Ovid. Amorr. I, 4, 47.) s. Veneri vacare. Vid. Fr. Iacobs. ad Achill. Tat. I, 9. p. 446. Brevius loquutus est auctor carm. Anacreont. XXIII, 16. τελεῖν τὰν Ἀφροδίταν. — Cypris παιδογόνος etiam alibi laudatur, ut Sosipatr. Epigr. 'I. eodem sensu dicitur γενέτειρα, γεννοδότειρα. Vid. Manso Mythol. Versuche p. 34.

"Ενθα περίξ κέχυται βοτρυνόπαις ἔλικι  
 "Αμπελος· εἰαρινοὶ δὲ λιγυφθόγγοισιν αἰοδαῖς  
 Κόσσυφοι ἀχεῦσιν ποικιλότραυλα μέλη· 10  
 Ζουθαὶ ἀηδονίδες μινυρίσμασιν ἀντιαχεῦσαι  
 Μέλπουσι στόμασιν τὰν μελίγηρυν ὅπα.  
 "Εἴσο δὴ τηρεῖ, καὶ τῷ χαρίεντι Πιρήπῳ  
 Εὐχου ἀποστρέψαι τοὺς Δάφνιδός με πόθους·  
 Κεῖνθὺς ἀπορῥέξει χίμαρον· καλόν. ἦν δ' ἀνανεύση, 15  
 Τοῦδε τυχών, ἐθέλω τρισσὰ θύη τέλεισαι·  
 "Ρέξῳ γὰρ δαμάλαν, λάσιον τράγον, ἄρνα τὸν ἰσχω·  
 Σακίταν. νεῖοι δ' εὐμενέως ὁ θεός.

Α Α Α Ο. ε'.

Λῆς, ποτὶ τὰν Μοισᾶν, διδύμοις αὐλοῖσιν αἰεῖσαι

11. Hic quoque Fr. Iacobsii lectionem repetimus. Vulgo ἀντιαχεῖσι Μέλπουσαι.

13. εὐχου ἀποστρέψαι] sic Palat. Vulgo εἴχο· ἀποστέρεσαι.

15. Pro ἀπορῥέξει vulgo ἐπιρῥέξειν. Illud cod. Palat. offert. — ἀνανεύση frustra sollicitatum ab Heinsio et Valcken. Vide Schaefer. ad Eurip. Hec. p. 94. edit. 3. Porson.

18. νεῖοι ex cod. Pal. sumptum. Vulgo αἰοι.

Epigr. V. 1. τὰν Μοισᾶν] sic cod. Pal. Alii τὰν Νυμφᾶν.

8. βοτρυνόπαις ἄμπελος] vitēs, uvas ut liberos gignens. Fortasse ex Ione Chio I, 7. p. 161., ubi uvae παῖδες πικνοὶ τῆς ἄμπελου. F. I. — Sequentia expressit Marian. Schol. in Dialect. Epigr. p. 360. — μινυρίσματα, querelae, quum omnibus avibus, tum inprimis luscinae tribuuntur. F. I.

14. Precare, ut mihi liceat deponere Daphnidis amores. Sed quomodo hoc Priapus efficere potest, recte quaerit hic Fr. Iacobs., ut amoris flamma in pectore quiescat? Credo eam vim tribui Priapo, quod idem deus amoris flammam etiam suscitare posse putatur. — Nomen Δάφνης primam hic corripit; ut in sq. epigr. ὕπνου. Vid. Valcken. ad Id. I, 113.

15. ἀπορῥέξει] verbum hoc compositum similibus ἀποθύνειν et ἀποσπένδειν bene tuctur Fr. Iacobs.

Idem infinitivum aoristi bene habere observat post verba optandi, promittendi, cupiendi. Vid. Stallbaum. ad Platon. Philib. p. 158. — ἦν δ' ἀναν., sin abnuerit, i. e. sin Daphnidis amore pectus meum exsolvere nolet, ut, quod multo acceptius mihi est, eius amore fruatur. 16. τοῦδε τυχών] Daphnidis compos factus.

17. ἄρνα τὸν ἰσχω σακίταν] per traiectionem Graecis satis usitatam adiectivum, a substantivo suo remotum, enuntiationi relativae illatum est. Exempla ex hoc genere dedit Schaefer. ad Eurip. Hec. p. 94. edit. 3. Porson. De traiectione substantivi diximus ad Id. XXVIII, 18.

Epigr. V. Pastor alium rogat, ut unā secum et cum Daphnide ad instrumenta canat: quo cantu Pana, somno deditum, excitent. Quam rem pastor et bubulcus concessam sibi arbitrantur,

Ἀδύ τι μοι; κήγ' ὦν πακτίδ' ἀειράμενος  
 Ἀρξεῦμαί τι κρέκειν· ὁ δὲ βωκόλος ἔγγυθεν ἄσει  
 Δάφνης, καροδέτω πνεύματι μελπόμενος.  
 Ἐγγὺς δὲ στάντες λασίας δρυὸς ἄντρον ὅπισθεν  
 Πᾶνα τὸν αἰγυβάταν ὀρφανίσωμεν ὕπνου.

## Α Λ Α Ο. ε'.

Ἄ δειλαίε τὸ Θύρσι, τί τοι πλεόν, εἰ καταταξείς  
 Δάκρυσι διγλήνους ὥπας ὀδυρόμενος;  
 Οἷχεται ἅ χίμαρος, τὸ καλὸν τέκος, οἷχετ' ἐς ἔδαν·  
 Τραχὺς γὰρ χαλαῖς ἀμφεπίαξε λύκος·  
 Αἱ δὲ κύνες κλαγγεῦντι· τί τὸ πλεόν, ἀνίκα τήνας  
 Ὅστέον οὐδὲ τέφρα λείπεται οἰχομένας;

2. Idem ἀειράμενος. Aoristum servavimus cum Fr. Iacobs.

3. Nostra lectio est in cod. Pal. Reliqui ἄμμιγα θελξεί.

5. Retinuimus vulgatam lectionem. Palat. habet λασιαύχενος ἔγγυθεν ἄντρον, quod placet Fr. Iacobs., modo scribatur λ. ἐμπρόθεν ἄντρον aut λ. ἄντρον ὀπισθεν.

Epigr. VI. 5. Palat. κελεῦντι.

6. Idem ὀστίον.

ea deum se offendere putat caprarius Id. I, 15. Cf. not. ad Epigr. IV, 1. — In Anthol. Palat. IX, 433.

1. διδύμοις αὐλ.] videntur esse tibiae dextra et sinistra.

2. πακτίδ'] intelligunt de citharā. Sed quid cithara ad pastorem? Facilius credam de aliquo fistulae genere cogitandum esse: quo significato πηκτίδα poni constat. Cf. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 25. Tum ne offendas addito κρέκειν, etiam Aristophan. Avv. 682. dixit αὐλὸν κρέκειν. Cf. de verbo κρέκειν sic usurpato Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 427. — Tum iungo ἀειράμενος ἀρξεῦματι incipiens praeibo.

3. ἔγγυθεν ἄσει] ex Id. VII, 72., ad quem locum vid. annot. de futuro activi.

5. λασίας δρυός] cf. annot. ad Id. XXVI, 3.

Epigr. VI. Consolatur aliquis, haud scio an pastor, Thyrsidem de capellā, quam lupus ipsi erectam devoraverat. — In Anthol. Pal. IX, 432.

3. οἷχεται] saepe de mortuis obvium. Cf. Buttmann. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 196. Animalia vero post mortem et ipsa descendunt ad inferos. — τὸ καλὸν τέκος. Observa τέκος de capellā dictum. Bene Kiessl. affert Oppian. Hal. V, 464., ubi de delphino σκύμνος ἀεὶθεὶς ὀλγὸν βρέφος. Cf. Id. XXV, 104. Quid, quod de plantis adeo dicitur. Aeschyl. Pers. 617. ἀνθ' ἡ τε πλεκτά, παμφόρου γαλας τέκνα. Cf. omnino annot. ad Id. VII, 26.

5. κλαγγεῦντι] unicum fortasse verbi κλαγγέω exemplum.

6. ὀστίον] nota ad prius substantivum negationem omissam esse. Herm. ad Soph. Ai. 239. Pflugk. ad Eurip. Hec. 273. Tum vide



## ΕΙΣ ΑΓΑΛΜΑ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ. ζ'.

Ἦλθε καὶ ἐς Μίλατον ὁ τῷ Παιήονος υἱός,  
 Ἰητῆρι νόσων ἀνδρὶ συνοισόμενος  
 Νικία· ὅς μιν ἐπ' ἄμαρ αἰεὶ θνέεσσιν ἰκνεῖται,  
 Καὶ τόδ' ἀπ' εὐώδους γλύψατ' ἀγαλμα κέδρω,  
 Ἠετιῶνι χάριν γλαφυρᾶς χειρὸς ἄκρον ὑποστάς  
 Μισθόν. ὁ δ' εἰς ἔργου πάσαν ἀφῆκε τέχνην.

## ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΟΡΘΩΝΟΣ. η'.

Ξεῖνε, Συρηκόσιός τοι ἀνὴρ τόδ' ἐρίεται Ὀρθων,  
 Χειμερίης μεθύων μηδαμὰ νυκτὸς ἤης.  
 Καὶ γὰρ ἐγὼ τοιοῦτον ἔχω πότμον· ἀντὶ δὲ πολλᾶς  
 Πατρίδος ὀδυνητὴν κεῖμαι ἐφροσόμενος.

Epigr. VII. 2. συνοισόμενος.] Palat. aliique codd. συνεσόμενος.

4. κέδρω] Pal. κέδρου. Illud retinendum fuit ob τῷ vers. 1.

5. Duo codd. apud Gaisford. Ἠετιῶνι.

Epigr. VIII. 2. Boisson. scripsit χειμερίας ob πολλᾶς in vers. sq. Non ausus sum quicquam mutare in epigrammate, quod non Theocriti est. — ἤης] Palat. ἴου.

ἄνιον ὄστιον, quod Palat. praebet, probum sit. Recte Fr. Jacobs. monet hanc formam, quamvis alicubi non reperiatur, multas tamen sui similes habere. — οἰχομένας, eius quae alicubi. „Plura sunt praesentium participia, quae substantivorum instar verbalium modo vim verborum indicant, omni temporis notione oblitterata.... Errant qui in talibus de temporum enallage, omnino referenda illa inter somnia grammaticorum, cogitant.“ Sunt verba Schaeferi ad Eurip. Orest. p. 70.

Epigr. VII. In Aesculapii signum, Aetionis manu affabre factum, quod Nicias, qui Mileti artem medicam exercebat, posuerat. Illam dei statuam domi in sacello stetisse admodum credibile sit inde, quod quotidie Nicias deo sacrificasse dicitur. De Niciā vide quae disputamus ad Id. XI, XIII, XXVIII. — In Anthol. Palat. VI, 337. Cod. Pal. hic Doricas formas servat.

2. Ἰητῆρι] pertinet haec vox

ad eas, quae η apud Doros servantur, quanquam Attici eius loco α substituunt. Sic Ποληπος, Ἰάσση pro quo Attici Ποληπος, Ἰάσση. Sed Ιατρός est Id. XI, 5. — συνοισόμενος ἰ. q. συνεσόμενος, quod ipsum nonnulli codd. habent, ex interpretatione ortum. Vid. Schaefer. ad h. l. Fr. Jacobs. ad Anthol. Pal.

3. ἐπ' ἄμαρ αἰεὶ] profectum hoc ex verbositate quadam dicendi, cuius multa similia Graecis in usu fuere, vel quod proxime accedit ad illa verba, αἰεὶ διὰ βίου, διὰ παντός αἰεὶ τοῦ χρόνου. Plurima eiusdem similisve coloris locutionum exempla diligentia congestit Bornemann ad Xen. Conviv. VIII, 4. p. 186. — Ceterum attende ad dictionem ἰκνεῖσθαι θεὸν θνέεσσι, quae inde orta est, quod proprie supplex ἰκνεῖσθαι τινα dicebatur.

4. Aetion Amphipoli natus circa Olymp. 124. floruit. Idem nominatur apud Callim. Epigr.

## Α Λ Λ Ο. Θ'.

Ἀνθρῶπε, ζωῆς περιφείδες, μηδὲ παρ' ὥρη  
 Ναυτίλος ἴσθ'· ὥς ἔστ' οὐ πολὺς ἀνδρὶ βλος.  
 Δεῖλαιε Κλεόνικε, σὺ δ' εἰς λιπαρὴν Θάσον ἐλθεῖν  
 Ἥπειγεν, κοίλης ἔμπορος ἐκ Συρίας,  
 Ἐμπορος, ὦ Κλεόνικε· δύσιν δ' ὑπὸ Πλειάδος αὐτὴν  
 Ποντοπορῶν αὐτῇ Πλειάδι συγκατέδυσ.

## Εἰς Ἀγάμα Μουσῶν. ι'.

Ἦμῖν τοῦτο, θεαί, κεχαρισμένον ἐννέα πάσαις·  
 Τῷγαλμα Ξενοκλῆς θῆκε τὸ μαρμαρίνον,  
 Μουσικός· οὐχ ἑτέρως τις ἔρεῖ. σοφίῃ δ' ἐπὶ τῆδε  
 Αἶνον ἔχων, Μουσέων οὐκ ἐπιλανθάνεται.

3. πολλὰς] variis modis tentata vox.

Epigr. IX. 2. Meinekio corrigendum videtur ὥς οὐ πολὺς ἐπ' ἀνδρὶ βλος.

Epigr. X. 1. Cod. Palat. ita exhibet: κεχαρ. ἀνθετο πάσαις, τὴν τοῦτο τὸ μαρμ.

25. — γλύψατ', sculpti curavit. Vid. Schæf. ad h. l. et ad Id. XXIV, 132. — κτέρω. Huius arboris ligno saepe utebantur veteres ad simulacra. Vid. Fr. Jacobs. in Animad. ad h. l.

5. γλαφυρᾶς χ.] scita manus, quemadmodum alibi σοφᾶν χεῖρες dicuntur.

6. εἰς ἔργ. π. ἀφ. τέχνην] omnem ad hoc opus contulit artem, ut perfectissimum artis suae haberetur exemplum. Unice facit ad hunc locum Heliodor. Aethiop. III, 4, ubi de Charicleā ζῶντην δὲ ἐβέβλητο τοῖς στέροισι ἣν ὁ τεχνησαίμενος εἰς ἐκείνην τὸ παν τῆς ταυτοῦ τέχνης κατέκλεισεν. Uterque locus expressus videtur ex eā loquutione, quam in Hom. Od. XII, 614. cum grammaticis aliquot sequuntur Schol. Harles. Vid. Buttmann. ad Schol. in Odys. p. 394.

Epigr. VIII. In Orthonem Syracusanum hoc epigramma scriptum, qui quum in exterā terrā noctu ebrius domum rediret, in viā periiit. Leonidae Tarentini,

non Theocriti esse, cod. Pal. auctoritas evincit, quare obrem recte illi tributum est a Fr. Jacobs. Est in Anthol. Palat. VII, 660.

3. ἀντὶ δὲ πολλὰς] queritur Orthon, quod ab amplissimo patriae agro exsulans, nullam eius post fata partem obtinet. Sic Fr. Jacobs.

4. γαῖαν ἐφεσσα.] ἐφέσσασθαι γαῖαν eleganter, a poetis praecipue, dici solent ii, qui diem supremum obeunt et terrā mortui conduntur. Cf. Apoll. Rhod. I, 691. Adde interpp. ad Hom. II, III, 56. Kiessl.

Epigr. IX. In Cleonicum quendam, qui circa occasum Pleiadum a Coele-Syria Thasum contendens naufragium fecerat. — Epigramma non Theocriti habendum, sed aut Alexandri Aetoli aut Automedontis Cycizeni. Vid. Fr. Jacobs. ad Anthol. Palat. p. 358, ubi locum occupat VII, 533. Idem simile comparat Callimachi Epigr. XLVIII. de Lyco quodam.

Epigr. X. Xenocles musicus Musis signum e marmore dedicat.

ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΕΥΣΘΕΝΟΥΣ ΤΟΥ  
ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΟΝΟΣ. ια'.

Εὐσθένης τὸ μνᾶμα· φυσιγνώμων ὁ σοφιστής,  
Δεινὸς ἀπ' ὀφθαλμοῦ καὶ τὸ νόημα μαθεῖν.  
Εὖ μιν ἔθαψαν ἑταῖροι ἐπὶ ξείνης ξένον ὄντα·  
Χῦμνοθέτας αὐτοῖς δαιμονίως φίλος ὢν,  
Πάντων ὢν ἐπέοικε τύχην· τεθνεώς ὁ σοφιστής,  
Καίπερ ἄχις ἐὼν, εἶχ' ἄρα κηδεμόνας.

ΕΙΣ ΤΡΙΠΟΔΑ ΤΩ ΔΙΟΝΥΣΩ ΑΠΟ  
ΔΗΜΟΤΕΛΟΥΣ. ιβ'.

Δαμοτέλης ὁ χορηγός, ὁ τὸν τρίποδ', ὦ Διώνυσε,  
Καὶ σὲ τὸν ἡδιστον θεῶν μακάρων ἀναθεῖς,

Epigr. XI. 4. Sic cod. Palat., nisi quod δαιμονίως habet pro δαιμονίως. Sequenti sumus Fr. Iacobs.

5. Vulgo ὦ ἐπέοικεν ἔχει.

Epigr. XII. 1. In nomine viri, cuius victoria hoc epigrammate celebratur, mirè codd. inter se discrepant. Cod. Palat. hic Δαμοτέλης, at in lemmate Δημοτέδων. Editt. vett. Δαμοτέλης. Alii Δαμοτέλης.

— Epigramma est Leonidae Tarentini, teste cod. Palat., ubi Theocriti nomen in margine adscriptum est. In Anthol. Pal. VI, 338.

Epigr. XI. Compositum est in Kusthenem, sophistam et physiognomonem, in terrâ peregrinâ ab iis, quibus carus erat, sepultum. — Eiusdem Leonidae Tarentini est. In Anthol. Palat. VII, 661.

2. ἀπ' ὀφθαλμοῦ] unum artis fontem poeta indicat, reliquis omissis. Non ex oculorum obtutu tantum, quamquam ex eo praecipue, sed ex omnibus corporis partibus de hominis naturâ et indole statuebant physiognomones. F. I.

4. Fuit quidem sophistes, sed sophistae appellatio nihil impedit, quominus eundem poetam fuisse credamus. Sic recte F. I.

6. ἄχις] opibus destitutus. Homo nullâ aliâ re insignis, nisi solâ virtute, per eam amicos sibi peperit tam sedulos, ut eum etiam post mortem colerent.

Epigr. XII. Demoteles quidam, sive alius quisquam homo, cuius nomen non constat, quum ex certamine chororum victoriam reportasset, Baccho tripodem ipsiusque dei statuam consecrat. — Est in Anthol. Pal. VI, 339. Doctam huius epigr. interpretationem, quae factâ eius cum Simonidis aliquo epigr. comparatione nititur, dedit Wunderlich. in Friedem. Miscell. crit. Vol. II. P. I. p. 69.

1. ὁ χορηγός] est is, qui sumptus facit in chorum. De quo munere vide imprimis Boeckh. Staatshaush. der Athen. Tom. I. p. 484., p. 487. Rette Wunderl. hanc inter χορηγός et χοραγός con-

Μέτριος ἦν ἐν πᾶσι· χορῶ δ' ἐκτήσατο νίκην  
 Ἀνδρῶν, καὶ τὸ καλὸν καὶ τὸ προσῆκον ὄρων.

ΕΙΣ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ  
 ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. ιγ'.

Ἀ Κύπρις οὐ πάνδαμος· ἱλάσκειο τὰν θεὸν εἰπὼν  
 Οὐρανίαν, ἀγνᾶς ἀνθεμα Χρυσογόνας  
 Οἴκῳ ἐν Ἀμφικλέους, ᾧ καὶ τέκνα καὶ βίον ἔσχε  
 Ξυνόν. αἰεὶ δέ σφιν λώϊον εἰς ἔτος ἦν  
 Ἐκ σέθεν ἀρχομένοις, ᾧ πότνια· κηδόμενοι γάρ  
 Ἀθανάτων αὐτοὶ πλεῖον ἔχουσι βροτοί.

2. Recte corrigere videtur Blomfield. Praef. ad Aeschyl. Pers. p. XXIII. (p. XXI. edit. Lips.) ἡδιστον τῶν μακάρων.

3. Cod. Palat. πᾶσι, quod cum Mein. reduximus, suadente Wunderl. Vulgo, ἐν πασι.

Epigr. XIII. 1. Doricae formae sumptae ex cod. Pal.

3. ἔσχεν ex eodem pro εἶχεν.

stituissae videtur differentiam, ut illud de eo, qui sumptus praebuerit, hoc de duce chori dicatur. Cf. Boeckh. ad Pindar. Explicatt. p. 515.

3. μέτριος ἦν ἐν πᾶσι] in omnibus modum maxime servabat; quam sententiam magis illustrat poet aïis, quae sequuntur, καὶ τὸ καλὸν καὶ τὸ πρ. ὄρων, honesti ac recti rationem habuit. Etenim utroque maxima Demotelis laus continetur, qui non nisi per bonas artes victoriam retulisse dicitur. In memoriam iam revocare debemus, quam saepe homines corruptionibus aliisque malis artibus suae tribui victoriam parare studuerint. Vid. inprimis Wunderl. l. l.

4. ἀνδρῶν] pertinet ad χορῶ. chorus virilis est idem, qui chorus dithyrambicus vocatur. Vid.

Blomfield. Praef. ad Aesch. Pers. p. 23.

Epigr. XIII. In statuam Veneris Uraniae, a Chrysogoná, quae divae felicitatem eam, qua cum coniuge et liberis fruebatur, acceptam referebat, positam. — In Anthol. Palat. VI, 340., in Delect. Epigr. 1, 38.

1. De Venere, cui nomina πάνδημος et οὐρανία data sunt, vide Xenoph. Conv. VIII, 9. Manso Versuche über Mythol. p. 78.

4. A te omnia auspicantes, tuo, diva, favore fortunam suam in annum auctam et cumulata[m] viderunt. F. I. — λώϊον est comparativi forma. Cf. Id. XIX, 11. Buttmann. Gr. ampl. Tom. I. p. 272. Matth. Gr. §. 457, 3. — εἰς ἔτος, per totum annum. Sic εἰς ἐνιαυτόν apud Hom. Od. IV, 595. Cf. Bernhardy Syntax. p. 216.

## ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΕΥΡΥΜΕΔΟΝΤΟΣ. ιδ'.

Νήπιον σὶόν εἰλεπες, ἐν ἡλικίῃ δὲ καὶ αὐτός,  
 Εὐρύμεδον, τύμβον τοῦδε θανὼν ἔτυχες.  
 Σοὶ μὲν ἔδρη θείοισι μετ' ἀνδράσι· τὸν δὲ πολῖται  
 Τμησεῦντι, πατὴρ μνῶμενοι ὡς ἀγαθοῦ.

## ΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΟ. ιε'.

Γνώσομαι, εἴ τι νέμεις ἀγαθοῖς πλέον, ἢ καὶ ὁ δειλὸς  
 Ἐκ σέθεν ὡσαύτως ἴσον, ὁδοπόρ', ἔχει.  
 Χαιρέτω οὗτος ὁ τύμβος, ἐρεῖς· ἐπεὶ Εὐρυμέδοντος  
 Κεῖται τῆς ἱερῆς κοῦφος ὑπὲρ κεφαλῆς.

## ΕΙΣ ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ. ις'.

Θᾶσαι τὸν ἀνδριάντα τοῦτον, ὦ ξένη,  
 Σποδῶ· καὶ λέγ', ἐπὶ ἅν ἐς οἶκον ἔνδης.

Epigr. XIV. 1. In hoc epigr. cum cod. Pal. vulgares formas servavimus. Mirā inconstantia hic doricæ formas restituerunt aliquot editt., in sequenti vero, quod huic adnexum est, vulgares tuentur.

Epigr. XVII. 3. ἀλαθινῶ] sic correxi pro ἀλαθινῶδ. Nam versu primo Doricā dialecto conscriptum epigr. dicitur, et formae superioris dorismi, quae in hoc epigr. reperiuntur, hoc flagitant.

Epigr. XIV. Eurymedon, vir bonus et civibus suis carus, mortuus erat, filio impubere relicto. Epigr. sequens legendum est ante hoc, quod in posteriore cippi parte inculptum fuisse videtur. — Cod. Pal. secundum alios Leonidae Tarontini epigrammata esse testatur. In Anthol. Pal. leguntur VII, 658, 659.

3. Tu quidem, in beatorum sedes receptus, ibi inter divinos viros habitas; filium autem tuum superstites cives in tuae memoriae gratiam colent. F. I.

Epigr. XV. Viros bonos poeta hortatur, ut, Eurymedontis tumulum praetereuntes, terram levem ei optent.

1. Λοquutionis πλέον τι νέμειν, pluris facere, exempla praeter Valcken. ad Hippol. p.

806 e., dat Markland ad Suppl. 380.

4. τῆς ἱερῆς ... κερ.] quod inter divinos viros sedem post mortem habet (cf. Epigr. XIV, 4.), ipsi sacrum caput tribuitur.

Epigr. XVI. In Anacreontis statum, in urbe Teo positam. Plura de imaginibus ac statu Anacreontis vide apud Moeb. Praefat. ad Anacr. p. IX. not. 11. Iunxit poeta in hoc epigr. trimetros iambicos et phalaeceos, de quibus vide Hermann. Elem. doctr. metr. p. 368. — Est in Anthol. Pal. IX aeq.

2. ἐς οἶκον] in patriam.

4. εἴ τι περισσόν] poetarum si quis alius praestantissimus. Id. VII, 4. εἴ τί περ ἐσθλὸν Χαῶν τῶν ἐπύρωθεν, ubi vide annot. Apoll. Rhod. III,

Ἀνακρέοντος εἰκόν' εἶδον ἐν Τέφρῳ,  
 Τῶν πρόσθ' εἰ τι περισσὸν ὠδοποιῶν.  
 Προςθεῖς δὲ ᾧτι τοῖς νέουσιν ἄδετο,  
 Ἐρεῖς ἀτρεκέως ὅλον τὴν ἄνδρα.

## ΕΙΣ ΕΠΙΧΑΡΜΟΝ. ιζ'.

Ἄ τε φωνὰ Δωρίος, χώνηρ ὁ τὴν κομφοδῖαν  
 Ἐνρών, Ἐπίχαρμος.  
 ὦ Βάκχε, χαλκεόν νιν ἀντ' ἀλαθινῷ  
 Τιν ὧδ' ἀνέθηκαν  
 Τοὶ Συρακόσσαις ἐνιδρυνταὶ πεδωριστῶ πόλει,  
 Ὡς ἀνδρὶ πολίτῃ,  
 Σωρὸν γὰρ εἶχε ῥημάτων, μεμιαμένοι  
 Τελεῖν ἐπὶ χεῖρα.  
 Πολλὰ γὰρ ποτὶ τὴν ζωὴν τοῖς πᾶσιν εἶπε χρήσιμα·  
 Μεγάλα χάρις αὐτῷ.

5. πεδ. πόλει.] cod. Pal. πελωριστῶ πόλει, unde hoc exsculpit Tyrwhitt., quæcum Fr. Iacobs. sequimur. Alii Πελορεῖς τῇ πόλει.

7. ῥημάτων] sic verissime cod. Pal. Alii χρημάτων.

9. ποτὶ τὴν ζωὴν] Kiessl. solito more ποτὶ τὴν ζωὴν. — Tum idem, ut vulgo, τοῖς πᾶσιν. Nos cum Fr. Iacobs. lect. cod. Pal. recipimus.

347. Παναχαῖδος εἰ τι φέριστον  
 Ἡρώων.

Epigr. XVII. In Epicharmi statuatam ex aere Syracusis positam. Versus 1, 5, 9. sunt trochaici tetrametri catalectici; 2, 4, 6, 8, 10. ionici a maiore dimetri brachycatalecti; 3 et 7. iambici trimetri. — In Anthol. Palat. IX, 600.

1. ἄ τε φωνὰ Δωρ.] de hoc ipso carmine sive statuæ inscriptione accipe cum Fr. Iacobs. Par enim erat carmen in virum Doriensem, quod in nobili Doriensium urbe legeretur, Doricā dialecto conscribi. — ὁ τὴν κόμην εὐρώων, eius comoediarum generis, quod apud Siculos floruit, auctor fuit. Vid. Mueller. Gesch. Hellen. Staemme. Tom. II. P. 14 p. 353.

5. πεδωριστῶ πόλει] urbs

magnifica ac splendore suo admiranda. Formam Doricam πεδωριστῆς pro μετωριστῆς agnoscit Hesych. Mo sensu Syracusae, apud Pindarum audiunt μεγαλοπόλεις.

6. ὥς ἀνδρὶ πολ.] scilicet trimestris quum Syracusae delatus esset, pro Syracusano habitus est; sed Coi natus est. Vid. Mueller. l. 1.

7. σωρὸν εἶχε ῥημ.] omni sermonis copiā abundabat, i. e. eloquentiae vi pollebat. Refer hoc ad artem, qua diversorum hominum mores ac vitam egregie pingebat Epicharmus. De hac vocis σωρὸς significatione vide Fr. Iacobs. ad h. l. et p. 539., ad Achill. Tat. I, 2. p. 407. p. 859.

9. Multa in Epicharmi comoediis habentur praecepta ad vitam

ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΚΛΕΙΤΑΣ, ΤΡΟΦΟΥ  
ΜΗΔΕΙΟΥ. ιη'.

Ὁ μικρὸς τόδ' ἔτευξε τῇ Θρείσῃ  
Μήδειος τὸ μῦθ' ἐπὶ τῇ ὁδῷ, κήπτεγρ' αὖ Κλείτας.  
Ἐξεί τ' αὖ χάριν ἂ γυνὰ αὐτ' ἐκείνων,  
Ὦν τὸν κῶρον ἔθρεψε. τί μάν; ἔτι χρησίμα τελευτᾷ.

ΕΙΣ ΑΡΧΙΛΟΧΟΝ. ιθ'.

Ἀρχιλοχὸν καὶ σιᾶθι καὶ εἰσίδε τὸν πάλαι ποιητὰν  
Τὸν τῶν ἰάμβων, οὗ τὸ μυρίον κλέος  
Διήλθε κήπὶ νύκτα καὶ ποτ' αῶ.  
Ἦ ῥά μιν αἱ Μοῦσαι καὶ ὁ Δάμιος ἡγάπουν Ἀπόλλων,  
Ὡς ἐμμελὲς τ' ἔγεντο κάπιδέξιος  
Ἐπεὰ τε ποιεῖν πρὸς λύραν τ' αἰεῖδεν.

Epigr. XVIII. 3. αὐτ' ἐκείνων ex cod. Pal. pro αὐτὴ τήν. —  
4. In particulis τί μάν; vitium inest. Cod. Pal. ἔθρεψε τιμᾶν ἔτι.

instituendam perquam utilia; quo factum, ut omnes in iis invenirent quod ad animos fingendos et conformandos prodesset.

Epigr. XVIII. In tumulum nutricis Clitae, quem Medius puer ei exstruxerat. Versus 1 et 3 sunt phalaecei; reliqui duo dactylici Archilochii. — Cod. Palat. tribuit Leonidae Tarentino. In Anthol. Palat. IX, 663.

2. Κλείτας] proprium nutricis nomen fuit Κλείτα, cognomen χρησίμη, quod ei propter fidem in servitio praestitam, utilitatemque, quam inde capiebat puer, cui lac praebebat, impositum fuisse videtur. F. I.

3. Notanda synizesis in γυνὰ αὐτ'. — Formam ἐκείνός a Dorienensium usu non abhorreere monuimus ad Epigr. I. Vid. Fr. Iacobs. in Anth. Palat. p. 367.

4. τελευτᾷ] hoc nomine et hac laude etiamnunc post fata

fruitur. Vid. Fr. Iacobs. ad Anthol. Pal. p. 237. — Praeterea notandum αὐτ' ἐκείνων, ὧν pro αὐθ' ὦν.

Epigr. XIX. Epitaphium Archilochi. — Secundum auctoritatem cod. Palat. est Leonidae Tarentini. In Anthol. Palat. VII, 664. Delect. Epigr. IV, 20. Versus 1 et 4 sunt dactylici Archilochii; 2 et 5 iambici trimetri; 3 et 6 iambici trimetri scazontes catalectici.

1. Ἀρχιλοχὸν] cohaeret cum εἰσίδε. Cf. not. ad Id. XXV, 72.

2. οὗ τὸ μυρίον κλέος] cuius ingens gloria est.

3. κήπὶ νύκτα καὶ ποτ' αῶ] cuius gloria totum terrarum orbem complevit, ab occasu usque ad orientem. Est Homericum πρὸς ζόφον... πρὸς Ἡὼ τ' Ἡελίῳν τε, quod ita expressit poeta.

4. Quod Archilochum Apollo amasse dicitur, fortasse simplici-

ΕΙΣ ΑΝΑΡΙΑΝΤΑ ΠΕΙΣΑΝΔΡΟΥ ΤΟΥ  
ΤΗΝ ΗΡΑΚΛΕΙΑΝ ΠΟΙΗΣΑΝΤΟΣ. κ'.

Τὸν τῷ Ζανὸς ὄδ' ὕμνιν νιὸν ὠνήρ,  
 Τὸν λεοντομάχαν, τὸν ὀξύχειρα,  
 Πρῶτος τῶν ἐπάνωθε μουσοποιῶν  
 Πείσανδρος ξυνέγραψεν ὥκ Καμείρου,  
 Χῶσους ἐξεπόνασεν εἰπ' ἀέθλους.  
 Τοῦτον δ' αὐτὸν ὁ δᾶμος, ὡς σάφ' εἰδῆς,  
 Ἔστασ' ἐνθάδε, χάλκεον ποιήσας  
 Πολλοῖς μᾶσιν ὀπισθε κήνιαντοῖς.

## ΕΙΣ ΙΠΠΩΝΑΚΤΑ. κα'.

Ὁ μουσοποιὸς ἐνθάδ' Ἰππώναξ κεῖται.  
 Εἰ μὲν πρηνὴρός, μὴ ποτέρχεν τῷ τύμβῳ.  
 Εἰ δ' ἔσσι κρήνός τε καὶ παρὰ χρηστῶ,  
 Θαρσέων καθίζεν, κἄν θέλῃς, ἀπόβριζον.

Fr. Iacobs. ἔνθα ὦν [i. e. οὐν] ἔτι χρ. τελ. — τελευταῖα. ita cod.  
 Pal. Vulgo καλεῖται.

ter de poetica facultate accipien-  
 dum est; fortasse tamen spectat  
 notam illam fabulam de Apolli-  
 nis in Archilochi percussorem ira.  
 F. I.

5. καπιδέξιος] Dioscor. in  
 Del. Epigr. IV, 53. ὁ στόμα πάν-  
 των δεξιόν. App. Pal. T. II. p. 851,  
 295 καθαράς δεξιὸν ἥνολον. F. I.

Epigr. XX. In Pisandri poetae  
 statuam ex aere. — De Pisandro vi-  
 de Weichert. über Apollon. Rhod.  
 p. 240. Mueller Gesch. Hellen.  
 Staemme. Tom. II. P. II. p. 475.  
 — In Anthol. Palat. IX, 598.

2. Pisander primus fuit, qui  
 Herculem pelle leonina et clava  
 armatum exhibuit (cf. Mueller.  
 l. c. p. 476. et Tom. II. P. I. p.  
 444.); omninoque, quantum ex  
 hoc loco colligimus, primus leonem  
 ab Hercule domitum narravit.

4. συνέγραψεν] insolens de  
 poeta verbum. Num fortasse eo  
 trahendum, quod Pisander in re-

bus ab Hercule gestis describendis  
 haud aliter erat versatus quam hi-  
 storicus?

5. ἀέθλους] in laboribus enim  
 Hercules enarrandis praecipue ver-  
 sabatur Pisandri Heraclea.

8. Hanc Pisandri statuam diu  
 post eius mortem a Camirensibus  
 in tam illustris viri memoriam po-  
 sitam esse significat Theocritus.  
 F. I.

Epigr. XXI. In Hipponactem  
 iambographum; metro Hipponacteo  
 scriptum. — In Anthol. Pal. IX, 3.

3. κρήνός] vir bonus, verita-  
 tis studiosus.

4. Sensus: Hipponax vel post  
 mortem malos odit; hinc consi-  
 lium, ne mali ad eius tumultum  
 accedant; bonis autem nihil ab eo  
 timendum est; quare veniant, licet,  
 in eius tumulo consideant, et, si  
 licebit, vel somno ibi indulgeant.  
 F. I.



ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ  
ΒΙΒΛΙΟΝ. κβ'.

Ἄλλος ὁ Χίος· ἐγὼ δὲ Θεόκριτος, ὃς τάδ' ἔγραψα,  
Εἷς ἀπὸ τῶν πολλῶν εἰμι Συρηκόσιος,  
Υἱὸς Πραξαγόραο περικλειτῆς τε Φιλίνης·  
Μοῦσαν δ' ὀδυμένην οὔ ποτ' ἐφελκυσάμην.

Epigr. XXII. Artemidoro Grammatico (de quo vide Fr. Iacobs. in Catal. Poet., in Anthol. Vol. III. P. III. p. 863. et praefat.) tribuit edñtio Aldina. Cod. Palat. inter Theocriti epigr. exhibet. — In Anthol. Pal. IX, 434.

1. De Theocrito Chio vide

Macrob. Saturn. VII, 3. Fabric. Bibl. Gr. Tom. III. p. 775. ed. Harles.

3. περικλειτῆς] vide Fr. Iacobs. in Anthol. Pal. Osann. Auctar. Lex. p. 126.

4. Μοῦσ. ὀδυμένην οὔ ποτ' ἐφ.] cf. praefat.

# I N D I C E S.



# INDEX GRAECUS.

## A.

α corripiant Doras in aliquot vocabulis, ubi apud Iones η, XII, 26. XXVII, 51. — α correptum in accusativo tertiae declin. contractae XII, 29. — ἀδεία pro ἡδύν XX, 8. — ἰχθύα pro ἰχθύν XXI, 45. — α in quibusdam formis non ponitur ob ingratum sonum XIV, 23. annot. crit. — correptum in ἐκλαεν XIV, 32.

ἄβος, an graeca sit vox V, 109. annot. crit.

ἀγειν positum ubi ἐπάγειν expectabat II, 65. — ἡέλιος ἄγει ἡμᾶρ XXV, 84.

ἀγλαΐζειν honoris significationem includit. Epigr. I, 4.

ἄγριος, de igne II, 54. — de Amore XIII, 6.

ἄδιδμας in Orco, eximie dictus II, 34.

ἀδελφάγος XXII, 115.

ἀεῖδεν, in futuro ἄσω pro ἀσεῦμαι I, 145. VII, 72. XXII, 25. ἄσω legitur etiam, observante Poppo, apud Eurip. Herc. Fur. 681., aed in carmine lyrico. — de lapide sonante, de pinu strepente VII, 26. — pro dicere, narrare XXI, 20.

ἀεῖρειν χεῖρας τινι XXII, 65. — ἀεῖρειν ζυγόν XXVII, 20.

Theocrit.

ἀένναος penultimā productā XXII, 37.

ἀήρ. ἀέρι κρύπτεσθαι dicuntur res quae nusquam apparent XVII, 120.

Ἀθανάα, penultimā correptā XXVIII, 1.

ἀθλήματα ταῖν χεράων, instrumenta ad opus aliquod faciendum XXI, 9.

ἀθλητής τῆς γῆς de agricolā XXI, 9.

αι, cum indicativo iunctum V, 64: — Argum. ad Id. XI. p. 168.

αἰετός, augurium XXVI, 31.

αἶθε, cum indicativo praeteriti IV, 49. XXVII, 61. Adde Fr. Iacobs. ad Del. Epigr. IX, 65.

αἶς, genitivus pluralis τῶν αἰγῶν V, 148.

Αἰολικός et αἰπολικός confunduntur I, 56. not. crit.

αἰολομῖται, epitheton Persarum XVII, 19.

αἰολόπωλος, i. q. ταχύπωλος XXII, 34.

αἰόλος, de carminibus Simonidis, quo sensu XVI, 44.

αἰπόλος, de poetā bucolicō VII, 13.

αἰσυμένητης, de significatione XXV, 48.

ἀἴτης XII, 14.

ἀκμάν pro ἐκ, significatio recentior IV, 60.

ἀκμήν, de significatione XXV, 64.

ἀκολμητος, epitheton fluviorum, Nympharum XIII, 44.

ἀκριβής ὄμμασι XXII, 194.  
 ἀκριδοθήκη et ἀκριδοθήρα confun-  
 duntur I, 52. not. crit.  
 ἀκρόνυχος, primā nocte, Beren.  
 fragm. 3.  
 ἄκρος. εἰς ἄκρον XIV, 61. — ἄκρα  
 Ἀργεος, praestantissimi Argorum  
 viri XV, 142. — ἄκρα, valde,  
 admodum XXVII, 43.  
 ἀλᾶσθαι cum accusativo XIII, 66.  
 ἄλγος, dolendi materia I, 103.  
 ἀλλήσκειν, transitivo sensu posi-  
 tum XVII, 78.  
 ἄλλες, an de fuco dici possit XV, 17.  
 ἄλιος. πᾶς ἄλιος δέδυνέ τιμι, actum  
 est de aliquo. Egrege explicatio  
 nostra firmatur Diodor.  
 Excerpt. Vatic. p. 69. Mai. p.  
 78. Dindorf. ὅτι Φίλιππος ὠνεί-  
 δζε τοῖς Θετταλοῖς ὡς τῆς ἑλευ-  
 θερίας ἀνελευσίως διὰ Ῥωμαίων  
 κυριεύσαντες λουδοροῦσι τοὺς προ-  
 γηγόνους κυρίους, οὐκ εἰδότες, ὅτι  
 οὐπω πᾶς αὐτοῖς ὁ ἥλιος δέδυνε,  
 unde Livii locus, quem in anno-  
 tatione attuli, expressus est.  
 Vide Dindorf.  
 ἄλκυοντος I, 45.  
 ἄλκυοντι κλάειν XXIII, 34.  
 ἄλλῃ ... γὰρ I, 19. not. crit. —  
 XVI, 60.  
 ἄλλεται ὁ ὀφθαλμός III, 37. —  
 ἄλλεσθαι εἰς ἔρωτα III, 42.  
 ἄλλος pro ἕτερος VI, 46. VII, 36.  
 XXII, 205. XXIV, 61. De La-  
 tinis cf. interpp. Plaut. Captiv.  
 Prol. init. Cf. οὐδέ τις.  
 ἄμᾶν, priore syllabā in thesi pro-  
 ductā, X, 50.  
 ἀμείρονμα χεῖλος XXIII, 7.  
 ἀμύχανος, de amante, quo sensu  
 I, 85.  
 ἀμείβεσθαι θύρας etc. II, 104.  
 ἀμείλγειν, bibere XXIII, 25. XXVII,  
 17.  
 ἄμετρος, ἀμέτροτος XV, 45.  
 ἀμνός fortasse digamma habuit VIII,  
 14.  
 ἀμπέρονον, qualis vestis fuerit XV,  
 21.  
 ἀμύνλαι, calceorum genus X, 35.  
 ἀμφικαλύπτειν φρένας XIII, 48.  
 ἀμφοτέροι pro ἀλλήλων XII, 12.  
 ἀμφοτέρον et ἀμφοτέρα orationi  
 praepositum XXV, 69.

an correptum in accusat. primae  
 declin. XXVII, 54.  
 ἄν, particula omissa, ubi conditio  
 sublata est II, 118. VIII, 20, 88,  
 91. XVI, 43. XXII, 74. XXVII,  
 24, 60. XXIX, 37. — in-  
 dicativo addita II, 124. — de-  
 est post ὄψεσθαι. Vide Her-  
 mann. de part. ἄν I, 11. p.  
 11203. — ἄν cum imperativo  
 iunctum XXIII, 35. — ἄν addi-  
 tum particulae ἤν XXVII, 35.  
 ἀναβάλλεσθαι VI, 20.  
 ἀνάγκη et ἀνάγκαι XVI, 85. not.  
 crit. — ἀνάγκη ἔχειν XXIII, 12.  
 ἀναιδής ὁδοῦς XXIV, 24.  
 ἀνακίσθαι, de statu X, 33.  
 ἀνανέμειν apud Dorienses pro ἀνα-  
 γνῶσκειν XVIII, 48.  
 ἀναξ, de hero s. domino VII, 78.  
 ἀναβήζῃν νεῖκος XXII, 172.  
 ἀναφίειν, vox propria de barbā  
 X, 40.  
 ἀνδάνειν cum accusativo iunctum  
 XXVII, 22.  
 ἀνεγκέσθαι ad solam vociferatio-  
 nem relatum serioris aetatis est  
 XXIII, 18.  
 ἀνῆρ αἰγῶν de capro VIII, 49. Sic  
 πόσις αἰγῶν. Vid. Fr. Iacobs.  
 ad Del. Epigr. I, 63. — ἀνῆρ  
 de sponso XV, 131. XXX, 30.  
 — ἄνδρες pro ἀνδρωποι XXI, 23.  
 ἄνθος, quae eius vis sit in peri-  
 phrasi II, 2. — ἄνθος de pul-  
 critudine VII, 121. Adde Wer-  
 nicke ad Tryphiod. p. 307.  
 ἄνω, de quantitate II, 23.  
 ἀντιστοιχοί, vocales quales. Argum.  
 ad Id. XI. p. 181.  
 ἀνύειν τὸν ἔρωτα, quid significet I,  
 93. — ἀνίσθαι, lucrari V, 144.  
 αἰοδή, res quae carmine celebra-  
 tur. Sic saepe μῦθος. Cf. Fr.  
 Iacobs. ad Del. Epigr. IX, 12.  
 ἀπαλ pro ἀπό dictum, etiamsi nul-  
 la necessitas poetam cogat, XXII,  
 121.  
 ἀπ' ἀλλήλων εἶναι, opp. μετ' ἀλλή-  
 λους γενέσθαι XIV, 46.  
 ἀπειλεῖν, i. e. σὺν ἀπειλαῖς κελύειν  
 XXIV, 15.  
 ἀπό circumscriptioni inservit XVI,  
 49, 87. XXIV, 78, 109. —

ἀπὸ καρδίας pro ἐκ καρδίας  
XXIX, 4.  
ἀπομύττεσθαι κενάν, intellecto  
χολνικα XV, 95.  
ἀποτέμειν apud Dorienses pro ἀνα-  
γινώσκειν XVIII, 48.  
ἀποστέρειν πόθον, exuere, depo-  
nere amorem XIV, 50.  
ἀποτέμνεσθαι, de significatione XVII,  
86.  
ἀποτολβεῖν γῆρας XXIV, 131.  
ἀπρακτος et ἀπρηκτος differunt apud  
Dores XVI, 12.  
ἀπρωθεῖν ὕπνον, excutere somnum  
XXI, 20.  
ἄρα, insolens eius collocatio XVIII,  
1. not. crit.  
ἄρά γε VII, 149.  
ἄρμος, epitheton nasi XII, 24.  
ἄρβυλα, ἄρβυλιδες, calceamenti  
genus VII, 26.  
ἀριθμεῖσθαι τινος XIII, 72.  
ἄριθμος, de exiguo numero XVI,  
87.  
ἀριστεύειν cum accusativo XV, 98.  
ἄρφαρδής, proprio sensu XXIV, 39.  
ἄρμαλή, demensum XVI, 35.  
ἄρμενα, de nave XIII, 69.  
ἄρμοι, vox Syracusana IV, 51.  
ἄροτριός, de quovis agri cultore  
XXV, 1.  
ἄρσην, feminino genere XII, 4.  
ἄρρεσθαι, cum infinitivo junctum  
XXII, 25.  
ας, terminatio accusativi pluralis  
primae declinationis corripitur  
apud Dores I, 83.  
ἄσπς, pro militibus XV, 6.  
ἄστράγαλοι, in comparatione ad pe-  
des relatum X, 36.  
ἄτερας X, 7.  
ἄτιμαγλῆαι βόες, qui ob praestan-  
tiam seorsim a reliquis pascun-  
tur XXV, 132.  
ἄτροπος, gravis, de somno III, 49.  
ἄτροπος, de viâ molestâ, longin-  
quâ XV, 7.  
αἰγή, de lapidibus VI, 38.  
αἰός I, 51. XVI, 12.  
αἰσταλός, siccus, unguento non  
delibitus XIV, 4.  
αὐτόθε pro αὐτόθεν VI, 15.  
αὐτός, ipse, de amatâ III, 38. —  
de domino IV, 5. — de hero in  
ipsius ore XXIV, 50. — ipse,

i. e. gregis domino non rogato V,  
99. — saepetecta antithesis est in  
pronomine αὐτός VII, 70. —  
αἰτός, sua sponte, nemine du-  
cente XI, 12.  
αὐτῶ, ibi, addito substantivo ad  
locum accuratius designandum  
XI, 14.  
ἀφιέναι πᾶσαν τέχνην εἰς ἔργον  
Epigr. VII, 6.  
ἄχην, pauper, primâ productâ  
XVI, 33.  
ἄχρεῖος, eius significatio late pa-  
tet XXV, 72.  
ἄως, de toto die VII, 35.  
ἄωτος, quae huius vocis vis sit in  
periphrasi II, 2. — generis fe-  
minini apud Dores XIII, 27.

## B.

βάθος, de silvâ VIII, 49. — de  
potatione XIV, 29.  
βαθύς, de potatore XIV, 29.  
βαλναι, βατεῖν, βατεῖναι, sensu  
obsceno I, 87.  
βάλλειν, propere ponere XXIV, 59.  
βαρύνθος, de irâ Medae, quae  
ipsi perniciose fuit XV, 138.  
βαρύνθος, de Aiace XV, 138.  
βαρὺς θυμός hominis sibi ipsi sto-  
machantis I, 95. — Alexander  
Persis est βαρὺς θεός XVII, 19.  
— βαρὺς ἱππιοῖς, aetate gra-  
vis XXIV, 100.  
βασιλίσσα, forma in Alexandrino-  
rum scriptis obvia XV, 24. Sed  
βασιλεια quoque Theocriteum  
XXIV, 71. XXVII, 19.  
βαυλεῖν, de catulis VI, 10. Lati-  
norum est haubari, de quo  
vid. Forcell. in Lex.  
Βέβρονες, de quantitate vocis XXII,  
29.  
βλα et κάρτος coniunguntur IV, 8.  
βιάζεσθαι τὰ ἄστρο, invitis sideri-  
bus aliquid agere XXII, 9.  
βουκολεῖν τὴν λυτὴν, et alia huius-  
modi XI, 80.  
βούλεσθαι et εἰθελεν diversa XXII,  
162.  
βραδύς, in Comparativo βραδύτε-  
ρος XXIX, 36., in superlativo  
βράδιστος XV, 4.

*βουχῆσθαι*, de tauris XXV, 137.  
*βωκόλος*, de poetâ bucolico VII,  
 13. — in contemptum dictum  
 XX, 3.

## Γ.

*γαμβρός*, sponsus XV, 129.  
 Argum. ad Id. XVIII. p. 276.  
*γαθεῖν* IX, 36. οὐς γὰρ ὁρῶντι γα-  
 θεῖσαι, ubi vide annon altera  
 lectio οὐς γὰρ ὁρῶσαι Γαθεῖναι  
 defendi possit exemplis a Schae-  
 fero in annot. ad Eurip. Orest.  
 1165. p. 99. ed. 3. allatis.  
*γαμῖν*. Partic. aor. γαμεθεῖσα pro  
 γαμηθεῖσα Id. VIII. extr. Etiam  
 Poppo in censurâ Buttm. Gr.  
 Ien. Litt. Zeit. 1829. nr. 149.  
 p. 230. vertit desponsata.  
*γάγ*. ἀλλὰ γὰγ I, 19. not. crit.  
 XVI, 60. — οὐ γὰρ δὴ ... γε  
 I, 68.  
*γανῖος* et γανῖος V, 58.  
*γεγαῖος* pro ὄν XVII, 25.  
*γένος*, de prole XXV, 172.  
*γέρων* pro γεραίος VII, 15.  
*γλαυκός*, epitheton Auroræ XVI, 5.  
*γραῖα*, utrum substantivum sit, an  
 adiectivum VII, 126.  
*γραῖματα*, de picturâ in opere  
 textili XV, 81.  
*γραμμῇ* VI, 18.  
*γυνή* de puellâ XX, 30. — de le-  
 gitimâ uxore II, 41. — de eâ,  
 quae virum experta est XXVII,  
 64.

## Δ.

*δαγίς*, pupa II, 110.  
*δαλνυσθαι τράπεζαν* XIII, 38.  
*δάκνεν*, ad animum translatum  
 XII, 25.  
*δάκτυλα* pro δάκτυλοι XIX, 3.  
*δαμίλη* et πόρτις quomodo diffe-  
 rant I, 75.  
*δασύκερκος*, cui villosa cauda est  
 V, 112.  
*δέ* post εἰ δέ, ἣν δέ I, 11. — *δέ*  
 τε epica particularum complexio  
 etiam Theocrito usitata I, 74. —  
*δέ* post tria vocabula positum

VI, 39. XIII, 69. Adde quos  
 affert Blûme ad Lycurg. in  
 Leocr. p. 63. — *δέ* apodosin  
 facit post οὐκ, αὖ, omnino post  
 particulas temporales XXI, 20.  
*δεδοῶ*, novum praesens I, 16.  
 not. crit.  
*δεῖν*. εἰς δέον ἔρπειν, ἐκβαλεῖν XIV,  
 50.  
*δέμνια στορεννῖναι τι*, ex euphe-  
 mismo pro: concumbere cum  
 aliquo V, 33.  
*δεῖσις* Epigr. XIX, 5.  
*δέσποινα*, de deâ XV, 100.  
*-δέν*, forma animantium patrony-  
 mica V, 38.  
*Δευκαλιῶνες*, Deucalionis filii, non:  
 homines eius similes XV, 141.  
*δὴ* τοι non coniunguntur IV, 15.  
 XXV, 142.  
*δῆλεσθαι* et δηλεῖσθαι V, 27. —  
*δηλεῖσθαι* proprium verbum de  
 veneficarum malis artibus IX, 26.  
*διά* circumscriptioni inserit XIV,  
 27.  
*διατελεῖν*, quae sit compositi via  
 V, 22.  
*διαθρύνεσθαι* VI, 15. XV, 99.  
*διαλύνειν*, intransitivo sensu posi-  
 tum XXIV, 32.  
*διδόναι*, eius constructio aliqua VII,  
 123. — *διδῶν* pro *διδόν* i. e.  
*διδόναι* XXIX, 9. Cf. Schae-  
 fero ad Demosth. Tom. IV. p. 86.  
*δικλῆς*, anterior ianua, quae totum  
 aedium ambitum claudit XIV, 42.  
*διώκειν* pro *ἐπεσθαι* X, 30. Cf.  
 Merrick. ad Tryphiod. 384. —  
*αἰgere* XXVII, 35.  
*δοκῶ*, orationi praepositum XVII,  
 136.  
*δύο* cum substant. plurali iunctum  
 V, 47. (allatis adde Poppo ad  
 Thucyd. I, 1. p. 225. Goett-  
 ling. ad Theod. p. 212).  
*δυσέρως*, de amante, quo sensu I,  
 75. — VI, 7.

## Ε.

*ἐγέρσιμος ὕπνος*, somnus ex quo  
 quis mane excitatur XXIV, 7.  
*ἐγχεῖσθαι* III, 33.  
*ἐδοῦ*, locus in quo quis stat XXIII,

52. — gradus luctantium XXIV, 109.  
*ἰδριῶν* XVII, 19.  
*ἰδρυστροφος*, epitheton luctantium XXIV, 109.  
*ἰθειράζειν* I, 34.  
*ἰθελεῖν* et *θέλειν* promiscue apud Theocr. ponuntur VIII, 7. XXIX, 7. — *ἰθ.* et *βούλεσθαι* diversa XXII, 162.  
*ἰθρος βοῶν* XXV, 114.  
*εἰ λέγ' εἴ τι λέγεις*, et similia V, 78. — *εἴ τι περ ἰσθλόν*, pro τὸ ἰσθλότατον VII, 4. Epigr. XVI, 4. — *εἰ* suppressum XI, 81. not. crit. — *εἰ* et *ὅκα* XIII, 10.  
*εἰδέναι*, videre II, 25. — in missionibus usitatum XV, 91. — deponens *εἰδесθαι* XXIV, 53.  
*εἶναι*. Participium ὄν adiectivis additum II, 2. not. crit. — Infinitivus *εἶναι* ex abundantia adiectus II, 41. VII, 29. — *εἶναι* cum participio iunctum XXVII, 2.  
*εἰπόν*, accentu male posito XIV, 11. not. crit. — *εἰπεῖν* rarior aoristi forma XXII, 153. — *εἰπεῖν τινα* XXV, 179.  
*εἰς*, forma rarior ἤς XI, 33. — *εἰς ἕνα καθεύδειν* XX, 39.  
*εἰς ἄλλας*, probiorum scriptorum usu firmatum XXV, 17.  
*εἰς* cum accus. iunctum in loquutione καίτοι ἐς χθόνα νενευκώς XXII, 203. Vid. Iacob ad Lucian. Alex. p. 29.  
*εἰς ἔτος* per totum annum Epigr. XIII, 4.  
*ἐκ ποδός*, i. e. *ποδί* VII, 6.  
*ἐκαστοτέρω* XV, 7.  
*ἐκείνος* Theocriteum, non Pindari- cum, Epigr. I, 2. XVIII, 3.  
*ἐκηλος*, deses, significatio prioris aetatis XXV, 100.  
*ἐκκαλεῖν*, absolute dictum XV, 88.  
*ἐκλελαθῆν* I, 63.  
*ἐκπέισθαι* II, 19.  
*ἐκπονῆν* VII, 85.  
*ἐκφυῶν ὑπνον* XXIIV, 47.  
*ἐλέσθαι*, cum solo genitivo iun- ctum XI, 49.  
*ἐλεύθερος*, ironice de servo V, 8.  
*ἐλευθεῖν*, de scripturá vocis X, 51. not. crit.

*ἐλεξ*, palmites s. capreoli he- derae I, 30.  
*ἐλκεῖν*, lacerare I, 134.  
*ἐλπομαι*, infertur post κατ' ἐμὸν νόον VII, 29.  
*ἐμπεροθεν* pro *ἐμπροσθεν* IX, 6.  
*ἐν* adverbii loco positum II, 68. — in loquutione *ἐν ὀφθαλμοῖς ἰδεῖν* IV, 7. — *ἐν ἀνθεσι πίνειν* V, 87. — *δευρὸς ἐν ἡμῶσι* XXIV, 111.  
*ἐνδιαθρύπτεσθαι* III, 36.  
*ἐνδιῶν* XVI, 38.  
*ἐνδρι*, rectius scribitur quam *ἐνδοῖ* XV, 1. not. crit.  
*ἐνδρυσθαι* XVII, 102.  
*ἐνναέτης*, de eo, qui nonum annum ingressus est XXVI, 20.  
*ἐνόχης*, sc. *τράγος* III, 4.  
*ἐξ*, positum pro *ἐκ*, in fine versūs XXII, 30.  
*ἐξαλαπάζειν*, ad formam humanam translatus II, 85.  
*ἐοικέναι*, de artis operibus I, 41.  
*ἐπεί* saepe non veram causam red- dit, sed ironicam I, 109.  
*ἐπεῖναι ἐπὶ τινι*, recentior constru- ctio XI, 33.  
*ἐπὶ*, propria significatione positum XX, 24. — *ἐπ' ἄματι*, die finito XXIV, 137. — *ἐπὶ πλέος*, *ἐπὶ τὸ πλεον ἄγειν*, s. *ἐλαύνειν* I, 20. — *ἐπὶ* cum dativo loci I, 150. — *ἐπὶ τινι πυλνενθαι* summo ardore ferri ad aliquid consequendum II, 48. — *ἐπὶ* con- silium ac finem denotat.  
*ἐπιβάλλεσθαι* pro *ἐπιβάλλειν* XXIII, 27.  
*ἐπιδέξιος* Epigr. XIX, 5.  
*ἐπιλαμβάνειν* XIII, 65.  
*ἐπίπαγχν*, vox proba XVII, 104.  
*ἐπισκοπος ὄντων*, quo sensu XXIV, 105.  
*ἐπισπένδειν δάκρυ* XXIII, 38.  
*ἐπιχειρῆσθαι*, de structurá vocis II, 151.  
*ἐρασθαι*, significatione activá. De lectionis veritate noli amplius dubitare, postquam Poppo in censurá Gr. Butt. in Ien. L. Z. 1829. nro. 149. p. 231, locum Sapph. LX, fragm. Neue, ubi *ἐραται* eodem modo positum est, attulit.  
*ἐργα*, de floribus, ex quibus apes mel faciunt XXI, 14. XXII, 42.



*ἐρέθειν εἰδήν*, quo sensu dictum  
XXI, 20.

*ἐρεϊδίσθαι* sensu praegnantī posi-  
tum XXIII, 49.

*ἔραιοι*, vox dubiae significationis  
XV, 50.

*ἐρημιάς*, virgo solitaria XXVII, 62.

*ἐρέειν τι* et *πρός τινα* I, 24. —  
utraque constructio coniuncta V,  
136. — *τι* et *τι*, cum aliquo in  
aliquā re IV, 8.

*ἔρως* pro *ἔρως* XXIX, 22.

*ἔρωειν τι* pro *τινος* XIII, 74.

*ἔρως*. *ἔρωτες* vocantur apri dentes,  
qui Adonin osculatus fuerat  
XXX, 46.

*ἔρωτικός*, passivā significatione XIV,  
61. — sensu insolito XXX, 36.

*ἔς*, praepos. raro usurpata de mo-  
tu personae XII, 33. — praepos.  
omissa XV, 122.

*ἐσχατα γῆς*, *τά*, de remotiore ur-  
bis parte XV, 8.

*ἐσχατιαί*, de agris qui montibus  
proxime adjacent XIII, 25.

*ἐταίρος*, de ministro regis quem  
hodie dicunt; Alexandrinis *φίλοι*  
appellabantur XVII, 111.

*εὖ* in verbis permultis omittitur  
XVI, 23. — *εὖ μάλα* XXIV, 92.

*εὐδέν*, significatione metaphoricā  
II, 126.

*εὐθύς*, de loco XXV, 23. — *εὐθύ*,  
de tempore XXVI, 15.

*εὐκρίθος ἁλώα* VII, 34.

*εὐνή*, de iis, qui cubile premunt  
XXVII, 67.

*εὐπλοὺς ὄρμος* VII, 61.

*εὐσκοπος*, qui insigni oculorum acie  
gaudet XXV, 143.

*εὐτεκνία*, non tantum ad multitu-  
dinem liberorum spectat, sed ad  
prolis virtutem et pulcritudinem  
XVIII, 51.

*ἐφάπτεσθαι*. Notanda aor. 1. forma  
IX, 2. *ἐφάπασθαι*.

*ἐφάπασθαι γαῖαν*, de mortuis qui  
terrā conduntur Epigr. VIII, 4.

*ἐφάσθαι*, sequente accusativo et  
infinitivo XXV, 205.

*ἔχειν*. Participium *ἔχων* in peri-  
phrasi II, 7. XIV, 8. — ha-  
bere, tenere, de eo, in cuius  
potestate aliquis est II, 96.

## Z.

*ζ* non dissolvitur in *οδ* apud Do-  
res, ubi nimis vicinum habet *ο*  
II, 62. not. crit. XV, 3. XX, 13.

— brevis syllaba ante hanc litteram  
IV, 32.

*ζωός*, rarior forma pro *ζωός* II, 5.  
*ζυγόν* de amore XII, 15.

*ζῶντα ἀφίερας τιρά* a garrulo po-  
stulatur V, 79.

*ζωογράφος*, de eo, qui picturas in  
opere textili exhibet XV, 81.

## H.

*η* accusativi forma tert. declin.,  
ut *βασιλή* XIV, 64.

*ἦ* pro *πρὶν* post verbum *φθάσειν*  
II, 114. — positum post *οὐ*  
*τόσον*, quasi comparativus prae-  
cesserit IX, 20. — pro *οὐδέ*  
positum XXI, 64. ann. crit. —  
an post comparativum redundet  
XV, 37. XX, 27.

*ἦ* *ὅτι* γέ II, 20. Eadem particula-  
rum complexio in Agath. Epigr.  
in Delect. Epigr. VI, 3., ubi  
vide Fr. Iacobs.

*ἡδύς* de rebus suavem odorem ex-  
halantibus I, 27. — de eo, cui  
suave est I, 95.

*ἡθεός*, caelebs II, 125.

*ἡμέτερος*, cum verbo singularis nu-  
meri iunctum VIII, 75.

*ἦν*, rarior forma accusativi ter-  
tiae declinationis XIII, 73.

*ἦν κε*, iunctae hae particulae XXVII,  
35.

*ἦς*, rarior forma pro *εἰς* XI, 33.

*ἦσθαι* de regione pressā XIII, 40.

*ἦντε*, est antiquior forma, *ἦντε*  
recentior XXII, 49.

*ἦχειν* sensu transitivo II, 36.

## Θ.

*θαλέθειν πολὴν* XXV, 16.

*θαλερόν δάκρυ*, *θαλερόν κλάειν*  
XIV, 32.

*θάλλειν*, au proprio sensu de flo-  
ribus dici possit XVIII, 2. —  
*θάλλειν βίον* XXV, 16.

θάψος II, 88.

θεύσθαι, cum verbo ὄζειν iunctum I, 149.

θέλειν et ἰθέλειν apud Theocritum VIII, 7. XXIX, 7.

θεν. Adverbia in θεν, ut δαίτηθεν VII, 80. XVII, 28.

θερίστριον, vestimenti genus XV, 59.

θεοπέσιός XXV, 70.

θόλλα, utrum petasus an umbella fuerit XV, 39.

θρόνον, de significatione vocis II, 59.

θρύα, de scripturá vocis XIII, 40. not. crit.

θρύλιν, de vocis scripturá II, 142.

## I.

ε dativi, an elidi possit VIII, 51.

— ε elisum in particulis ὅτι et ὁλονότι XI, 54.

ἐρός et εἶος differunt XXV, 10.

ἐθύνειν τὸ πλεόν V, 71.

ἐλεόν, de habitatione XV, 9.

ἐυλον ἐκβάλλειν, καταβάλλειν XV, 85.

ἐππαλίδας, dubiae significationis vox XXIV, 127.

ἐπαρμανές, quid fuerit II, 44.

ἱσκειν nová significatione dictum XXII, 167.

ἱσάναι, ἱσασθαι βόαν XVII, 99.

Allatis adde Dissen. ad Pindar. Nem. VII. p. 240. huius bibl.

ἱγῆ II, 16.

— ἱγος, forma deminutiva apud Aeo-

len et Dores IV, 20, 55.

## K.

κά pro κέ ubique producitur I, 4.

καθαίρειν, castigare V, 119. (Schaefer. ad Eurip. Hec. 109. p. 13. edit. 3. sic interpungere malit: ὅκα ... ἐκάθηρε καλῶς μάλα, τοῦτο γ' ἴσαμι).

καθαρός λειμῶν, pratum purum, quo sensu XXVI, 5.

καθεύδειν εἰς ἕνα, εἰς μίαν XX, 39.

— καθεύδειν ἐν κλίδαις XX, 44.

καθῆσθαι, desidem esse VI, 8. — de regione pressá XIII, 40.

καί hyperbaton facit II, 159. V, 55. — non recte positum XXV, 44. annot. crit.

κακός de impudicá II, 41. — κακώτερος V, 52. XXVII, 21. Adde Buttmann. Gr. ampl. P. 1. p. 272.

καλαθισκοί in re piscatoriá XXI, 9. κάλαμοι, arundines piscatoriae XXI, 9.

καλεῖσθαι τινας, nomen ab aliquo accipere XXIV, 102.

κάλυξ, de rosá III, 22.

κάριον εἶναι τινας, dominum aliquis esse XV, 94.

κατά, adiectivo additum locum adverbii obtinet I, 41.

καταβαίνειν de texto quod de telá depromitur XV, 35.

καταβρίθειν intransitivo sensu VII, 146.

καταδρέειν, defluere, metaphorico sensu I, 5.

καταντίκα III, 21. not. crit.

καταφθίνειν significatione transiti-  
vâ XXV, 122.

κατηρεφής VII, 9.

κέδρος, cista cedrina VII, 81.

κείσθαι, extendi, porrigi XIII, 84.

— κείται τι μετά χειρῶν XXV, 2.

κενέαν ἀπομάττεσθαι, intellecto χο-  
νικα XV, 95.

κῆποι Ἀδωνιδος, de rebus fugaci-  
bus XV, 113.

κισσύβιον, poculi genus I, 27.

κλαλεῖν ἀλμυρά XXIII, 34. — in futuro est κλαίνω apud Dores XXIII, 34.

κνήμαργος, epitheton boum ob alba crura XXV, 127.

κνέεσθαι cum genitivo IV, 59.

κνέεσθαι de canibus, crocodilis VI, 30.

κόλπος, pars vestis circa pectus XV, 134. — in sinu marsupium aliaeque res servabantur XVI, 16.

κορεῖν i. q. ἐπιμαλίσθαι p. 4.

κοσμονόμαντις III, 31. Adde Iacob. ad Lucian. Alex. p. 25.

Κοτυνταρίς VI, 40.

κόχλος tubae loco adhibetur XXII, 75.

ποχυδέσκειν II, 107.  
 πορευτορόφος, epitheton Latonae et  
 Dianae XVIII, 50.  
 κρατεῖν τι, aliquid tenere XXIII, 4.  
 κρέκειν αὐλόν, περικίδα Epigr. V, 2.  
 κρήγυσεν, verum, recentioris acta-  
 tis significatio est XX, 19.  
 κρηπῖδες, pro militibus XV, 6. Sic  
 Bardaeicus calceus apud Ju-  
 venal. Sat. XVI, 18.  
 κρῆς, rarior forma pro κρέας I, 6.  
 not. crit.  
 κρητὴρ doricus, attice κρητῆρ V, 53.  
 κροκόεις de hederæ fructu I, 30.  
 κυλοιδιῶν de oculis prae amore  
 tumentibus I, 38.  
 κύμινον καταπρίειν, κυμνοπρίστης,  
 de avaro homine X, 54.  
 κύρτοι, nassae maiores, in re  
 piscatoriâ XXI, 9.  
 κῶας in re piscatoriâ locum non  
 habet XXI, 9.  
 κῶμος post computationem III, 1.

## Λ.

λαγῶν frequentius in plurali XXII,  
 121.  
 λαλεῖν de instrumentis musicis  
 XX, 26.  
 λαμυροὶ ὀδόντες XXV, 234.  
 λέγειν, canere V, 78. — λέγ' εἰ  
 τι λέγεις ib. — participium λέ-  
 γων abundat XXI, 34.  
 λείος de pueris V, 90.  
 λείπειν, praetermittere, praeterire  
 II, 90.  
 λαμπὸν λαο, splendor ver  
 XVIII, 26.  
 λέχος ἀντιῶν, πορσεῖνεν τινί ex  
 euphemismo pro: concumbere cum  
 aliquo VI, 33.  
 λήδα, vox nihili XXI, 9. ann. crit.  
 λημερός ἔρως, ab effectu amor di-  
 ctus X, 56.  
 λῆνα Parcis tribuuntur I, 139.  
 λιπαρός, epitheton palaestrae II, 50.  
 λιπόρην, λιπορῆτης, λιπόρηνος  
 XIII, 73.  
 Λίω, saevus in Sicilia ventus IX,  
 81.  
 λόγχη pro militibus XV, 6.  
 λυγρῶν de amore dictum I, 98.  
 λυκὸν εἶδες proverbium XIV, 22.

λύχνιον ἐν πρυτανείῳ proverbium  
 XXI, 34.

λώϊος, positivi forma, uno loco  
 usurpata XXVI, 32.

## Μ.

μά omittitur in iureiurando VI, 22.

μάλνεσθαι. Aorist. ἐμηνάμην pro  
 ἐμάνην XX, 34. Aliud exemplum  
 ex Dionys. Perieg. 374. affert  
 Poppo in censurâ Buttm. Gr.  
 in Ieu. Litt. Zeit. 1829. nr. 160.  
 p. 234.

μακαρίτις de mortuâ II, 70.

μῆλα, in comparatione ad abundan-  
 tiam significandam XIV, 38. —  
 de capellis XXVII, 68.

μυλοπάροχος, roseis genis XXVI, 1.  
 μαννοφόρος XI, 41.

μάντις, locusta, de macilentâ  
 puellâ X, 18.

μάχος νόσῳ, remedium adversus  
 morbum II, 95.

μεθῶν πληγαῖς XXII, 98.

μελλῆσθαι de pinu I, 2. VII, 26.

μελλήτωρος X, 27.

μελιδόριον, parvum carmen VII, 51.  
 [Tractavit hunc locum Schae-  
 fer. ad Eurip. Hec. 1030. edit.  
 3. Pors.]

μεμελημένος τινί XXVI, 36.

μετά, praeter I, 39. XVII, 84.  
 — finem denotat XIII, 16.

μέτωπα de uno homine XX, 26.  
 Cf. Fr. Iacobs. ad Del. Epigr.  
 I, 33.

μήρινθοι, funiculi, in re pisca-  
 toriâ XXI, 9.

μυ. Formae verborum rariores ad  
 rationem verborum in μυ desi-  
 nentium XVI, 28. XXIII, 10. not.  
 crit. XXV, 46.

μονώτατος XV, 137.

μυελός de primariâ urbe XXVIII,  
 18.

μύλλειν obsceno sensu positum  
 IV, 58.

μυρίκη, de quantitate I, 13.

μυχόλλειν χεῖλεα, ad irrisionem per-  
 tinet XX, 13.

μῶνος et μόνος promiscue usurpan-  
 tur a Theocrito XX, 45.

N.

νάκος V, 2.  
 νᾶμα, latex XV, 27.  
 ναιρκῶν aliquis dicitur, qui rem ob-  
 scenam tentanti manus officium  
 negat XXVII, 50.  
 νεβρός feminino genere XII, 6.  
 νεόθρεπτοι βωμοί, an dici possint  
 XXVI, 8.  
 νεόγυμνος θάλαμος, quid sit  
 XVIII, 3.  
 νεολαία XVIII, 24.  
 νέος φόνος, caedes modo patrata  
 XXIII, 55.  
 νικᾶσθαι ὑπὸ κερδέων pro νικᾶσαι  
 κέρδει XVI, 15.  
 νίτρον veterum, quid sit XV, 16.  
 νοσέειν de perturbato cuiusque rei  
 statu XX, 9. Vide quos laudat  
 Iacob, ad Lucian. Alexandr.,  
 p. 60.  
 νότιος ἔρημ non; australis pruina,  
 sed: fluidus ros II, 107.  
 νύμφη, nova nupta II, 137. — de  
 puella nondum nupta III, 9.  
 νυός de nuro et de sponso XV,  
 77.

Ξ.

ξανθότριχα Theocr. appellat Me-  
 nelaum, quem Homerus ξανθόν,  
 unde patet, quomodo Theocr. Ho-  
 mericam vocem ceperit XVIII, 1.  
 ξεινέειν rariore significato XXII,  
 61.  
 ξηρός. ἐπὶ ξηροῖς καθίζειν, aliquem  
 rebus suis exuere I, 51. — ξη-  
 ρός ὑπὸ δειλούς rariore signifi-  
 catione XXIV, 60.  
 ξυρόν. ἐπὶ ξυροῦ εἶναι, ἐπὶ ξυροῦ  
 ἀκμῆς βαττασθαι, in summo dis-  
 crimine versari XXII, 6.

O.

ὄγμος pro οἰλάῃ X, 2.  
 ὀδύνη, vulnus XIX, 5.  
 οί. Syllaba brevis in consonantem  
 desinens ante οἰ correpta XV,  
 112. XXV, 270. — vocalis ante  
 οἰ elisa XXII, 112.  
 οἶδε, δεικτικῶς, mortales XVI, 4.

ὄζυρος pro ὀζυρος XXVII, 12.  
 οἰκεῖν de rebus inanimatis XXVIII,  
 21.  
 οἰκέτις, matrona XVIII, 38.  
 οἰκέτις, verna, ut saepe in Odysseā  
 legitur, XXV, 33.  
 οἶνος οἰmittitur XVIII, 11. — οἶνος  
 καὶ ἀλάθεια, proverbium Arg. ad  
 Id. XXIX. p. 389.  
 οἰνωπός, roseus, non: fuscus XXII,  
 34.  
 ὄκκα et ὄκκα, quomodo differant I,  
 87.  
 ὀλῆγος pro μαρός I, 47. XXII, 113.  
 ὀλοτρόχος, de scripturā et signi-  
 ficatione vocis XXII, 49.  
 ὀλοληγών, quatenus avis VII, 139.  
 ὀληθῇ et ὀληθῇ II, 156. XVIII, 45.  
 ὀνασθαι et ὀνέειν de fructu, qui  
 ex institutione aut disciplinā per-  
 cipitur VII, 36. — aoristus pass.  
 ὀνήθην XV, 55. — de poetā, qui  
 alicuius gloriam celebrat XVI, 57.  
 ὄνομα XVI, 97.  
 ὄνος ἐν ῥάμῳ, proverbium XXI, 34.  
 ὀπιῆσαι, torrere, de Amore VII,  
 55.  
 ὄραν καὶ τι XV, 2.  
 ὄρθα ὄμματα, oculi pudore non  
 perturbati IV, 36. — oculi fero-  
 ciae pleni, s. confidentiam pro-  
 dentes V, 36. XXII, 66.  
 ὄρνιθες Μουσαῖν, poetae VII, 47.  
 ὄρομαλδης V, 94.  
 ὄρταλχος de gallo gallinaceo, vox  
 Thebana XIII, 12.  
 ὅ τι cum comparativo rarissime  
 ponitur XXIV, 48.  
 ὄρθε .... τῶς, ac sic quidem XXIII,  
 26.  
 οὐδεὶς φθόνος, formula ad invidias  
 suspicionem avertendam I, 61. —  
 οὐδεὶς pro οὐδέτερος XXI, 15.  
 οὐκέτι post verbum iurandi pro  
 μηκέτι positum XXI, 59. Vid.  
 Bernhardy Synt. p. 365.  
 οὔπω .... καὶ VII, 10.  
 ὄφελός ἐστὶ τιρος XIII, 18.  
 ὄψιγνος, tardo partu editus XXIV,  
 31.

Π.

παλγνιον de homine XV, 50.  
 παλζειν in peiorem sensum adhibi-

tum de fraudulentâ actione XV, 49.  
*πακτά*, lac recens coactum XI, 20.  
*πάντα εἶναι τινι* XIV, 47.  
*πασί* XVI, 25.  
*παράρος*, de formâ et significatione XV, 8.  
*παρελθεῖν τινα*, aliquem dolo capere XVI, 63.  
*παρθενική* pro *παρθένος* XII, 5. XVIII, 2.  
*παρών* ex abundantia adiectum IX, 29.  
*πατεῖν γῆν τινα*, aliquo loco versari XVIII, 20.  
*πατέρες*. ex *πατέρων*, de parentibus, et latiore sensu de maioribus XVII, 13.  
*πειράν* de metallis, quae explorantur XII, 37.  
*πειστήρ* pro *πείσμα* dictum valde dubium XXI, 53.  
*Πελοπηΐδαι* pro *Πελοπίδαι* XV, 142.  
*πέπλος* de veste virili VII, 17. XXVIII, 10.  
*περὶ γὰρ περὶ τινι* I, 54. — *ταράσσεσθαι περὶ τινι* XIII, 55.  
*περικείται χρώς ὕβριν* XXIII, 14.  
*περίπλεκτοι πόδες* saltantibus tribuuntur XVII, 8.  
*περιστελλεῖν*, curare, protegere XV, 75.  
*περόνημα*, quid sit XV, 79.  
*πεύθεσθαι* de metallis, quae explorantur XII, 37.  
*πηγνύναι ἔλκος* insolentius dictum XI, 16.  
*πηρῶζεσθαι* sensu praegnantî positum XVIII, 32.  
*πιεῖν, τό*, pro *ὁ ποτός* X, 53.  
*πίτυρα*, furfurum usus in re magicâ II, 33.  
*πλαγίανθος* XX, 29.  
*πλαταγεῖν* in bonam et in malam partem sumi solet VIII, 87.  
*πλατεύνειν* de Doriensibus verba tractum pronuntiantibus XV, 88.  
*πλέον τι νέμειν* Epigr. XV, 1.  
*πλήσιος, ὁ*, proximus, i. e. alius V, 28.  
*πλοκαμῖς* pro *πλοκαμοί* XIII, 7.  
*πλόον διζήμενος*, navigandi opportunitatem quaerens VII, 61. Cf. Pflugk. ad Eurip. Hec. 901.

*πνεῖν* de amore XII, 10. XII, 13.  
*πνεῦμα* simpliciter positum non de cantu fistulae accipiendum VIII, 76.  
*ποιεῖν*, utrum sic scribendum, an *ποιῖν* III, 9. not. crit.  
*ποιμαίνειν τὸν ἔρωτα*, moderari amorem XI, 80.  
*ποιμενικός*, a pastoribus factus, frequentatus I, 22.  
*ποιολογεῖν* de specilegio III, 32.  
*ποκά* ironice dictum V, 5.  
*πολλάκις*, prorsus II, 88. — pro πολλοῖ comparativis additum V, 57.  
*πολυκήτης*, epitheton Nili XVII, 98.  
*πολύς* pro *μέγας* I, 47. — pro *πολλάκις* XVI, 72. XXIV, 74.  
*πολύφιλος* XXIII, 1.  
*πόνον ἔχειν* VII, 139. — *πόνος* de instrumentis quibus victus paratur XXI, 14.  
*ποπαύζειν* V, 7, 89.  
*πόρτις* et *δαμάλη*, quomodo differant I, 75.  
*ποταμός* de fonte Dirce dictum XXIV, 92.  
*ποτιδέκεσθαι* in re amatoriâ I, 36.  
*ποτιλέγεσθαι* pro *προσειπεῖν* I, 92. Vid. Poppo. in censurâ Gr. Butt. in Ien. L. Zeit. 1819. nro. 150. p. 234.  
*πότνια* et *πότνα* XV, 11. not. crit.  
*ποτός* de fonte XIII, 46.  
*πράσσειν* de re Venereâ II, 143.  
*πρέπειν*, sedere, de veste dictum XV, 35.  
*πρῖν*, olim XVII, 5.  
*προγένειος* III, 9.  
*προδεικνύναι* XXII, 102.  
*πρός* adiectivo additum locum adverbii obtinet I, 41.  
*προσάγειν* intransitivo sensu XV, 78.  
*πρόσθεν*, olim XVII, 5.  
*προσμάττεσθαι* XII, 32.  
*προσνέχειν*, pro *προσνάχεσθαι* XXI, 18.  
*πρώτος. τὰ πρῶτα λέγεσθαι* X, 29.  
*πύργος αὐτῆς* XXII, 220.  
*πυρεῖα* ad ignem faciendum XXII, 33.  
*πυρότριχος*, i. q. *ξανθός* VIII, 3.  
*πυρσοί* de amoris ignibus XXIII, 7.

πρωτῶσαι et πρωτᾶσαι a Theocr.  
frequentatum VII, 142.

P.

ῥαδίως ζῆν XI, 7.  
ῥεῖν sensu transitivo V, 124.  
ῥόσθος, de significatione II, 30.  
ῥυθμός rariore significatione XXVI,  
23.  
ῥύπος, an proba vox sit XV, 19.

Σ.

σατυρικός de lascivo homine  
XXVII, 3.  
σαῦρα scribendum, non σαῦρα II,  
58. not. crit.  
σέλινα de capillis crispis XX, 23.  
σεσαρώς VII, 19.  
σιδήρειος de carne XXII, 47.  
σινάζειν forma dubia XXX, 32.  
σκαπάνη, eius usus in palaestrâ IV,  
10.  
σκηνή de tentorio vel casâ, in qua  
merces exponēbantur XV, 16.  
σκληλαί, earum usus V, 121.  
σκληρός de pugno XXII, 45.  
σκηπταῖος XVI, 93.  
σκότος penultimâ brevi XXV, 142.  
ann. crit.  
σοφὸς εἶπεν de eo quod in pro-  
verbio dicitur XIV, 22.  
σπεύδειν pro σπουδάζειν XVI, 15.  
σταθμή. κατὰ σταθμὴν et παρὰ  
σταθμὴν XXV, 194.  
στελεσθαι, arctari, non: insonare  
XXV, 97.  
στιβάς, cubile altum VII, 67.  
στόμα Μοισαῖν vocatur poeta VII,  
37. — στόματα de uno homine  
XX, 26.  
σύνικος ἀνὴρ, infirmus, inutilis vir.  
X, 45. Cf. Iacob ad Lucian.  
Alex. p. 88.  
σὺν Μοῖσαις, beneficio Musa-  
rum VII, 12.  
συνάγειν τινί, cum aliquo congredi  
XXII, 82.  
συνάμα unâ voce XXV, 126.  
συνάπτειν τινί, cum aliquo congredi  
XXII, 82.  
συγγράφειν de poetâ Epigr. XX, 4.

σινωμᾶλις XVII, 22.  
σφέ pro αὐτοῖς XV, 80.  
σφέτερος pro ἑός XII, 4. XIII, 53. —  
pro ὑμέτερος XXII, 67.  
σχημα, de significatione X, 35.  
σχηματίζειν X, 35.  
σώρος ῥημάτων Epigr. XVII, 7.  
σωνήρες cognomen Ptolemaeorum  
post fata ad deos relatorum XVII,  
125.

T.

τάλας última correptâ II, 4, 4.  
ταλαιφρων de servo qui animum  
habet intrepidum XXIV, 50.  
ταῦρος ἔβη. εἰς ὕλην, proverbium  
XIV, 43.  
ταῦτα, ob id, hinc XIV, 3. XV, 8.  
τε post tertiam vocem positum IV,  
54. — τε ... τε ... καί ... καί  
XIII, 41.  
τέ pro σέ I, 5. not. crit.  
τέλειθιν motus significatione posi-  
tum X, 49.  
τέλος γάμου diversum a loquutione  
γάμος ἔρχεται πρὸς τέλος XXII,  
167.  
τέρας rariore significatione I, 56.  
τέρσειν XXII, 63.  
τήγεσθαι de colore II, 82. — cum  
accusativo ἔρωτα iunctum XIV,  
26.  
τηλέφιλον III, 29.  
τίν productum III, 33. — pro σέ  
positum XI, 39. — enchiticum  
XXI, 28.  
τινάσσειν μάχην, pugnos quatiendo  
pugnam concitare XXII, 90.  
τις, enclitica novam enuntiationem  
incipit I, 32. not. crit. XIII, 62. —  
aliquis, eximius aliquis XI, 79.  
τόθι pro ὅτι etiam citra necessi-  
tatem positum XXII, 199. XXIV,  
28. Epigr. IV, 1.  
τοῖχος de navis pariete XXII, 12.  
τοσσαῖον gravior forma pro τόσων  
I, 54.  
τραφερός, densus, firmus XXV, 106.  
τρέφειν, comprimere, condensare  
XXV, 106.  
τριπόδητος, τριφύλητος XV, 86.  
τρισκελής, Priapus Epigr. IV, 3.  
τρογών de loquaci muliere XV, 88.

τρίχνος, quae planta X, 28.  
 τυλδε, i. e. ἐνταύθα V, 29.

## Υ.

ὑβρις τῆς ὀργῆς XXIII, 14.  
 ὑγρός I, 55.  
 ὑδαίνος de veste XXVIII, 11.  
 υν, in ἔχθιν correptum XXI, 49.  
 ὑπακονεῖν, quid significet XIII, 58. —  
 eius usus forensis ibid.  
 ὕπνου μαλακώτερος, somno mol-  
 lior V, 51. XV, 125.  
 ὑπό cum accus., ut *ταλεν ὑπ' αὐ*  
 XVI, 5. — *ὑπό τινι τρέφεσθαι*  
 XXII, 159.  
 ὑπογράφειν pro ἐπιγράφειν p. 6.  
 ὑποκάριος XI, 15.  
 ὑποπτειν hostilis animi signifi-  
 cationem habet XXIII, 10.  
 ὑπρώφιοι audiunt hirundines XIV,  
 39.  
 υς. Adiectiva in υς desinentia dua-  
 rum terminationum XVIII, 24.  
 XX, 8.  
 ὕσπλας, laqueus VIII, 58.

## Φ.

φάλαρος V, 103.  
 φάος translata significatione XXVII,  
 31.  
 φέρειν, afferre et auferre XV, 105.  
 φθάνειν, rarior huius verbi stru-  
 ctura II, 114. — duplex aoristi  
 forma ἔφθασα et ἔφθαζα II, 115.  
 φθέγγεσθαι de instrumentis musi-  
 cis XX, 29.  
 φιλόφης IV, 62.  
 φιλτρα etiam de instrumentis ad  
 incantationem necessariis II, 1.  
 φοιβᾶν rarius quam φοιβάζειν XVII,  
 134.  
 φράζειν, idem quod κелеύειν XXV,  
 47.  
 φριμάσσεσθαι V, 141.  
 φρονεῖν pro εὖ φρονεῖν XVI, 23. —  
 οἱ φρονούντες, sapientes, ib.  
 φρεῖν significatione intransitiva IV,  
 24. Cf. Poppo in censurâ Butt-  
 m. Gr. in len. Litt. Zeit. 1829. nro.  
 150. p. 240.  
 φύλακος pro φύλας XXIIX, 58.

φυλάσσειν, gerere, gestare II,  
 120.  
 φύλλα de floribus XI, 26. XVIII,  
 39.  
 φυλλοστρώς pro φυλλόστρωτος Epigr.  
 III, 1.  
 φωλάς de bestiis I, 115.

## Χ.

χαλρεῖν ambigui sensus verbum  
 XXII, 55. — cum genitivo iun-  
 ctum XXVII, 70.  
 χαλεπός Veneris epitheton XIII, 71.  
 χάος, de significatione VII, 5.  
 χαρῆσθαι, de constructione verbi  
 XXV, 188.  
 χάρις, ἐν χάριτι ποιεῖν, διδόναι, κη-  
 ρνεῖν V, 69.  
 χαροπός, epitheton Ganymedis XII,  
 35. — ad oculorum alacritatem  
 atque fulgorem referendum XXII,  
 25.  
 χθονία, epitheton Hecates II, 12.  
 Χίος ἀνῆρ, αἰοιδός, Homerus VII, 47.  
 χλωρὸν δάκρυ XIV, 32. — *χλωρὸν*  
*γόνυ* XIV, 70. — *χλωρός ὑπαὶ*  
*δελους* XXIV, 60.  
 χορηγός et χοραγός differunt. Epigr.  
 XII, 1.  
 χόρος ἀνδρῶν Epigr. XII, 4.  
 χρίος pro χρήμα XXIV, 65.  
 χρήμα circumscriptiōni inservit, sed  
 minime otiosum est XVIII, 4.  
 χρόνω, tandem aliquando XV, 2.  
 χρίσεος de homine suavi, probō  
 XII, 16.  
 χύτρα osculandi genus V, 133.  
 χώρα. ἐς χώραν βαίνειν, κατὰ χώραν  
 εἶναι et similia quo sensu dican-  
 tur XV, 57.

## Ψ.

ψε pro αὐτάς IV, 3.  
 ψυχή VIII, 35. — *τὴν ψυχὴν προς-*  
*τιθεῖναι*, animam operi impendere  
 XV, 37. — *ψυχὴ χαρῆσθαι* XVI,  
 24.  
 ψυχρός epitheton perpetuum ser-  
 pentum XV, 58. — ad penurias

et egestatis significationem pertinet XVI, 11.

Ω.

ὦς, sic negligenter III, 38.

ὥδ' de colloquio raro usurpatum XXI, 20.

ὥς, ubi I, 13. — ὥς ... ὥς, ut ... ut II, 82. — ὥς, ita, uti, sequente καὶ VII, 45.

## INDEX LATINUS.

### A.

**Abundantia in epica oratione** XXV, 37. — in loquutione ἐξ ἄγχι ἀντόθεν XXV, 179. — in loquutione οὐξ ἔλκεθεν XXV, 180. — in loquutione ἐπ' ἡμῶν ἀεὶ Epigr. VII, 3. Cf. Adverbia cumalata.

**Accusativi usus rarior** XIII, 38, 45. XIV, 26. XV, 7. XXII, 90. XXIX, 6. — iunctus cum verbis eundi XIII, 66. XXX, 8.

**Adiectiva pro substantivo cum praepositione** VII, 31. VIII, 53. — adiectivorum genus non ei substantivo, ad quod pertinent, accommodatum XII, 7. — adiectiva sine substantivo posita XIV, 35. XX, 39. — ad aliud substantivum ponuntur XXII, 200. — adiectivum pro genitivo substant. VIII, 53. XV, 110. XXVI, 35. — adiectiva in vs desinentia generis communis XVIII, 24. XX, 8. — adiectiva pluralis et singular. neutr. pro adverbis, articulo aut addito aut omissio I, 41. III, 3. II, 11. XXVII, 37.

**Adonidis festum Argum. ad id.** XV, p. 215. — quo tempore celebratum sit XV, 112. (Aetatis tempore id actum esse docet etiam commemoratio τοῦ θεοῦργου XV, 69.)

**Adverbia loci pro adverbis motum**

significantibus II, 98. VII, 26. XXVII, 64. — cumalata V, 25. XI, 4. XXIV, 92. Cf. Fr. Iacobs. ad Delect. Epigr. I, 5. — cum substant. iunctum sine articulo IX, 34. Aliud exemplum est Hom. II. IX, 523. μέμνημαι τόδε ἔργον ἐγὼ πάλα.

**Aegyptii fraudulentum** XV, 48.

**Aegypti urbes quot fuerint** XVII, 81. — Aegypto quae terrae subiectae fuerint XVII, 76.

**Aeris pulsandi causa in re magica** II, 36.

**Affinitatis vocabula latissime patent** apud Graecos XV, 77.

**Aleuadae, ditissima Thessaliae familia** XVI, 34.

**Amoris quasi barathrum, in quod amantes se praecipitant** III, 42. Cf. Laberii locum quem affert Forcellin. in Lex. s. v. blatta, frustra tentatum a Schneidero. — Amor caecus esse fingitur X, 20. — Amoris parentes ignorantur XIII, 2. — Amoris statua in gymnasiis XXIII, 58.

**Anethum inter flores coronarios laudatum** XV, 119.

**Aoristus, eius potestas quaedam** II, 137. — medii pro passivo III, 29. VII, 110. — in comparationibus XIII, 62. — infinitivus aoristi post verba optandi Epigr. IV, 15. Vide quos plurimos affert viros doctos Iacob. ad Lucian.



**Texas**, p. 87, p. 139, p. 149. ad Alex. p. 55.  
**Apharei** duo. monumenta diversa XXII, 141.  
**Apollo** ῥόμος XXV, 21.  
**Apollonius Rhodius**, an invidiam in eum habuerit Theoc. p. 109.  
**Aratus**, poeta VI, 2. Argum. VII.  
**Aratus** poeta, aequalis Theocrito, in insulâ Cō aliquamdiu commoratus est p. 107.  
**Arcus** forma antiquissima XIII, 56.  
**Argivi** artis palaestricae laude insignes XXIV, 109.  
**Argo** cur Magnesia appolletur XXII, 79.  
**Ariadne**, eius fabula II, 44.  
**Articulus**. τὸ κατὰ πρόν pro κατὰ πρόν I, 41. III, 3. — eius vis II, 1, 36. IV, 49. VII, 65. XI, 17. XIX, 8. XX, 18. — mira articuli repetitio IV, 21. — in nominibus propriis XV, 127.  
**Asclepiades** poeta p. 106.  
**Athenienses** ut famelici a Siculo homine traducuntur XIV, 6.  
**Attractio** rarior Epigr. XVIII, 3., de quo loco cf. Bernhardt Synt. p. 141. — attractio neglecta XIII, 18. — attractionis genus quoddam, ex quo vocativus pro nominativo ponitur XVII, 66. — aliud, ex quo adiectivum masculini aut feminini generis refertur ad substantivum ex orationis serie cogitandum XX, 39.  
**Augmentum** in ἀνῶσα XIV, 15.  
**Aurora** coelum ascendere dicitur XIII, 11.

## B.

**Biblinum** vinum XIV, 15.  
**Burinna**, fons in insulâ Cō p. 104. VII, 6.

## C.

**Caligae** pro militibus XV, 6. Cf. κρηπίδες.  
**Canephor** Dianae II, 66.  
**Cantilena** popularis I, 106.

**Capilli** cum floribus comparantur XX, 23.  
**Caput** in gremio deponunt qui tristitia affecti sunt XVI, 11.  
**Carnea** etiam in Italiâ celebrata V, 83.  
**Certandi** verba quomodo construuntur I, 24.  
**Cicadae** rore vescuntur IV, 16. Cf. Fr. Iacobs. ad Del. Epigr. X, 72, ubi cicada rore ebria dicitur.  
**Collocatio** verborum perplexior II, 55. XIII, 24. XVI, 108. XVIII, 1. — ad anxiam curam denotandam XIV, 39.  
**Comam** nutrire nobilium iuvenum est I, 34.  
**Comœdiæ** Siciliensis inventor Epicharmus Epigr. XVIII, 1.  
**Comparandi** particulae omissae I, 2. XVII, 9. — comparandi particulae ratione non vulgari positae VIII, 87.  
**Comparisonis** liberior conformatio I, 2, 7. XVII, 38. XX, 22. — brevitatis in comparisonibus II, 15. III, 54. VI, 38. XX, 25. Adde quos laudat Iacob. ad Lucian. Alexandr. p. 77.  
**Comparativus**, ubi superlativus expectabatur XXV, 48. — eius vis quaedam XXV, 59.  
**Compositio** verborum insolita, ut χρύσει' ἀλάβαστρα XV, 114. Compares κινέη χαλκήνη apud Homer.  
**Correptio** syllabae ante ζ IV, 32. — correptio syllabae in consonantem exeuntis ante οι XV, 112.  
**Cos**. Plura de hac insulâ in argumento et in annot. ad Id. VII. disputata sunt. — Cf. Ptolemaeus.  
**Crathis** fluvius V, 16.

## D.

**Daphnis**, de eius amoribus p. 7. — quae eius fabulae sit ratio I, 100.  
**Dativus simplex**, omissâ praepositione II, 61. VII, 15. — rarior eius usus ad locum exprimendum III, 16. Cf. Pflugk. ad Eurip.

Hec. 682. — ad temporis notionem denotandam VI, 4. — non pro genitivo ponitur XIII, 27. — in loquutione *χειρὸς ἀείψαι τινι* XXII, 65. — ἀντιβῆς ὀμμασι XXII, 104.

Decorum ex nostro sensu nonnumquam neglexerunt veteres VI, 33. XVII, 42. Tironum causā adscribam verba Schaeferi ad Eurip. Hec. 876. edit. 3. Porson. „Talia in veterum scriptis e nostro sensu non iudicanda sunt; plurima enim de hoc genere illi graviter scripserunt, quae recentiorum humanitas an elegantia morum exhorrescat.“

Deminutiva vox cum ironiae notatione posita III, 7.

Dialectus. Diversae formae ut *μοῖσαι* et *μῶσαι* in eodem carmine I, 144. not. crit. VIII, 7. XX, 3, 45. XXI, 45. XXVI, 18. XXVIII, 13. Epigr. XI, 3. — Non scripsit Theocritus *μυρθεύειν*, sed *μυρθεύειν* II, 62. not. crit. — XV, 3. — XX, 13. — Non dicit *μοιρᾶν* VIII, 38. — Scripsit *ἱσμεν*, non *ἱσμεν* IX, 32. XIII, 16. ann. crit.

Dioclea, festum apud Megarenses XII, 29.

Diocles, Megarensis XII, 29.

Dionysia Alexandriae quomodo celebrata XVII, 112.

Diophantus, unus ex Theocriti amicis XXI, 1.

Dioscuri etiam citharistae et cantores XXII, 21. — Leucippi filias non rapuerunt, sed patre volente abduxerunt secundum Theocritum XXII, 150. — De Castore quoque alia tradit Theocritus XXIV, 127.

Directa oratio obliquam saepe excipit XIX, 7. XXIV, 67.

Dorieus panis XXIV, 135.

Dorismus Theocriti. Cf. Dialectus.

Dualis pro plurali XXV, 137.

Durus de caestu, de pugnibus XXII, 45.

## E.

Endymion, eius fabula III, 49.

Eoëae, carmen Hesiodi, ad cuius imitationem alii quoque poetae carminum suorum initium faciēbant *ἢ οὐκ* XVII, 34.

Epithalamiorum quot genera Argum. ad Id. XVIII. p. 275.

Etymologiae ratio in nominibus propriis a poetis habita XXVI, 26.

Eumolpi tres probe discernendi XXIV, 108.

Eurymedon, gigantum rex VII, 46.

## F.

Fabae ad bibendum invitant VII, 66.

Florentinum osculum V, 133.

Fontes solo pede percusso ex monte eliciuntur VII, 6.

Formicarum acervi congesti cum divitiis inutilibus comparantur XVII, 107.

Futurum medii significatione passivā I, 26. — futurum tertium quam significationem obtineat XVIII, 46. — futurum et praesens iunguntur XXVII, 9.

## G.

Gallicinii tres vices XVIII, 56. XXIV, 63.

Ganymedem secundum Theocritum non una aquila rapuit, sed duae XV, 123. — alio loco idem poeta fingit Iovem ipsum in aquilam mutatum Ganymedem rapuisse XX, 41.

Genitivus, eius vis quaedam II, 95. X, 22. XXV, 279. — eius usus exquisitior IV, 59. XXVII, 70. — pendens ab adiect., ut *φῶς ἀνδρῶν* XV, 74. XXIV, 40. — genitivus tertiae declinationis pluralis in — *ων* V, 148.

Genus masculinum pro feminino in verbis ad loquutionem proverbialē accommodatis XI, 75. XV, 25. — adiectivi non ei vocī ad quam pertinet accommodatum XII, 7.

Glauca, citharistria IV, 31.

Golguſ et Gölgi, utraque forma proba videtur XV, 100. not. crit.  
 Gratiae; iis tribuitur quod de carminibus dicendum erat XVI, 6. —  
 Eteocleae appellantur XVI, 104.  
 Gravis aetate, annis XXIV, 100.

## H.

Haleus, fluvius in insulâ Cê p. 104.  
 Helena, num plures liberos ex Menelao suscepit XVIII, 51.  
 Herodori Ponticae Heraclea XIII, 56.  
 Hiatus apud Theocritum VIII, 14. XVI, 2, 31. XXII, 42. XXIII, 48. XXIV, 22., ubi hiatus etiam ob digamma vocis οἶκος excusationem habet; XXIV, 71. XXV, 170., 274. ann. crit. — Vid. Praefat.  
 Hippomenes, eius fabula III, 40.  
 Horae omnibus rebus gratiam conciliant I, 150. — gratiae sunt hominibus XV, 105. — audiunt *μαλακαῖ ποδες* ibid.  
 Horti Adonidis XV, 112.  
 Hyacinthus Spartae honoratus flos XVIII, 2.  
 Hylas, fabula de eo XIII, 48.

## I.

Iecur, amoris et cupiditatum sedes XI, 16.  
 Imperfectum in optandi formulâ IV, 49. — pro praesenti positum V, 79. XIX, 8.  
 Infinitivus cum articulo significatione insolentiori X, 53. — infinit. pro imperativo, addito vocativo X, 54. — pro imperativo de tertiâ personâ XXIV, 93.  
 Infinitivus, substantivo explicationis ergo additus I, 56: — *ἄβ* adiectivo pendens XXIV, 136. — aoristi post verba optandi Epigr. IV, 15.  
 Institutio heroum antiquissimi temporis XXIV, 103.  
 Interrogatio his posita XII, 1. — interrogationis conformatio quaedam liberior VIII, 26.

Irae sedes in naribus, aut in scinore, aut in corde I, 15.  
 Iris lectum sternit Iovi, quod alias Gratiis tribuitur XVII, 134.  
 Iuppiter reges in tutelâ suâ habet XVII, 137. — opes dispensat XVIII, 52.  
 Iynx II, 17.

## L.

Lampra demus IV, 21.  
 Lanae usus in re magicâ II, 2.  
 Lemniscis involvebantur coronae II, 122.  
 Lotus frequens in Laconia XVIII, 43.  
 Lytiæres, fabula de eo X, 41.

## M.

Mala, amoris signum II, 120.  
 Megarenses, Nisaei cognominati XII, 27. — despecti inter Graecos XIV, 48.  
 Melanthius V, 156.  
 Melle nutriri aliquis dicitur ob carminum suorum dulcedinem VII, 80.  
 Meridiano tempore veteres non facile intrabant templa I, 15.  
 Mitylene. De scripturâ huius urbis VII, 52. not. crit.  
 Molere, obsceno sensu IV, 58.  
 Molon, aequalis Theocrito p. 107.  
 Mulieres apud Graecos in conviviis non accumbant, sed sedebant XIV, 41.  
 Musae, ut Gratiæ, omnibus rebus quas attingunt venustatem conciliant X, 25. — Amoris remedium XI, 3.

## N.

Naeniae exemplum apud Theocr. XXIV, 7.  
 Navigiorum et poculorum nomina multa communia V, 58.  
 Negandi particulae ordine insolito se excipientes XV, 137.

Negatio ad prius substantivum omis-  
sa Epigr. VI, 6.

Neleus, eius fabulae III, 43.

Neutrum adiectivi duobus substant.  
feminini generis praemissum V,  
92. — de personâ VII, 4. Epigr.  
XVI, 4.

Nicias, medicus, Theocriti amicus  
Argum. ad Id. XI.

Nitidus, epitheton palaestrae II,  
50.

Noctes in dierum numero compu-  
tando simul memorantur XII, 1.  
— Noctem in his praeponunt  
etiam pedestres scriptores ib.

Nomina hominum de cantilenis in  
ipsorum honorem compositis XV,  
98.

Nominativus pro vocativo V, 102.  
XV, 54.

Nubeculam Latini dixerunt, quem  
hodie stellarum compagem  
vocant XXII, 21.

Nudis pedibus accurrunt qui festi-  
nant XXIV, 36.

Nutabundus, ut *μεθίων* apud Grae-  
cos XXII, 98.

## O.

Oppositio obscurior saepe obver-  
satur menti, sed ea non ex-  
pressa est II, 118. — obscurior  
in pronomine *αὐτός* VII, 70.

Optativus, omissio *ἄν* VIII, 20. Cf.  
Ind. Graec. s. v. *ἄν*. — cum par-  
ticula *ἄν* XXV, 61. — cum im-  
perativo commutatur XV, 143.  
— post infinitivum positus XXIV,  
98.

Orchomenii infesti Thebanis XVI,  
105.

Ordo in pluribus nominibus affe-  
rendis non anxie curatur VII,  
76. — Ordo in verbis ponen-  
dis liberior. Vid. Collocatio  
verborum et Traiectio.

Oromedon, utrum mons fuerit in  
insulâ Cō VII, 46.

## P.

Palaestra verbis amatoris multis  
locum dedit I, 98. VII, 125.

Pan litoralis V, 14. — Pani mel  
offertur V, 59.

Theocrit.

Participium verbi *εἶναι* ex abun-  
dantiâ additum II, 3. not. crit.

— verbi *παρεῖναι* IX, 29. —

partic. sine subiecto positum IX,  
20. XIV, 18. XVII, 10. — verbi

*ἔχειν* in periphrasi II, 7. XIV, 8.  
— pro tempore finito XV, 17.

— tempus finitum pro partici-  
pio XV, 105. — verbi *λέγειν* abun-  
dat XX, 344. — participia praesen-  
tium temporis notionem nullam

habent Epigr. VI, 6.

Patronymicorum usus quidam ra-  
rior VII, 40.

Penthe misera sors saepe descripta  
Argum. ad Id. XXVI, 366.

Phanopei et Phanotei iidem XXIV,  
114.

Philetas p. 106.

Philoxenus poeta Cyclopem scri-  
psit Argum. ad Id. XI. p. 167.

Phrygia pro agro Troianorum XX,  
35.

Pictura de opere textili XV, 81.

Pisa IV, 29.

Pluralis refertur ad praecedentem  
singularem VIII, 39. — prono-  
minis post substant. singularis  
numeri XXV, 121. XXX, 33.

Adde Schaefer. ad Eurip.  
Orest. 910. p. 84. edit. 3. —

*μέτωπα, στόματα* de uno homine  
XX, 26. Cf. Fr. Iacoba. ad

Del. Epigr. I, 33. — verbi ad  
plurale neutrum substantivi re-  
latum, qua vi IX, 16, 18. —

non suo loco positus XIX, 3. —  
recte locum obtinet XXIV, 82.

Poculorum et navigiorum nomina  
multa communia V, 58.

Poetae, deorum interpretes XVI,  
29.

Polyphemus. Fabula de eo saepe  
tractata Argum. ad Id. XI. p.

167. — saepe in artis operibus  
repraesentata. ibid.

Populari, sensu metaphorico II, 83.

Praepositio ad unum substant. po-  
sita, ad alterum repetenda I, 83.

— omissa in verbis *βαλεῖν* etc.  
I, 140. XXIV, 9. — *ἐν* omissa

II, 61. addita in loquutione *ἐν*  
*ὀφθαλμοῖς ἰδεῖν* IV, 7. — *εἰς*

omissa III, 21. IX, 27. XV,

123. — inter praepositionem et substantivum, ad quod pertinet, alia vocabula interposita XVIII, 1.  
 Praesens significatione perfecti I, 113. — et futurum iunguntur XXVII, 9.  
 Praxitelis statua apud pastorem V, 105.  
 Praes tenui voce funduntur II, 5.  
 Priami liberorum numerus alius ab alijs fingitur XV, 130.  
 Prolepsis in adiectivis II, 112. VII, 34. XII, 37.  
 Pronomen in altero membro illatum I, 124. X, 34. — demonstrativum ad sequentia relatum VII, 91. — cum vi repetitum VIII, 20. — Pronominis forma decurtata post praeposit. XI, 68. Adde ibi allatis Fr. Iacobs. ad Delect. Epigr. VI, 23.  
 Proverbiorum usus frequens in iis carminibus, in quibus homines de vulgo repraesentantur IV, 41. X, 11. Argum. ad Id. XIV. p. 199.  
 Prytanæa in quavis frequentiore Graeciae urbe erant XXI, 34.  
 Ptolemaei *συνήγορος* dicti XVII, 125.  
 Ptolemaeus Philadelphus in insulâ Cō natus Argum. ad Id. XVII. p. 260. — eius matrimonium cum Iovis matrimonio comparatur XVII, 130.  
 Phrynos delicatiores secum in theatra portabant XV, 3.  
 Pythagorae senioris aetatis traduntur XIV, 5.

## R.

- Recentioris aetatis labijs, quae in verborum usu ad novas significationes traducto spectatur, non immunis est Theocritus IV, 60. XX, 79. XVII, 129. XXII, 67. 167. XXIII, 18. XXV, 100, 137. XXVI, 15. Vid. Praefat.  
 Repetitio eiusdem versus in diversis eiusdem scriptoris carminibus I, 13. III, 20. — eiusdem syllabae XX, 29. Sic Id. IV, 26. *ραεῦρτα καὶ καὶ ρόεα*.  
 Allatis adde Iahn. ad Virg. Aen. VI, 310. et Obbar. biblioth. crit. Hildes. 1823. II. p. 183., ubi maxima exemplorum copia congesta est. — verborum in precibus VIII, 63. — particularum optandi XII, 17. — nominum deorum in precibus XVIII, 50.  
 Reticentiae figura in rebus obsconis suavissima I, 105. V, 41.  
 Reticetur nomen in ironiâ V, 120.

## S.

- Salutandi formula aliqua XIV, 1.  
 Sappho; ei locus aliquis vindicatur Argum. ad Id. XVIII. p. 276.  
 Scopadae, ditissima Thessaliae familia XVI, 34.  
 Scuta cuniarum loco XXIV, 4.  
 Semiherbis, barbara vox VI, 3.  
 Sicilia, an Theocriti temporibus leones in hac insulâ fuerint I, 72. — aliae ferae non infrequentes V, 107.  
 Simplicitas veterum in librorum initiis I, 65.  
 Simus, Simon, aequalis Theocrito p. 107.  
 Singularis pro plurali positus XX, 33. XXI, 6.  
 Sinus; in sinu pallij res gestabantur II, 120.  
 Sonare, sensu transitivo II, 36.  
 Sophronis mimi Argum. ad Id. II. ad Id. XIV. p. 199. ad Id. XV. p. 216. ad Id. XXI. p. 295.  
 Spinæ vim nexarum depellendarum habent XXIV, 87.  
 Stellae cadentes tempestatem significare putabantur XIII, 50.  
 Substantivum omissum, ex adiecto verbo eliciendum XIV, 35. XX, 39.  
 Superbia veterum ex patriae antiquitate petita XV, 90.  
 Superlativus; eius loco circumscriptio ponitur et cum posit. VII, 4. — comparativi loco positus videtur, sed propriam vim habet. XII, 7.  
 Sybaris et Thurii, non diversae urbes p. 77.

Syntaxis liberior apud Theocritum II, 3. III, 27. IX, 21. XII, 12. XV, 120. XX, 39. XXIV, 17.

## T.

Thalamus novus exstrui solebat familiâ auctâ XVII, 17.

Thalysia VII, 3.

Thurii et Sybaris, non diversae urbes p. 77.

Thymbris, utrum fluvius an mons I, 118. De hoc loco disputavit Iacob ad Lucian. Alex. p. 56.

Eius sententia est nec montes nec fluvium Siciliae intelligendum esse, sed in universam fluvios significari, qui sese in Siculum mare effundant ex eâ ipsâ regione, quae Tiberi sit ex australi s. meridionali Siciliae parte adversa (gegen den itali-schen Tiberstrom hin).

Thynnorum captura III, 26.

Traiectio verborum II, 53. XIII, 24.

XVI, 108. XVIII, 1. — particulae xal II, 159. V, 55. — in enuntiatione relativâ XXVIII, 18.

Triopium, promontorium Cnidi XVII, 68.

## U.

Unctus, epitheton palaestrae II, 50.

## V.

Ventis dari dicuntur res, quae ad irritum cadunt aut negliguntur XXII, 167. XXIX, 35.

Venus, Cupidinis armis instructa XI, 16. XXVII, 16. — aureo ornatu utitur XV, 101. — Diones filia XV, 106. — Veneris templa in arundinibus saepe extracta XXVIII, 3.

Verba apud Graecos eadem de hominibus et animalibus, de humanâ aliquâ arte aut virtute et de rebus inanimatis VII, 26. XXV, 104, 125. XXVIII, 21. Epigr. VI, 3.

Vestes mutuabantur pauperes in festorum sollemnitatibus II, 74. — Vestes pro stragulis antiquitus adhibebantur XVIII, 19.

Virere membris, virent genus XIV, 70.

Vocativus pro nominativo XVII, 66.

## CORRIGENDA.

---

- Pag. 23. ad v. 98. Post contulit adde idem.  
— 36. ad v. 34. Dele & post positum.  
— 65. Pro numero VI. supra scripto lege IV.  
— 79. In annot. crit. ad v. 10. lege 184.  
— 117. ad v. 40. Lege usus fuerat.  
— 118. Annot. crit. ad v. 51. deletam velim: *ἑξινόασα* verissimum est; differunt enim *ἐπύρῃου* et *ἐπύρασα*, docente Boeckhio ad Pind. Pyth. IV, 236. ad Ol. VI, 9.  
— 155. in annot. ad v. 6. lege pertineat.  
— 205. in annot. ad v. 20. delenda sunt verba iam pergit — *Lycus* est.  
— 326. ad v. 25. scribe *προσαγαγών*.  
— 339. ad v. 95. Expungenda sunt verba est pro aspergillo.
-







9/1/90

